

Provincia di Arezzo

# VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N° 88 del 29-06-2012

OGGETTO: CORTONA MIX FESTIVAL: PROGRAMMAZIONE. PRESA D'ATTO, ATTO DI INDIRIZZO

L'anno **duemiladodici** il giorno **29** del mese di **Giugno** alle ore **11:00** presso questa sede Comunale, a seguito di apposito invito diramato dal sindaco, si è riunita la Giunta Comunale.

All'appello risultano i Signori:

		Pres.	Ass.
1. VIGNINI ANDREA	<u>SINDACO</u>	<u>X</u>	
2. MAMMOLI GABRIELLA	<u>ASSESSORE</u>	<u>X</u>	
3. ZUCCHINI MARCO			<u>X</u>
4. ANGORI DIEGO		<u>X</u>	
5. BASANTIERI FRANCESCA		<u>X</u>	
6. PETTI MIRO		<u>X</u>	
7. MINIATI MIRIANO		<u>X</u>	
8. PACCHINI LUCA		<u>X</u>	

Assiste ed è incaricato della redazione del presente verbale il SEGRETARIO GENERALE **NUZZI PATRIZIA**.

Presiede il Sig. **VIGNINI ANDREA**.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la Seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

www.AlboPretorionline.it 310712

## LA GIUNTA COMUNALE

Richiamata la propria deliberazione n. 69 del 19/06/2012 con la quale si approvava l'accordo di collaborazione con EFFE 2005 Gruppo Feltrinelli, Orchestra della Toscana, Accademia degli Arditi, Cortona Sviluppo, Fondazione Toscana Spettacolo per la realizzazione del Cortona Mix Festival 2012;

Visto il programma del Festival:

**sabato 28 luglio**

Ore 17  MIX IN THE CITY	<b>Band</b> Le strade di Cortona si animano al suono dei ritmi, delle melodie e delle sperimentazioni musicali della Band.
A seguire  Palazzo Casali	<b>Inaugurazione</b>  Con <b>Andrea Vignini, Carlo Feltrinelli e Claudio Martini</b>  Apre il Bookshop Feltrinelli del Cortona Mix Festival, allestito nel Palazzo Casali, sede del MAEC, il Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona. La libreria, che rimarrà aperta per l'intera durata della manifestazione e oltre (dal 28 luglio al 19 agosto), viene inaugurata dal sindaco Andrea Vignini e da Carlo Feltrinelli, presidente del Gruppo Feltrinelli che insieme a Claudio Martini, presidente della Fondazione Orchestra Regionale Toscana, racconteranno il programma del Cortona Mix Festival. Nell'occasione, viene presentata la prima edizione del <b>Mix Prize</b> , riconoscimento per il miglior libro della stagione 2011/2012, a giudizio dei librai Feltrinelli di tutta Italia. Al libro segnalato dai librai sarà affiancato quello scelto dal pubblico che potrà votarlo in libreria per tutta la durata del Cortona Mix Festival.
Ore 18  Palazzo Casali    NE SENTIRETE PARLARE	<b>Il mio esordio: Miradar</b>  Con <b>Ilaria Mavilla e Mario Desiati</b>  Con il romanzo <i>Miradar</i> , la scrittrice toscana Ilaria Mavilla ha vinto il concorso <i>ilmioesordio.it</i> , indetto dal Gruppo L'Espresso in collaborazione con Giangiacomo Feltrinelli Editore, Scuola Holden e Librerie Feltrinelli, superando oltre 2500 concorrenti. Un'opera in cui si fondono la mitologia dei <i>loser</i> d'oltreoceano e i tratti del grande melodramma sociale all'italiana. In vista della pubblicazione ufficiale, attesa a settembre nella collana "I Narratori" di Feltrinelli, la giovane autrice confronta i propri sogni e le speranze di un'esordiente con l'esperienza di un autore già consolidato, Mario Desiati, scrittore e direttore editoriale di Eandango Libri.
Ore 21.30  Piazza Signorelli  a pagamento   THE MIX SHOW	<b>Omaggio a Charlie Chaplin</b>  Proiezione del film <i>Tempi moderni</i>  Musiche dal vivo dell' <b>Orchestra della Toscana</b> diretta da <b>Timothy Brock</b>  Il film sul lavoro, per antonomasia. Diretto da Charlie Chaplin nel 1936, tra gli ultimi capolavori del cinema muto, <i>Tempi moderni</i> è ancora oggi una tenera favola satirica in difesa della dignità dell'uomo contro il dominio della macchina. Nella cornice di Piazza Signorelli, il film viene riproposto con l'accompagnamento sonoro dell'Orchestra della Toscana, curato dal compositore e direttore d'orchestra americano Timothy Brock e basato sulle partiture originali del film custodite nell'Archivio Chaplin.

**domenica 29 luglio**

Ore 11  Piazza Garibaldi	<b>Il gusto mix</b> , alla scoperta delle aziende vitivinicole del territorio
--------------------------------	---

<p>(partenza bus)</p> <p><i>a pagamento</i></p> <p>CORTONA DOC</p>	<p>Una visita al giorno, tra vigneti e cantine, con degustazione dei prodotti più rappresentativi e intrattenimento <i>live</i> di musica classica e jazz a cura dell'Associazione Amici della Musica di Cortona. Oggi, la cantina di <b>Fabrizio Dionisio</b>.</p>
<p>Ore 17</p> <p>MIX IN THE CITY</p>	<p><b>La Banda Improvvisa Street</b> Direzione di <b>Orio Odori</b></p> <p>Le strade di Cortona si animano al suono dei ritmi, delle melodie e delle sperimentazioni musicali di La Banda Improvvisa Street.</p>
<p>Ore 18</p> <p>Palazzo Casali</p> <p>NE SENTIRETE PARLARE</p>	<p><b><i>Hai visto mai?</i></b></p> <p>Con <b>Luca Zingaretti, Francesco D'Ayala e Cristina Scaletti</b></p> <p>Giunto alla settima edizione, il festival <i>Hai visto mai</i> trasloca a Cortona. La grande festa del documentario italiano si svolgerà infatti presso il Teatro Signorelli il 15 e 16 settembre. Fondatore e direttore artistico della rassegna, Luca Zingaretti offre qualche anticipazione sul programma e conversa con il giornalista del Tg3 Francesco D'Ayala sul linguaggio del documentario e sul suo ruolo sociale e culturale. Introduce Cristina Scaletti, Assessore alla Cultura, Commercio e Turismo della Regione Toscana.</p>
<p>Ore 19.30</p> <p>Centro Sant'Agostino</p> <p>THE MIX COCKTAIL</p>	<p><b><i>Il nostro mondiale</i></b></p> <p>Con <b>Paolo Rossi e Andrea Scanzi</b></p> <p>Luglio 1982: trascinata dai gol di Pablito, la Nazionale di Enzo Bearzot vince i campionati mondiali di calcio, regalando al popolo italiano un momento di indimenticata gioia collettiva. Luglio 2012, trent'anni dopo, in occasione della pubblicazione del volume <i>1982. Il mio mitico mondiale</i>, Paolo Rossi ripercorre quella straordinaria estate, tra sogni, paure ed emozioni, in compagnia del giornalista e scrittore aretino Andrea Scanzi.</p>
<p>Ore 20.30</p> <p>Piazza Garibaldi</p> <p><i>a pagamento</i></p> <p>CORTONA FOOD</p>	<p><b><i>A cena in piazza</i></b></p> <p>Le eccellenze dell'enogastronomia toscana</p> <p>Tra un incontro e una proiezione, l'occasione per conoscere la cucina toscana.</p>
<p>Ore 24</p> <p>Teatro Signorelli</p> <p>VISIONS</p>	<p>Proiezione del documentario <b><i>Questa storia qua</i></b> di Alessandro Paris e Sybille Righetti</p> <p>"Portatemi Dio, lo voglio vedere" cantava molti anni fa Vasco Rossi, con la sfrontatezza che ne fece subito un mito. <i>Questa storia qua</i> è il racconto di come tutto ebbe inizio e del piccolo mondo antico capace di generare l'unica, vera rockstar che l'Italia abbia mai avuto.</p>

**Venerdì 30 luglio**

<p>Ore 11</p> <p>Piazza Garibaldi (partenza bus)</p> <p><i>a pagamento</i></p>	<p><b><i>Il gusto mix</i></b>, alla scoperta delle aziende vitivinicole del territorio</p> <p>Una visita al giorno, tra vigneti e cantine, con degustazione dei prodotti più rappresentativi e intrattenimento <i>live</i> di musica classica e jazz a cura dell'Associazione Amici della Musica di Cortona. Oggi, la cantina <b>La Bracesca</b>.</p>
--	---

CORTONA DOC	
<p>Ore 18</p> <p>Palazzo Casali</p> <p>THE MIX COCKTAIL</p>	<p><b><i>Non mi vergogno ma mi indigno</i></b></p> <p>Con <b>Gabriella Turnaturi, Remo Bodei, Armando Massarenti</b></p> <p>Nella nostra società, segnata dal culto della spettacolarizzazione e dall'iperindividualismo, vergogna e indignazione hanno perso la loro originale connotazione semantica, diventando per lo più facili insulti contro avversari politici, economici o sportivi. Gabriella Turnaturi (autrice di <i>Vergogna</i>, appena uscito da Feltrinelli), Remo Bodei (autore di <i>Ira. La passione furiosa. I 7 vizi capitali</i>, Il Mulino) e Armando Massarenti (autore di <i>Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene</i>, Guanda) ci invitano alla riscoperta dell'uso positivo delle emozioni nella società.</p>
<p>Ore 19.30</p> <p>Centro Sant'Agostino</p> <p>THE MIX COCKTAIL</p>	<p><b><i>Le parole delle donne, il silenzio degli uomini</i></b></p> <p>Con <b>Marcela Serrano e Iaia Caputo</b></p> <p>Coordina <b>Alessandra Tedesco</b></p> <p>Le donne sono da sempre cultrici della parola d'amore, hanno garantito per secoli la civiltà degli affetti e l'educazione sentimentale dei propri uomini. Gli uomini, d'altra parte, così esperti della parola pubblica, hanno potuto celare la loro fragilità dietro al silenzio sull'intimità. Ma oggi, che posti e ruoli sono confusi e in continua trasformazione, è davvero ancora così? o solo così? Due scrittrici riflettono su questione maschile e femminile, due punti di vista da due punti opposti del globo, guidate dalla giornalista di radio 24 Alessandra Tedesco.</p>
<p>Ore 21.30</p> <p>Piazza Signorelli</p> <p>a pagamento</p> <p>THE MIX SHOW</p>	<p><b><i>Eleonora Abbagnato e le stelle della danza</i></b></p> <p>Spettacolo di danza con <b>Eleonora Abbagnato</b> e ballerini di <b>Opéra National de Paris, New York City Ballet, Royal Danish Ballet, Hamburg Ballett</b></p> <p>Una magia in dieci atti. Dieci come i balletti messi in scena, dalle stelle di alcune tra le maggiori compagnie di danza internazionale: Eleonora Abbagnato e Hervé Moreau dell'Opéra di Parigi, Ana Sophia Scheller e Joaquin De Luz del New York City Ballet, Susanne Grinder e Marcin Kupinski del Royal Danish Ballet di Copenhagen, Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko del Balletto di Amburgo. Tra musiche di Chopin e Bizet, Mahler e Berlin, e coreografie di Petit e Balanchine, Bournonville e Neumeier, uno spettacolo unico, che si chiuderà con un festoso <i>defilé</i> con tutti gli artisti coinvolti.</p>

**martedì 31 luglio**

<p>Ore 11</p> <p>Piazza Garibaldi</p> <p>(partenza bus)</p> <p>a pagamento</p> <p>CORTONA DOC</p>	<p><b><i>Il gusto mix</i></b>, alla scoperta delle aziende vitivinicole del territorio</p> <p>Una visita al giorno, tra vigneti e cantine, con degustazione dei prodotti più rappresentativi e intrattenimento <i>live</i> di musica classica e jazz a cura dell'Associazione Amici della Musica di Cortona. Oggi, la cantina di <b>Alfonso Baldetti</b>.</p>
<p>Ore 11</p> <p>Centro Sant'Agostino</p> <p>a pagamento</p>	<p><b><i>Cooking Classes</i></b></p> <p>A lezione di cucina, in inglese, con gli chef <b>Silvia Regi e Richard Titi</b>. Tra creatività, fantasia, colore e delizie per il palato (degustazione di pietanze e dei vini delle Cantine Baracchi).</p>

CORTONA FOOD	
<p>Ore 18</p> <p>Palazzo Casali</p> <p>THE MIX COCKTAIL</p>	<p><b>L'arte secondo Leo</b></p> <p>Con <b>Annie Cohen-Solal e Marco Pacioni</b></p> <p>Surrealismo, neo-dada, pop art, Lichtenstein, Rauschenberg, Johns: non c'è movimento o artista del secondo Novecento che non sia stato scoperto e/o promosso da Leo Castelli, straordinaria figura di gallerista, collezionista e mercante d'arte. L'accademica e scrittrice francese Annie Cohen-Solal (autrice della biografia <i>Leo &amp; C.</i>) ne ripercorre l'attività assieme a Marco Pacioni, giornalista e docente di letteratura italiana presso la Georgia University.</p>
<p>Ore 19.30</p> <p>Centro Sant'Agostino</p> <p>GLI INCONTRI DI CORTONA</p>	<p><b>Uno che passa dietro i mietitori. Incontro con un contastorie</b></p> <p>Con <b>Erri De Luca</b></p> <p>Erri De Luca ha disegnato attraverso i suoi racconti un panorama di emozioni vicinissimo alla sua biografia: gli anni della formazione a Napoli, il mare di Ischia, la militanza politica e la montagna. Ha tradotto la Bibbia dall'ebraico antico, ha scritto per il teatro e per il cinema. Qui si racconta in una di quelle che lui stesso chiama chiacchiere.</p>
<p>Ore 21.30</p> <p>Piazza Signorelli</p> <p>THE MIX SHOW</p>	<p>Concerto di <b>La Banda Improvvisa</b></p> <p>Direzione di <b>Orio Odori</b>, progetto e regia di <b>Giampiero Bigazzi</b></p> <p>Nata dall'incontro/incrocio di esperienze tra il clarinetista e compositore Orio Odori, la Società Filarmonica Giuseppe Verdi di Loro Ciuffenna (Arezzo) e l'etichetta discografica Materiali Sonori, dal 2001 La Banda Improvvisa svolge un lavoro di rinnovamento del repertorio bandistico attraverso la contaminazione di forme musicali diverse. Un vero e proprio laboratorio che si presenta al pubblico di Cortona in tutta la sua potenza e ricchezza espressiva.</p>
<p>Ore 24</p> <p>Teatro Signorelli</p> <p>VISIONS</p>	<p>Proiezione del documentario <b>Gino Severini</b> di Sandro Franchina</p> <p>Una vita avventurosa, tra l'Italia e Parigi, sempre in prima fila tra le avanguardie artistiche del primo '900, Gino Severini, pittore nato a Cortona e maestro del futurismo, è raccontato nello storico, originale e affettuoso documentario girato dal nipote Sandro Franchina tra il 1963 e il 1974.</p>

**mercoledì 1 agosto**

<p>Ore 11</p> <p>Piazza Garibaldi (partenza bus)</p> <p>a pagamento</p> <p>CORTONA DOC</p>	<p><b>Il gusto mix</b>, alla scoperta delle aziende vitivinicole del territorio</p> <p>Una visita al giorno, tra vigneti e cantine, con degustazione dei prodotti più rappresentativi e intrattenimento <i>live</i> di musica classica e jazz a cura dell'Associazione Amici della Musica di Cortona. Oggi, la cantina <b>Avignonesi</b>.</p>
<p>Ore 12</p> <p>Replica ore 17</p> <p>Centro Sant'Agostino</p> <p>a pagamento</p>	<p><b>The Cut-Tuk Show</b></p> <p>Di e con <b>Martina Cortelazzo</b></p> <p>Che cosa unisce i movimenti quotidiani e prosaici tra pentole e fornelli e quelli più astratti e poetici della danza? Semplice, una ricetta. Quella che ci propone la cuoca-ballerina Martina Cortelazzo, in uno spettacolo che parte dalla preparazione di un pollo marinato con prugne e zenzero per arrivare alla liberazione del corpo e dello spirito attraverso i passi della danza. Con la consulenza artistica di Giovanna Scardoni e le musiche di Nicola Conte e Cristiano</p>

CORTONA FOOD	Malgioglio.
Ore 18  Centro Sant'Agostino  GLI INCONTRI DI CORTONA	<b><i>Il lavoro del futuro/Il futuro del lavoro</i></b>  Con <b>Elsa Fornero</b>  Ragionare sulle sfide, le criticità e le opportunità del mercato occupazionale, in un periodo storico – quello attuale – in cui il lavoro è sottoposto allo stress combinato di globalizzazione, crisi e cambiamento. Quali prospettive per il futuro? Quali le strade da percorrere e quelle da evitare? Come far coincidere il rafforzamento della dignità e del valore del lavoro con il rilancio e l'innovazione del paese? A Cortona, l'incontro con il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali Elsa Fornero promosso dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.
Ore 19  Teatro Signorelli  THE MIX READING <i>Emir Kusturica Balletto Eleonora Abbagnato</i>	<b><i>Favola in musica per cornacchie, cani selvatici, maledizioni, tiranni, sepolcri &amp; fanciulle in fiore</i></b> riscritta da Ali Smith, dalla tragedia di Sofocle, raccontata da <b>Anita Caprioli</b> , cantata da <b>Didie Caria</b>  Spettacolo liberamente tratto dall'Antigone di Sofocle e dalla rilettura fatta da Ali Smith nella collana <i>Save the Story</i> collana ideata dalla Scuola Holden in collaborazione con Gruppo l'Espresso. Tra parole, suoni e immagini, con gli interventi musicali di Didie Caria e la regia di Roberto Tarasco, l'attrice ci propone una voce femminile – forte, risoluta, ribelle – contro la “tirannia” della legge e del potere maschile.
Ore 21.30  Piazza Signorelli  <i>a pagamento</i>  THE MIX SHOW	<b><i>Il rock dei gitani: Emir Kusturica &amp; The No Smoking Orchestra</i></b> in concerto  Dal punto di vista cinematografico, Emir Kusturica non ha bisogno di presentazioni. Da Cannes a Venezia, da <i>Underground</i> a <i>Gatto nero, gatto bianco</i> , i suoi film hanno messo d'accordo critica e pubblico. Non tutti sanno però che, contemporaneamente alla carriera dietro alla macchina da presa, il regista serbo ne ha coltivata anche una musicale, come chitarrista dei The No Smoking Orchestra. Un viaggio ad alto volume, cominciato all'alba degli anni '80, che in Piazza Signorelli vivrà una nuova tappa all'insegna del puro mix sonoro: tra rock, punk e ritmi gitani.
Ore 24  Teatro Signorelli  VISIONS	Proiezione del documentario <b><i>Morire di lavoro</i></b> di Daniele Segre  “L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro”, afferma il primo articolo della Costituzione. Eppure sempre più spesso e sempre più drammaticamente, il lavoro si è trasformato da pilastro di progresso e civiltà in trappola mortale. Un fenomeno che Daniele Segre analizza in questo documentario duro, scomodo, necessario.

**giovedì 2 agosto**

Ore 11  Piazza Garibaldi (partenza bus)  <i>a pagamento</i>  CORTONA DOC	<b><i>Il gusto mix</i></b> , alla scoperta delle aziende vitivinicole del territorio  Una visita al giorno, tra vigneti e cantine, con degustazione dei prodotti più rappresentativi e intrattenimento <i>live</i> di musica classica e jazz a cura dell'Associazione Amici della Musica di Cortona. Oggi, la cantina <b>I Vicini</b> .
Ore 12  Replica ore 17  Centro Sant'Agostino	<b><i>The Cut-Tuk Show</i></b>  Di e con <b>Martina Cortelazzo</b>  Che cosa unisce i movimenti quotidiani e prosaici tra pentole e fornelli e quelli più astratti e poetici della danza? Semplice, una ricetta. Quella che ci propone la cuoca-ballerina Martina Cortelazzo, in uno spettacolo che parte dalla preparazione di un pollo marinato con prugne e



<p><i>a pagamento</i></p> <p>CORTONA FOOD</p>	<p>zenzero per arrivare alla liberazione del corpo e dello spirito attraverso i passi della danza. Con la consulenza artistica di Giovanna Scardoni e le musiche di Nicola Conte e Cristiano Malgioglio.</p>
<p>Ore 17</p> <p>Palazzo Casali</p> <p>THE MIX COCKTAIL</p>	<p><b><i>Un posto al sole: il "Belpaese", tra realtà e finzione</i></b></p> <p>Con <b>Fabio Sabbioni, Francesco Pinto, Francesco Nardella</b></p> <p>Sedici stagioni e oltre tremilacinquecento puntate. Sono gli straordinari numeri di <i>Un posto al sole</i>, la serie televisiva che dal 1996 ci racconta uno spaccato del nostro paese, mescolando realtà e finzione, attualità e racconto, passioni e sentimenti. Un'esperienza di successo, unica nel panorama televisivo nazionale, raccontata a Cortona da alcuni tra i suoi artefici più "nascosti": il produttore creativo, il direttore del centro di produzione, il capostruttura di Rai Fiction.</p>
<p>Ore 18</p> <p>Palazzo Casali</p> <p>NE SENTIRETE PARLARE</p>	<p><b><i>Un'idea di pubblicità</i></b></p> <p>Con <b>Giuseppe Mazza e Riccardo Staglianò</b></p> <p>Quante cose si dicono e quante se ne sanno veramente sulla pubblicità? E' possibile immaginare nuove direzioni – di linguaggio, creatività, comunicazione – anche per il mercato italiano? Le risposte in un appuntamento <i>double-face</i>, con la proiezione del documentario <b><i>Art &amp; Copy</i></b> e un incontro in cui, prendendo spunto dall'esperienza della rivista <i>Bill</i>, il direttore creativo dell'agenzia Tita Giuseppe Mazza e il giornalista Riccardo Staglianò rifletteranno sullo stato dell'arte della pubblicità. Quella che c'è, quella che ci potrebbe essere.</p>
<p>Ore 19.30</p> <p>Centro Sant'Agostino</p> <p>GLI INCONTRI DI CORTONA <i>Emir Kusturica Balletto Eleonora Abbagnato</i></p>	<p><b><i>Smart city e realtà aumentate</i></b></p> <p>Con <b>Luca Toschi</b></p> <p>Direttore del "Communication Strategies Lab" dell'Università di Firenze, Luca Toschi ci accompagna in una esplorazione del modo in cui la tecnologia – web, smartphone, tablet – agisce su memoria, conoscenza e comunicazione, modificando il nostro rapporto con il territorio e creando nuovi stimoli di libertà e partecipazione. Tra rivalutazione del capitale umano e rivoluzione delle conoscenze, le nostre città stanno diventando sempre più "smart"?</p>
<p>Ore 21.30</p> <p>Piazza Signorelli</p> <p><i>a pagamento</i></p> <p>THE MIX SHOW <i>Emir Kusturica Balletto Eleonora Abbagnato Alessandro Baricco e Lorenzo Jovanotti</i></p>	<p><b><i>Tra classica e jazz: Stefano Bollani in concerto con l'Orchestra della Toscana diretta da Daniel Kawka</i></b></p> <p>Milanese, classe 1972, Stefano Bollani è uno che di mix se ne intende. Funambolico jazzista, in carriera si è spesso trovato a intrecciare il suo talento con il pop, la classica, la televisione, la poesia, la letteratura. A Cortona, è protagonista di un nuovo incontro. Dopo un'improvvisazione solista al pianoforte, sarà infatti accompagnato dall'Orchestra della Toscana diretta dal suo direttore principale Daniel Kawka in una versione per pianoforte e orchestra della <i>Rapsodia in blu</i> di George Gershwin e nella suite sinfonica <i>Shéhérazade</i> di Rimskij-Korsakov.</p>
<p>Ore 24</p> <p>Teatro Signorelli</p> <p>VISIONS</p>	<p>Proiezione del documentario <b><i>Michel Petrucciani. Body and Soul</i></b> di Michael Radford</p> <p>“Quando mi siedo alla tastiera mi sento libero come l'aria”, ha detto una volta Michel Petrucciani. Un gigante alto un metro e due centimetri che, grazie alla magia della musica, è uscito dalla gabbia del suo corpo di cristallo, fragile e malato, riuscendo a vivere più intensamente di tante persone “normali”.</p>



<p>Ore 11</p> <p>Piazza Garibaldi (partenza bus)</p> <p>a pagamento</p> <p>CORTONA DOC</p>	<p><b>Il gusto mix</b>, alla scoperta delle aziende vitivinicole del territorio</p> <p>Una visita al giorno, tra vigneti e cantine, con degustazione dei prodotti più rappresentativi e intrattenimento <i>live</i> di musica classica e jazz a cura dell'Associazione Amici della Musica di Cortona. Oggi, la cantina <b>Tenimenti Luigi d'Alessandro</b>.</p>
<p>Ore 11</p> <p>Centro Sant'Agostino</p> <p>a pagamento</p> <p>CORTONA FOOD</p>	<p><b>Cooking Classes</b></p> <p>A lezione di cucina, in inglese, con gli chef <b>Silvia Regi e Richard Titi</b>. Tra creatività, fantasia, colore e delizie per il palato (degustazione di pietanze e dei vini delle Cantine Baracchi).</p>
<p>Ore 18</p> <p>Palazzo Casali</p> <p>THE MIX COCKTAIL</p>	<p><b>La politica secondo Fellini</b></p> <p>Con <b>Andrea Minuz e Fabio Benincasa</b></p> <p>Per molti anni, Federico Fellini tenne una vivace corrispondenza con Giulio Andreotti. E con il film <i>Prova d'orchestra</i> riuscì a seminare dubbi nel movimento di <i>Lotta continua</i>. Sono due degli aneddoti contenuti in <i>Viaggio al termine dell'Italia. Fellini politico</i>, l'ultimo libro di Andrea Minuz che descrive il viaggio di Fellini nell'inconscio culturale italico. Un'analisi politica della vita e dell'opera del maestro riminese, su cui l'autore si confronta con Fabio Benincasa, giornalista ed esperto di Fellini.</p>
<p>Ore 19.30</p> <p>Centro Sant'Agostino</p> <p>THE MIX READING</p>	<p><b>Ribelle e solitario. Benni legge Benni</b></p> <p>Con <b>Stefano Benni</b></p> <p>Sagace e salace commentatore dei costumi del mondo, affascinante lettore di testi suoi e altrui (memorabile la sua <i>Lolita</i>), Stefano Benni ci fa sentire la grana della sua voce e ci regala in memoria di Antonio Tabucchi la lettura di Carlos Drummond de Andrade.</p>
<p>Ore 21.30</p> <p>Teatro Signorelli</p> <p>a pagamento</p> <p>THE MIX SHOW</p>	<p><b>Histoire du Soldat</b>, con l'<b>Orchestra della Toscana e Riccardo Massai</b></p> <p>Presentata per la prima volta a Losanna nel settembre del 1918, <i>Histoire du Soldat</i> è un'opera da camera composta da Igor Stravinskij su libretto di Charles-Ferdinand Ramuz. Variazione sul tema del Faust, con un soldato che baratta il proprio violino con il diavolo, in cambio di un misterioso libro, l'opera viene proposta da un ensemble dell'Orchestra della Toscana, con la voce recitante dell'attore e regista teatrale Riccardo Massai.</p>

sabato 4 agosto

<p>Ore 11</p> <p>Piazza Garibaldi (partenza bus)</p> <p>a pagamento</p>	<p><b>Il gusto mix</b>, alla scoperta delle aziende vitivinicole del territorio</p> <p>Una visita al giorno, tra vigneti e cantine, con degustazione dei prodotti più rappresentativi. Oggi, le <b>Cantine Baracchi</b>.</p>
<p>Ore 17</p>	<p><b>Band e La Banda Improvvisa Street</b></p>

MIX IN THE CITY	Le strade di Cortona si animano al suono dei ritmi, delle melodie e delle sperimentazioni musicali di Band e La Banda Improvvisa Street.
Ore 18  Palazzo Casali   THE MIX READING	<b><i>L'Opera al nero</i></b>  Con <b>Maddalena Crippa e Flavia Gentili</b>  Alchimie antiche, tecnologie moderne. Le prime sono quelle di Zenone, filosofo e scienziato immaginario nella Bruges del Cinquecento, protagonista de <i>L'Opera al nero</i> di Marguerite Yourcenar. Le seconde sono quelle che regolano la produzione di audiolibri, strumento di lettura (anzi, di ascolto) tornato in auge con la diffusione di smartphone e lettori digitali. A mescolare questi due ingredienti saranno l'attrice Maddalena Crippa, che leggerà brani del romanzo, e Flavia Gentili di Emons Audiolibri.
Ore 19.30  Centro Sant'Agostino   THE MIX COCKTAIL	<b><i>Vite da raccontare. Quando i nostri personaggi ci scelgono</i></b>  Con <b>Jonathan Coe e Piersandro Pallavicini</b>  Due autori che devono al visibile e all'invisibile dei riferimenti letterari la magia della loro scrittura conversano qui degli scrittori che hanno manifestamente avuto una parte decisiva nella loro opera. In quale grado di intimità uno scrittore entra con i suoi personaggi? E se questi personaggi hanno "anche" una biografia percorribile in libri e documenti? Entriamo nell'officina di Jonathan Coe e Piersandro Pallavicini.
Ore 21.30  Teatro Signorelli  <i>a pagamento</i>   THE MIX SHOW	<b><i>Da Beethoven a Čajkovskij</i>, con l'Orchestra della Toscana diretta da Jurai Valcuha e Chloë Hanslip</b>  Per l'ultimo appuntamento della sua ricca settimana cortonese, l'Orchestra della Toscana si presenta in formazione estesa, con un programma che prevede il Concerto per violino e orchestra op. 35 di Pëtr Il'ič Čajkovskij e la Sinfonia n.5, op.67 di Ludwig van Beethoven. Un omaggio alla tradizione romantica, attraverso la passione di giovani interpreti: il 36enne direttore d'orchestra slovacco Jurai Valcuha (dal 2009, direttore principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) e la 24enne violinista inglese Chloë Hanslip che è già protagonista sui palcoscenici internazionali con il suo violino Guarneri Del Gesù del 1737.

**domenica 5 agosto**

Ore 18  Palazzo Casali   GLI INCONTRI DI CORTONA	<b><i>Conservare il paesaggio, preservare la memoria</i></b>  Con <b>Suad Amiry e Maria Luisa Catoni</b>  “Che cos'è l'architettura se non i luoghi plasmati dal nostro vivere, i muri che definiscono il percorso dei nostri passi e che da questi sono definiti?” Così scrive Suad Amiry a proposito degli antichi villaggi palestinesi. A partire da questo assunto viene naturale discutere sul valore della memoria architettonica e sul più ampio tema della conservazione del paesaggio. La scrittrice e architetto palestinese lo fa con l'archeologa e storica Maria Luisa Catoni.
Ore 19.30  Teatro Signorelli	<b><i>Non voglio Haendel. Mi basta quel che la strada mi ha portato</i></b>  Musica calcio politica letteratura pittura cinema teatro cucina. Omaggio ad Antonio Tabucchi e alle sue passioni  <i>Ombra mai fu</i> ( <b>Isabel Barbosa</b> , soprano, canta l'aria iniziale dell'opera <i>Serse</i> di George Friederich Haendel, musiche del <b>Quartetto Hubay</b> della Associazione Amici della Musica di Cortona)

<p>THE MIX COCKTAIL</p>	<p><i>Uomo di passioni</i> (<b>Anna Dolfi</b>)</p> <p><i>Viola</i> (<b>Darwin Pastorin</b>)</p> <p><i>L'infinito eteronimo</i> (<b>Ugo Riccarelli</b>)</p> <p><i>C'era due volte il piccolo naviglio</i> (<b>Paolo Mauri</b>)</p> <p><i>L'amore zingaro</i> (<b>Don Alessandro Santoro</b>)</p> <p><i>Rom Tour</i> (dal film di Silvio Soldini)</p> <p><i>Ricordo di un amico</i> (video interviste a Norman Manea, Enrique Vila Matas...)</p> <p>Legge <b>Amanda Sandrelli</b></p> <p>Coordina <b>Alberto Rollo</b></p> <p>La scrittura è la sua traccia più durevole. Ma Antonio Tabucchi ha disseminato tante altre tracce di sé che sono state e continuano a essere gli immediati dintorni della sua vita. Tracce di passioni. Musica, cinema, sport, sapori, viaggi. E febbre di giustizia. Di queste tracce rendono testimonianza gli amici che sono stati con lui nel tempo, nel suo tempo.</p>
<p>Ore 21.30</p> <p>Piazza Signorelli</p> <p>THE MIX SHOW</p>	<p>Festa finale con l'<b>Orchestra Multietnica di Arezzo</b> diretta da <b>Enrico Fink</b></p> <p>Con <b>Filippo Graziani</b></p> <p>25 musicisti provenienti da Albania, Palestina, Libano, Argentina, Colombia, Bangladesh, Messico, oltre che dalle varie regioni italiane. Sono i membri dell'Orchestra Multietnica di Arezzo, una formazione che già dal nome tradisce la sua duplice natura: nata in Toscana, ma con un approccio globale. A lei è affidata l'allegra chiusura della prima edizione del Cortona Mix Festival. Una festa musicale, ovviamente all'insegna della vivace contaminazione tra suoni, stili e sapori.</p>

Che l'Accademia degli Arditi, nel suddetto accordo di collaborazione, era stata indicata come responsabile amministrativo-contabile per tutte le attività e gli eventi del Festival;

Visto il preventivo di spese del Festival trasmesso dall'Accademia degli Arditi, che si allega alla presente deliberazione come sua parte integrante e sostanziale;

Dato atto che il presente atto non necessita di parere ai sensi dell'art. 49 – 1 comma- del D.L.vo n. 267/2000, in quanto atto di indirizzo

Visto l'art. 134, 4° comma, del D. Lgs. 267/2000

Con voto unanime legalmente espresso

DELIBERA

1. di prendere atto del programma del Cortona Mix Festival e del preventivo trasmesso dall'Accademia degli Arditi che si allega al presente provvedimento come sua parte integrante e sostanziale;
2. di autorizzare il dirigente Alfredo Gnerucci ad ottemperare agli adempimenti amministrativi e contabili conseguenti alla presente deliberazione e alla deliberazione n. 69 del 19/06/2012 che approvava l'accordo di collaborazione tra le parti;
3. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134- 4 comma- del D.L.vo 267/2000.

[www.AlboPretorionline.it](http://www.AlboPretorionline.it) 310712

Letto e sottoscritto

**IL SINDACO**

f.to **ANDREA VIGNINI**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

f.to **PATRIZIA NUZZI**

---

**C E R T I F I C A T O   D I   P U B B L I C A Z I O N E**

Il sottoscritto Vicesegretario attesta che la presente deliberazione è stata affissa in copia all'Albo Pretorio del Comune il \_\_\_\_\_ e vi resterà per 15 giorni consecutivi.

Cortona, li \_\_\_\_\_

**IL VICESEGRETARIO**

f.to **OMBRETTA LUCHERINI**

---

La presente copia è conforme all'originale depositato presso questo Ufficio Segreteria, in carta libera per uso amministrativo.

Cortona, li \_\_\_\_\_

**IL VICESEGRETARIO**

**OMBRETTA LUCHERINI**

---