

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/D1, s.s.d. ICAR 14

**ALLEGATO A AL VERBALE N. 3**  
**Profili**

**LAURA ANDREINI**

**Profilo curriculare**

**- Firenze 1964**

**-Status Accademico:** Ricercatore Universitario in Composizione Architettonica e Urbana dal 1999  
– Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto dell'Università degli Studi di Firenze.

**a- Formazione**

1990 - Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze.

1993 –Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Firenze (IX ciclo)

1997 -Titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Firenze (IX ciclo)

1998 – Borsa di studio Post-dottorato

1999 – vince il concorso da Ricercatore Universitario ICAR14, presso la Facoltà di Architettura di Firenze

**b- Produzione scientifica**

L'attività di ricerca della candidata è orientata nel settore residenziale. Specificatamente si è occupata di tre filoni di ricerca che riguardano "le norme conformative nel progetto di Architettura, la "progettazione dell'ambiente domestico" e "la progettazione a basso costo per aree in via di sviluppo".

Inoltre all'interno del programma promosso dal governo Brasiliano la candidata ha approfondito l'analisi dei territori e delle problematiche relative alla casa a basso costo.

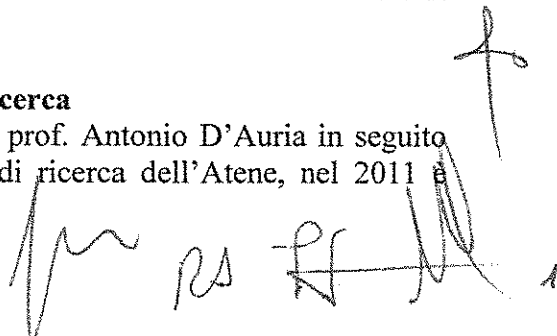
**- b1 attività progettuale**

Svolge attività di progettista, nello studio Archea

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali e la partecipazione a mostre e convegni tra cui si segnala la partecipazione alla VI mostra di Architettura della Biennale di Venezia.

**- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

Dal 1994 al 1996 svolge attività di ricerca al fianco del prof. Antonio D'Auria in seguito svolge ricerca in collaborazione con docenti e gruppi di ricerca dell'Atene, nel 2011 è



responsabile dell'unità operativa per il progetto di ricerca "Emergenza ambientale" fondi di finanziamento di Ateneo 2011, in collaborazione con il prof. Breschi;

Nell'ambito previsto dalla Prefettura di Rio de Janeiro per la riqualificazione delle Favelas di Babilonia e Chapeau ha sviluppato il progetto di ricerca e professionale "Abitare la Comunità"

Dal 2011 al 2012 è responsabile dell'unità operativa per il progetto Emergenza ambientale (fondi di Ateneo 2011)

#### **- b3 pubblicazioni**

E' autore di 12 monografie a cura, con e curatele.

Molti articoli (96) in rivista a partire dal 1993 in Materia, Area, Domus, diversi saggi in volumi, molti progetti pubblicati (236) in cataloghi e riviste, dirige la collana On the Road e la collana One. Molti i saggi in volumi, diversi contributi in atti di convegni, premi e riconoscimenti nazionali e internazionali.

#### **c-Attività didattica**

##### **-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

L'attività viene svolta con continuità dal 1999 presso il dipartimento di Architettura, Disegno, Storia e progetto della Università degli Studi di Firenze.

Oltre all'incarico di insegnamento prima con moduli all'interno di Laboratori di progettazione e poi come titolare, organizza seminari e attività di supporto alla didattica, la sua attività didattica è in prevalenza riferita alla architettura degli interni e allestimento, senza trascurare le questioni più generali dell'architettura residenziale.

#### **Altro**

Dal 1996 ricopre la carica di caporedattore della testata Area Rivista Internazionale di Architettura Federico Motta Editore.

Nel 2011 ha la direzione e l'ideazione della collana ONE dedicata alla architettura italiana contemporanea.

Socia fondatrice dello studio *Archea*

Nel 2012 curatela scientifica e direzione editoriale della casa editrice Forma

Nel 2014 cura la nuova collana relativa agli itinerari di architettura "On the road".

### **MARCO BURRASCANO**

#### **Profilo curriculare**

- Roma 17/06/1975

- **status accademico**: ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE 2014

#### **a-Formazione**

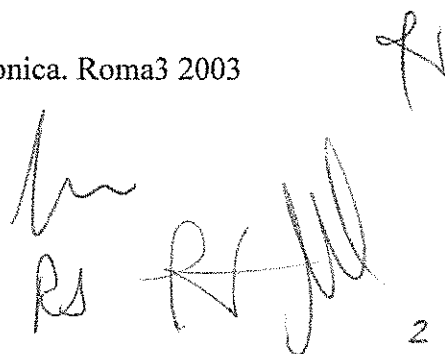
laurea con lode Università degli Studi di Roma3- 2000

Corso di Perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica. Roma3 2003

Dottore di Ricerca IUAV Venezia 2007

#### **b- Produzione scientifica**

- b1 attività progettuale

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner of the page. There are three distinct signatures: one at the top right, one in the middle, and one at the bottom left. The bottom left signature appears to be 'RS'. There is also a small number '2' at the bottom right.

ha svolto e svolge intensa attività di ricerca progettuale che ha meritato frequentemente premi e pubblicazioni. Ha partecipato a molti Concorsi nazionali ed internazionali di progettazione riportando premi e menzioni. Tra gli altri vanno almeno ricordati:

Hemeral city Hub, urban playground. Seattle. USA 2012

Place Lalla Yeddouna. Fez. Morocco 2011

Recupero paesaggistico dell'area centrale e riqualificazione dell'anfiteatro Ramirez. Posadas, Argentina 2011. Progetto Menzionato

Giardino Urbano- Infrastrutture Ipogee- Accesso agli antichi Rioni Sassi. Concorso Internazionale di Progettazione. 1°PREMIO. Matera 2009

European 10. Inventing Urbanity. Concorso Internazionale di Progettazione. Progetto Menzionato. Ungheria 2009

European 7. Sub-Urban Challenge. Concorso internazionale di Progettazione. 3° classificato. Palermo 2003

**- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

ha partecipato a numerosi programmi di Ricerca dei quali, in alcuni casi, è stato coordinatore. Tra gli altri vanno almeno ricordati:

L.I.S.C.A. SDS Architettura. Siracusa. Laboratorio itinerante di studi sulla città. 2013

"Riqualificazione del Centro storico di san Salvador" Ministero Affari Esteri. Piano Operativo. 2012

Programmi di Ricerca CUIA 2008-2009 e 2010-2011 Università Italiane ed Argentine.

"La questione dell' housing nelle visioni urbane del novecento" DIPSA Coordinatore. Roma3 2008

"Progetto Urbanistico di dettaglio dell'area Ostiense a Roma" Comune di Roma/ Università Roma3. Roma 2000

**- b4 pubblicazioni**

E' autore di 2 monografie( tra le quali di particolare interesse, per i tipi della CLEAN 2014

"Lo studio Filo Speciale e il modernismo europeo); di 2 curatele e di 8 saggi tra i quali si segnala "Joze Pletcnik, Giardiniere della città"( ETS. Pisa 2012)

**c-Attività didattica**

**-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

ha svolto attività didattica come titolare di moduli di insegnamento e di supporto didattico in molti laboratori di Progettazione della Facoltà di Architettura di Roma3 ininterrottamente dal 2002 ad oggi.

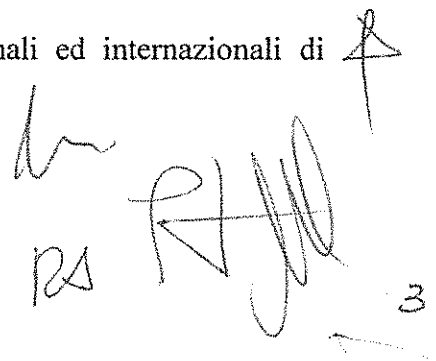
ha svolto molti workshops come docente invitato sia presso la Facoltà di Architettura di Roma3, sia presso scuole e Facoltà estere.

E' stato invitato come Lecturer Professor presso varie scuole internazionali, ed ha tenuto lezioni e Conferenze sul suo lavoro di progettista e di studioso dell'architettura presso varie scuole italiane.

**d- Premi e borse di studio**

Numerosi Premi riportati per partecipazione a Concorsi nazionali ed internazionali di Progettazione( vedi)

**FEDERICO DEMATTEIS**

 3

## Profilo curriculare

- Roma 10/02/1975

- status accademico: Ricercatore dal 01.03.2006- Dipartimento Architettura e Progetto- Roma La Sapienza

### **d- Formazione**

2000 - Laurea in Architettura presso Roma La Sapienza

2003- Master of Science University of Pennsylvania

2004 – Dottorato di ricerca in “ Tecnologie energetiche e ambientali per lo sviluppo” presso Roma La Sapienza

### **e-Produzione scientifica**

La ricerca è incentrata principalmente sul tema dell'housing nelle diverse scale.

#### **- b1 attività progettuale**

Ha svolto attività in qualità di progettista , anche con partecipazione a concorsi, presso gli studi Costa & Partners-Roma ( 2009-2011) ( tra questi la Office Tower ad Abu Dhabi) e Herzog+ Architekten Monaco ( 2000-2001). Individualmente o in gruppo, tra il 2004 e 2009, ha realizzato alcune opere ( tra queste il padiglione espositivo a Karachi).

#### **- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

Coordinatore del progetto internazionale “ Housing Praxis for Urban Sustainability”( 2008-2010) . Responsabile locale Progetto Prin 2007 “ Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica”. Membro del gruppo di ricerca Progetto Prin 2009. Responsabile o membro del gruppo in numerosi progetti di ricerca locali e in *ricerche conto terzi*.

#### **- b4 pubblicazioni**

E' autore di tre monografie : “Riflessi dell'architettura” Roma Nuova Cultura 2012; “La versione di Hortus” ( con A. Giancotti) Roma nuova cultura 2011; “Architettura in formazione. Problemi critici di progetto dell'esistente” Milano F.Angeli 2009. Diversi saggi in volume e atti di convegni, alcune curatele e numerosi articoli e recensioni sulle riviste *Hortus* ( rivista on-line del Dipartimento di Architettura e progetto di cui è direttore dal 2009) e *L'Industria delle costruzioni*.

### **f- Attività didattica**

#### **-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

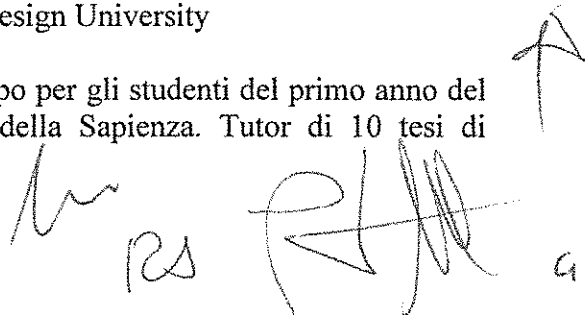
L'attività viene svolta con continuità presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza: dal 2005-2006 al 2008-2009 tiene prima i Laboratori di Progettazione I e poi di Progettazione II nel Cdl Architettura magistrale UE; nel 2009-2010 tiene il corso di Progettazione architettonica ambientale nel Cdl in Scienze dell'architettura; nel 2010-2011, 2012-2013, 2013-2014 i corsi di Progettazione architettonica I nel Cdl specialistica ( restauro) ; nel 2011-2012 tiene la Progettazione Architettonica II nel Cdl in Scienze dell'Architettura.

Relatore di numerose tesi di Laurea.

Ha svolto attività di docenza anche presso la Quasar Design University

#### **-c2 docenza nell'ambito di attività di terzo livello**

Dal 2008 al 2012 coordina l'attività di ricerca di gruppo per gli studenti del primo anno del Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione della Sapienza. Tutor di 10 tesi di dottorato.



#### **g-Esperienze internazionali**

##### **- d1 servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca stranieri**

Nel 2013 è *visiting professor* presso la Lebanese American University, Beirut. E' stato *visiting critic* in alcune università straniere all'estero e a Roma.

#### **e- Attività di servizio**

Nel 2014 è presidente del comitato di monitoraggio della Facoltà di Architettura. Nel 2013 direttore del LAPEX Laboratorio per la progettazione nei paesi extra-europei. E' stato dal inoltre dal 2006 membro o responsabile di diverse commissioni presso la Facoltà di Architettura di Roma la Sapienza

#### **f- Premi e borse di studio**

Nel 2007 ha ottenuto una menzione speciale nel premio per la sagistica" Gennaro Menna " Comune di Roma.

Dal 2003 al 2006 ha ottenuto la borsa di dottorato del Dipartimento di Ingegneria civile, Università di Roma Tor Vergata. Nel 2003 la Will Melhorn Award for the Theory Cycle, University of Pennsylvania.

### **MILENA FARINA**

#### **Profilo curriculare**

**- Roma, 1977**

**- status accademico: abilitazione a professore associato Icar 14 dal 2014**

#### **a-Formazione**

Laurea in Architettura (Roma 2002)

Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica( PoliTO 2007)

#### **b- Produzione scientifica**

##### **- b1 attività progettuale**

Svolge intensa attività progettuale ottenendo premi e riconoscimenti( vedi d). Il suo lavoro di progettista merita pubblicazioni ed esposizione in numerose mostre collettanee, tra le quali vanno almeno citate:

Cicli mostre NewitalianBlood anni 2009/2010/2012/2013

Rome city vision presso casa dell'Architettura(Roma 2010)

GAR\_ Giovani Architetti Romani/Roma/Siviglia. A cura dell'Ordine degli Architetti di Roma (2009)

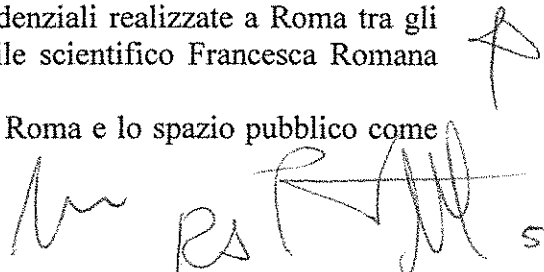
Concorsi Pilota 2011, a cura CEI, presso MAXXI- Museo nazionale delle Arti del XXI secolo. (Roma 2013)

##### **- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

In qualità di consulente esterno, di Ricercatore a contratto e di Borsista partecipa a numerosi Programmi di Ricerca. Tra gli altri vanno almeno ricordati:

Ricercatore a contratto per la Ricerca " Le Borgate residenziali realizzate a Roma tra gli anni 20 e 40 del novecento".(Dipsa Roma3. Responsabile scientifico Francesca Romana Stabile)

Curatore scientifico della Mostra" Le Borgate ufficiali di Roma e lo spazio pubblico come



risorsa dell'abitare"( 1° Biennale dello Spazio Pubblico. Roma3. Roma 2011)  
Ricercatore scientifico( con Luciano Villani) della Mostra " Viaggio nelle Borgate tra passato e presente. Case popolarissime e periferia pubblica di Roma" Palazzo Civiltà Italiana di Roma ( Roma 2013)  
Ricercatrice consulente unità di Ricerca Università di Perugia PRIN 2007( coordinatore locale Paolo Verducci)  
Ricercatrice consulente unità di Ricerca Università Roma3 PRIN 2006( coordinatore locale Paolo Desideri)

**- b4 pubblicazioni**

Numerose pubblicazioni su "Il Giornale dell'Architettura" per la quale testata è corrispondente.

Numerose e costanti nel tempo le pubblicazioni tra le quali vanno almeno citate:

La casa versatile. In Storie di case. Abitare l'Italia del boom. Donzelli. Roma 2013

Spazi e figure dell'abitare. Il Progetto della residenza contemporanea in Olanda. Quodlibet, Macerata 2012

Studi sulla casa urbana. Sperimentazioni e temi di progetto. Gangemi, Roma 2009

Esperienze europee a confronto. In housing conference: ricerche emergenti sul tema dell'abitare. Gangemi. Roma 2009

**c-Attività didattica**

**-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

Professore a contratto per numerosi moduli dei Laboratori Progettazione dei Corsi di Laurea triennale e magistrale. Facoltà Architettura Roma3

**-c2 docenza nell'ambito di attività di terzo livello**

Docente al Master Housing (Master II livello) Dipartimento di Architettura Roma3

**d- Premi e borse di studio**

La sua ricerca progettuale è stata più volte premiata. Tra l'altro vanno menzionati:

Rome city vision. Menzione d'onore. Roma 2009

Concorso nazionale per il recupero del complesso storico "I Piloni" Frosinone, Primo premio. Frosinone 2008

**ALFONSO GIANCOTTI**

**Profilo curriculare**

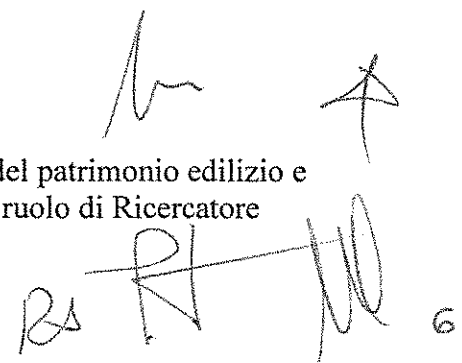
1970, Frosinone

Ricercatore Universitario SSD Icar/14

Università La Sapienza, Roma

**h- Formazione**

Laurea in Architettura (1994). Dottorato di Ricerca in Recupero del patrimonio edilizio e ambientale presso l'Università degli Studi di Catania. Accesso al ruolo di Ricercatore

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page. There are three distinct signatures: a stylized 'A' or 'L' shape, a signature that looks like 'P', and a larger signature that appears to be 'B' or 'P' followed by a flourish. There is also a small number '6' at the bottom right.

Universitario presso il DIAP della Sapienza in Roma (2008); Abilitazione Scientifica Nazionale per la posizione di Professore Associato (2014).

## **b- Produzione scientifica**

### **b1 attività progettuale**

L'attività progettuale del candidato è applicata a edifici di carattere sperimentale e di servizio, alcuni realizzati o in corso di realizzazione, tra cui il Polo didattico delle Arti Visive a Ceccano (1997-2006); un Centro sportivo in località Romanina (2006-2012); un edificio residenziale per 23 alloggi a Pesaro (vincitore di concorso; 2008-2014); l'Auditorium "Anima" insieme a Bernard Tschumi a Grottammare -AP- (2012-in corso di realizzazione).

### **b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

Numerosi progetti di ricerca, tra cui, come coordinatore operativo, il Prin 2007, "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica", unità di ricerca La Sapienza e, come membro effettivo, il Prin 2009, "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione", sempre della unità di ricerca La Sapienza. Sempre come membro ha condotto ricerche di Ateneo: "La trasformazione dell'architettura residenziale..." (2009-11); "Qualità urbana. Sviluppo di un modello interpretativo..." (2010-11); "Sviluppo di un codice di pratica per la progettazione urbana..." (2008); nonché, in qualità di coordinatore o responsabile, altre ricerche di Dipartimento, molte commissionate dal Comune di Roma, Dipartimento Politiche per la riqualificazione delle Periferie.

### **b3 pubblicazioni**

Attività editoriali nelle riviste "Ponte" e "Controspazio" e co-responsabile della rivista online Hortus, di cui ha editato la raccolta di Editoriali, *La versione di Hortus* nel 2011. Le pubblicazioni più significative tra quelle presentate sono: la monografia *Maurizio Sacripanti, Altrove* (2000); *Tanto al metro quadro* (2008); *Autocostruzioni o degli ultimi spazi del progetto* (2012); *Biblioteche, progettare biblioteche, mediateche, centri culturali* (2014). L'apporto del candidato a livello scientifico ed editoriale è riconoscibile a livello individuale e si iscrive nell'Area Concorsuale e nel SSD entro cui è bandito questo concorso, con una produzione temporale avviata con l'impegno nel Dottorato di Ricerca (1996) e proseguita in continuità nel ruolo di Ricercatore Confermato sino alla data di questa valutazione (2014)

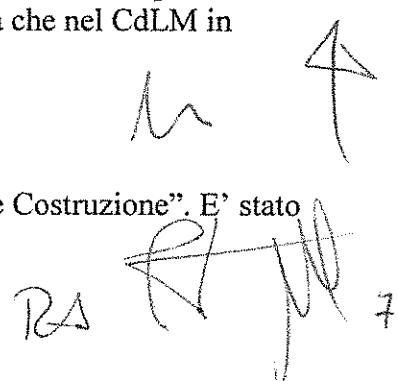
## **c- Attività didattica**

### **c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

Ha iniziato a svolgere attività didattica presso la Facoltà di Architettura La Sapienza, ancor prima di accedere al ruolo di Ricercatore, con incarichi per gli insegnamenti in "Gestione del processo Edilizio" (2005-06 e 2006-07). Ha poi coperto gli insegnamenti nei Laboratori di Progettazione Architettonica e Ambientale, Progettazione Architettonica, Composizione architettonica e urbana, ecc... sia nel CdL in Scienze dell'Architettura che nel CdLM in Architettura, con continuità dall'AA 2007-08 all'AA 2013-14.

### **c2 docenza nell'ambito di attività di terzo livello**

Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura e Costruzione". E' stato



prima docente (2012) e poi Direttore (2013) nel Master "Allestimento e Progettazione di Componenti (PAC).

#### **d- Esperienze internazionali**

##### **d1 servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca stranieri**

E' stato Visiting Critic nel 2009 presso l'ETSAB (Barcellona), nel 2010 a Vilnius e nel 2011 a Seoul

##### **d2 Attività di servizio**

E' attualmente Consigliere nell'Ordine degli Architetti di Roma e dal 2012 è Presidente del Comitato Tecnico Scientifico della "Casa dell'Architettura" di Roma nell'ambito della quale sono state organizzate numerose iniziative culturali, mostre, convegni, conferenze ecc.... E' membro di Comitati scientifici di rilevanza nazionale.

##### **d3 Premi e borse di studio**

Ha partecipato e ricevuto premi e riconoscimenti su progetti presentati in alcune esperienze concorsuali; tra gli altri: membro del gruppo vincitore di un concorso appalto nell'ambito della realizzazione della Metropolitana di Roma (2006); vincitore di un concorso "meno e più", Bandito dal Comune di Roma per prima Porta (2007); vincitore di concorso per la realizzazione di 20 alloggi a Pesaro (cfr attività progettuale, 2009); secondo classificato nel concorso "Struttura polivalente a Latina (cfr attività progettuale, 2011)

### **ANTONELLO MONACO**

#### **Profilo curriculare**

- Roma 16/06/1958

- **status accademico:** professore associato in Composizione architettonica e urbana dal 2006 - Università Mediterranea degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

#### **i- Formazione**

1984 - Laurea in Architettura presso Roma La Sapienza

1991 - Borsa CNR

1993 - Borsa Ministero degli Esteri

2000 - Titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica presso la ETSAM di Madrid

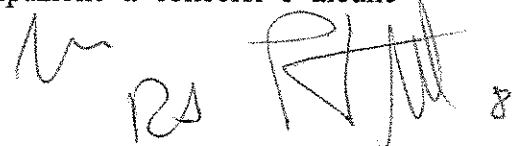
2001/2003 - Assegna di ricerca biennale - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

#### **j- Produzione scientifica**

La ricerca si orienta su temi diversi: in una prima fase, legata all'esperienza spagnola, si occupa dell'architettura moderna in Spagna, poi del tema della "vivienda", in Spagna e in Italia; a partire dal 1996 lavora sui temi dell'architettura mediterranea (fonda e presiede l'IsAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea) e in particolare dell'architettura dei porti.

##### **- b1 attività progettuale**

Svolge attività in qualità di progettista, anche con partecipazione a concorsi e alcune





realizzazioni.

**- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

La partecipazione a progetti di ricerca è limitata alla fase della formazione (1989-2003) – con alcune borse di studio, i due assegni di ricerca, e il dottorato..

**- b4 pubblicazioni**

E' autore di 8 monografie (*Architettura aperta*, Kappa, Roma 2004; con F. Cardullo, *Città di pietra nella Mediterraneo*, Liriti, Reggio Calabria, 2007; *Organico/Razionale*, Nuovi paesaggi, Gangemi, Roma 2007; *Porti aperti. Progetti didattici per il porto di Catanzaro lido*, Gangemi, Roma 2008; *Progetto aperto. Cinque strategie di architettura*, Libria, Melfi, 2012; *Porto non-Porto. Progetti didattici per il porto di Ischia*, Clean, Napoli, 2013; *ArchitetturaOltre13. Casa come me: progettare per se stessi*, Aracne, Roma, 2014) e 3 curatele (con F. Arques, *La vivienda en la escuela de Roma. Lecciones practicas para el siglo XXI*, Madrid 1997; *La casa mediterranea. Modelli e deformazioni*, Magma, Napoli 1997; *ArchitetturaOltre 12. Contesto il contesto: la fascia costiera*, Aracne, Roma 2013). Molti articoli in rivista (soprattutto fino al 1997, *Domus*, *Casabella*, *Edilizia popolare*, *RA* *Revista de Arquitectura* di Madrid – di cui è corrispondente -, *Arquitectura e vida* di Lisbona, *Controspazio* e poi – in dimensione meno consistente fino al 2004); diversi saggi in volumi, alcuni contributi in atti di convegni.

**k- Attività didattica**

**-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

L'attività viene svolta con continuità presso la Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, prima come professore a contratto (1999-2006) e poi come professore associato (dal 2006 ad oggi) nel corso di Laurea in Architettura e nel corso di laurea in Restauro e anche nel corso di laurea in Urbanistica. Ha due contratti presso il Corso di laurea in Ingegneria edile dell'Università di Napoli Federico II. (nel 2007/2008 e nel 2008/2009)

**-c2 docenza nell'ambito di attività di terzo livello**

E' membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana della Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

**l- Esperienze internazionali**

**- d1 servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca stranieri**

Ha svolto a Madrid l'attività finanziata dalle borse di studio CNR e Ministero degli Esteri, nonché il Dottorato.

E' stato visiting professor presso l'Università di Mendrisio (2004/2005 e 2205/2006), l'Università di Siviglia (2005/2006) e l'Università di Lisbona (2006/2007).

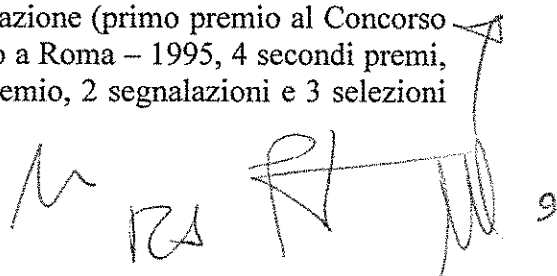
E' stato docente su invito in una serie di seminari (Montreal, Baeza, Siviglia, Lisbona, Mendrisio, Atene, l'ultimo nel 2009).

**e- Attività di servizio**

E' stato componente della commissione giudicatrice di tesi di dottorato a Lisbona, a Matera e a Catania. E' stato componente della commissione giudicatrice di due concorsi (Ischia e Siracusa) e di un premio (Ischia).

**g- Premi e borse di studio**

Ha ottenuto vari premi nell'ambito di concorsi di progettazione (primo premio al Concorso Internazionale per la sistemazione del Borghetto Flaminio a Roma – 1995, 4 secondi premi, l'ultimo dei quali nel 1999; 1 quarto premio, un sesto premio, 2 segnalazioni e 3 selezioni alla seconda fase).

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Nel 1991 ha avuto una borsa del CNR. Nel 1993 ha avuto una Borsa del Ministero degli Esteri. Tra il 2001 e il 2003 ha avuto 2 assegni di ricerca dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

#### **Altro**

E' membro del Comitato scientifico internazionale della Fondazione Laboratorio Mediterranea  
E' fondatore e presidente (dal 1996) dell' IsAM . Istituto per l'Architettura mediterranea (che dal 2013 ha una collana editoriale *Quaderni IsAM* con Aracne e che ha organizzato un ciclo annuale di incontri giunto nel 2013 alla 18 esima edizione).

Ha organizzato una serie di esposizioni (a Ischia e a Lisbona)

Ha partecipato a numerosi congressi e tenuto conferenze e lezioni anche all'estero (Montreal, Siviglia, Stoccolma, Lisbona, San Paolo).

### **LUCA MONTUORI**

#### **Profilo curriculare**

- Roma 28/6/1965

- **status accademico**: Ricercatore confermato Icar 14 dal 2005 ( Facoltà di Architettura di Roma3);

#### **m- Formazione**

Laurea cum laude in Architettura (1993); Borsista Ministero Esteri alla scuola ETSAM( Madrid 1994) e TU (Delft 1995).

Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica( Università Firenze 2000)

#### **n- Produzione scientifica**

##### **- b1 attività progettuale**

Numerosi Premi e riconoscimenti, tra i quali vanno almeno ricordati:

2012 Premio Linguaggio Contemporaneo. CNA Consiglio Nazionale Architetti.

2012. medaglia d'oro Architettura Italiana. Candidatura.

2011 Premio Piranesi Prix de Rome IX Edizione. Menzione Speciale

2009. AbitarEcostruire. Concorso internazionale di Progettazione. Primo Premio. Pesaro

2008 Premio INARCH sezione recupero e architettura interni.

2008 Concorso internazionale per la riqualificazione della vallata del Pian Scairolo.

Concorso Internazionale di progettazione. Selezionato. Lugano

2005 Centro Ricerca e monitoraggio ambientale sul Monte Labbro. Concorso nazionale di progettazione. 1 Premio. Comune di Castell'Azzara.

2001 European VI . Area di massa Carrara. Primo Premio

Svolge intensa attività progettuale spesso completata da realizzazione. Tra le altre opere vanno almeno citate:

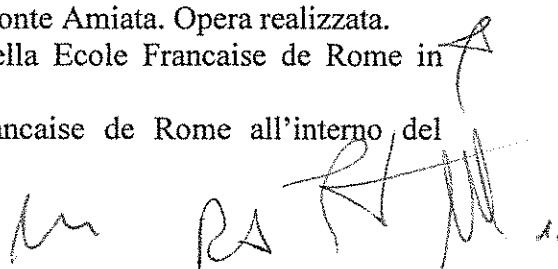
2000-2009 Ardena(Roma) Allestimento nuovo Museo Archeologico "Roger Lambrechts". e progetto per il Nuovo centro Accoglienza visitatori. Opere realizzate.

2004-2010 Sermoneta(LT) restauro della Chiesa di S.Giuseppe e trasformazione in sala multifunzionale. Opera realizzata.

2006 parco Gallerie minerarie nella Comunità montana Monte Amiata. Opera realizzata.

2005-2008 Foresteria, Uffici e spazi per la didattica della Ecole Francaise de Rome in Piazza Farnese. Opera realizzata.

2005 Nuovi Uffici e laboratori della della Ecole Francaise de Rome all'interno del



complesso museale nazionale Romano di Crypta Balbi. Opera realizzata.

**- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

Tre principali ambiti di ricerca.

A- Il paesaggio come luogo di sperimentazione di metodologie di intervento del progetto pubblico.

In merito a questo ambito è Responsabile del programma di Ricerca "La scala intermedia nel progetto del paesaggio italiano" Dipartimento di Architettura Roma3 2011-in corso

B- Lo Spazio pubblico nella condizione urbana

In merito a questo ambito si segnala la partecipazione alla ricerca FIRB triennale "Abitare lo spazio urbano. Migliorare la vivibilità delle periferie residenziali. Roma3/ IUAV Venezia 2010-2013

C- Forme innovative dell'abitare tra transitorietà e temporaneità

In merito a questo ambito di ricerca si segnala la partecipazione al Laboratorio di Ricerca "Cohousing. Metodi e strumenti di programmazione, progettazione e gestione. Dipartimento di Architettura Roma3 2013-in corso

**- b4 pubblicazioni**

Rilevante attività pubblicistica sia per quanto riguarda Monografie e Curatele, sia per quanto attiene saggi, Articoli e Contributi scientifici pubblicati. Tra gli altri vanno almeno ricordate le pubblicazioni:

Chandigar. Utopia moderna e realtà contemporanea. kappa Roma 2004

La Stazione Annibaliano della metro B1 di Roma In IdC 436/2014

...Prendo il 109 per la rivoluzione. In Città pubblica/Paesaggi comuni, Materiali per il progetto degli spazi aperti. Gangemi Roma 2013

Paesaggi Aperti. Edizioni ETS Pisa 2012

la scala intermedia del Paesaggio italiano. in Paesaggio 150- Sguardi sul paesaggio italiano. in 150 anni di storia. Aracne Roma 2012

The Roman campagna as a paradigm of Contemporary Public Spaces. FAUP Porto( Portogallo) 2012

Quale Spazio Pubblico? Atti 1° Biennale Spazio Pubblico INU Urbanistica vol. 239/240- 2012

Stazione Termini. Una rilettura critica del progetto. Hortus Roma 2011

2tr projects. in Advanced Public Design. Damdi Seul (Corea) 2009

**o-Attività didattica**

**-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

Docente titolare di laboratori di progettazione nei Corsi di laurea magistrale e in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di architettura di Roma3( 2006-oggi).

Docente in Workshop e Corsi internazionali tra i quali vanno almeno segnalati:

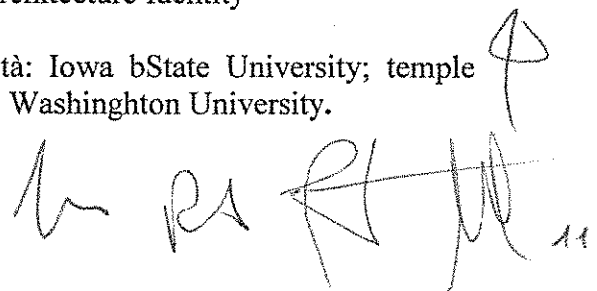
Symmetries, Winter Architecture Workshop in Rome. Escuela tecnica Superior de Arqitetura di Madrid

International Design Workshop. AACUPI Association American Academy

Program Erasmus EWUQ/PORT 2013 urban Quality/Architecture Identity

Bartlett School (London) The landscape of Roma

Guest Professor per I Rome Program delle Università: Iowa bState University; temple University; Cornell University; University of Arkansas; Washington University.

Handwritten signature and initials in black ink, including a large 'P' and several stylized marks.

**-c2 docenza nell'ambito di attività di terzo livello**

Membro Collegio Docenti Dottorato di Ricerca" Paesaggi della città contemporanea"  
Dipartimento Architettura di Roma3. (2013-oggi)

Membro Comitato scientifico e Docente Master di II livello "Arte Architettura Città"  
Dipartimento Architettura di Roma3. (2012)

Dovente presso "Master Housing, nuovi modi dell'abitare" Dipartimento Architettura di  
Roma3.(2012)

membro Comitato scientifico e Docente del "Corso di perfezionamento in Progettazione dei  
Parchi e dello Spazio pubblico, OPEN" Dipartimento Architettura di Roma3. (2009-oggi)

**p- Premi e borse di studio**

1994 Madrid presso ETSM Borsa Ministero degli Esteri.

1995 Delft presso TU Borsa Ministero degli Esteri.

1995 Delft presso TU Borsa Politecnico di Bari.

**q- Attività di servizio**

Coordinatore Erasmus Dipartimento Architettura di Roma3.( 2009-oggi)

**FEDERICA MORGIA**

**Profilo curricolare**

**- Roma 21/02/1969**

**- status accademico: Abilitazione Scientifica Nazionale seconda fascia settore Scientifico-disciplinare Icar 14 (2014). Professore a contratto corsi di laurea Scienze Architettura, magistrale progettazione Architettonica, quinquennale Architettura Roma La Sapienza**

**a-Formazione**

Laurea in Architettura ( Roma Sapienza 1997)

Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica( Roma Sapienza 2005)

Corso di Specializzazione in Architettura ( Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Madrid 2000)

**b- Produzione scientifica**

**- b1 attività progettuale**

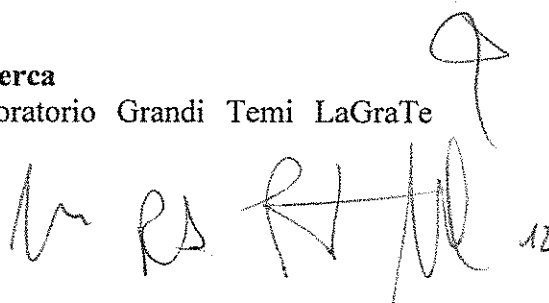
Numerosi progetti svolti singolarmente ed in gruppo, alcuni dei quali hanno meritato premi e pubblicazioni. Tra gli altri vanno almeno citati:

Centro Polifunzionale Ostiense- Città del Gusto( in collaborazione Roma 1999)

Sistemazione dell'area Bocca di Chioggia. Nell'ambito del progetto MOSE ( in collaborazione Venezia 2009-2012))

**- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

Partecipa in qualità di ricercatrice consulente al Laboratorio Grandi Temi LaGraTe  
Dipartimento di Architettura e Progetto. Roma Sapienza

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'F. Morgia' and there are several initials and marks around it, including 'RS' and '12'.

Partecipa in qualità di ricercatrice assegnista al PRINT paesaggi dell'Archeologia Regioni e Città metropolitane. coordinatore Alessandra Capuano. Dipartimento di Architettura e Progetto. Roma Sapienza 2012-2014

Partecipa in qualità di ricercatrice assegnista al progetto di Ricerca AWARDS "Life styles and city of the future: the case-study Roma" coordinatore Alessandra Capuano Dipartimento di Architettura e Progetto. Roma Sapienza 2014-2015

**- b4 pubblicazioni**

Numerose pubblicazioni del suo lavoro di ricerca progettuale e di interesse scientifico. Tra queste ultime vanno almeno ricordate:

Catastrofe: istruzioni per l'uso. Meltemi Roma 2007

Studio EMBT. Architetture e Progetti dal 2000 al 2010. Edilstampa Roma 2010

**c-Attività didattica**

**-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

Professore a contratto in vari corsi di laurea di Scienze Architettura, Magistrale e quinquennale Architettura Roma La Sapienza

Visiting Professor in numerose scuole di Architettura nord americane ed europee.

**d- Premi e borse di studio**

Assegni di Ricerca presso la Facoltà architettura di Roma Sapienza (2014-oggi e 2012)

Borsa di Studio per Specializzazione all'estero Università di Roma Sapienza 1999

Borsa di Studio Fondazione Generale UPM. Madrid Spagna 1999

Borsa di Studio Ministero Esteri per cordi Università straniere( Spagna). Roma 1998

**STEFANO PANUNZI**

**Profilo curriculare**

- Roma 13/11/1958

- status accademico: professore associato Icar 14 dal 2005 ( Facoltà di Ingegneria Università del Molise); Ricercatore confermato dal 1998 al 2005 ( Facoltà Architettura Roma La Sapienza - Dipartimento Architettura e Progetto- Roma La Sapienza

**a-Formazione**

1984 - Laurea in Architettura presso Roma La Sapienza

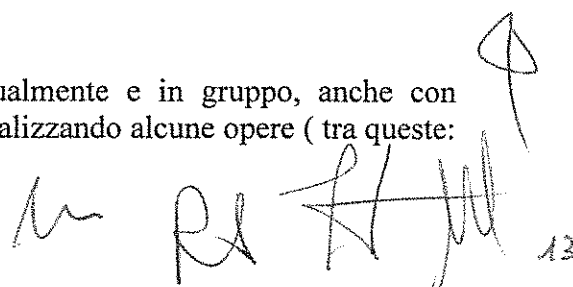
1990 – Dottorato di ricerca in " Composizione architettonica e urbana" presso Roma La Sapienza

**b- Produzione scientifica**

La ricerca è, con continuità, rivolta ai rapporti tra le discipline dell'architettura e le diverse articolazioni del campo dell'elettronica.

**- b1 attività progettuale**

Ha svolto attività in qualità di progettista individualmente e in gruppo, anche con partecipazione a concorsi e con alcuni riconoscimenti, realizzando alcune opere ( tra queste:



l'azienda agrituristica a Castelnuovo di Porto ( 1989-91); il quartiere residenziale a Riosecco (1991, con R. Panella); residenza a Roma-Pigneto ( 1996). Diversi progetti sono stati oggetto di pubblicazione.

**- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

E' stato responsabile di numerosi progetti di ricerca. Tra i principali: *Web based Intelligent Design Tutoring* (2000-2004); *Progettazione del sistema di tele contiguità per l'insegnamento a distanza* ( Prin 2006, Unità di Ricerca Università del Molise); *Rete scientifica per la sperimentazione del sistema di tele contiguità* ( 2007-2009); Progetto Pitagora ( 2012-2016, RAI -Infocivica – OAR); *Reingegnerizzare l'abitare sociale* ( IACP Campobasso, 2013-2014); *Corviale EXPO 2015* ( 2013-2014, ATER); *Corviale 2020: intelligente sostenibile e inclusivo* ( MIBACT 2013-2015).

**- b4 pubblicazioni**

E' autore di numerosi saggi e articoli coerenti con le proprie linee di ricerca. Tra questi : *Cronotopi di un autore invisibile* in M.Mezza Avevamo la luna Roma Donzelli 2013; *Urban Reverse Engineering* in I° Congresso Internazionale – Il progetto di architettura tra didattica e ricerca Bari Polibapress 2011; *The design of telecontiguity systems for distance learning* in Panunzi Belibani *E-Learning for Architecture* Roma Gangemi 2011; *Next housing* in AAVV Quaderno di Ricerca e Progetto- riflessioni sull'abitazione contemporanea. Roma Gangemi 2005.

**c- Attività didattica**

**-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

Presso la Facoltà di Ingegneria di Roma La Sapienza: dal 1998 al 2000: *laboratorio di elaborazioni applicative riguardanti la progettazione edile*. Presso la Facoltà di Architettura "L.Quaroni" Roma La Sapienza : dal 1998 al 2003 *Tecniche di progettazione delle aree verdi dell'edilizia*; dal 1999 al 2003: *Modulo di Caratteri Tipologici e Morfologici*; presso Il DPAU di Roma La Sapienza dal 2001 al 2004 coordinatore e docente nel Master di secondo livello "*Progettazione di spazi interattivi per la comunicazione*"; presso il Dipartimento di Bioscienze e Territorio, Unibversità degli studi del Molise: dal 2005 al 2014 *Corso di Progettazione Architettonica e Urbana*.

**-c2 docenza nell'ambito di attività di terzo livello**

Dal 2003 al 2014 membro del Collegio docenti del dottorato di ricerca in "Storia, teoria e tecnica del teatro e dello spettacolo" del Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza in qualità di esperto in allestimenti architettonici e urbani interattivi per la comunicazione.

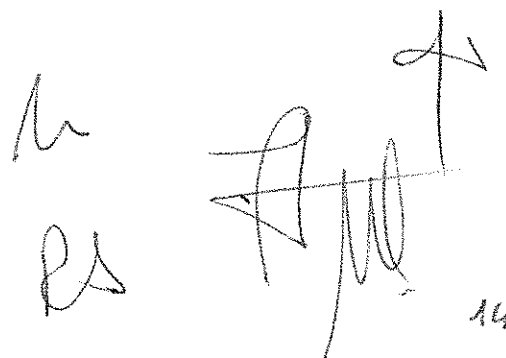
**d- Premi e borse di studio**

Dal 1992 al 1994 ha ottenuto un borsa di post- dottorato presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana, del Paesaggio e degli Interni della Università di Roma La Sapienza. Nel 1991 la borsa di ricerca UE Comett II per il management di un progetto europeo *De Urbe Constructa* presso l'Università di Cambridge ( UK)

**CESARE PIVA**

**Profilo curriculare**

1966, Biella



Handwritten signature of Cesare Piva, consisting of stylized initials 'CP' followed by a full name 'Cesare Piva' and a date '14'.

## **r- Formazione**

Laurea in Architettura (1992). Dottore di Ricerca in Progettazione dell'Architettura discussa alla Facoltà di Architettura di Genova nel 2004; Abilitazione Scientifica Nazionale per la posizione di Professore Associato (2014).

## **b- Produzione scientifica**

### **b1 attività progettuale**

L'attività progettuale è stata in parte professionale in parte svolta con la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali. Tra le opere si segnala il Centro Commerciale Quadrifoglio a Vigliano biellese (1995-1998), la Sala conferenze e i laboratori del Fondo Edo Tempia a Biella (1998-2001), il Piano di Recupero dei Villaggi operai Trossi e Rivetti a Vigliano biellese (2000-2003). Ha ottenuto riconoscimenti al concorso internazionale indetto dal RIBA *Theater: a place for all* (1990) e il Premio *Sistema d'autore al VII° concorso Metra 2000* per il Centro Commerciale Quadrifoglio a Vigliano Biellese. L'impegno alle diverse scale del progetto è relazionato all'Area Concorsuale e al SSD nel cui ambito è bandita questa valutazione. La produzione scientifica e l'attività progettuale sono distribuite con continuità a partire dagli anni della sua formazione alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano sino ad oggi.

### **b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

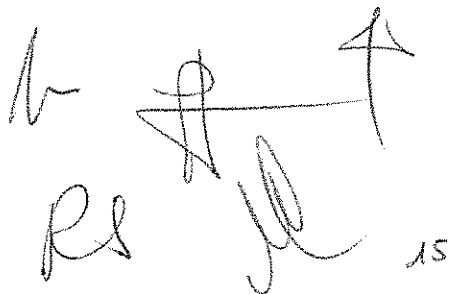
Oltre alle collaborazioni a ricerche progettuali legate al Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, ha compiuto ricerche commissionate dai Comuni di Biella e di Vigliano Biellese, studiando in particolare i progetti di G. Guarini, B. Vittone e L. Canina, sui villaggi operai Trossi e Rivetti. Si è poi dedicato allo studio prima di Carlo Mollino e poi di Gabetti & Isola pubblicando il libro *Gabetti & Isola. Conversazioni sull'architettura. Il mestiere* (2001), nel 2008 la mostra, i convegni e il catalogo *Paesaggi Piemontesi. Gabetti & Isola + Isolarchitetti + 9 architetture minori*. Ha svolto a partire dal 1998 attività di ricerca a Dublino, che si sono formalizzate nella redazione e nella cura del numero monografico della rivista svizzera di architettura "archi" *Architetti di Dublino, progetti nel paesaggio irlandese* (2001). Non risulta la partecipazione a Ricerche Nazionali PRIN.

### **b3 pubblicazioni**

E' collaboratore della dal 2002 alla rivista di Architettura "Aión". Oltre a numerosi saggi o articoli su libri di autori del Politecnico di Milano (56 contributi), alcune curatele e le opere che riguardano le ricerche sopra citate si segnalano in ordine cronologico: nel 2007, *John Soane. La problematica della frammentazione*, Aión edizioni; nel 2011 *Le colline Gabetti & Isola*, Aión edizioni; nel 2012 *Abitare l'esistente. Case e figure*, Aion edizioni; nel 2013 *O'Donnell-Tuomey. Nevertheless there is this thing called architecture. Two conversations with Cesare Piva*, The Gulistan Press, Dublin. Alcune delle pubblicazioni sono state citate da autori rilevanti, tra cui Kenneth Frampton, Aimaro Isola, Carlo Olmo.

## **c- Attività didattica**

### **c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**



Handwritten signature and initials, possibly 'Rs' and 'JL', with a date '15' at the bottom right.

Per quanto riguarda l'attività didattica universitaria, dal 1992 al 2006 ha collaborato al corso del prof. Vitale al Politecnico di Milano. Nell'AA 2007-2008 e in quello 2008-2009 è stato Docente a Contratto nel Corso di Laurea in Restauro architettonico presso la Facoltà di Architettura di Genova. Successivamente ha svolto lezioni ai Laboratori di progettazione delle Facoltà di architettura di Genova, Milano e Torino

#### **c2 docenza nell'ambito di attività di terzo livello**

Sebbene non sia inquadrato nei ruoli universitari, si è impegnato nei Dottorati di Ricerca partecipando nel 2001 alla Conferenza Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Architettura a Ferrara e, nel 2003 al I Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Progettazione nella sessione *Architettura e Costruzione*.

#### **d- Esperienze internazionali**

##### **d1 servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca stranieri**

Nel 2001 ha collaborato al Corso di Progettazione dell'Architettura tenuto da John Tuomey alla University College of Dublin (Irlanda). Nel 2008 è stato Visiting critic al Design Studio IV della professoressa Diane Lewis all'Irwin S. Chanin School of Architecture, The Cooper Union for the Advancement of Science and Art di New York.

### **LUCA REALE**

#### **Profilo curricolare**

- Roma 6/06/1973

- **status accademico**: Ricercatore Confermato in Composizione Architettonica e Urbana presso Facoltà di Architettura di Roma Sapienza( 2008). ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (2014)

#### **a-Formazione**

Laurea con lode Università degli Studi di Roma Sapienza- 1999

Corso di Perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica. Roma3 2002

Dottore di Ricerca Roma Sapienza 2006

#### **b- Produzione scientifica**

##### **- b1 attività progettuale**

ha svolto e svolge intensa attività di ricerca progettuale che ha meritato frequentemente premi e pubblicazioni. Ha partecipato a molti Concorsi nazionali ed internazionali di progettazione riportando premi e menzioni. Tra gli altri vanno almeno ricordati:

Standorteinbindung Zentral un Landesbibliothek- Berlin 2013

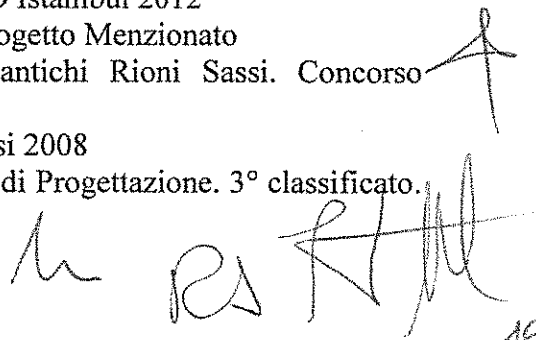
Yenikapi Transert Point and Archeo-park Area. 1° PREMIO Istanbul 2012

Costa Central Uno di Posadas. Posadas, Argentina 2011. Progetto Menzionato

Giardino Urbano- Infrastrutture Ipogee- Accesso agli antichi Rioni Sassi. Concorso Internazionale di Progettazione. 1°PREMIO. Matera 2009

Tsone Dadianiss Kuka, Tbilisi, Georgia. 1° PREMIO. Tbilisi 2008

Europan 7. Sub-Urban Challenge. Concorso internazionale di Progettazione. 3° classificato.





Palermo 2003

**- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

ha partecipato a numerosi Progetti di Ricerca di Ateneo e di interesse nazionale (PRIN). Tra questi va almeno citato il PRIN 2011 "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione" Coordinatore Nazionale Luigi Ramazzotti.

Va segnalato anche il ruolo di responsabile scientifico per l'"Accordo di interscambio tra Facoltà Architettura ri Roma Sapienza e South East University nanjing". Roma Sapienza 2012-2013

**- b4 pubblicazioni**

E' autore di molte pubblicazioni tra le quali vanno menzionate:

Monografie: "Oltre Corviale. L'impossibilità dello stile" Gangemi 2004

Saggi: "Postprodurre quale città?. Sull'uso dei riferimenti. dalla citazione al riciclo." Nuova Cultura. Roma 2013; "la rivincita della densità" Gangemi Roma 2012; "Tradizione, innovazione e processo creativo" Prospettive. Roma 2012; "Spessore e housing sociale" Nuova Cultura. Roma 2012; "dencity, public space, landscape" DEI Roma 2010; "Roma. Densità Spazio Pubblico Paesaggio". Edilizia Popolare n°284/2010

**c- Attività didattica**

**-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

Dalla data della sua entrata in ruolo come Ricercatore ha tenuto molti corsi ed è stato titolare di molti Laboratori di progettazione presso i Corsi di Laurea triennale e Magistrale della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza ( 2008-oggi)

Ha svolto molti workshops come docente invitato sia presso la Facoltà di Architettura italiane, sia presso scuole e Facoltà estere.

Ha tenuto moltissime lezioni e Conferenze presso varie scuole italiane ed estere.

**-c2 docenza nell'ambito di corsi terzo livello**

membro del Collegio Docenti del Dottorato "Architettura e Costruzione- Spazio e Società" Sapienza Roma dal 2009

Ha svolto attività didattico organizzative per numerosi cicli del medesimo Dottorato.

**d- Premi e borse di studio**

Newitalianblood 2010. Premio 10 migliori paesaggisti italiani nati dopo 1973

Romarchitettura4 Inarch Lazio 2010

**e- Attività di servizio**

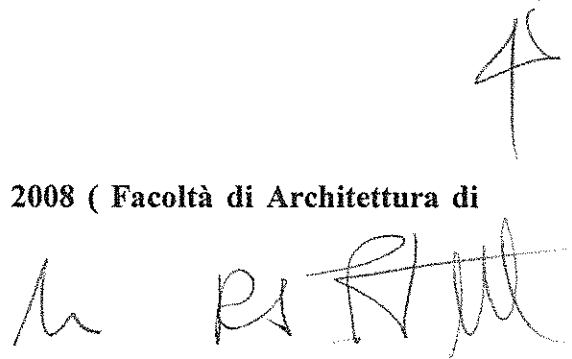
membro Commissione ottimizzazione degli spazi della facoltà. Roma Sapienza. dal 2012

**FABRIZIO TOPPETTI**

**Profilo curriculare**

**- Roma 1964**

**- status accademico: ricercatore universitario Icar 14 dal 2008 ( Facoltà di Architettura di Roma Sapienza);**



#### **a-Formazione**

Laurea in Architettura( Roma 1991).  
Corso di Perfezionamento in Progettazione Architettonica (Roma 1992/93)  
Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (Pescara 1998/2001)  
Assegnista di Ricerca (Roma 2004/2005)

#### **b- Produzione scientifica**

##### **- b1 attività progettuale**

Significativa attività progettuale, svolta con continuità dagli anni della laurea a volte anche in ruolo di capogruppo. Alcuni premi e riconoscimenti conseguiti in Concorsi di progettazione/idee di livello locale e nazionale.

##### **- b2 partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca**

Abbondantissima attività di ricerca nei settori della progettazione architettonica e del paesaggio. Tra le altre VANNO ALMENO MENZIONATE:

Numerosi progetti di Ricerca svolti e/o coordinati internamente all'ANCSA sui temi del patrimonio storico-artistico e del suo recupero.

Coordinatore scientifico (con A. Terranova), del programma Modernocontemporaneo( dal 2006)

Responsabile scientifico della ricerca “ paesaggi culturali nella città contemporanea. Il quadrante sud-est di Roma (Sapienza)

Coordinatore locale del PRIN “Paesaggi dell'archeologia Regioni Città metropolitane. Strategie del Progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione.”(2009)

Responsabile scientifico per il “Monitoraggio e Verifiche di qualità del Progetto Speciale Recupero dei Centri Storici” Ricerca finanziata Regione Lazio( 2009)

##### **-b3 organizzazione partecipazione di Convegni, Congressi e tavole rotonde.**

Numerosissime le attività di organizzazione Convegni e Congressi sia di livello locale sia di rilevanza nazionale. particolare apprezzamento va dato alla continuità dell'attività convegnistica che si prop  
trae ininterrottamente dal 1995.

##### **- b4 pubblicazioni**

Moltissime le pubblicazioni in tutte le categorie editoriali. vanno almeno ricordate:

Monografie:

“il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro della città” ( con Capuano, Carpenzano). Quodlibet. Macerata 2013

Saggi:

voce “Spazio Pubblico” in DEAU Dizionario Enciclopedico Architettura e Urbanistica. UTET Torino

“Geografie e storie del Modernocontemporaneo”. Gangemi. Roma 2012

“Urban landscape and Infrastructure” in LOTO per DARC Ministero BBAACC. Gangemi, Roma 2005

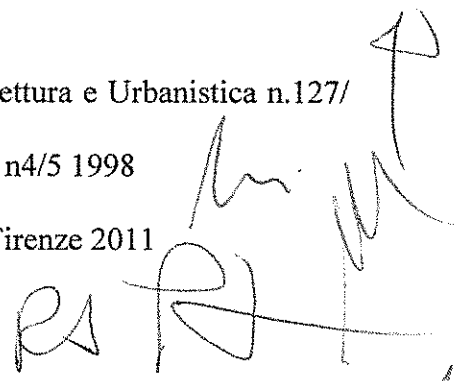
Articoli in Rivista:

“Le particelle elementari di Jean Nouvel” in Rassegna di Architettura e Urbanistica n.127/ 2009

“ Il prossimo Stadio. Un progetto di peter Eisenman” in Gomorra n4/5 1998

Curatele:

“Paesaggi e città storica. Teorie e politiche del progetto” Alinea Firenze 2011



"Modernocontemporaneo. Scritti in onore di Ludovico Quaroni" (con Carpenzano)  
Gangemi Roma 2006.

**c-Attività didattica**

**-c1 docenza nell'ambito dei corsi di laurea**

presso la Facoltà di Architettura di Roma Sapienza è Docente in numerosi Corsi di Laurea, tra i quali vanno citati:

Corso Laurea Magistrale "Architettura- Costruzioni"

Corso laurea Triennale " Architettura dei Giardini e Paesaggistica"

Corso di Laurea magistrale "Architettura del Paesaggio"

Corso di laurea magistrale a Ciclo unico

**-c2 docenza nell'ambito di attività di terzo livello**

Docente e Direttore del Master di II livello " Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici" (DiAP Roma Sapienza)

Docente Dottorato di Ricerca inter-Ateneo "Paesaggio e Ambiente".

**d- Stato di servizio**

Direttore Master II Livello " Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici" (DiAP Roma Sapienza)

Membro Collegio Docenti Dottorato di Ricerca inter-Ateneo " Paesaggio e Ambiente".

Membro Consiglio Direttivo ANCSA Associazione nazionale Centri Storico-Artistici(dal 2005); membro Giunta esecutiva (dal 2011)

*Anteater*  
*Musubi*  
*Roma Anner*  
*Adolfo*  
*f. Thun*