

**Oggetto: Schema di accordo tra il comune di Crema e la casa di produzione Frenesy s.r.l. per interventi relativi alle riprese cinematografiche in Crema;**

Premesso:

- che la casa di produzione Frenesy Film Company s.r.l. di Luca Guadagnino abbia comunicato la propria intenzione di ambientare, tra maggio e giugno 2016 un film, dal titolo (provvisorio) "Call me by your name" nel centro della città di Crema, con la regia dello stesso L. Guadagnino e la partecipazione di nomi di altissimo rilievo internazionale;
- che l'amministrazione, anche nel quadro delle preintese intervenute in sede di stipula con la Film Commission Lombardia, ha dichiarato la propria disponibilità a porre in essere alcune misure di sostegno e di agevolazione alla realizzazione dell'evento di che si tratta, in considerazione dell'alto, irripetibile valore aggiunto che lo stesso appare in grado di apportare alla visibilità ed attrattività del comune di Crema;

Preso atto di alcune delle misure a sostegno richieste dalla casa di produzione, ed avendo operato una previa selezione, al fine di individuare gli interventi che, per tipologia e onere finanziario risultino sostenibili ed ammissibili nel quadro degli interventi a sostegno di che si tratta, anche in considerazione di fattispecie consimili che hanno riguardato altri comuni della Lombardia convenzionati con la Film Commission;

Tanto premesso, le parti convengono quanto appresso, dando atto come gli oneri derivanti alla amministrazione dalla messa in opera delle misure di sostegno previste siano state oggetto di espressa deliberazione di Giunta della quale il presente accordo costituisce parte integrativa.

La casa di produzione, la quale ha proceduto alla modifica del precedente calendario delle riprese al fine di non causare pregiudizio ad alcuni esercenti della Piazza Duomo, e comunque in considerazione delle richieste effettuate dall'amministrazione, chiede di adottare i seguenti provvedimenti, di carattere viabilistico e manutentivo, e di adattamento dei luoghi interessati dalla location:

Il 30 Maggio si richiede il divieto di transito carraio/pedonale e divieto di parcheggio dalle 17:00 alle 3:00 per quanto riguarda:

- Via Patrini;
- Via Pesadori;
- Via Dante Alighieri;
- Via del Ginnasio;
- Piazzetta Winifred Terni de Gregorj;
- Via A. Fino;
- Piazza Premoli;
- Via Palestro;
- Via Buso;
- Via Verdelli (fino alla fine del mercato);
- Via Benzoni;
- Piazza Trento e Trieste;
- Piazza Istria e Dalmazia;
- Via Salvecchio.

Si richiedono condizioni di agevolazione per la Occupazione del suolo pubblico per il parcheggio dei nostri mezzi in Piazza Premoli e Piazza Istria e Dalmazia sempre dalle 17:00 alle 3:00.

Il 30 Maggio : scena che interessa il cavalcavia della ss 591 verso Ripalta (Via Piacenza). La scena che verrà girata in questa location necessita di 3h di chiusura a singhiozzo del traffico, dalle 14:00 alle 17:00.

Per quanto riguarda queste vie, per la preparazione del set, si chiedono i seguenti interventi:

- rimozione graffiti sui muri e porta laterale della chiesa di via Buso;
- la pulizia dei pali dagli adesivi all'inizio di via Buso;
- rimozione dei dissuasori gialli in via Patrini;
- rimozione segnaletica stradale verticale;
- cancellazione strisce blu in via Patrini;
- rimozione graffiti su muro di via Pesadori e via Patrini;
- rimozione dei cartelli turistici presenti in queste vie;

Il 1 Giugno gireremo c/o l'Archi di San Bernardino.

Per questa location richiediamo la chiusura del traffico (transenne), il divieto di parcheggio dalle 16:30 alle 6:00 da Via XI Febbraio dall'intersezione con via Brescia all'intersezione con la via Monte Santo. Per lo stesso arco di tempo si richiede anche occupazione del suo pubblico per il parcheggio dei mezzi della produzione;

Il 6 Giugno gireremo in Piazza Duomo e siamo a richiedere il divieto di transito carroia/pedonale e divieto di parcheggio dalle 12:00 alle 2:00 di:

- Piazza Duomo;
- Via XX Settembre (incrocio Ponte Furio);
- Via Marazzi;
- Stretta Grassinari;
- Piazza Duomo - Portici Frecavalli;
- Via Forte;
- via Vescovato.

Per quanto riguarda queste vie, per la preparazione del set, necessitiamo dei seguenti interventi:

- Rimozione della pompa per le biciclette;
- Spegnimento di tutte le luci della Piazza;
- Rimozione segnaletica verticale;
- Rimozione del plateatico;
- Rimozione dei cestini;
- Rimozione dei graffiti sulla serranda dell'edicola;
- Realizzazione strisce pedonali in piazza Duomo.

Per girare al meglio le scene nei luoghi individuati, siamo a chiedere anche la collaborazione di volontari (carabinieri in congedo, protezione civile, alpini) e di una presenza medico-sanitaria in loco.

La casa di produzione, inoltre, si impegna ad offrire occasioni di occupazione ed impiego, nell'ambito delle maestranze, del personale di supporto e della gestione del vitto e alloggio della troupe a giovani, a cittadini e ad esercizi commerciali della città, e così con le modalità di seguito indicate:

- Realizzazione di audizioni in loco per il coinvolgimento di comparse locali per il film;
- Possibilità di effettuare stage sul set per ragazze/i di Crema e del territorio;
- Utilizzo di alberghi e ristoranti locali per il pernottamento e il ristoro del personale coinvolto nel film;
- Possibilità di offrire occasioni di lavoro durante le riprese del Film di persone locali.

La casa di produzione, inoltre, si rende disponibile alla programmazione, di intesa con l'amministrazione, di un piano di eventi specifici e di alta visibilità e direttamente intesi alla valorizzazione e la promozione della città di Crema e del territorio, a fronte di un contributo massimo, e da stabilire in base alle iniziative che saranno effettivamente previste, di circa 7.500 euro, per il quale la casa di produzione rilascerà idonea fattura;

**L'amministrazione comunale**, in considerazione delle motivazioni espresse tutte nella delibera di giunta di cui questa convenzione costituisce parte integrante, avendo previamente valutato l'onere finanziario ed organizzativo degli interventi di cui è questione, si impegna a quanto appresso specificato:

- Alla adozione, avendo previamente acquisito parere di congruità tecnica da parte del Comando di Polizia Locale, mediante specifica ordinanza gestionale, delle misure di viabilità, ed anche temporanea interdizione del traffico, richieste dalla casa di produzione e riportate per come retro;
- Alla adozione, per come prescritto in delibera, delle misure agevolative in ordine alla quantificazione della COSAP, per come comprensiva del minore introito derivante dalla temporanea occupazione degli stalli di sosta a pagamento, delle porzioni di suolo pubblico interessate dalle riprese e dal posizionamento della troupe e dai macchinari di ripresa;
- Alla adozione, per come prescritto in delibera, delle misure agevolative in ordine alla quantificazione, in conformità al regolamento della tariffa per la pubblicità e le pubbliche affissioni, per le comunicazioni pubblicitarie relative a quanto in oggetto;
- Alla realizzazione, in economia, e comunque con intervento a propria cura e spesa dei seguenti interventi di adattamento degli spazi e degli ambienti pubblici interessati dalle riprese:
  - Intervento di rimozione e ripristino segnaletica orizzontale- spesa presunta;;
  - Spostamento e successivo ripristino dell'arredo di piazza Duomo;
  - Spostamento e successivo ripristino dell'arredo a verde di Piazza Duomo;
  - Cancellazione murali su facciate prospicienti Piazza Duomo;
  - Rimozione e riposizionamento arredo plateatico esercizi pubblici prospicienti piazza Duomo;

Resta tuttavia inteso come l'amministrazione realizzerà gli indicati interventi ad opera d'arte e comunque con la diligenza del buon padre di famiglia, ma come non si renda disponibile a rispondere di eventuali danni derivanti, in via anche incidentale o meramente asserita, dai titolari dell'arredo e delle facciate del cui ripristino si tratti. A tal fine, infatti, si procederà alla realizzazione delle opere che, sia pur in parte riguardano i privati, solo dopo la definizione di un espresso accordo tra la casa di produzione e i privati proprietari;

Parimenti, risulta espressamente pattuito tra le parti come eventuali ulteriori richieste di indennizzo o comunque compensative prodotte dai privati non siano ricevibili dall'amministrazione, dovendosi far formalmente ed espressamente carico la casa di produzione degli oneri derivanti, se e in quanto dovuti (esempio: chiusura o limitazione degli spazi di accesso ai pubblici esercizi; sospensione o grave intralcio all'attività ordinaria di vendita etc.....) da un ipotetico pregiudizio delle attività dei privati stessi;

- Alla definizione, in accordo con la casa di Produzione, di un programma di eventi mirati ed intesi ad assicurare la massima visibilità alla location del film, ed alla attrattività delle zone di che si tratta. Il programma che, non potrà, tuttavia, discostarsi di contenuto minimo essenziale indicato nella allegata delibera, potrà essere aggiornato e modificato a misura delle effettive esigenze di produzione e distribuzione, ma in ogni caso dovrà essere idoneo al raggiungimento dei risultati di visibilità di che si è detto;
- A titolo di corrispettivo, e comunque di contributo a supporto della organizzazione degli eventi e del valore aggiunto che gli stessi appaiano idonei ad assicurare alla attrattività della città di Crema, l'Amministrazione si impegna a versare un contributo a concorso spese, pari ad un massimo di euro 7.500 IVA compresa, se ed in quanto dovuta, a fronte di idonea fattura e comunque di espressa verifica della congruità ed efficacia rispetto agli scopi indicati del programma e dei singoli eventi organizzati;
- Per quanto non espressamente disciplinato né previsto con il presente accordo, le parti fanno espresso riferimento a quanto deliberato con atti di giunta in merito alla presente, e comunque al criterio fondamentale per cui l'amministrazione non possa farsi carico, pur in un ambito di collaborazione e sostegno, di oneri aggiuntivi e che abbiano una destinazione non immediatamente funzionale alle espressioni /veicolo di marketing territoriale; in tal senso e con questa efficacia, vanno, tra l'altro, lette le

condizioni per cui l'amministrazione non sostiene, né può sostenere, alcuna spesa a titolo di rimborso, indennità, indennizzo, risarcimento danni etc, comunque pretesa da soggetti terzi per atto o fatto riconducibile alle riprese cinematografiche ed alle operazioni ad esse annesse;