



Considerazioni finali e programmatiche

Personalmente ritengo che il trascorso anno scolastico 2012-2013 sia da considerarsi estremamente positivo per il Folcioni.

L'attenzione riservata dal Presidente Marotta, dal Vice Presidente Gallo e dal C. d. A. alla scuola ci ha permesso di rivitalizzare quest'istituzione che, forse, negli ultimi anni, nonostante la qualità del lavoro svolto e delle attività proposte, era un po' offuscata.

L'ottima sinergia sviluppata col Prof. Gallo, che ringrazio della preziosa ed efficace collaborazione, mi ha permesso di intervenire rapidamente su più fronti e di organizzare le molteplici manifestazioni di cui sopra, di poter rinnovare parte della strumentazione didattico - musicale e di valorizzare l'operato dei docenti.

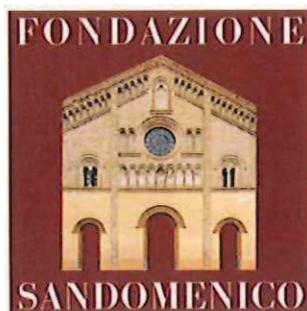
Segnalo, come puro esempio, la votazione di 10/10 riportata in occasione di un esame di stato presso il Conservatorio da un nostro allievo della Classe di Pianoforte del Prof. Enrico Tansini come emblematico di una situazione che vede la nostra scuola offrire un servizio culturale a tutto tondo, dall'approccio alla musica alla valorizzazione di talenti eccezionali.

Grande importanza è stata inoltre riservata alla diffusione ed incremento della musica d'insieme, vera risorsa umana e culturale della nostra scuola e, più in generale, della Musica, al di là del genere proposto (classico, jazz, pop) e alle collaborazioni convenzionate (Café Filosofico ecc.).

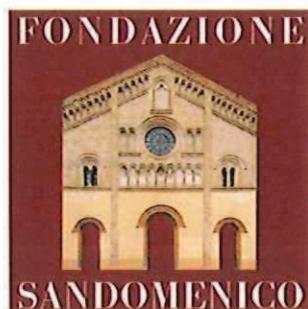
Mi sia ora permesso di suggerire alcuni spunti di riflessione per il prossimo futuro.

In primis la valorizzazione del Coro "P. Marinelli", Coro Civico, che quest'anno festeggerà il 60° dalla sua fondazione;

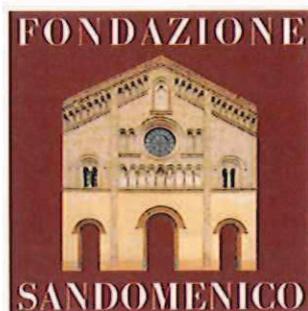
la riproposizione del Concorso Nazionale Organistico "Città di Crema" (che vedrei rimodellato e potenziato in collaborazione con il Touring Club, con un mese dedicato all'organo e alle visite guidate alle chiese che ospitano gli strumenti più interessanti e a concerti);



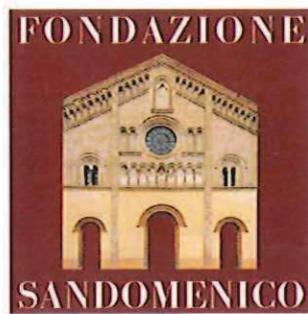
- 09/06/2013 Ensemble "I Cornetti" in Concerto (Classe di Pianoforte)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
Ore 14.45
- 09/06/2013 Da Bach a Ravel (Classe di Pianoforte)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
Ore 16.00
- 09/06/2013 "Per tutti i gusti" (Classe di Pianoforte)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
Ore 17.00
- 10/06/2013 Concerto pianistico "Omaggio a Debussy"
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 11/06/2013 Concerto di Fine anno scolastico 2012-2013
Teatro "San Domenico", Crema (CR)
- 13/06/2013 Concerto pianistico
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 14/06/2013 Esercitazione di Classe (Classe di Violino)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)



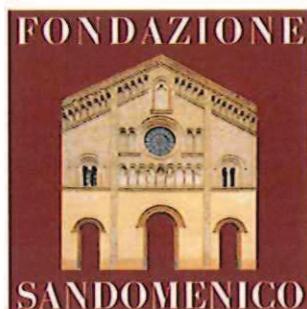
- 13/04/2013 Concerto con Daniele Ronda
Teatro "San Domenico", Crema (CR)
- 15/04/2013 Partecipazione a "Caffè Filosofico" (Classe di Canto Moderno)
Café "Gallery" di Crema (CR)
- 20/04/2013 Concerto Saggio (Classe di Canto Moderno)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 20/04/2013 Concorso Canoro (Classe di Canto Moderno)
Santa Maria della Croce, Crema (CR)
- 03/05/2013 Concerto pianistico in collaborazione con la Scuola di Musica di
Vailate
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 07/05/2013 Concerto presso "Il Cenacolo della Commedia"
(Classi di Laboratorio Jazz e Flauto)
Pianengo (CR)
- 07/05/2013 Esercitazione della classe di Pianoforte
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 10/05/2013 Concerto della classe di Pianoforte
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 11/05/2013 Concerto Saggio (Classe di Canto Moderno)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)



- 11/03/2013 Partecipazione a “Caffè Filosofico” (Coro “P. Marinelli”)
Café “Gallery”, Crema (CR)
- 13/03/2013 Master Class con gli AREA
Sala “F. Cavalli”, Istituto Musicale “L. Folcioni”, Crema (CR)
- 13/03/2013 Concerto della Classe di Pianoforte
Sala “G. Bottesini”, Istituto Musicale “L. Folcioni”, Crema (CR)
- 15/03/2013 Concerto della classe di pianoforte
Sala “G. Bottesini”, Istituto Musicale “L. Folcioni”, Crema (CR)
- 23/03/2013 Corso d’Aggiornamento
“La musica è un gioco...serio!”
per gl’insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado
riconosciuto dal MIUR
Sala “G. Bottesini”, Istituto Musicale “L. Folcioni”, Crema (CR)
- 24/03/2013 Concerto (Coro Giovanile)
Chiesa del Quartierone, Crema (CR)
- 27/03/2013 Esercitazione di Classe (Laboratorio di Chitarra Elettrica)
Sala “F. Cavalli”, Istituto Musicale “L. Folcioni”, Crema (CR)
- 03/04/2013 Concerto “Cantiere Sonoro”
(Classe di Canto Moderno, Flauto e di Pianoforte Moderno)
Ripalta Guerina (CR)



- 15/12/2012 Esercitazione di Classe (Laboratorio di Chitarra Elettrica)
Sala "F. Cavalli", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 19/12/2012 Esercitazione di Classe (Laboratorio di Chitarra Elettrica)
Sala "F. Cavalli", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 20/12/2012 Concerto di Natale
Teatro "San Domenico", Crema (CR)
- 21/12/2012 Esercitazione di Classe (Classe di Pianoforte) ore 17.30
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 21/12/2012 Esercitazione di Classe (Classe di Pianoforte) ore 21.00
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 22/12/2012 Esercitazione di Classe (Laboratorio di Improvvisazione Jazz)
Sala "F. Cavalli", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 22/12/2012 Concerto in collaborazione con il FATF
(Classe di Canto moderno, Cori giovanile, di Voci Bianche e
"P. Marinelli")
Auditorium "B. Manenti", Crema (CR)
- 22/12/2013 Concerto "Celebri melodie natalizie" (Classe di Pianoforte)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)

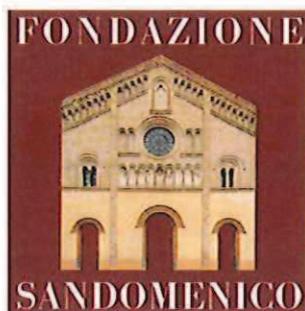


NEGRI JESSICA SOLE	Canto moderno
PAGLIARI MATTEO	Flauto
PIANTELLI BIANCAMARIA	Pianoforte e Pianoforte propedeutico
ROCCO ENZO	Chitarra elettrica, Laboratorio d'improvvisazione jazz
SIMONETTI ALBERTO	Violino, Approccio alla Musica, Avviamento alla Musica, Giro degli strumenti, Teoria e Solfeggio
SOLCI FAUSTO	Violoncello
TANSINI ENRICO	Pianoforte
ZUVADELLI FRANCESCO	Organo e C. O., Cultura generale musicale, Analisi

Nel mese di Dicembre 2012 è stato inoltre attivato il Corso di Pianoforte moderno e l'incarico è stato affidato al Prof. Ruggero Frasson

Le lezioni si sono svolte nei seguenti orari:

Lunedì	dalle 11.30 alle 23.00
Martedì	dalle 14.00 alle 20.30
Mercoledì	dalle 10.00 alle 20.30
Giovedì	dalle 10.00 alle 21.30
Venerdì	dalle 12.30 alle 23.00
Sabato	dalle 14.00 alle 20.00 (ogni 15 giorni)



L'anno scolastico 2012 – 2013 è iniziato lunedì 1 ottobre 2012 ed è terminato venerdì 8 giugno 2013. Le lezioni, per gli allievi che hanno sostenuto e sosterranno nelle sessioni estiva ed autunnale gli esami presso i Conservatori, sono terminate venerdì 5 luglio.

Alunni iscritti a

inizio anno scolastico 2012-2013

220 Corsi ordinari

23 Coro "P. Marinelli"

Totale: 243

a

fine anno scolastico 2012-2013

258 Corsi ordinari

23 Coro "P. Marinelli"

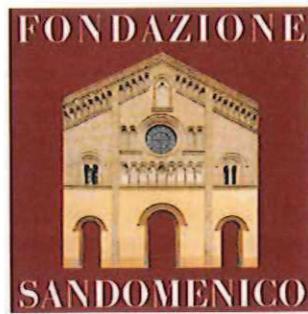
23 Corso di aggiornamento

Totale: 304

Questi i Corsi attivati:

Corsi strumentali individuali:

- Pianoforte e Pianoforte propedeutico (4 cattedre)
- Organo e Composizione organistica (1 cattedra)
- Violino e Violino Propedeutico (1 cattedra)
- Violoncello (1 cattedra)
- Chitarra classica (1 cattedra)
- Chitarra elettrica (1 cattedra)
- Flauto (1 cattedra)
- Batteria (1 cattedra)
- Basso elettrico (1 cattedra)
- Canto moderno (1 cattedra)



Egr. Sig. Presidente

Fondazione San Domenico

Dott. Giovanni Marotta

Spett. C. d. A.

Fondazione San Domenico

Gent. ma Assessore

Dr.ssa Paola Vailati

Egr. Sig. Dirigente

Area Servizi al cittadino

Comune di Crema

Dott. Angelo Stanghellini

SEDI



Corsi (propedeutici, complementari) collettivi:

- Approccio alla musica
- Avviamento alla musica
- Giro degli strumenti
- Teoria e Solfeggio
- Disciplina corale
- Musica d'insieme
- Corso d'ascolto per ragazzi
- Corso d'ascolto per adulti
- Lettura musicale e analisi
- Storia ed estetica musicale
- Cultura musicale generale
- Corso d'improvvisazione jazz
- Coro di Voci bianche
- Coro giovanile
- Coro "P. Marinelli"

riservato ai bambini di 4-5 anni d'età
riservato ai bambini di 6-7 anni d'età

Gli insegnanti in servizio per l'anno scolastico 2012-2013 sono stati:

BELLUCCI SIMONE

Chitarra

BOLZONI SIMONE

Pianoforte Approccio alla Musica, Avviamento alla
Musica, Giro degli strumenti, Teoria e Solfeggio

CARBONE PAOLO

Pianoforte

COSTI GIUSEPPE

Coro Voci Bianche, Coro giovanile, Disciplina corale

CRESPIATICO FABIO

Basso elettrico

DOSSENA GIANCARLO

Batteria

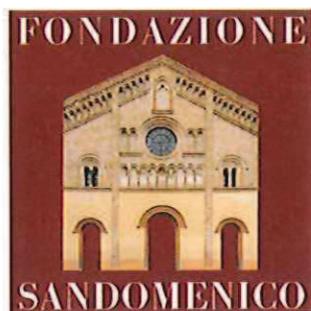
MARIANI ELENA

Storia ed est. musicale, Biblioteca, Corso d'ascolto

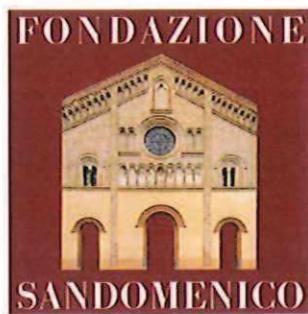


Attività artistica

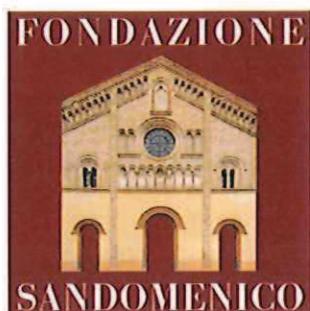
- 17/09/2012 "Asilo Republic", (Classe di Canto Moderno)
Scuola Materna di Ombriano (CR)
- 29/09/2012 Concerto - gemellaggio con il Coro giovanile
"Città di Alghero", (Cori giovanile e di Voci bianche)
Teatro "San Domenico", Crema (CR)
- 07/10/2012 Concerto (Classe di Canto Moderno)
Ipercoop, Crema (CR)
- 17/10/2012 Esercitazione di Classe (Laboratorio di Chitarra Elettrica)
Sala "F. Cavalli", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 08/12/2012 Concerto "Accensione dell'Albero"
(Classi di Canto Moderno e di Violino)
Piazza Duomo, Crema (CR)
- 08/12/2012 Concerto presso il Negozio "Le Grazie"
(Classi di Pianoforte, Violino, Coro "P. Marinelli", Chitarra)
Via Le Grazie, Crema (CR)
- 09/12/2012 Concerto di Natale (Coro di Voci Bianche)
Chiesa Parrocchiale di Casaletto di Sopra (CR)



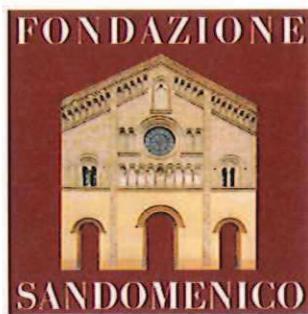
- 26/12/2012 Concerto di Natale (Coro di Voci Bianche)
Chiesa Parrocchiale di Monte Cremasco (CR)
- 05/01/2013 Concerto di Natale (Coro "P. Marinelli")
Chiesa Parrocchiale dei Sabbioni (CR)
- 21/01/2013 Esercitazione di Classe (Classe di Pianoforte)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 25/01/2013 Esercitazione di Classe (Classe di Chitarra)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 27/01/2013 Concerto della Classe di Chitarra
Sede AVIS, Crema (CR)
- 30/01/2013 Concerto della Classe di Chitarra
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 09/02/2013 Concerto (Classi di Pianoforte, Chitarra, Flauto, Organo e
C. O. e Coro di Voci bianche)
Chiesa Parrocchiale di Trescore Cremasco (CR)
- 17/02/2013 Concerto (Coro Giovanile)
Chiesa di Sant'Antonio Abate, Crema (CR)
- 06/03/2013 Concerto della classe di pianoforte
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)



- 03/04/2013 Partecipazione a "Tutto bimbi" (Classi di Violino e Canto Moderno),
CCSA di Crema (CR)
- 07/04/2013 Concerto presso "Il Cenacolo della Commedia" (Classe di Flauto)
Pianengo (CR)
- 08/04/2013 Master Class con Daniele Ronda
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 08/04/2013 Concerto della "Settimana della Musica"
(Classi di Flauto e Chitarra)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 09/04/2013 Concerto della "Settimana della Musica"
(Classi di Pianoforte e di Canto Moderno)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 10/04/2013 Concerto della "Settimana della Musica". (Classe di Pianoforte)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 11/04/2013 Concerto della "Settimana della Musica" (Laboratorio Jazz)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 12/04/2013 Concerto della "Settimana della Musica"
(Cori di Voci bianche, Giovanile e "P. Marinelli")
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)



- 12/05/2013 Concerto incontro Scuole di Musica di Crema
Auditorium "B. Manenti", Crema (CR)
- 17/05/2013 Concerto "Etiopia ed oltre" (Classe di Canto Moderno)
San Bartolomeo dei Morti, Crema (CR)
- 24/05/2013 Concerto in collaborazione col FATF
Teatro "San Domenico", Crema (CR)
- 27/05/2013 "Musichiamo"
Laboratorio musicale per bambini della scuola d'infanzia e
Primo ciclo della scuola primaria
- 29/05/2013 Esercitazione di Classe (Classe di Flauto)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 30/05/2013 Esercitazione di Classe, (Classe di Flauto)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 01/06/2013 Jam-session Finale (Laboratorio di Improvvisazione Jazz)
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 06/06/2013 Concerto della Classe di Organo e C. O.
Sala "G. Bottesini", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)
- 08/06/2013 Saggio finale (Laboratorio di Chitarra Elettrica)
Sala "F. Cavalli", Istituto Musicale "L. Folcioni", Crema (CR)



Concorsi Nazionali ed Internazionali

Classe del Prof. Enrico Tansini

Allievo: Gabriele Duranti

I Premio al Concorso Nazionale Pianistico di Giussano (MI)

I Premio al Concorso Internazionale Pianistico "B. Bettinelli" di Treviglio (BG)

III Premio al Concorso Musicale di Vescovato (CR)

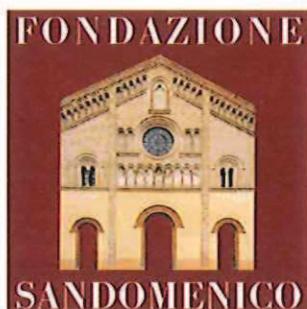
Classe del Prof. Paolo Carbone

Allievo: Marco Boselli

III Premio al Concorso Musicale di Vescovato (CR)

Allieva: Maria Vittoria Meanti

IV Premio al Concorso Musicale di Vescovato (CR)



la riproposizione e il potenziamento del Concorso di Musica Moderna dedicato alla figura di Paolo Panigada;

la collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado per lezioni-concerto;

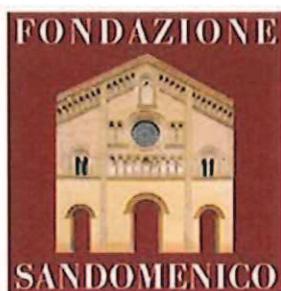
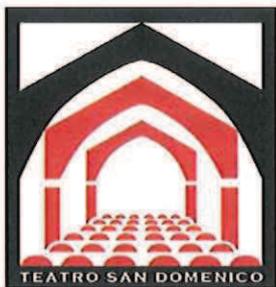
la riproposizione di una rassegna concertistica dei docenti del Folcioni che, purtroppo, quest'anno non siamo riusciti a realizzare,

Se, nel periodo estivo, verranno effettuati i lavori relativi ad un futuro utilizzo delle aule poste sopra il mercato austro ungarico ritengo che il prossimo anno possa iniziare sotto i migliori auspici venendosi a risolvere uno dei principali problemi legati, come è noto, alla oggettiva carenza di spazi scolastici anche in costanza di numero.

In ultimo mi sia permesso ringraziare la Dr.ssa Roberta Ruffoni che, in quest'anno non facile - sotto l'aspetto meramente gestionale – amministrativo- ha saputo sopperire e intervenire con competenza e professionalità rispetto alle varie carenze consentendo, tra le altre cose, di addivenire alla riformulazione del sito Folcioni e alle iscrizioni online con inevitabili vantaggi in termini di visibilità e funzionalità.

Crema, 15/07/2013

In fede



RELAZIONE ARTISTICA

Stagione 2012/2013

Le azioni che hanno determinato questo felice risultato finale non sono sempre individuabili nell'immediato, **ma certamente la più attenta e specialistica selezione delle proposte spettacolari, il privilegiare una gestione più misurata e organica delle aperture di sipario, una maggiore attenzione ai servizi collegati alle rappresentazioni nonché alle fondamentali attività di formazione e informazione** sono tra i principali motivi di una stagione positiva, nonché fortemente perseguiti e condivisi da tutta la Fondazione.

Certo assieme ai dati positivi emergono anche le criticità, che è altrettanto importante analizzare e di conseguenza affrontare. Tra queste segnaliamo sempre l'importanza di dare maggiore incisività alla comunicazione e organizzazione del pubblico, innovando le proprie strategie e i propri strumenti, perché è attraverso questi che è possibile raggiungere quel pubblico non ancora coinvolto alla pratica teatrale, la cui partecipazione sarebbe motivo di crescita e confronto nonché segnale di una maggiore appartenenza alla comunità nel suo insieme.

LE STATISTICHE

A conferma di un'analisi complessiva vengono i dati statistici che fotografano in maniera oggettiva una situazione di fatto e pur non essendo esaustivi, sono indicativi per il risultato finale di una stagione. Di fronte ad un dato **Siae** che rileva un calo del 7 - 8 % su base nazionale della vendita di biglietti per lo spettacolo teatrale nei primi mesi del 2012 e con una tendenza al peggioramento per i mesi successivi, la stagione 2012/2013 del teatro san Domenico si chiude con un incremento positivo nelle presenze del 5% per la stagione in abbonamento e con un incremento dell'82,5 %, sempre in positivo, per gli spettacoli fuori abbonamento della sezione Wide Shut. La medesima tendenza (+35,2%) vale per gli spettacoli della "Domenica per le famiglie" così come per la rassegna di teatro per le scuole e i corsi di teatro, le proiezioni cinematografiche, gli incontri letterari e l'intera stagione di Arteatro e le sue mostre d'arte.

Programma	totale presenze	variazioni
Prosa 2011/2012	2.343	
Prosa 2012/2013	2.470	+ 5,42 %
Wide Shut 2011/2012	115	
Wide Shut 2012/2013	213	+ 85,21 %
Domenica per le famiglie 2011/2012	452	
Domenica per le famiglie 2012/2013	611	+ 35,17 %

Queste indici numerici mostrano sicuramente una maggiore partecipazione, seppure non ancora ottimale, o anche soddisfacente, in alcuni settori di attività dove sono possibili ampi margini di miglioramento. Al contrario è difficile migliorare la partecipazione ai concerti di debutto dei nostri ospiti della canzone leggera/pop o della rassegna Crema in Scena Danza, che quasi sempre registrano "il tutto esaurito".

Nell'insieme da segnalare anche la voluta e strategica la diminuzione delle aperture di palcoscenico annuali, dovuta sia a prudenza di budget, così come ad una selezione qualitativa e operativa che deve garantire allo stesso tempo uno standard qualitativo sempre proporzionato alla tradizione del Teatro San Domenico e un impegno promozionale e pubblicitario professionale ed adeguato.

Sempre come indicazione statistica, ma anche come volontà politica, vale la pena di segnalare infine che il prezzo dei biglietti e degli abbonamenti è rimasto contenuto se non invariato, non volendo esasperare gli effetti della crisi e al contrario, mantenendo sempre una categoria di ingresso particolarmente favorevole a giovani e pensionati, al costo medio inferiore ai 10 euro.

LA QUALITA'

Il livello qualitativo che la Fondazione persegue e ricerca non va erroneamente riferito esclusivamente agli spettacoli e agli eventi che il teatro ospita, ma anche a tutti i servizi, l'organizzazione e la comunicazione ad essi legati. E' quindi su diversi piani che si è operato e si intende ancora procedere, sapendo che l'apprezzamento del pubblico o degli addetti ai lavori dipende anche dalla cura riposta in ogni dettaglio del complesso lavoro di una realtà culturale polivalente che desidera essere aperta a tutti. I nostri servizi di biglietteria, di rapporti con il pubblico, di organizzazione, di comunicazione, di relazioni interne ed esterne hanno compiuto nella stagione appena conclusa diversi passi in avanti e sono in continua evoluzione in proporzione alle forze e alle finanze su cui la Fondazione può contare.

Abbiamo peraltro la certezza di avere proposto negli spettacoli **direttamente programmati dalla Fondazione** nella prosa, nella danza, nella musica, nel cinema e nell'arte figurativa sempre prodotti di certificata qualità professionale, con autori e interpreti spesso vincitori di premi nazionali, artisti di livello nazionale ed internazionale. Abbiamo come obbligo di garantire al nostro pubblico, anche di fronte a nuovi linguaggi o messe in scena originali e innovative o di ricerca, una qualità interpretativa e di processo creativo indiscutibili, che sono il segno della fiducia che il pubblico riconosce al Teatro San Domenico. E' una responsabilità ed una scelta a cui non si intende venire meno e che nel 2012/2013 ha visto, tra gli altri, sul nostro palcoscenico attori/autori quali: Stefano Accorsi, Francesca Inaudi, Simona Marchini, Gigi Poriotti, Laura Marinoni, Natalino Balsso, Jurji Ferrini, Zuzzurro e Gaspare, Mariangela D'abbaccio, Danilo Sacco, Chiara, Raphael Gualazzi, Anna Oxa.

La rilevanza della programmazione del Teatro San Domenico è testimoniata anche da un primo interesse che ci viene dedicato dalla stampa nazionale e di settore, in particolare per le ospitalità delle date di debutto dei concerti musicali, e che possiamo incrementare solo mantenendo un progetto di qualità e di coerenza.

LE PROSPETTIVE

Alla luce dei risultati ottenuti, delle criticità rilevate e degli obiettivi proposti, la Fondazione e il Teatro San Domenico si stanno operando in un progetto pluriennale, che prevede molte azioni rivolte sia all'interno che all'esterno e che tendono a tessere relazioni e collaborazioni territoriali, regionali e nazionali, selezionando con attenzione partner e progetti. Molte azioni sono state già intraprese per la stagione 2013/2014 a cominciare dalle domande depositate alla Fondazione Cariplo, alla partecipazione del progetto "Teatri del Presente" sostenuto da Regione Lombardia e Mibac, così come nuovi progetti che possano portare a Crema finanziamenti mirati e allo stesso tempo confermare i finanziatori che sostengono la Fondazione, indispensabili in un momento tanto complesso per tutte le istituzioni culturali, e sui quali poter contare per sopravvivere e per costruire.

Le difficoltà del presente sono note a tutti, ma se si intende affrontarle allora si deve essere creativi e intraprendenti, preparati e visionari, e sicuramente la cultura e il teatro possono essere grandi strumenti di sostegno e di ispirazione. Durante l'assedio di Sarajevo erano estremamente affollate e seguite le letture pubbliche di poesie, tanto che dicevano che "il turno di guardia di notte lo fanno i poeti"!

PANORAMA GENERALE

Un anno fa avevamo dichiarato con soddisfazione come "risultato limite" di eccellenza ed efficacia il quadro composto dal numero complessivo di aperture di sipario e la frequenza del pubblico della stagione 2011/2012 che confrontato con analoghi organismi teatrali poneva il teatro San Domenico a pieno diritto nei primi posti in una ideale classifica di buona gestione nel panorama teatrale nazionale. Quel risultato pesava su questa nuova stagione come difficilmente replicabile, data la crisi economica nazionale, un organico operativo estremamente contenuto, l'impegno dell'Istituto Folcioni, anch'esso parte integrante della Fondazione che altri teatri non hanno, e, infine il delicato cambio di gestione della Fondazione con la nomina del nuovo CdA e del suo nuovo Presidente, che comporta sempre un complesso periodo di assestamento più o meno breve.

A distanza di dodici mesi siamo felicemente costretti a ricrederci, dato che nonostante le difficoltà esterne ed interne da affrontare, a dispetto di un uniforme calo nazionale, il Teatro San Domenico non solo ha mantenuto gli stessi parametri della scorsa stagione, ma in alcuni settori ha aumentato le proprie capacità, così come vedremo attraverso i dati numerici più avanti.

Si conclude così la stagione 2012/2013 con un inaspettato panorama positivo, che mantiene ottimi livelli sia in termini oggettivi statistici che in termini soggettivi di qualità artistica delle proprie proposte e attività, attestate su livelli di alto profilo e soprattutto di riferimento per l'insieme dell'attività culturale della città di Crema. In termini complessivi l'insieme delle attività della Fondazione la caratterizzano sempre più come uno **spazio polivalente dedicato alle diverse espressioni dello spettacolo, dell'arte e della cultura** e su questa identità ad alto livello che la distingue da molti altri teatri, ha l'impegno di trovare nuove conferme e nuovi contributi. Da sottolineare inoltre che il lavoro di una stagione non si esaurisce nel calendario della stessa stagione, ma più spesso pone le basi per il successo delle stagioni a seguire e in questo caso molto è stato seminato per l'attività future, perseguendo quegli obiettivi generali indicati dal CdA che possono essere riassunti in questi semplici enunciati:

Realizzare con azioni concrete la propria aspirazione di spazio culturale aperto a tutti e disponibile pienamente con spirito di servizio verso la città di Crema e il suo territorio;
--

Agire rinnovando sia la gestione dei programmi tradizionali e istituzionali del teatro sia realizzando nuove ed apposite iniziative perché Crema sia presente e testimone nei maggiori processi creativi, culturali e di pensiero della nostra nazione e del nostro tempo;
--

Dare particolare rilievo alle azioni rivolte alla ricerca e alla formazione di nuovo pubblico, specialmente alla fascia giovanile per la quale si dovranno pensare nuove metodologie di comunicazione e coinvolgimento;

Lavorare nell'immagine e nella percezione del teatro da parte della città, rendendola più partecipata, più condivisa al pubblico di ogni età, gusto ed estrazione nel rispetto della sua funzione quale unica sala teatrale della città.
--