

PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE

Tra la società Parques de Sintra - Monte Da Lua, S.A., qui di seguito denominato PSML, con sede nel Parco di Monserrate, 2710-405, Sintra (Portugal), rappresentata dal presidente del Consiglio di amministrazione, dottor Manuel Simões C. Baptista, e il Museo civico di Crema e del Cremasco, qui di seguito denominato MCCC, con sede in piazzetta Winifred Terni De Gregorj, 5 - 26013 Crema (Italia), rappresentato dal Sindaco pro tempore del Comune di Crema, dott.ssa Stefania Bonaldi, domiciliato per la carica in piazza Duomo, 25 – 26013 Crema (Italia)

Considerato

- A. che il Museo di Crema e del Cremasco è un'istituzione vitale della città e che essa si dedica alla raccolta e alla conservazione delle testimonianze storiche della società cremasca, facendosi promotrice di mostre e attività culturali e sostenendo, nel contempo, la realizzazione di percorsi didattici ed educativi rivolti al pubblico;

che il MCCC ha altresì come obiettivo di base la promozione, la diffusione e la conoscenza del suo patrimonio e delle sue collezioni;

che il MCCC possiede un nucleo di opere di produzione cremasca del XIX e del XX secolo inerenti il Portogallo, tra cui figurano alcune pubblicazioni (monografie e periodici) e la documentazione grafica costituita da fotografie, bozzetti per scenografie teatrali, disegni di giardini e progetti architettonici di diverse abitazioni ottocentesche costruite in Portogallo e a Sintra, come è il caso di Villa Sassetti, progettata dall'architetto cremasco Luigi Manini, particolarmente attivo in terra lusitana tra il 1879 ed il 1912;

che lo studio e lo sviluppo di ricerche storiche su questa specifica collezione di documenti, fotografie e progetti può costituire un contributo prezioso per la conoscenza, da parte di un pubblico costituito tanto da studiosi ed esperti quanto da semplici appassionati, del Museo di Crema e delle sue collezioni;

- B. che la Parques de Sintra - Monte Da Lua, S.A. è una società di capitali esclusivamente pubblici, che ha come missione il recupero, la conservazione e la conoscenza del paesaggio naturale ed architettonico di Sintra, classificato dall'UNESCO nel 1992 come patrimonio dell'umanità;

che il PSML ha in gestione i principali monumenti di Sintra, compresa la promozione e la gestione delle attività presso Villa Sassetti, la cui documentazione è parte della collezione di progetti di architettura conservata dal MCCC;

che il PSML possiede le competenze atte a garantire la gestione, lo sviluppo e la diffusione dei beni conservati presso la propria sede e sottoposti ad un processo di musealizzazione con scopi scientifici, culturali e educativi;

che il PSML possiede le competenze atte a garantire la costituzione di partenariati di collaborazione con altre istituzioni culturali finalizzati alla realizzazione di ricerche storiche ed artistiche utili a generare elaborazioni ed interpretazioni di contenuti di natura culturale ed artistica in grado di consentire la realizzazione di sinergie con università ed altre istituzioni culturali, sfruttando in tal senso la possibilità di un lavoro in rete che si sviluppi tanto a livello nazionale che internazionale;

- C. Che le due istituzioni riconoscono il reciproco interesse alla cooperazione a livello culturale, scientifico e patrimoniale in merito ai lavori degli artisti cremaschi la cui attività, sviluppatasi in Portogallo e Italia, è di grande rilevanza per i due paesi.

Le parti firmatarie concordano di siglare il presente protocollo di collaborazione, basato sulle seguenti clausole:

CLAUSOLA 1ª

Favorire la collaborazione nello studio e nello sviluppo della ricerca, la diffusione e la valorizzazione del lavoro degli artisti cremaschi in Portogallo e Italia, contribuendo ad uno scambio culturale tra Crema e Sintra.

CLAUSOLA 2ª

Facilitare l'accesso, sia da parte di studiosi italiani che portoghesi, ai fondi d'archivio costituiti dai documenti di diversa natura relativi agli edifici di Sintra per scopi di ricerca, al fine di rendere possibile la divulgazione e la conoscenza del lavoro svolto dagli artisti cremaschi in Portogallo e Italia.

CLAUSOLA 3ª

Il MCCC autorizza il PSML a riprodurre la documentazione grafica conservata nei fondi Luigi Manini, Antonio Rovescalli ed Angelo Bachetta sotto la propria responsabilità per fini di studio, di ricerca e di diffusione culturale, assicurando che i crediti relativi a documenti, fotografie, progetti ed ad ogni altro tipo di documentazione saranno sempre esplicitamente indicati in calce alle singole riproduzioni, qualunque sia la tipologia del loro utilizzo.

CLAUSOLA 4ª

Il PSML autorizza il MCCC a riprodurre la documentazione, anche di natura fotografica, relativa ai monumenti di Sintra sotto la propria responsabilità per fini di studio, di ricerca e di diffusione culturale, assicurando che i crediti relativi a documenti, fotografie e progetti saranno sempre esplicitamente indicati in calce alle singole riproduzioni, qualunque sia la tipologia del loro utilizzo.

CLAUSOLA 5ª

Le due istituzioni si impegnano a prendere in considerazione la possibilità di realizzare attività di promozione congiunta nelle materie oggetto del presente protocollo, ivi compreso lo scambio dei risultati di ricerche svolte autonomamente e la collaborazione in iniziative culturali, per le quali saranno di volta in volta meglio definiti i contenuti che le caratterizzano e le risorse, umane ed economiche, necessarie per la loro realizzazione.

CLAUSOLA 6ª

Il presente protocollo è valido per un periodo di tre anni a decorrere dalla data della sua sottoscrizione e può essere rinnovato tacitamente per ulteriori tre anni, salvo che uno dei due firmatari non abbia dato formale disdetta per iscritto all'altro partner con un preavviso minimo di sei mesi.

Crema/Sintra, lì....

PARQUES DE SINTRA - MONTE DA LUA, S. A
Dr. Manuel Simões Baptista
(Presidente del Consiglio di Amministrazione)

Crema/Sintra, lì ...

COMUNE DI CREMA
MUSEO CIVICO DI CREMA E DEL CREMASCO
Dott.ssa Stefania Bonaldi
(Sindaco pro tempore del Comune di Crema)