



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico
GAETANO PINI

Deliberazione N. 566	Del 16 SET. 2014	Atti 99/2014
----------------------	------------------	--------------

Oggetto: approvazione del “Progetto Arcadia” e acquisizione del contributo Fondazione Cariplo

IL DIRETTORE GENERALE

Premesso che:

- il 2014 è il 140° Anniversario della fondazione dell'Istituto Ortopedico Gaetano Pini e l'Azienda Ospedaliera intende organizzare eventi e iniziative innovative, con il coinvolgimento del Territorio per dare risalto alla ricorrenza e per tendere al raggiungimento dell'obiettivo di benessere "globale" del cittadino che si rivolge al sistema sanitario regionale della città di Milano;
- con delibera 77 del 4 marzo 2014 si è approvato il Logo dedicato alla celebrazione del 140° Anniversario dell'Istituto Ortopedico Gaetano Pini, primo progetto istituzionale legato alla ricorrenza, finanziato con un'erogazione liberale di Banca Intesa San Paolo e realizzato attraverso concorso pubblico aperto a tutti i cittadini;

Considerato che:

- in vista delle attività connesse alla celebrazione del 140°, l'Azienda Ospedaliera tra la fine dell'anno 2013 e l'inizio del 2014 per il tramite dell'Ufficio Comunicazione ha sviluppato il “Progetto Arcadia”, finalizzato al miglioramento degli spazi pubblici interni ed esterni l'Istituto attraverso design e arte pubblica, riferito in particolare a tre ambiti di intervento:
 - rifacimento della pavimentazione del cortile interno (sotto-progetto 1);
 - arredo dell'area verde del cortile della sede, da destinare a giardino fruibile all'utenza (sotto-progetto 2);
 - interventi artistici permanenti su aree interne ed esterne la sede, superfici cementizie del cortile ospedaliero, muro di ingresso dell'ospedale presso Via G Pini, superfici prossime alla Sede affaccianti su P.zza Cardinal Ferrari (sotto-progetto 3, denominato “MilanoWallArt”);
- le attività ricomprese entro il sotto-progetto “MilanoWallArt” coinvolgeranno in fase di realizzazione oltre l'Istituto Pini, l'Istituto di Sostentamento del Clero (Diocesi di Milano) e l'Arcivescovado di Milano per il Monastero della Visitazione, che sono proprietari degli



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico
GAETANO PINI

Deliberazione N. 366	Del 16 SET. 2014	Atti 99/2014
----------------------	------------------	--------------

edifici che si affacciano su P.zza Cardinal Ferrari e Via San Calimero, oggetto dell'intervento artistico;

- tale sotto-progetto gode del Patrocinio del Comune di Milano, della Provincia di Milano, della Fondazione Stelline e del benessere della Soprintendenza per i beni Architettonici e il Paesaggio di Milano;

Atteso che:

- in data 21 marzo 2014 l'istituto formulava istanza a Fondazione Cariplo di cofinanziamento delle attività di cui al "Progetto Arcadia" per il valore di euro 99.469,00. Nel progetto presentato a Fondazione Cariplo è previsto anche l'intervento di rifacimento della pavimentazione del cortile (sotto-progetto 1), approvato con successiva delibera n°138 del 2/4/2014 per il valore di euro 200.000,00;
- con nota del 19 giugno 2014 Fondazione Cariplo comunicava il proprio parere positivo alla erogazione di euro 70.000,00 a sostegno del "Progetto Arcadia" subordinatamente all'impegno da parte dell'Azienda Ospedaliera ad un investimento pari al doppio del contributo assegnato, per euro 140.000,00;
- le iniziative del Progetto Arcadia riferite all'arredo del giardino ospedaliero sono parzialmente finanziate con il contributo di Fondazione Cariplo e tutte le attività artistiche di riqualificazione degli spazi sono interamente finanziate con il contributo di Fondazione Cariplo;
- con nota del 26 giugno 2014 il Direttore Generale dell'Istituto Gaetano Pini comunicava la formale accettazione del cofinanziamento di euro 70.000,00 e delle regole per la rendicontazione emanate dalla Fondazione stessa;

Rilevato che:

- per la realizzazione delle attività connesse al Progetto Arcadia occorre coinvolgere le Strutture: Comunicazione-URP, UO Economico-Finanziaria, UO Gestione degli Approvvigionamenti e dei Servizi Economici, UO Ufficio Gestione Tecnico Patrimoniale, UO Risorse Umane e relazioni Sindacali;
- il coordinamento delle attività connesse alla realizzazione del progetto è in capo all'Ufficio Comunicazione-URP;
- l'Azienda Ospedaliera fornirà il pranzo agli artisti e ai relativi assistenti impegnati nell'attività di decorazione muraria presso la mensa aziendale applicando la tariffa a persona prevista da regolamento, per un massimo



**Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico
GAETANO PINI**

Deliberazione N. 566

Del 16 SET. 2014

Atti 99/2014

di 20 persone al giorno per circa 15 giorni, che saranno tenute a firmare apposito foglio presenza nominale;

Fatto presente che:

- l'Azienda Ospedaliera trarrà un significativo ritorno dalla circostanza in termini di:
 - miglioramento dell'accoglienza dei cittadini;
 - attenzione al territorio circostante;
 - sinergia con altre istituzioni;
 - miglioramento dell'aspetto estetico dell'Istituto e del territorio;
 - dissuasione di vandali al deturpamento della cosa comune e pubblica;
 - partecipazione al miglioramento dell'immagine istituzionale di Regione Lombardia;
 - sostegno della cultura e dell'arte;

acquisito il visto contabile della s.c. Gestione Risorse Economiche e Finanziarie per la copertura economica degli oneri derivanti dal presente provvedimento;

visti i pareri favorevoli espressi, per quanto di rispettiva competenza, dal Direttore Amministrativo e dal Direttore Sanitario, ai sensi degli artt. 3 e 3bis del d.lgs. 502/92 s.m.i.;

D E L I B E R A

per i motivi di cui in premessa che qui si intendono integralmente trascritti:

- 1) di approvare Progetto Arcadia e il relativo Piano di Comunicazione, che formano parte integrante del presente provvedimento;
- 2) di confermare la nota del 19 giugno 2014 accettando il contributo di euro 70.000,00 da parte di Fondazione Cariplo e le regole di rendicontazione ad esso connesse e di vincolarlo alle attività relative al "Progetto Arcadia";
- 3) di procedere alla rendicontazione delle spese e attività relative al Progetto Arcadia tenuto conto delle regole dettate da Fondazione Cariplo entro e non oltre il mese di dicembre 2015;
- 4) che per la realizzazione delle attività proposte nel "Progetto Arcadia" è necessaria la sinergia delle seguenti strutture aziendali per



Deliberazione N. 566	Del 6 SET. 2014	Atti 99/2014
----------------------	-----------------	--------------

l'esecuzione nei tempi previsti e dichiarati alla Fondazione di tutte le attività proposte:

- **Struttura Comunicazione-URP:** responsabile del project management, della gestione del cofinanziamento, dei processi di comunicazione e della rendicontazione a Fondazione Cariplo di attività e spese sostenute, coordina il progetto nel suo insieme;
 - **Ufficio Tecnico:** elabora gli ordini di propria competenza, svolge attività di progettazione e coordinamento tecnico ad esso afferenti e partecipa attivamente al processo di rendicontazione alla Fondazione delle spese sostenute trasmettendo alla Struttura Comunicazione quanto di pertinenza;
 - **Ufficio Gestione Approvvigionamenti:** elabora gli ordini di propria competenza, procede all'acquisto di beni definiti e partecipa attivamente al processo di rendicontazione alla Fondazione delle spese sostenute trasmettendo alla Struttura Comunicazione quanto di pertinenza;
 - **U.O. Risorse Umane:** definisce le ore dedicate allo svolgimento delle attività di progetto di n°3 dipendenti dell'Istituto e trasmette alla Struttura Comunicazione quanto di pertinenza al momento della rendicontazione;
 - **U.O. Gestione Economico-Finanziaria:** per tutto ciò che concerne la fornitura di documentazione necessaria di competenza ai fini della rendicontazione;
- 5) che agli artisti e ai loro collaboratori impegnati sul progetto di decorazione muraria sarà erogato il pranzo presso la mensa aziendale applicando la tariffa a persona prevista da regolamento, per un massimo di 20 persone al giorno per 15 giorni circa, le quali saranno tenute a firmare apposito foglio presenza nominale;
- 6) di dare mandato alla Struttura Complessa Gestione delle Risorse Economico-Finanziarie di acquisire il contributo rendicontato a Fondazione Cariplo, previsto in euro 70.000,00, che verrà registrato sul conto economico 40000100080 "Contributo da tesoriere";
- 7) di dare atto che la spesa derivante dal presente provvedimento, ammontante a euro 70.000,00, verrà rendicontata con provvedimento successivo tra i conti del bilancio preventivo economico degli esercizi di competenza;



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico
GAETANO PINI

Deliberazione N. 566	Del 6 SET. 2014	Atti 99/2014
----------------------	-----------------	--------------

- 8) di confermare quanto approvato dall'Azienda Ospedaliera con Delibera n°138 del 2/4/2014 per la realizzazione dei lavori di rifacimento della pavimentazione del cortile (sotto-progetto 1) per euro 200.000,00;
- 9) di dichiarare il presente provvedimento non soggetto a controllo preventivo, ai sensi dell'art. 18, comma 7, della L.R. n. 33/2009;
- 10) di disporre la pubblicazione della presente determinazione, dando atto che la stessa è immediatamente esecutiva, ai sensi dell'art. 18 comma 9 della L.R.n. 33/2009.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Amedeo Tropicano)

CON I PARERI FAVOREVOLI DI COMPETENZA DEL
DIRETTORE AMMINISTRATIVO DIRETTORE SANITARIO
(dott. Renato Malaguti) (dott. Nunzio A. Buccino)

Struttura Comunicazione - URP

Si attesta la regolarità amministrativa e tecnica del presente provvedimento.

Il responsabile del procedimento: d.ssa Mara Taverri



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico
GAETANO PINI

Deliberazione N. 566	Del 16 SET. 2014	Atti 99/2014
----------------------	------------------	--------------

RELAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che la presente deliberazione é pubblicata all'Albo Pretorio online di questa Azienda Ospedaliera, per rimanervi affissa per quindici giorni consecutivi.

Milano, li 16 SET. 2014

S.C. AFFARI GENERALI E LEGALI
L'ASSISTENTE AMMINISTRATIVO
(Maria Cianchella)

L'atto si compone di n. 98 (novantotto) pagine, di cui n. 92 pagine di allegati parte integrante



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico
GAETANO PINI

Piazza A. Cardinal Ferrari, 1
20122 Milano - Tel. 02 582961

140^o
ANNO DI FONDAZIONE

Polo Riabilitativo
Via Isocrate, 19 - 20126 Milano

www.gpini.it - Part. IVA 00903310159 - Cod. Fisc. 80064670153

Progetto Arcadia

Nuovi spazi pubblici per il 140^o anniversario dell'Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Con il patrocinio di

Milano



Comune
di Milano



Provincia
di Milano

Pagina 0

Sistema Sanitario



Regione
Lombardia



Sommario

1. L'organizzazione proponente	2
2. Ambito dell'intervento.....	3
3. Oggetto dell'intervento	7
4. Tempi di sviluppo del progetto.....	11
5. Descrizione delle Azioni progettuali e piano economico	11
Azione 1 – Riqualificazione della pavimentazione	12
Azione 2 – Riqualificazione area verde	15
Azioni 3-4-5-6-7 - Attività di Arte Pubblica	16
6. Monitoraggio e valutazione dei risultati	19
7. Approfondimenti.....	20



1. L'organizzazione proponente

L'Istituto Ortopedico Gaetano Pini si occupa da 140 anni di diagnosi e cura - sia medica che chirurgica - delle malattie osteoarticolari, reumatiche e di riabilitazione.

Erogiamo prestazioni ambulatoriali e di degenza ortopedica, reumatologica e riabilitativa avvalendoci delle competenze di staff medico-chirurgici e di professionisti dell'assistenza e della diagnostica. L'Istituto Ortopedico Gaetano Pini è affiancato dall'Università degli Studi di Milano, ospitando Corsi di Laurea della Facoltà di Medicina e Chirurgia che permettono ai giovani studenti di Medicina, Ortopedia, Fisioterapia e Tecniche Ortopediche di intraprendere percorsi formativi sul campo.

I numeri dell'Ospedale:

- 300.000 pazienti in cura ogni anno
- Almeno 200.000 tra visitatori, accompagnatori e *caregivers*
- 800 dipendenti: medici, infermieri, riabilitatori, tecnici di radiologia, di laboratorio, personale di supporto, personale amministrativo
- 200 studenti dell'Università degli Studi di Milano
- 50 Unità Operative specialistiche su cui si organizza la nostra offerta sanitaria al pubblico
- 2 presidi ospedalieri in Milano: il presidio centrale e storico, in Piazza Cardinal Ferrari, dedicato ad ortopedia, reumatologia, in ambulatoriale, degenza e urgenza; il Presidio di Via Isocrate (Gorla) è dedicato alla riabilitazione e fisiatria.

L'Istituto Ortopedico Gaetano Pini è in un punto nevralgico della Città di Milano ed essendo Ospedale "monospecialistico" ha una buona frequenza di pazienti giovani, tra cui molti



sportivi, di pazienti anziani con patologia da trauma e di pazienti reumatologici che a seguito della cronicità della patologia hanno una frequentazione ricorsiva e duratura nel tempo.

Intervenire sul miglioramento dei suoi spazi, come ci si propone attraverso il “Progetto Arcadia”, fornisce alla cittadinanza e ai pazienti in particolare un luogo pubblico innovativo, caratterizzato dalla cura e attenzione ai dettagli e al particolare solitamente considerati in secondo piano. Sebbene l’Ospedale per rispondere alla propria missione istituzionale sia chiamato a concentrare le proprie energie soprattutto sulle competenze tecnico-scientifiche legate ai percorsi di diagnosi e cura dedicati al paziente, nondimeno desidera intervenire anche sulla cura degli spazi in cui “vive. Purtroppo le iniziative che troverete di seguito richiedono una disponibilità di risorse che oggi non disponiamo, ecco perché l’Ospedale ricerca la strada della costruzione di una rete sul territorio per sostenere attività speciali e come detto, innovative, come queste.

2. Ambito dell'intervento

Il 2014 è il 140^o anniversario di attività per l’Istituto, che ha attraversato il ‘900 sviluppando l’avanguardia nazionale ortopedica e reumatologica a livello tecnico e clinico. L’Ospedale soffre, come numerosi enti pubblici, di endemiche carenze economiche da dedicare alle attività non strettamente cliniche, con riferimento all’accoglienza e alla ospitalità. Vorremmo colmare, grazie alla elaborazione di soluzioni creative elaborate insieme a degli “addetti ai lavori” giovani e dinamici, un progetto “a cielo aperto” che coinvolge le aree pubbliche dell’Istituto: giardino, muri interni ed esterni all’Istituto.

Gli interventi del “Progetto Arcadia” riguardano il recupero del patrimonio culturale della Città rappresentato anche dall’Ospedale e da quello che un tempo fu il Giardino dell’Arcadia, comprendente beni architettonici ed ambientali confinanti, da valorizzare attraverso attività artistiche, performative e di design.



Intenzione dell'Istituto è creare con partner forti, tradizionalmente e culturalmente legati al territorio e al sociale, una rete di collaborazione e finanziamento per introdurre un nuovo modello di ospedale il quale oltre a tenere conto della prevenzione, diagnosi, cura e formazione continua, (come da mission e vision) anche al bisogno di spazi accoglienti e "a misura di persona": da paziente/utente a persona. Un nuovo modello di accoglienza che contempli il design, la comunicazione visiva, l'arte contemporanea quali vettori primari per la costruzione di un luogo di cura anche gradevole e che offra spazi inattesi e unici in città.

Ulteriore interesse dell'Istituto è valorizzare anche la Piazza Cardinal Ferrari, su cui si affaccia da 140 anni. Infatti l'intera area è soggetta ad episodi di vandalismo e di continua deturpazione dei muri con scritte, "tag"¹. I pur numerosi interventi "antigraffiti" non sembrano aver posto un freno, tant'è che molte delle superfici dell'Ospedale e dell'intera Piazza ne sono ricoperte. Un progetto di intervento di arte pubblica permanente² che si avvalga delle maggiori firme dell'arte urbana milanese, da maggiori possibilità di rendere i muri della Piazza Cardinal Ferrari, V. San Calimero³ e della Via Pini superfici rispettate dai "writers". Patrocinata dal Comune di Milano e dalla Provincia, questa proposta porterà alla creazione di un vero e proprio museo a cielo aperto di arte urbana nel cuore di Milano e si iscrive in un più generale indirizzo

¹ La tag è il nome in codice che i *writers*, coloro che sono dediti al graffitismo vandalico, usano per distinguersi. Nella cultura hip hop è utilizzata al posto del nome ed identifica il writer in maniera inequivocabile, distinguendolo dagli altri. L'attività di marcare una superficie con un tag viene chiamata tagging e rappresenta nella cultura di strada una forma di "marcatura del territorio". Spesso i writers si organizzano in gruppi (crew) e scelgono determinate zone della città quali spazi di espressione (walls of fame) o tendono ad imbrattare superfici non utilizzate da alcuna crew per la semplice necessità di rappresentare il proprio passaggio, che evita quello di un'altra crew. Nella *street culture* legata al graffitismo esiste tuttavia un "codice deontologico" che vieta l'intervento su "pezzi" (graffiti) universalmente giudicati di alto impatto visivo e capacità artistica, meglio se operati da firme riconosciute nello stesso panorama cittadino.

² Il progetto di arte pubblica in Ospedale, ora ricompreso nel più ampio "Progetto Arcadia" è denominato "WallArt" ed è stato elaborato tra ottobre e dicembre 2013 dall'Istituto Ospedaliero Gaetano Pini. Nel prosieguo del progetto, in generale non faremo riferimento al progetto "WallArt" che intendiamo del tutto ricompreso nel "Progetto Arcadia".

³ Vista la prossimità tra V. San Calimero e P.zza Cardinal Ferrari, nel progetto si farà sempre riferimento alla Piazza, di fatto l'area di maggior visibilità e su cui l'istituto Pini ha sede.



dell'Assessorato alle Opere Pubbliche e Arredo Urbano per la creazione di altri spazi museali a cielo aperto in vista di Expo: la tendenza nelle grandi città⁴ europee e italiane è non è più quella di procedere alla sola repressione di scritte, graffiti, *tag*, ma di concedere gli spazi da trasformare graficamente e artisticamente introducendo così un'alfabetizzazione delle giovani generazioni, che potranno da una parte comprendere la differenza tra un'opera muraria permanente e la mera azione vandalica, e dall'altra apprendere le tecniche, entrando in una dimensione di "social urban painting" che contiene in sé eco delle scuole rinascimentali e tecniche pittoriche contemporanee: tradizione e innovazione.

Pur avendo sempre presente l'organizzazione interna dei processi diagnostici e di cura, il rispetto dei tempi di attesa e la corretta erogazione di cure appropriate, in modo efficace ed efficiente, l'Istituto Pini può diventare un esempio virtuoso di Istituzione che si prende cura contemporaneamente dei propri pazienti e del proprio territorio,

oltre che dei propri pazienti, con progetti artistici e di design d'avanguardia che coinvolgono "a rete" anche altre istituzioni presenti nella propria area di prossimità e che vivono le medesime necessità, in particolare l'intervento costante di manutenzione delle mura esterne. Con Regione Lombardia, Comune di Milano, Provincia di Milano possiamo godere della forza di una rete di sostenitori istituzionali che abbracciano il nostro progetto innovativo che coinvolge l'Archivio Storico Diocesano, l'Istituto di Sostentamento del Clero e numerosi giovani esponenti milanesi dell'arte urbana, o *street art*

Consideriamo "visitatori" gli oltre 300.000 utenti che passano ogni anno dall'Ospedale e ci piacerebbe poter offrire a tutti costoro, e agli ospiti futuri, una struttura di migliorata qualità per

⁴ Si veda ad esempio il progetto "InkMap" e "Picturin" a Torino, "Urban Act" a Roma, "Frontier" a Bologna, per citare solo le maggiori realtà che procedono alla "liberazione" di muri e all'affidamento agli artisti di grandi facciate cieche in virtù della riqualificazione urbana



l'accoglienza, con spazi all'aperto non solo decorosi ma degni di nota in una città metropolitana inclusiva e dai servizi avanzati. Oggi possiamo partire dal restyling della porta di ingresso dell'ospedale: il cortile e la facciata frontale, punti di primo approccio che determinano ampia parte della percezione di gradevolezza e fruibilità degli spazi. È obiettivo dell'ospedale, nei prossimi anni, rivolgere energie per la ristrutturazione degli spazi interni di reparto e ambulatori e per la segnaletica: dimensioni che denotano ad oggi una minore necessità di intervento rispetto le grosse necessità che viviamo riguardo le aree cortive e la vandalizzazione dei muri.

È per questo che chiediamo aiuto per creare un ambiente finalmente a misura d'uomo anche negli aspetti che potrebbero essere considerati "frivoli", che rimanga alle generazioni future, e possa essere elevato a "buona pratica" per contribuire alla sensibilizzazione dell'importanza della bellezza degli spazi pubblici e delle pubbliche istituzioni.

Descriviamo gli ambiti di intervento i tutti i loro aspetti, e le occasioni per migliorarli:

PROPOSTA > Rendere fruibile il cortile dell'Ospedale ai pazienti che possono uscire dal reparto, per i quali è a disposizione anche un bar adiacente ad un'area verde attualmente inutilizzata, poiché non ci sono sedute

OCCASIONE DI MIGLIORAMENTO> Nel 2014 terminano alcuni lavori di manutenzione alla centrale termica che da oltre un anno occupano ampia parte del cortile: sarà possibile migliorare integralmente lo spazio all'aperto: pavimentazione, aree verdi di giardino, muri interni. L'Istituto Ortopedico ha i fondi necessari per intervenire sulla pavimentazione ammalorata del cortile (circa 100.000,00 euro) e per la manutenzione ordinaria del verde e può garantire la copertura anticipata delle spese necessarie a:

- 1) il restyling straordinario del verde per il recupero del giardino dell'Arcadia
- 2) La realizzazione di spazi con sedute
- 3) La realizzazione di "urban art" interna al cortile ospedaliero



per il pronto avvio di progetti di cui sopra.

PROPOSTA > recupero artistico dei muri esterni su Via Pini della sede ospedaliera e dei muri della P.zza Cardinal Ferrari, dove risiedono organizzazioni storiche della città vessate da tag.

OCCASIONE DI MIGLIORAMENTO > In occasione del 140° anniversario dell'Istituto Gaetano Pini sarà possibile eseguire l'intervento artistico permanente sui muri affacciati su Via Pini e con l'assenso dell'Istituto di Sostentamento del Clero, l'intervento sui muri dell'Archivio Diocesano, anch'essi insistenti sulla Piazza; in merito all'intervento sulle mura del Monastero, siamo in attesa dell'assenso della madre Badessa. Tutte le realizzazioni sono patrocinate da Comune e Provincia di Milano e hanno il beneplacito della Soprintendenza. L'Ospedale può anticipare le quote che caratterizzano i costi di prestazione degli artisti e i materiali necessari per gli interventi di decorazione per il pronto avvio del progetto.

3. Oggetto dell'intervento

Attraverso il "Progetto Arcadia", l'Istituto Ortopedico Pini, interverrà all'interno e all'esterno del proprio presidio di P.zza Cardinal Ferrari. La struttura originaria (il Padiglione Principe) ha iniziato l'attività come ambulatorio per bambini rachitici e nel corso degli anni si sono aggiunte altre strutture, di cui un intero blocco di reparti negli ultimi anni e la centrale termica, che attualmente occupa il centro del cortile..

Per quanto riguarda l'interno della sede di Piazza Cardinal Ferrari, il progetto di miglioramento dell'accoglienza di utenti e pazienti prevede i seguenti interventi:

1. Realizzazione di una nuova pavimentazione dell'area cortile,



Comune
di Milano





2. Inserimento di spazi fruibili al pubblico all'interno dell'area a verde, con l'introduzione di pannelli descrittivi della storia dell'Istituto, del Giardino dell'Arcadia, della vita e delle opere dei fondatori dell'Istituto (dott. Gaetano Pini, dott. Pietro Panzeri e dott. Pietro Carmine), della breve storia in merito all'evoluzione nel tempo del luogo.
3. intervento artistico di arte contemporanea per la riqualificazione dei muri della centrale termica, dei volumi tecnici presenti nel cortile e di una parte cementizia pertinente la centrale termica adiacente al percorso su cui si intende intervenire con nuova pavimentazione (punto 1).

Queste attività sono finalizzate alla rivalutazione di quello che un tempo fu il Giardino dell'Arcadia e alla creazione di un ambiente gradevole, bello e accogliente, valorizzato dall'arte contemporanea.

Per quanto riguarda l'esterno il progetto prevede la realizzazione di interventi artistici a cura di giovani "street artists" sui muri dell'Istituto Gaetano Pini, dell'Istituto di Sostentamento del Clero (Archivio Storico Diocesano), del Monastero della Visitazione, sugli arredi urbani della zona.

Le opere artistiche, commissionate dall'Istituto Gaetano Pini prevedono accordi sui temi oggetto delle opere, sul rispetto dell'identità dei luoghi e dei codici cromatici caratterizzanti le zone di intervento.

Le superfici che interessano le Azioni di riqualificazione⁵:

4. Muro di Via Pini, di proprietà dell'Istituto Ortopedico Gaetano Pini
5. Muri di P.zza Ferrari/V. San Calimero, di proprietà dell'Istituto di Sostentamento del Clero
6. Muri di P.zza Ferrari, di proprietà del Convento della Visitazione
7. Arredi urbani, di competenza del Comune di Milano (Ass. Lavori Pubblici e Arredo Urbani)

⁵ Si tratta del Progetto WallArt, ora confluito nel Progetto Arcadia.



Come già ricordato il Comune e la provincia sostengono tramite Patrocinio queste azioni progettuali e grazie al benessere della Soprintendenza Beni Architettonici e paesaggistici è possibile procedere su tutte le superfici di interesse.

Si intende documentare tutte le performance di lavoro degli street artists con copertura video e fotografica.

I soggetti interessati dal cambiamento che si avrà a seguito delle azioni del "Progetto Arcadia" sono:

Target	Azioni di riferimento	Interessi	Mezzi di comunicazione
Pazienti	1-2-3-4	Poter utilizzare il cortile senza rischio di caduta (az. 1); usufruire di un giardino ove sostare, anche se portatori di devices di aiuto al movimento, o poter prendere aria se ricoverati e capaci di movimento (az. 2); godere di un cortile che è ambiente di integrazione tra arte contemporanea e funzionalità (az. 3). Una struttura architettonica di valore deturpata da sé un'immagine svalutata, di trascuratezza, che può ingenerare nel cittadino confusione tra "contenitore" e "contenuto", non influenzando sulla fiducia e sull'immagine positiva di un ospedale che funziona ed è anche attento alla bellezza e allo stile della propria sede. Numerosi sono stati infatti i reclami ricevuti all'"abbandono" dei muri esterni del Pini, violati per mano dei vandali (az. 4).	Comunicati stampa, www.gpini.it , Inaugurazione del cortile
Accompagnatori	1-2-3-4	Godere della bellezza di un cortile che diventa integrazione tra arte contemporanea e funzionalità, pur mantenendo l'accessibilità: non di rado si incontrano persone che aspettano parenti, o studenti tristemente seduti sui gradini o sul monumento del Dott. Panzeri (az. 1-2-3). Una struttura architettonica di valore deturpata da sé un'immagine svalutata, di trascuratezza, che può ingenerare nel cittadino confusione tra "contenitore" e "contenuto", non influenzando sulla fiducia e sull'immagine positiva di un ospedale che funziona ed è anche attento alla bellezza e allo stile della propria sede. Numerosi sono stati infatti i reclami ricevuti all'"abbandono" dei muri esterni del Pini, violati per mano dei vandali (az. 4).	Comunicati stampa, www.gpini.it , Inaugurazione del cortile



Target	Azioni di riferimento	Interessi	Mezzi di comunicazione
Cittadini	4-5-6-7	I residenti nella zona (P.zza Cardinal Ferrari, Via Mercalli, V. Marchiondi, V. Bianca di Savoia) potranno anch'essi godere di un ambiente valorizzato nel cuore della città di Milano, fino a diventare un punto di interesse culturale e artistico. I giovani artisti milanesi potranno annoverare tra i propri un progetto istituzionale, patrocinato da Comune e Provincia volto al miglioramento degli spazi della propria città. L'influenza positiva di questa apertura può tradursi nella diminuzione del rischio vandalismo e le giovani generazioni potranno vedere con i propri occhi la differenza tra la complessità di produzione di un'opera muraria permanente e artisticamente connotata, e la stupida banalità di una tag o un graffito.	Comunicati stampa, www.gpini.it , Performances di "live painting", Inaugurazione delle opere
Istituto di Sostentamento del Clero/Archivio Storico Diocesano/Monastero della Visitazione	5-6-7	Le istituzioni presenti su P.zza Cardinal Ferrari che rappresentano un'antica e importante parte della storia della Città, hanno acconsentito all'utilizzo delle superfici di loro proprietà riconoscendo nel progetto di riqualificazione urbana (originariamente titolato WallArt) un valore e un'occasione per sfuggire alle brutture dei graffiti e al costo di interventi anti-graffiti.	Comunicati stampa, www.gpini.it , Performances di "live painting", Inaugurazione delle opere (anche insieme ad evento Fiera milano)
Dipendenti	1-2-3-4-5-6-7	L'intervento integrato (az. 1/7) è di interesse per i dipendenti dell'Istituto Pini su molteplici fronti. L'intervento su interni e d'esterni e sulla storia dell'ospedale è sostenuto dalla Direzione Strategica, disposta ad anticipare i fondi necessari a garantire il cofinanziamento richiesto consapevole della grande opportunità di miglioramento che il progetto offre all'Ospedale oggi. I dipendenti, che quotidianamente fruiscono gli spazi oggetto di attenzione, sono raggiunti dal miglioramento della sede che indubbiamente porterà ad aumentare il benessere legato alla fruizione degli spazi ospedalieri. Emergerà un risultato di manifestazione forte dell'identità dell'Ospedale, utile per sviluppare conoscenza e rispetto della organizzazione: una dimensione "di appartenenza" che si rischia di perdere, nella frenetica attività clinica, o di ufficio, quotidianamente resa.	Comunicati stampa, www.gpini.it , Performances di "live painting", Inaugurazione delle opere (anche insieme ad evento Fiera milano), Inaugurazione del cortile, diffusione della Strenna 2014, Evento celebrativo dei 140 anni dell'istituto
Istituzioni di Milano	1-2-3-4-5-6-7	Annoverare in Città un ospedale pubblico capace di sviluppare progettualità di arte e design per migliorare gli spazi resi all'utenza è un valore per l'intera Città di Milano. In particolare, il Comune di Milano accorda il patrocinio del progetto di Arte Pubblica (Az. 4-5-6-7) in vista di interventi simili che svolgerà in città in vista di Expo2015, al fine di rendere ai cittadini milanesi e agli oltre 20 milioni di visitatori attesi la possibilità di godere di muri "puliti" o "decorati"	Comunicati stampa, www.gpini.it , Performances di "live painting", Inaugurazione delle opere (anche insieme ad evento Fiera milano), Inaugurazione del cortile, diffusione della Strenna 2014, Evento celebrativo dei 140 anni dell'istituto



Azioni	mag	giu	lug	ago	sett	ott	nov	dic			
1 - manutenzione pavimentazione											
2 - restyling giardino											
3 - pittura dei muri interni (centrale termica e aree cementizie)											
4 - pittura muro di Via Pini											
5 - pittura muri di P.zza Ferrari (Archivio Storico)											
6 - pittura muri di P.zza Ferrari (Convento della Visitazione)											
7 - pittura arredi urbani (Comune di Milano)											

4. Tempi di sviluppo del progetto

Nel cronoprogramma e nella successiva definizione dettagliata di ogni Azione si riportano tutte le specifiche circa i tempi di realizzazione delle Azioni, con interventi inquadrati tra maggio 2014 e marzo 2015.

Le azioni di decorazione dei muri interni ed esterni (Azioni 3/7) così come quelle di posa della pavimentazione (Az. 1) si svolgeranno in estate (giugno-settembre), in quanto necessitano di asciugatura (Azioni 3/7) e di un minor afflusso di utenti (Az. 1). Per rispettare i ritmi naturali, l'intervento sul giardino, è previsto nella stagione autunnale (Az. 2).

In caso di finanziamento del progetto si contempla la presenza di Fondazione Cariplo nei momenti topici di inaugurazione e la collocazione di targa riportante il logo sulle aree interessate. Ogni Azione sarà preceduta e seguita, da ampia eco mediatica, secondo un piano di comunicazione dettagliato e una puntuale copertura video-fotografica dei cambiamenti che interverranno.

Il cambiamento più significativo, che renderà possibile godere dei risultati di progetto integrati sarà visibile dalla primavera del 2015, momento in cui il giardino sarà nel suo massimo fulgore e in pieno allineamento con i tempi Expo 2015.

5. Descrizione delle Azioni progettuali e piano economico

Si riportano di seguito i titoli di ciascuna azione:



Comune di Milano





AZIONE 1 > Manutenzione straordinaria della pavimentazione

AZIONE 2 > Realizzazione di area verde fruibile dall'utenza

AZIONE 3 > Decoro dei muri interni (volumi tecnici, centrale termica e aree cementizie)

AZIONE 4 > Decoro muro esterno di Via Pini

AZIONE 5 > Decoro muri esterni di P.zza Ferrari/V.San Calimero

AZIONE 6 > Decoro muri esterni di P.zza Ferrari

AZIONE 7 > Decoro arredi urbani

Si presentano di seguito i commenti al piano economico dettagliato per le tipologie di intervento:

Azione 1 – Riqualficazione della pavimentazione

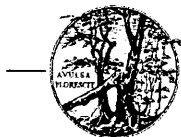
Questa Azione è interamente finanziata dall'Istituto Pini e il fornitore per l'esecuzione dell'opera di manutenzione straordinaria sarà scelto mediante apposita procedura di gara. È quindi possibile indicare le voci previste in capitolato e riassumere come segue le attività del prospetto economico relative alle categorie "A02" e "A07".

In merito ad "A07 - Prestazioni professionali di terzi" si quantificano in 10.000 euro al netto di iva (+4% oneri previdenziali) le spese tecniche per la progettazione dell'intervento, il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e la direzione lavori che saranno a carico del fornitore risultato vincitore dell'appalto.

Dal progetto preliminare a cura dell'Ufficio Tecnico dell'Istituto deriva la voce "A02-Ristrutturazione/Manutenzione/Restauro immobili" che prevede l'investimento, sempre di competenza dell'Istituto, di euro di 75.000,00+iva relativamente alla porzione di più urgente intervento pari circa a 400 mq di pavimentazione da uniformare alla tipologia esistente (pavimentazione "monolitica" di cui si allega scheda tecnica).

La posa della pavimentazione prevede i seguenti passaggi:





- Scavo di sbancamento e scarifica di fondi stradali compreso trasporto dei materiali di risulta alle discariche e oneri di conferimento,
- Formazione di sottofondo stabilizzato, in materiale esteso e rullato a rifiuto, compresa formazione di pendenze,
- Fornitura e posa di impermeabilizzazione di manufatti edilizi, al bisogno - circa 200 mq,
- Formazione di sottofondo di pavimentazione costituita da caldana in materiale cementizio e ghiaietto,
- Fornitura e posa di pozzetti e caditoie per la raccolta delle acque piovane, compresa installazione della rete di scarico ai collettori principali esistenti,
- Fornitura e posa di casseratura perimetrale eseguita con stagge di ferro per determinare il getto giornaliero. Tali casseri saranno posti in modo da permettere la continuità dell'armatura nell'intradosso del massetto; a lisciatura ultimata si procederà al disarmo e alla rimozione del calcestruzzo fuoriuscito dal cassero,
- Fornitura e posa dell'armatura metallica direttamente sulla massicciata, posizionata nell'intradosso del massetto di calcestruzzo, con opportuni distanziatori (nella parte a contatto con terreno). Armatura costituita da rete elettrosaldata 200 x 200 diam. 5 mm,
- Armatura secondaria in fibre sintetiche: fibre in polipropilene di diversa lunghezza in funzione dello spessore del massetto, tali fibre disponendosi tridimensionalmente nel calcestruzzo trattengono il propagarsi delle micro fessurazioni durante il ritiro plastico del calcestruzzo; l'immissione nel calcestruzzo di tali fibre determina una diminuzione della lavorabilità, pertanto è obbligo l'uso di determinati additivi per favorire la messa in opera. La quantità impiegata in ogni metro cubo sarà di circa gr 1.000,



- Fornitura e posa di calcestruzzo, stesura del calcestruzzo con l'ausilio di autobetoniere e pompa, per la formazione di un massetto avente spessore medio costante di cm 10; il calcestruzzo impiegato avrà le seguenti caratteristiche: il cemento sarà di tipo CEM 1 classe 42,5 R con dosaggio minimo di Kg. 350/mc per la determinazione di una RcK 30 N/mm²; la consistenza sarà S5 ottenuta con superfluidificanti ad alta concentrazione che permetteranno una lavorabilità del calcestruzzo (abbassamento al cono di Abrams da 160- 200 mm), riducendo il rapporto acqua-cemento del 20%. Gli additivi impiegati sono in ottemperanza alle prescrizioni UNI 7101 - 7120 - 8145. L'aggregato impiegato avrà una curva granulometrica da 0-30 mm in funzione dello spessore del massetto, raggruppato in 4 classi appositamente selezionato e lavato, in ottemperanza alle prescrizioni UNI 8520. La categoria sarà individuata in funzione della classe di resistenza e classe di esposizione ambientale. Le eventuali impurità: torba, frustoli vegetali, non dovranno risultare, in quantità, superiori alla tabella II della norma UNI 8520/2. L'acqua d'impasto sarà in ottemperanza alle prescrizioni della norma UNI 8981/7,
- Formazione di strato d'usura con applicazione fresco su fresco al fine di migliorare le caratteristiche superficiali del calcestruzzo indurito (pavimento),
- Accantieramento, predisposizioni e delimitazioni di cantiere, comprese opere provvisorie necessarie a garantire la fruibilità dei percorsi interni durante l'esecuzione delle opere,
- Opere di messa in sicurezza dei sottoservizi,
- Oneri di sicurezza.



Azione 2 – Riqualificazione area verde

La riqualificazione del verde è attività progettuale a cura dell'Ufficio Tecnico dell'Istituto e prevede il miglioramento dell'area attualmente calpestabile, l'acquisto di arredi, l'intervento sul monumento del Dott. Panzeri e la predisposizione di pannelli descrittivi.

La voce di spesa "A02-Ristrutturazione/Manutenzione/Restauro immobili" è dedicata alla apertura di vialetti calpestabili sull'area verde che faciliti il raggiungimento delle nuove sedute, quantificabile in circa euro 14.000+iva. In questa voce di spesa rientrano anche la piantumazione di nuove essenze (per euro 1.000+iva) e il restauro e pulizia della statua del co-fondatore dell'Istituto, Dott. Pietro Panzeri (valutabile in euro 2.000+iva).

In merito alla voce di spesa "A03 – Acquisto Arredi e Attrezzature", si prevede l'acquisto di sedute di materiale idoneo all'esposizione alle intemperie, di design invitante, ben visibile nell'area verde, disponibili ad accogliere utenti, studenti e professionisti. Il massimo di spesa possibile per questa voce si aggira sulle 8.000 euro più iva, a carico dell'Istituto. Si aggiungono poi 1000 euro+iva per la produzione di idonei pannelli per le didascalie riferite al Giardino dell'Arcadia.

Ultima voce rilevante "A05 – Personale Strutturato", il costo del personale interno, di cui si prevedono 40 ore tra personale tecnico e amministrativo, per un totale al netto della tassazione di euro 12,30/h.

L'ammontare del cofinanziamento richiesto per questa Azione progettuale è di euro 21740 lorde, mentre l'Istituto garantisce le spese di personale interno, che assorbono del tutto il costo di progettazione e di eventuali realizzazioni "in economia": un costo rilevante se attribuito alle competenze di fornitori esterni, e il costo per le sedute, per un totale di euro 10.252 al lordo.



Successivamente al progetto e nell'ambito dell'affidamento a terzi della manutenzione delle aree verdi, l'Istituto provvederà a mantenere le essenze arboree secondo le indicazioni fornite dagli esperti del settore.

Azioni 3-4-5-6-7 - Attività di Arte Pubblica

Cinque Azioni sono considerate cumulativamente perché riconducibili ad attività di arte pubblica, da svolgersi nel medesimo lasso temporale (giugno-settembre 2014), con medesime modalità operative.

Si riconducono alla voce spesa "A02-Ristrutturazione/Manutenzione/Restauro Immobili" tutto quanto concernente la preparazione delle superfici, alcune seriamente ammalorate, soprattutto all'interno del Cortile del Gaetano Pini, a cui sono destinate 8.000 euro+iva. Una quota di 7000 euro è destinata al noleggio di supporti per i quali siamo in attesa di sponsorizzazione tecnica da parte di professionisti del settore. Per quanto attiene i permessi di occupazione del suolo pubblico, la gratuità è assicurata dal Patrocinio del Comune di Milano.

A questa voce di spesa corrisponde un totale di 16.760.000 euro + iva, di cui 7.000 euro sono fonte di sponsorizzazione tecnica/benefit, 8.000 +iva corrispondono a quanto richiesto come co-finanziamento.

Alla voce "A05 Personale Strutturato" corrisponde il costo a carico dell'Istituto Pini per il project managing del "Progetto Arcadia", a cura dell'Ufficio Comunicazione dell'Istituto e valorizzato in euro 12.30/h al netto della tassazione, per un totale presunto di 140 ore lavorative la cui rendicontazione avverrà tramite ufficio stipendi.

La voce "A07 – Prestazioni professionali di terzi" prevede la collaborazione con artisti e professionisti i quali produrranno fattura delle competenze intellettuali/creative e manuali. Il



Comune
di Milano





costo per gli artisti varia dalle 75 alle 100 euro l'ora (al netto dell'iva) in relazione alla complessità della superficie da realizzare⁶ e al tempo di realizzazione occorrente. Tutti gli artisti durante gli ultimi mesi del 2013 hanno eseguito diversi sopralluoghi e riunioni con lo staff di progetto per stilare bozze e *concept* e per costruire il percorso di collaborazione entro la comunità di pratica necessario per l'abbattimento dei costi relativi al materiale e per garantire la congruenza di senso e significato artistico delle opere. Si rileva che il muro di Via Pini è da riallocare a causa dell'impossibilità dell'artista precedentemente designata (Nais) di partecipare al progetto. Pertanto il muro di Via Pini è al momento l'unica superficie in stand by, che contiamo comunque di affidare ad un artista del team, in particolare Orticanoodles oppure Pao.

Si aggiunge a questa voce, la spesa per la collaborazione con una casa di produzione che si occuperà della copertura di immagini e della realizzazione di un video dei momenti di decorazione dei muri, al fine di lasciare una traccia degli interventi operati e produrre materiale iconografico spendibile su web.

Il valore del cofinanziamento richiesto per il saldo di tutti gli artisti e dei professionisti che si occuperanno di video e fotografia è di euro 29.000+iva.

Passando all'ultima voce di costo "A08 – materiali di consumo" si rileva la richiesta di cofinanziamento per euro 26.800,00 + iva riferita all'acquisto di quanto necessario per l'intervento pittorico, in particolare: materiali di produzione (spray/acrilici/tempere/pellicole/gelatine), materiali protettivi, secchi e pennelli. I progetti che utilizzano la tecnica stencil necessitano stampe di grande formato, con costi di produzione dedicati (acquisto pellicole acetato, stampa plotter di prodotti complessi presso tipografia specializzata) quantificabili in circa euro 3.000,00+iva.

Il finanziamento di questa azione di arte pubblica da parte dell'Istituto coincide con euro 1722 al netto iva, corrispondente al costo di project managing di personale strutturato, mentre si richiede quale fonte di cofinanziamento l'ammontare di euro 77.836 al lordo.

⁶ Le superfici sono molto diverse per metratura e complessità: si veda in merito l'allegato visuale.



140th
ANNIVERSARY

www.gpini.it - Part. IVA 00903310159 - Cod. Fisc. 80064670153

Milano



Provincia
di Milano





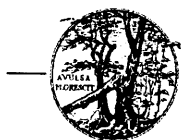
AZIONI 3-4-5-6-7									
qualificazione personale: artista Oricanoodles - numero ore: 80 - costo orario: 75 euro	6.000	1.320	7.320		7.320				
artista da definire - numero ore: 30 - costo orario 100	3.000	660	3.660		3.660				
artista Pao - numero ore: 40 - costo orario	4.000	880	4.880		4.880				
artista Ivan - numero ore: 30 - costo orario: 100	3.000	660	3.660		3.660				
artista Bros - numero ore: 80 - costo orario: 100	8.000	1.760	9.760		9.760				
Produzione Video - numero ore: 50 - costo orario: 100	5.000	1.100	6.100		6.100				
TOTALE AZIONI 3-4-5-6-7	29.000	6.380	35.380		35.380				
AZIONE 1									
Progettazione intervento, coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e direzione lavori	10.000	2.600	12.600		12.600				
TOTALE AZ. 1	10.000	2.600	12.600						
A08 Materiale di consumo									
AZIONI 3-4-5-6-7									
acquisto spray/ tempere/ acrilico	22.800	5.016	27.816		27.816				
acquisto pennelli/ secchi/ materiale protettivo	1.000	220	1.220		1.220				
acquisto pellicole stencil	1.000	220	1.220		1.220				
stampa stencil grande formato	2.000	440	2.440		2.440				
TOTALE AZIONI 3-4-5-6-7	26.800	5.896	32.696	32.369					
					32.696		32.369		
A09 Spese correnti	0		0						
A10 Altre spese gestionali			0						
TOTALE	38.856	222.543			7.000	99.469	116.074		

6. Monitoraggio e valutazione dei risultati

Il Progetto Arcadia in quanto estremamente visibile prevede obiettivi tangibili, misurabili e realizzabili a regola d'arte.

Ulteriori forme di monitoraggio saranno messe in campo a seguito del finanziamento delle attività, prevedendo da parte dell'Ufficio Comunicazione dell'Istituto il monitoraggio dei processi di comunicazione del progetto e la rilevazione del gradimento circa gli interventi proposti.

Il Progetto come da intenzione della Direzione Generale avrà un piano di comunicazione dedicato per la presentazione pubblica di ogni Azione e dell'immagine di un Ospedale storico iscritto nella contemporaneità, un'Istituzione centenaria che apre le porte alla arte urbana più vicina ai giovani, al territorio e a tutti accessibile, dimostrando lo slancio verso l'innovazione.



7. Approfondimenti

A seguito della descrizione dettagliata del progetto, si allegano (in sistema gestionale Cariplo per la presentazione dei Progetti Territoriali):

- una presentazione fotografica delle aree di intervento delle Azioni 1/7, con immagini relative alle proposte artistiche, agli studi progettuali o allo stile dell'artista coinvolto,
- curriculum di presentazione degli artisti chiamati alla collaborazione,
- scheda tecnica dell'intervento di pavimentazione e mappa della stessa, riportante la intera superficie cortiva di nostro interesse,
- dichiarazioni di Patrocinio relative a Comune di Milano, Provincia di Milano; lettera di intento di Patrocinio da parte della Fondazione Stelline, in caso di finanziamento e realizzazione del progetto; lettera di approvazione della decorazione dei muri di V. San Calimero da parte dell'Istituto Sostentamento Clero,
- dichiarazione di "nulla osta" da parte della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici della Città di Milano,
- piano economico generale, comprensivo di valore degli investimenti da parte dell'Istituto e co-finanziamenti richiesti alla Fondazione Cariplo.



*Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico*

GAETANO PINI

140^o

ANNALI 1875-2015

Sistema Sanitario  Regione Lombardia

Progetto Arcadia

Piano di Comunicazione

2014-2015

Un progetto supportato da



**fondazione
cariplo**

Con il patrocinio di



Comune
di Milano



Provincia
di Milano



Piano di Comunicazione

1. Il Progetto Arcadia
2. Sintesi delle attività di progetto
3. Timeline
4. Analisi della comunicazione interna ed esterna
5. Strumenti di comunicazione e momenti chiave (comunicazione integrata)
6. Proposte artistiche

Il Progetto Arcadia

Nel 2014 l'Istituto Ortopedico Gaetano Pini celebra il 140° Anniversario dalla sua attività nella città di Milano ed elabora un progetto per la riqualificazione degli spazi pubblici ospedalieri in linea con il progressivo sviluppo dell'accoglienza alle persone assistite e al benessere dei dipendenti che ha caratterizzato numerosi progetti di miglioramento in questi anni.

Grazie al Progetto Arcadia l'Istituto Pini potrà riqualificare il proprio cortile interno e l'accesso dell'Ospedale, il primo caratterizzato da un'area verde in disuso e da pavimentazione sconnessa, il secondo imbrattato da "tag".

L'Istituto Pini intende inoltre dedicare attenzione e risorse al miglioramento complessivo di Piazza Cardinal Ferrari, luogo dove ha sede dal 1874. Il Progetto Arcadia estenderà alle istituzioni storiche presenti sulla Piazza la possibilità di superare il problema dei graffiti vandalici: ecco perché partner di progetto sono l'Istituto di Sostentamento del Clero, l'Archivio Diocesano e il Monastero della Visitazione.

Il progetto prevede quindi la realizzazione di murales d'autore, dedicati alle monumentali superfici esterne, alla decorazione artistica del cortile interno, nonché la riqualificazione e arredo del giardino e la ristrutturazione dei viali ospedalieri.

Le attività, dettagliatamente spiegate nel progetto integrale di cui riportiamo qui una sintesi, sono sostenute dal presente piano di comunicazione, il cui svolgimento è previsto tra agosto 2014 e maggio 2015.

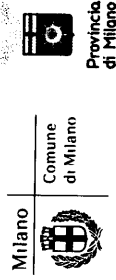
Progetto Arcadia

*un progetto per miglioramento
degli spazi pubblici ospedalieri*

MURI ESTERNI

Street art per Via Pini,
Via San Calimero,
Piazza Cardinal Ferrari

Con il patrocinio di



CORTILE INTERNO

Restyling
pavimentazione, aree
verdi, intervento
artistico murario
permanente



Attività di progetto

Pavimentazione cortile

Posa di oltre 400 mt di nuova pavimentazione per aggiustare buche, rimediare alle infiltrazioni: migliorerà l'estetica del cortile e faciliterà l'accesso al bar, soprattutto per portatori di devices di movimento

Tre superfici murali oggi imbrattare in Via Pini (accesso dell'ospedale), Via S. Calimero (Archivio) e Piazza Cardinal ferrari (Monastero) saranno a disposizione di altrettante rinomate firme della street art milanese per la produzione di circa 800 mq di murali. Un ulteriore intervento artistico sarà all'interno dell'ospedale, a cura di un quarto autore che interverrà sulle numerose superfici cementizie del cortile. Un progetto monumentale di arte pubblica permanente, unico per la città di Milano e ospitato nel pieno centro storico.

Street art

Giardino in Ospedale

Allestimento di arredi urbani e piantumazione di nuove aiuole per riqualificare l'area verde del cortile ospedaliero oggi del tutto in disuso: per offrire alle persone assistite un angolo ombroso e pacifico

Attività di comunicazione

Ogni momento chiave dello sviluppo di progetto, dal lancio alla chiusura, sarà documentato tramite web, copertura video e foto, ufficio stampa: per lasciare traccia di questo importante progetto di cambiamento



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico

GAETANO PINI

Sistema Sanitario
Regione Lombardia



Con il patrocinio di



Milano

Comune
di Milano

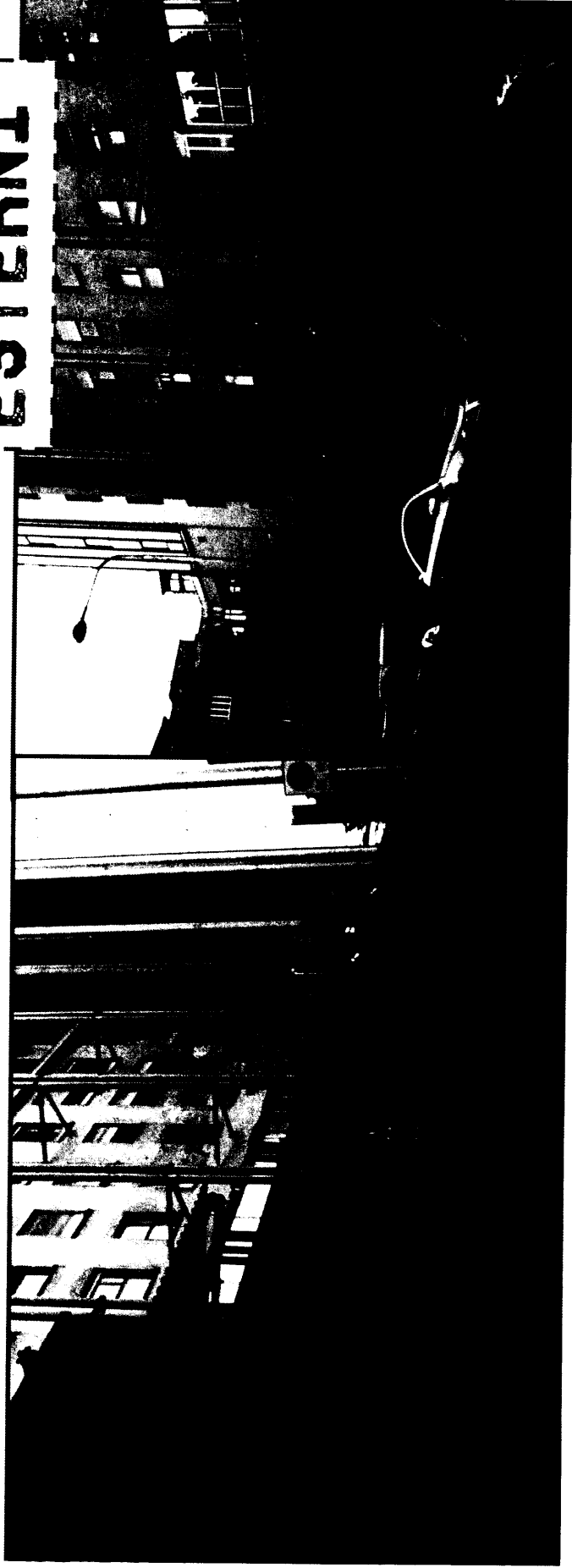


Provincia
di Milano

Un progetto di Arte Pubblica

- Per valorizzare l'ingresso principale di Via Pini con un'opera monumentale e pubblica
- Per sviluppare collaborazione con giovani artisti a servizio del bene pubblico
- Per risolvere reclami ricevuti dall'Ospedale sullo stato "fatiscente" dell'ingresso

ESTERNI



Buone ragioni per ampliare il progetto

Piazza Cardinal Ferrari devastata dai graffiti

L'appello del quartiere. «Siamo vittime del degrado»



piazza Cardinal Ferrari

Il muro è altissimo, raggiunge anche i 5 metri. Al suo interno nasconde una Milano segreta, antica, quella delle suore di clausura di via Mercalli.

All'esterno, fino a piazza Cardinal Ferrari passando per via San Calimero - raggiungendo la chiesa che porta lo stesso nome,

ma anche negozi e ristoranti - «ospita» un'infinita serie di tag e graffiti. I cittadini hanno interpellato tutti: Amsa, Comune, consiglio di zona, comitati, imprese. Appello: «Non lasciateci soli. Siamo vittime del degrado».

ESTERNI

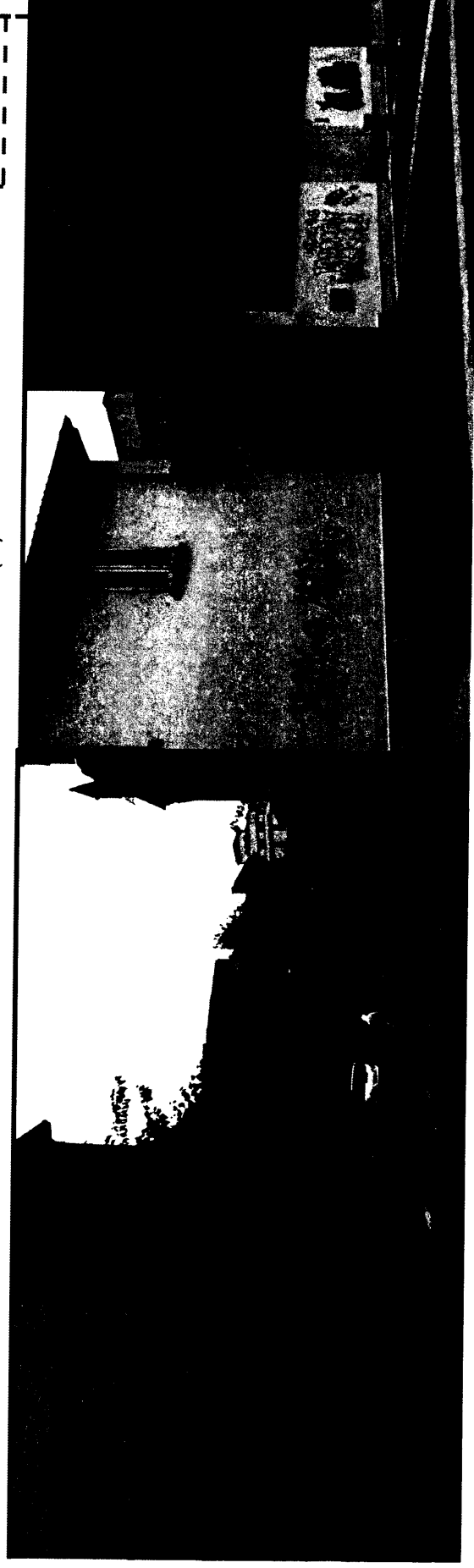
Wallpainting > coinvolgimento

Coinvolgere i nostri vicini? Per 3 buone ragioni...

- Valorizzare l'intera area di prossimità: **Piazza Cardinal Ferrari**
- Organizzare insieme una **risposta positiva** al bisogno di uno spazio **rinnovato**, dopo tentativi infruttuosi degli abitanti
- **Gli artisti lavorano per la Città** > la street art come strumento di riqualificazione creativa dello spazio pubblico

Muri di V. San Calimero/P.zza A. Ferrari lato Monastero Visitazione (sn) e lato Arcivio Storico Diocesano (dx)

ESTERNI

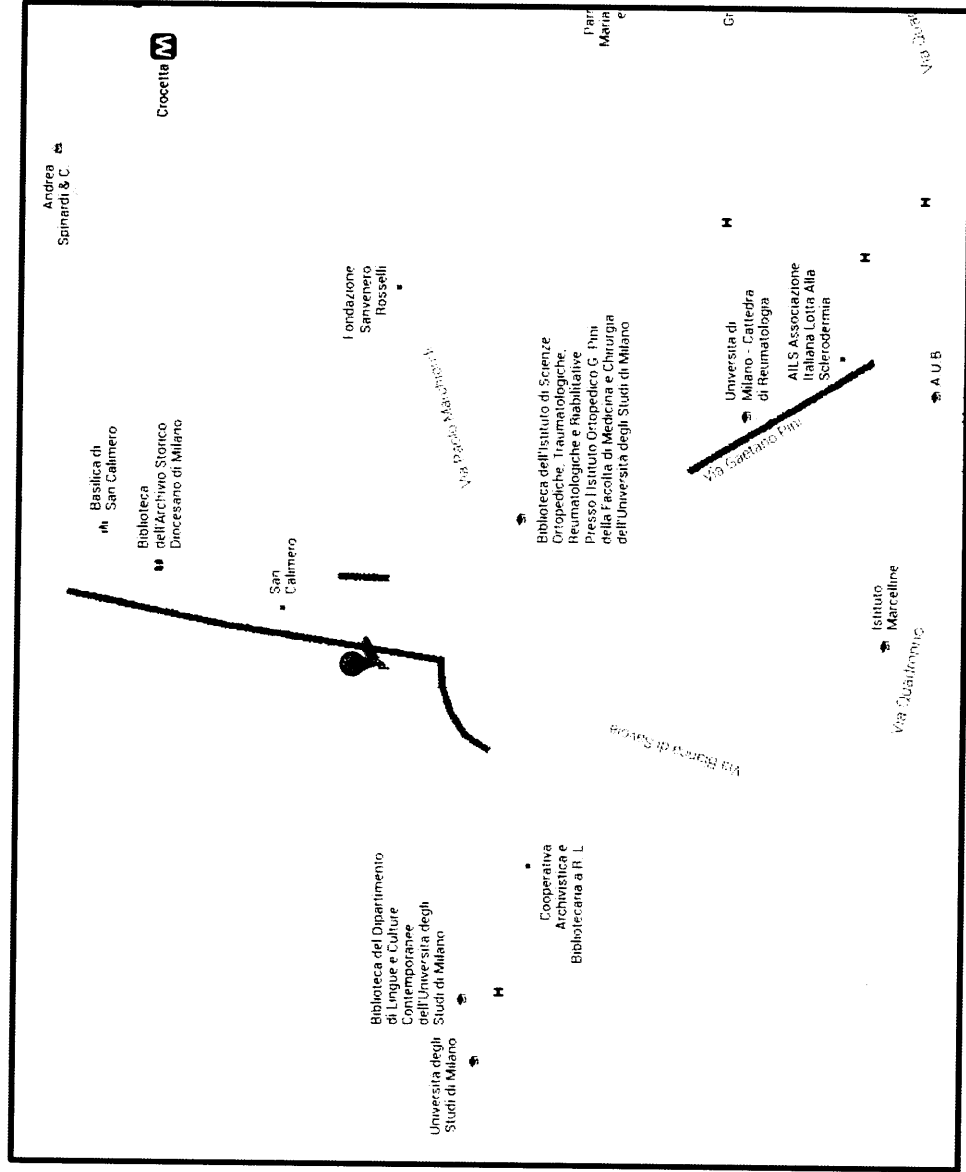




Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico

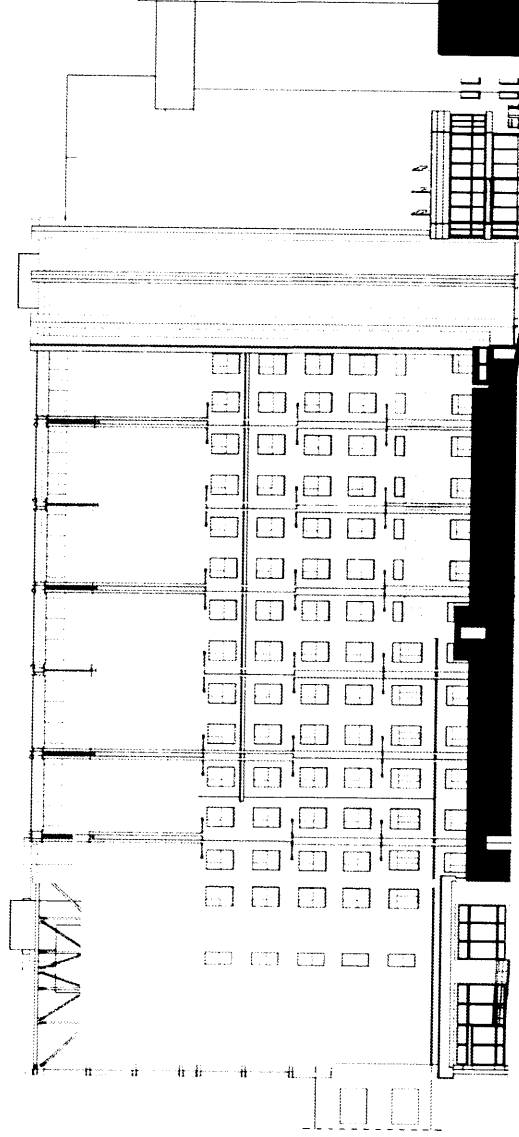
GAETANO PINI

Studio aree esterne di intervento

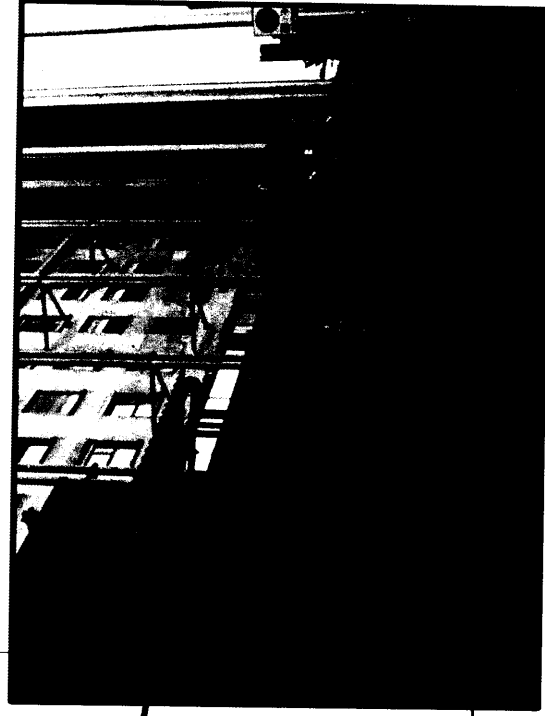


ESTERNI

Wallpainting per Istituto Pini: 90 mq



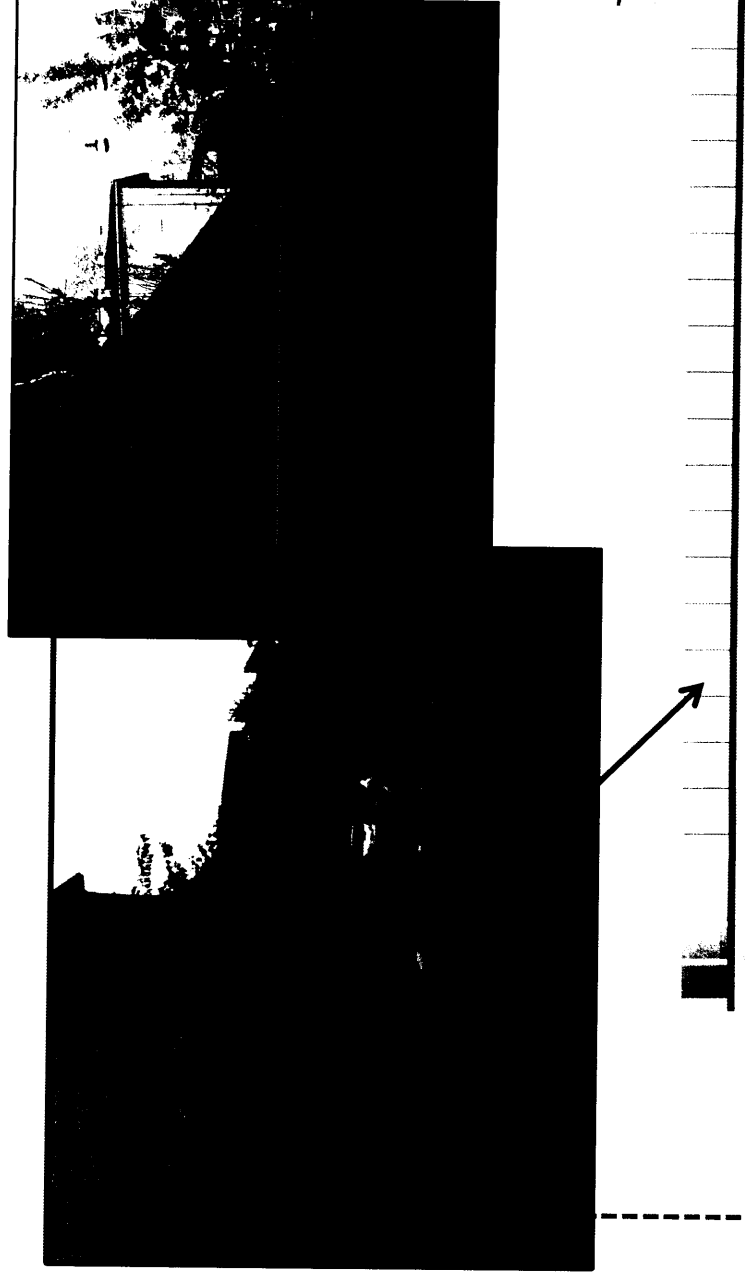
Prospetto muro di V. Pini > il fronte dell'Ospedale
e il muro di interesse per l'intervento



ESTERNI



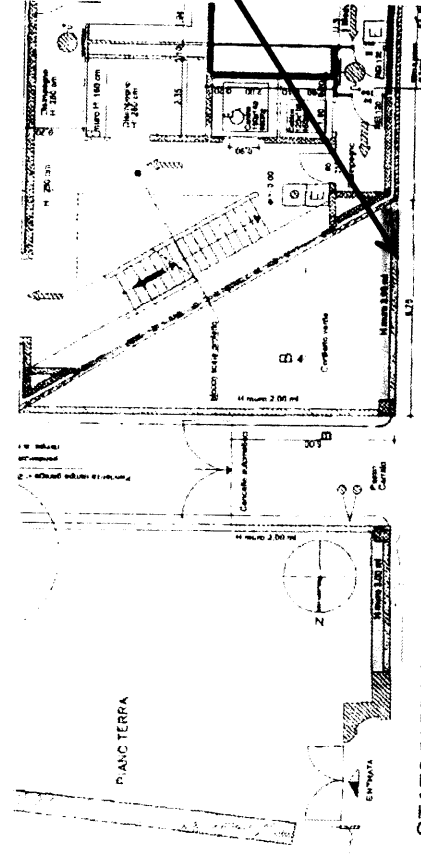
Monastero della Visitazione: 600 mq



ESTERNI

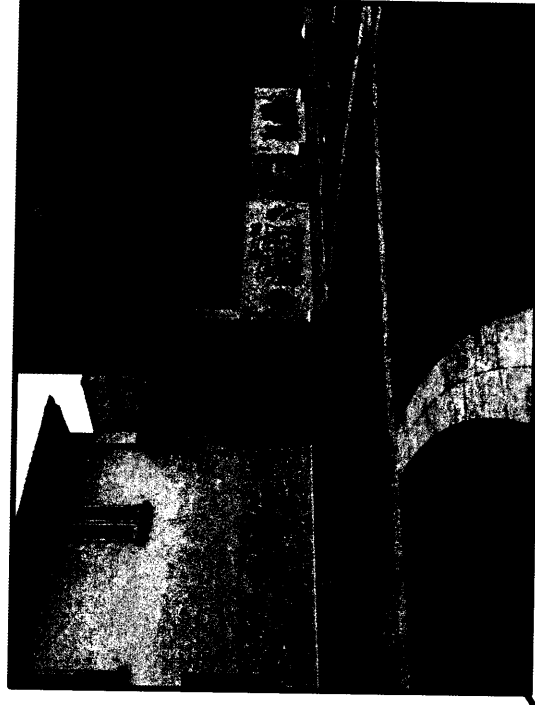
Prospetto muro Monastero della Visitazione, con superfici di interesse 11

Archivio Storico Diocesano: 33 mq



STATO DI PROGETTO

Pianta del muro Archivio storico Diocesano, con superfici di interesse



ESTERNI



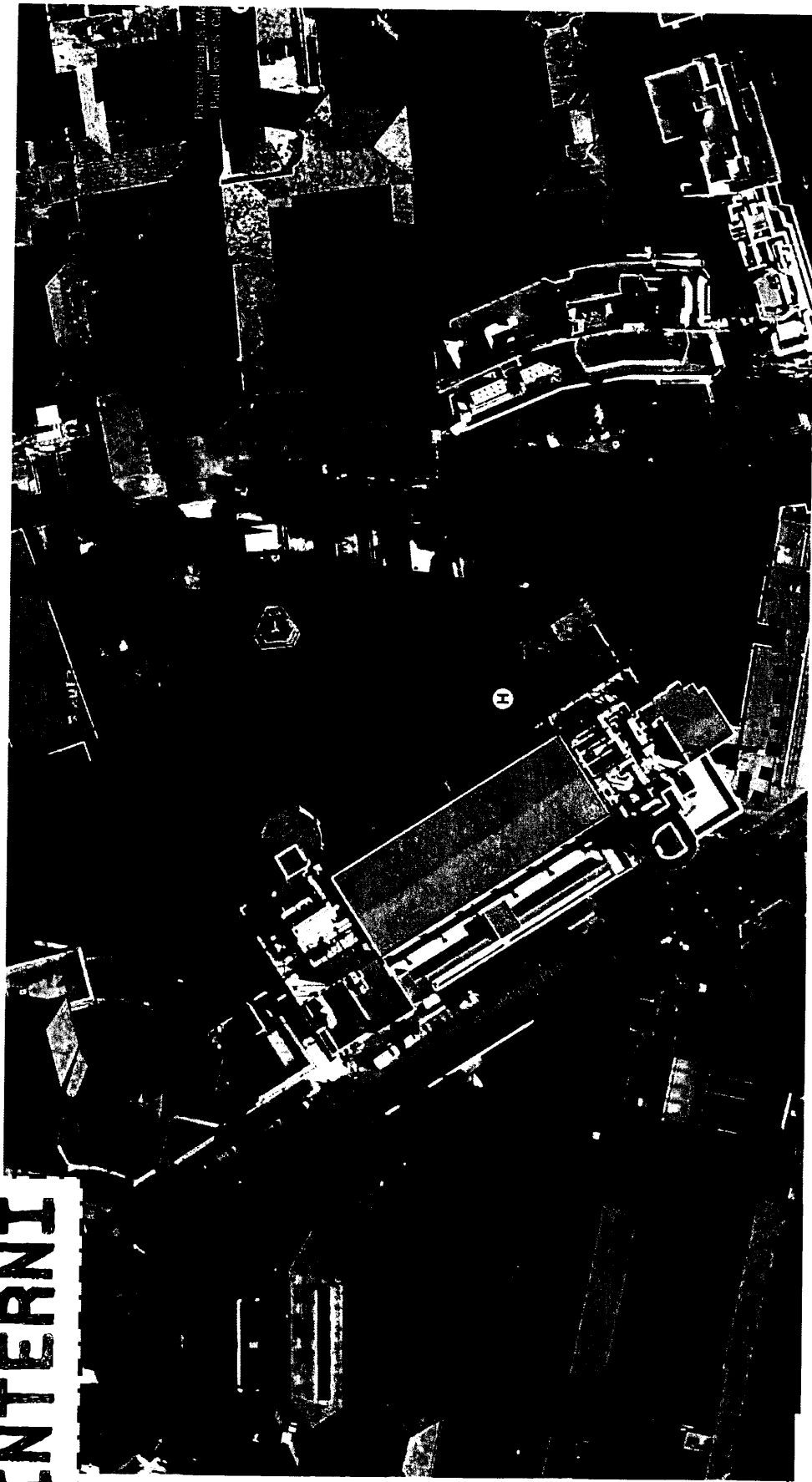
Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico

GAETANO PINI

Sistema Sanitario
Regione Lombardia

Studio aree interne Istituto Pini

INTERNI



Stato del cortile Istituto Pini



Il cortile è dotato di un'area verde ad oggi inutilizzabile. Qui potrebbero essere inserite un vialetto e alcune sedute, per evitare la sosta di degenti, studenti, accompagnatori in luoghi impropri, nonché per poter proporre un'area di relax nel cortile, in sinergia con gli interventi di miglioramento preventivati per il 2014.

INTERNI

Stato del cortile Istituto Pini

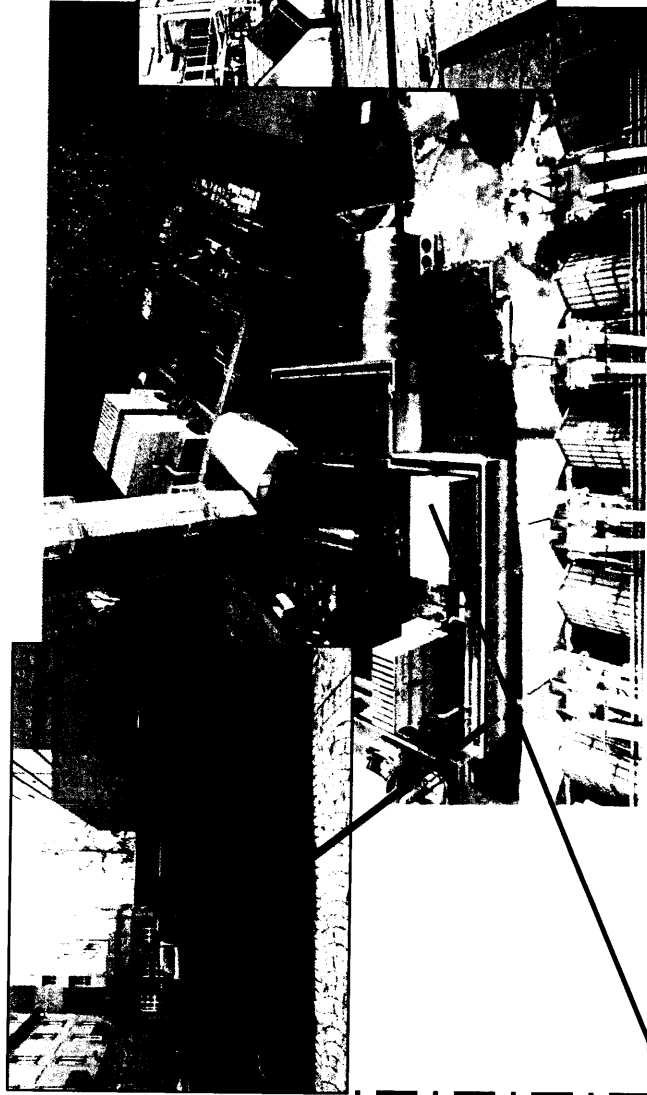


Il cortile presenta un fondo asfaltato irregolare. Buche e infiltrazioni, oltre ad essere di pericoloso intralcio per chi percorre i viali, denotano il deterioramento dei percorsi. Di 3 aree di pavimentazione, solo una è stata manutenuta in questi anni: ora si rende necessario intervenire sulle rimanenti, anche per uniformare lo stato del cortile.

INTERNI



Stato del cortile Istituto Pini



La centrale termica occupa la maggior parte dello spazio a disposizione entro il cortile: questo determina la percezione del luogo come area funzionale/tecnica, che non invita all'uso e alla permanenza. Le superfici cementizie della centrale sono logore e respingenti, il che, unito ai viali disconnessi e all'assenza di sedute, non rende ad oggi il cortile un luogo particolarmente gradevole: nonostante ciò esso è vissuto e percorso da centinaia di persone al giorno (pazienti e operatori).

INTERNI

Attività di progetto

Pavimentazione cortile

Street art

Giardino in Ospedale

Attività di comunicazione

Posa di oltre 400 mt di nuova pavimentazione per aggiustare buche, rimediare alle infiltrazioni: migliorerà l'estetica del cortile e faciliterà l'accesso al bar, soprattutto per portatori di devices di movimento

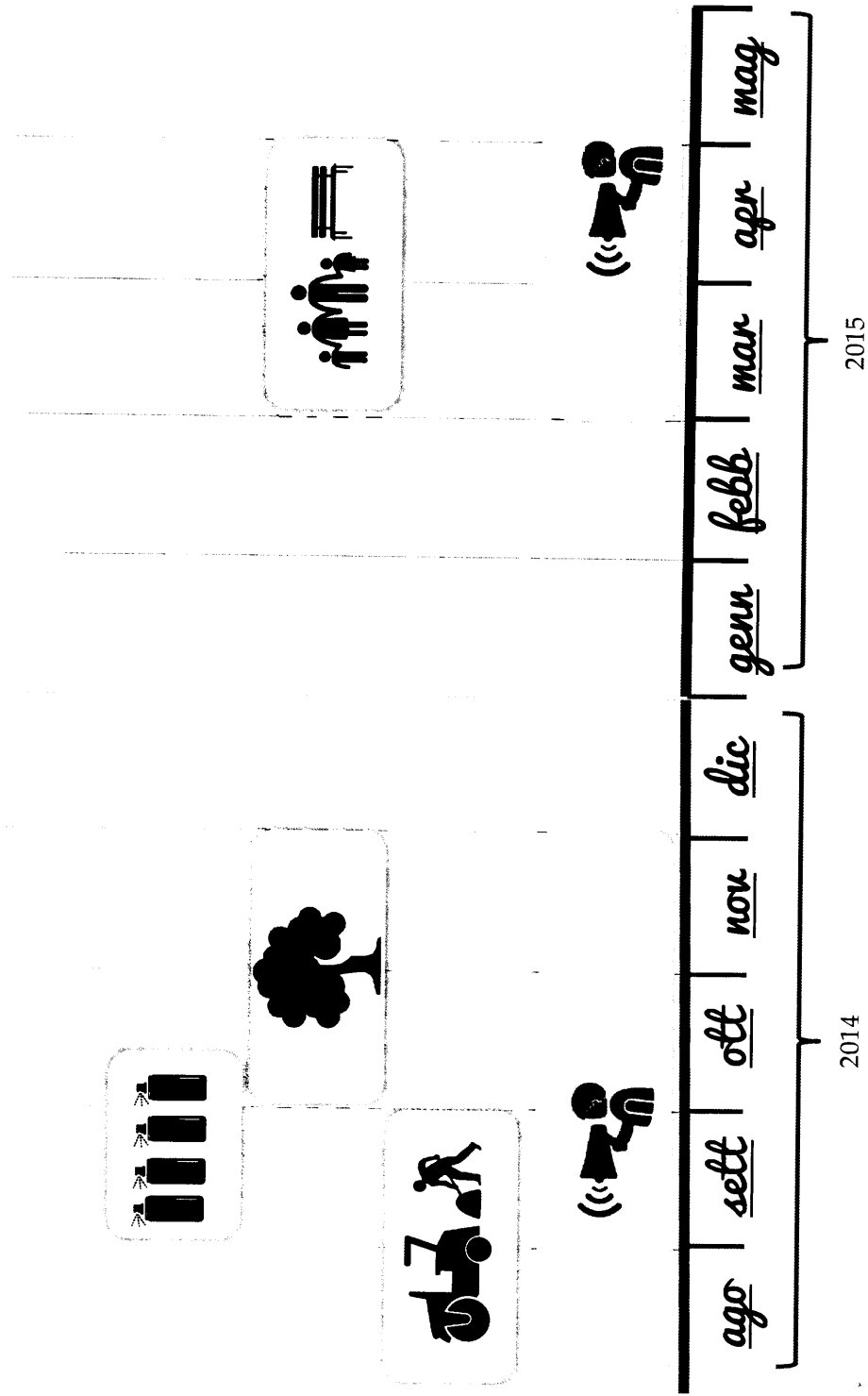
Tre superfici murali oggi imbrattare in Via Pini (accesso dell'ospedale), Via S. Calimero (Archivio) e P.zza Cardinal ferrari (Monastero) saranno a disposizione di altrettante rinomate firme della street art milanese per la produzione di circa 800 mq di murali. Un ulteriore intervento artistico sarà all'interno dell'ospedale, a cura di un quarto autore che interverrà sulle numerose superfici cementizie del cortile. Un progetto monumentale di arte pubblica permanente, unico per la città di Milano e ospitato nel pieno centro storico.

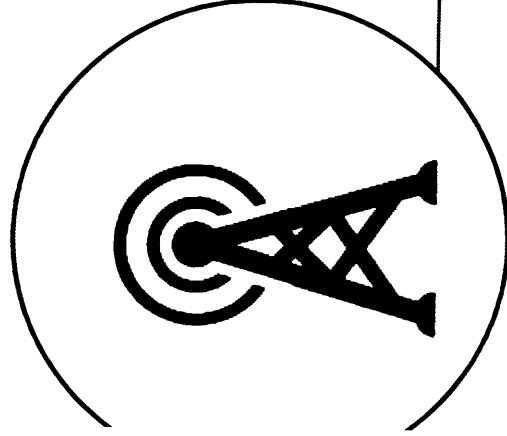
Allestimento di arredi urbani e piantumazione di nuove aiuole per riqualificare l'area verde del cortile ospedaliero oggi del tutto in disuso: per offrire alle persone assistite un angolo ombroso e pacifico

Ogni momento chiave dello sviluppo di progetto, dal lancio alla chiusura, sarà documentato tramite web, copertura video e foto, ufficio stampa: per lasciare traccia di questo importante progetto di cambiamento



Timeline





Comunicazione esterna strumenti , tempi, target

Strumenti, eventi, momenti



Media

web

stampa

video

fotografia



Eventi

inaugurazioni



Momenti chiave

agosto

settembre

ottobre

2014

marzo

aprile

maggio

2015

Target

Partners

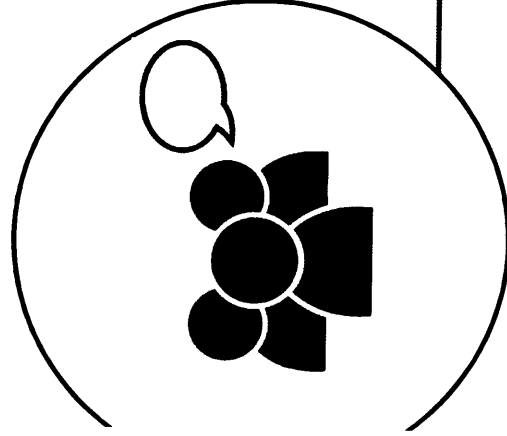
Istituto Sostentamento Clero
Archivio Diocesano
Monastero Visitazione
Curia Arcivescovile
Comune Milano
Provincia Milano
(Fondazione Stelline)

Sponsors

Fondazione Cariplo

Altro

Giornalisti
Cittadini
Artisti
Videomakers



Comunicazione interna strumenti , tempi, target

Strumenti, eventi, momenti



Media

web | mailing list

lettere ufficiali

stampa

fotografia



Momenti chiave

giugno

luglio

agosto

settembre

ottobre

2014



Eventi

inaugurazioni

marzo

aprile

maggio

2015

Targets

Istituto Pini

Direzione Generale

Ufficio Tecnico

Approvvigionamenti

Economico Finanziario

Risorse Umane

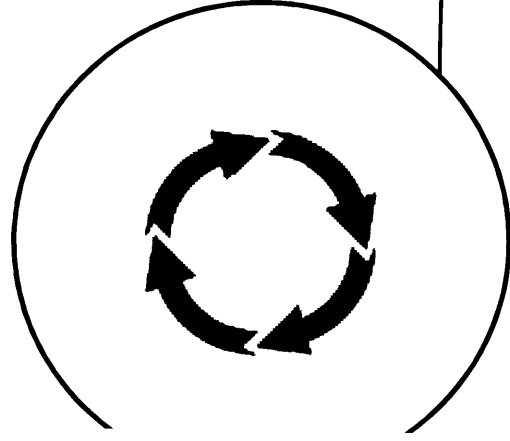
Fotografo

mailinglist aziendale

Istituzionali sanità

Regione Lombardia

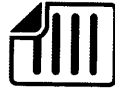
ASL Milano



*Comunicazione integrata
strumenti e tempi per le
azioni di progetto*



Media planning 2014-2015



5 invii lettere formali per informazione di:
finanziamento, inizio lavori
2014 e '15, invito inaugurazioni



testimonianza **pre/post** (cortile ed esterni)
scatti "workin'on" artisti
pubblicazione su Pinterest e FB
scatti inaugurazioni e **presentazione**



pagina di presentazione progetto su www.gpini.it
apertura e aggiornamento **FB** pini/artisti+
apertura e aggiornamento **Pinterest**
Youtube



6 **comunicati**: 2014 inizio progetto, 2014 apertura lavori
street art, 2014 lavori street art int/ext+ interviste artisti, 2015
chiusura progetto (street art+giardino)
2 **inviti** giornalisti inaugurazioni
2 **invii video** alla stampa



riprese, montaggio, postproduzione
pubblicazione web 1 **video**



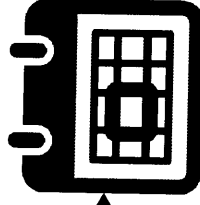
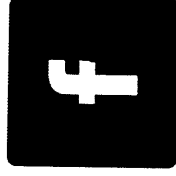
5 **invii** per informazione di:
progetto, inizio lavori 2014 e '15,
invito inaugurazioni



settembre 2014 - **inaugurazione**
novembre 2014 - **presentazione**
maggio 2015 - **inaugurazione**



Web



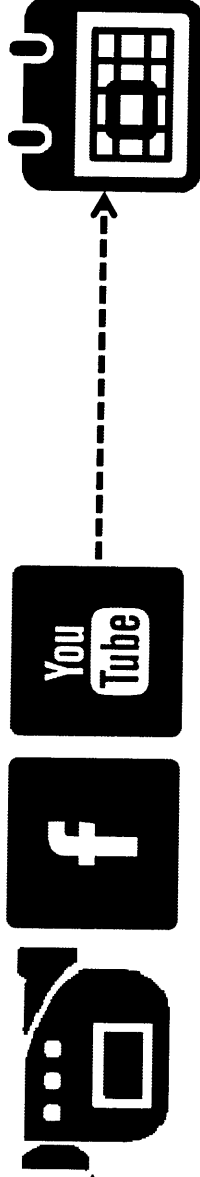
2014

- Pagina di progetto su www.gpini.it con tempi e obiettivi, progetti artistici (anche bozzetti) > agosto 2014
- Pubblicazione su www.gpini.it dei comunicati stampa > settembre - ottobre 2014
- Pagina Facebook (FB) per raccolta fotografica e commenti > settembre - ottobre 2014
- Pagine FB Artisti > settembre - ottobre 2014
- Link a pubblicazioni su quotidiani online (atteso Corriere.it) > settembre - ottobre 2014
- Pubblicazione YouTube del video di progetto > ottobre 2014

2015

- Aggiornamento pagina di progetto su www.gpini.it con tempi e obiettivi, progetti artistici > marzo 2015
- Pubblicazione su www.gpini.it dei comunicati stampa di chiusura del progetto > aprile 2015

Video

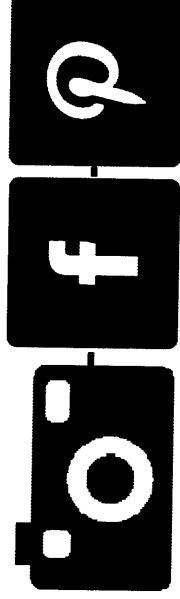
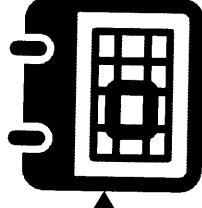


2014

- Riprese e montaggio lavori di street art interni ed esterni > settembre 2014
- Consegna video > ottobre 2014
- Pubblicazione YouTube del video di progetto > ottobre 2014
- Invio alla stampa video di progetto > ottobre 2014
- Moltiplicazione FB video di progetto > ottobre 2014
- Pubblicazione su www.gpini.it > ottobre 2014



Foto



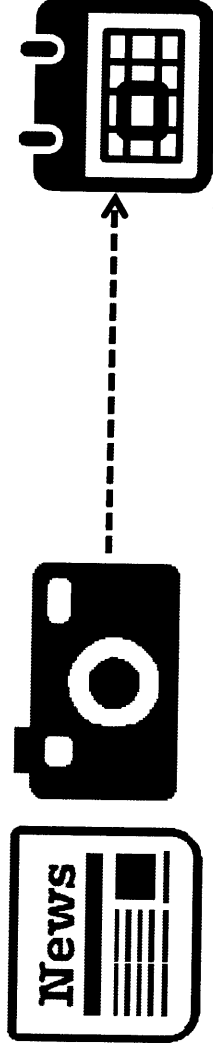
2014

- Scatto lavori di street art > settembre 2014
- Scatti inaugurazione > settembre 2014
- Pubblicazione in tempo reale su pagina FB di progetto e Pinterest > settembre 2014
- Invio alla stampa foto di progetto (+ video) > ottobre 2014
- Contributi fotografici pagina www.gpini.it > ottobre 2014

2015

- Scatti inaugurazione giardino > aprile 2015
- Contributi fotografici pagina www.gpini.it > aprile 2015

Stampa



2014

- Lancio del progetto > agosto 2014
- Copertura inizio lavori con foto + interviste artisti > settembre 2014
- Copertura inaugurazione con foto > settembre 2014
- Invio alla stampa video di progetto > ottobre 2014

2015

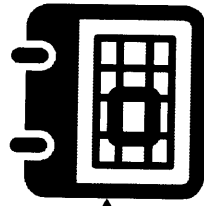
- Chiusura di progetto > maggio 2015



Coinvolgimento Uffici Stampa:
Comune, Provincia, Fondazione Stelline, Cariplo



Eventi



2014

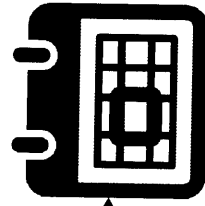
- Inaugurazione muri esterni > fine settembre 2014
- Presentazione integrale "Progetto Arcadia" in "Evento 140^", con rilancio su 2015 > novembre 2014

2015

- Chiusura opere cortile e inaugurazione > aprile 2015



Mailinglist



2014

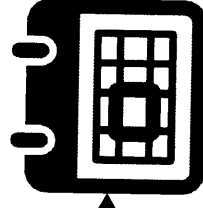
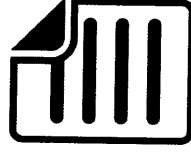
- Lancio del progetto con rinvio su pagina www.gpini.it > agosto 2014
- Informazione di inizio lavoro murari Pini > settembre 2014
- Invito inaugurazione muri > settembre 2014

2015

- Informazione lavori cortile Pini con rinvio su pagina www.gpini.it > marzo 2015
- Invito inaugurazione giardino chiusura progetto) > aprile 2015



Lettere ufficiali



2014

- Comunicazioni di esito finanziamento > giugno/luglio 2014
- Informazione di inizio lavori murari San Calimero e P.zza Cardinal Ferrari> luglio/agosto 2014
- Invito inaugurazione opere street art > settembre 2014

2015

- Invito inaugurazione giardino (chiusura progetto) > aprile 2015



Progetto integrale



Momenti chiave

agosto

collezione foto "pre"

settembre

lancio progetto

stampa + web

2014

maggio

inaugurazione cortile

stampa+foto+evento

2015



Media

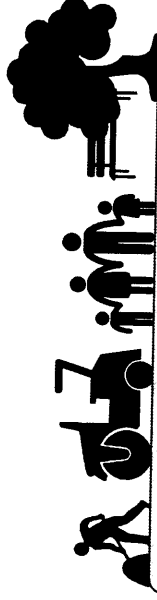
- web > pagina www.gpini.it + 2 video
- stampa > 1 comunicato di lancio progetto + invito giornalisti inaugurazione cortile + invio 2 video
- fotografia > testimonianza pre/post + lavori in corso
- video > editing+pubblicazione web
- mailing list > informativa progetto+invito alle inaugurazioni
- lettere formali > avvio lavori+invito inaugurazione



Eventi

- presentazione novembre 2014
- chiusura con inaugurazione cortile maggio 2015

Comunicazione per ogni azione



Azione 3 - street art muri cortile

Azione 4 - street art muri via pini

Azione 5 - street art muri piazza ferrari

Azione 6 - street art muri via san calimero

Azioni 3/6 - street art interni ed esterni



Riqualficazione pavimentazione e giardino interno



Momenti chiave

agosto/sett.

lancio progetto
stampa + web
collezione foto "pre"+
informativa avvio

2014

marzo

riapertura lavori
stampa+web

aprile

chiusura lavori
stampa+web+ foto

2015

maggio

inaugurazione cortile
stampa+foto+evento



Media

- web > pagina www.gpini.it;
- mailinglist > informativa lavori
- stampa > 2 comunicati di
apertura/chiusura lavori + invito
giornalisti all'inaugurazione
- fotografia > testimonianza pre/post



Eventi

inaugurazione maggio 2015



Street art interni ed esterni



Momenti chiave

settembre

lancio progetto
stampa + web
collezione foto "pre"

settembre

apertura lavori
stampa+web+foto+video
chiusura lavori
stampa+web+foto+video
+evento

2014

aprile

chiusura lavori
CITAZIONE stampa

2015



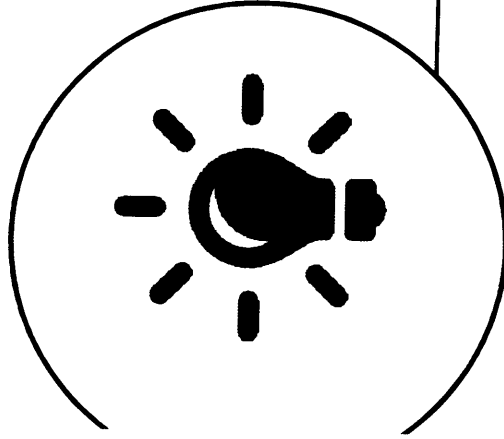
Media

- web > pagina www.gpini.it area "progetto artista" + FB pini/artisti + Pinterest+video
- stampa > 1 comunicato di apertura lavori + 2 comunicato lavori in corso con intervista artista + invito giornalisti inaugurazione + invio video alla stampa
- **fotografia** > testimonianza pre/post + workin'on
video > editing+pubblicazione web
- **mailinglist** > informazione inizio lavori + invito inaugurazione



Eventi

fine settembre 2014 > inaugurazione

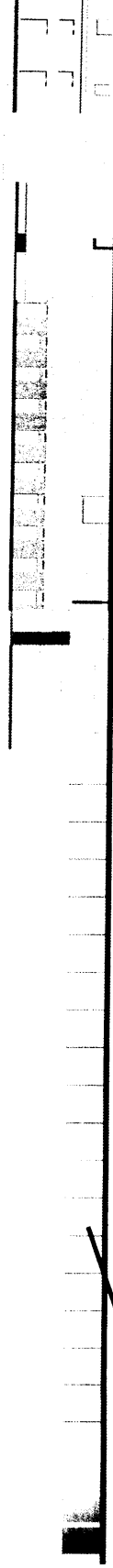


Proposte artistiche



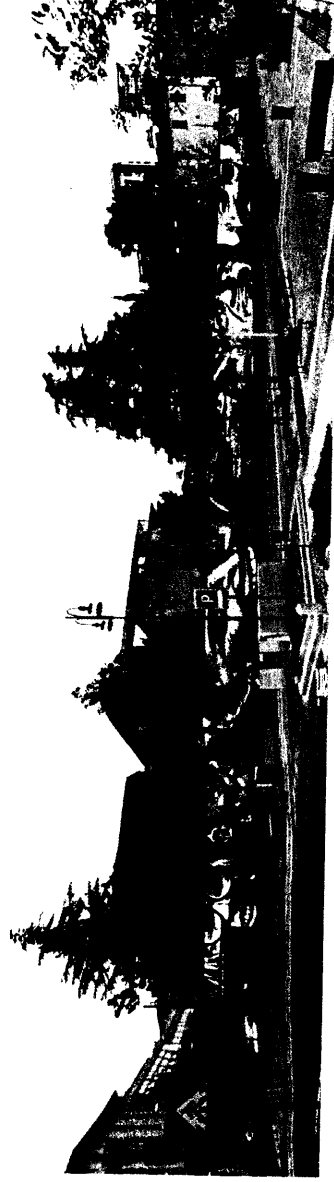
Proposta artistica > Orticanoodles per P.zza Cardinal Ferrari

PROSPETTO INALZATA FRONTI CONFINATO 1



PROSPETTO INALZATA FRONTI CONFINATO 2

Walter Contipelli e Alessandra Montanari, in arte Orticanoodles, propongono un intervento sul lungo muro del Monastero della Visitazione con la rappresentazione dei volti celebri della cultura di Milano, affiancati da una riflessione sul "bello" e sul "vero".
Un'opera unica, dall'impatto visivo dirompente, dedicata a Piazza Cardinal Ferrari e celebrativa della Città, della sua storia e del suo panorama culturale. Orticanoodles sono oggi tra gli stencil artist più famosi in Italia e all'estero e vantano collaborazioni con le amministrazioni più illuminate in termini di arte pubblica al mondo (Parigi, Dusseldorf, Rio de Janeiro), cui affiancano sapientemente un'importante e riconosciuta attività di galleria.





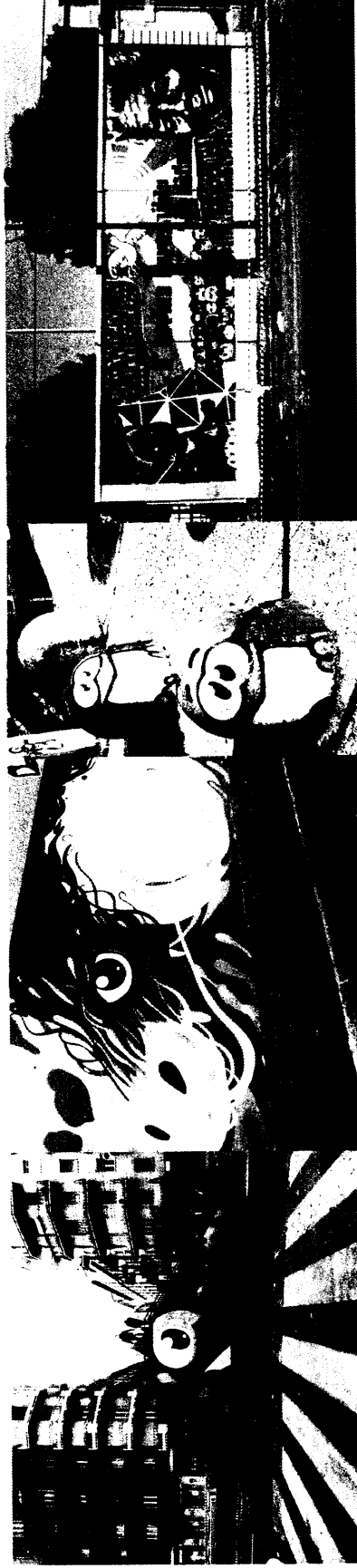
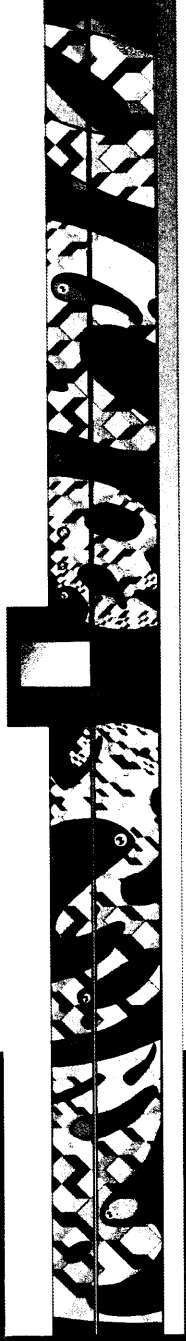
Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico

GAETANO PINI

Proposta artistica > Pao per Via Pini



Paolo Bordino, in arte Pao, rinomato per gli interventi sugli arredi urbani: annovera tra le sue creazioni i famosi "Pinguini", paracarri stradali che da Milano ha dipinto in tante altre città, italiane ed europee, oggi vere e proprie icone urbane. È attivo dal 2000 con numerosi interventi murari e mostre indoor (tele e installazioni). Per Piazza Ferrari ha elaborato uno studio cromatico degli elementi caratterizzanti l'ambiente urbano (naturali e artificiali) e produrrà un'opera di pattern astratti che rappresenteranno la "contraddizione" come fondamentale stimolo vitale, nel rapporto imprescindibile tra opposti che si attraggono.



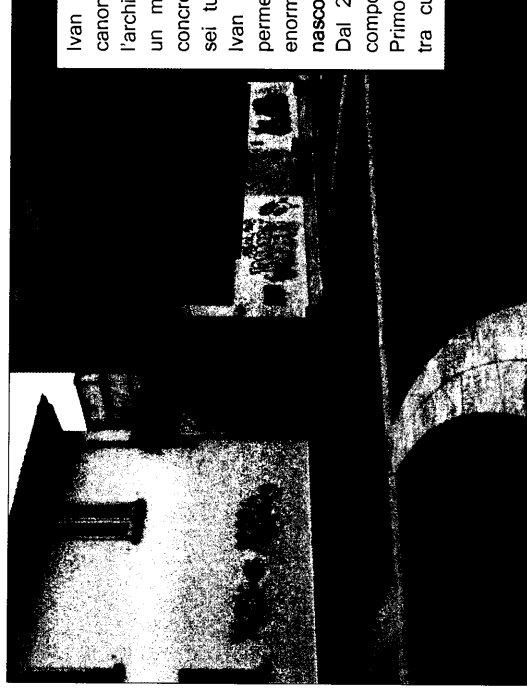
"Pop" - Milano, Naviglio Pavese 2014

"Dragone" - Milano, Qu. Paolo Sarpi, 2013

Famigerati pinguini in città

"Mandela" - Milano, Via Procaccini, 2014, con Ivan, Orticanooodles, Nais

Proposta artistica > Ivan per Via San Calimero



Ivan Tresoldi, poeta di strada, propone l'intervento di decoro dell'archivio secondo il suo stile canonico, che prevede l'uso della calligrafia. Nelle parole dell'artista: "L'intento è portare fuori ciò che sta dentro l'archivio, attraverso la possibilità di attingere alla conoscenza di questo luogo per rendere il muro, finalmente, un muro parlante, che racconti a chi passa da questo luogo, che cosa è contenuto nel luogo stesso" concretizzando attraverso il murale uno dei concetti chiave della sua poetica, espressa dalla "scaglia": "il poeta sei tu che leggi".

Ivan realizza dal 2009 la performance pubblica itinerante "Pagina Bianca", un evento di produzione collettiva che permette all'arte di impossessarsi delle piazze, trasformando gli spettatori in protagonisti attivi: grazie ad una enorme pagina bianca stesa su strade e piazze è possibile per chiunque far emergere la propria "poesia nascosta".

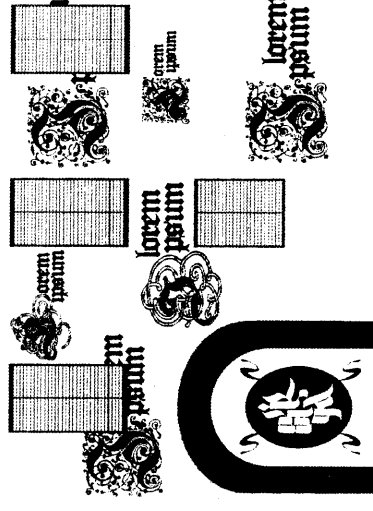
Dal 2003 partecipa a più di duecento esposizioni collettive in Italia e all'estero e ha dipinto innumerevoli brevi componimenti poetici, definiti appunto "scaglie", su muri e parapetti di Milano e altrove. Nel 2013 promuove il Primo Festival Internazionale di Poesia di Strada a Milano; collabora da anni con numerose realtà dell'editoria tra cui Linus e Smemoranda.



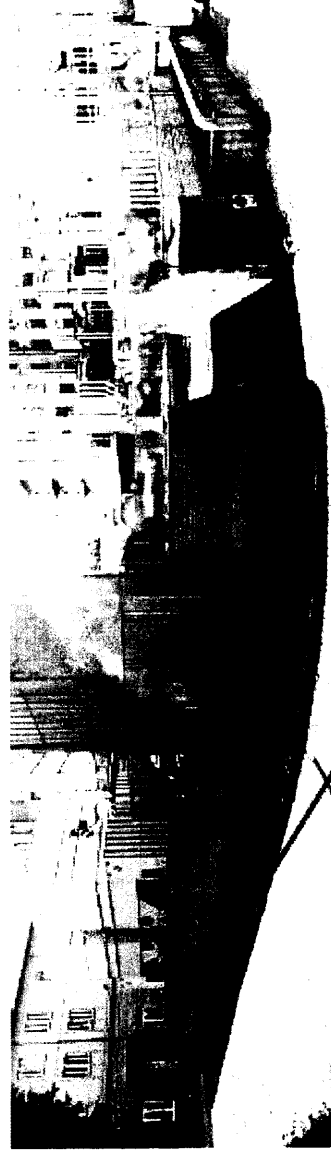
Progetto "Pagina Bianca" - Firenze.
Bologna, Genova, Napoli, Verona,
Ferrara, Torino, Milano e Roma (piazze
centrali cittadine)



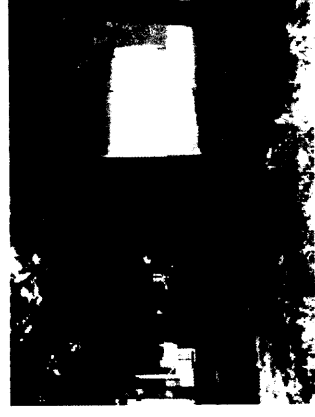
Progetto "Scambio di Autore" -
Milano (Palazzo Marino)
Progetto per Franca
Rame - Milano
(Liceo Agnesi)



Proposta artistica per Istituto Pini > in valutazione



L'intervento nel cortile ospedaliero ha previsto un importante lavoro di valutazione di proposte, allo stato attuale si ipotizza la creazione di un continuum tra interni ed esterni ospedalieri, con l'ipotesi di far intervenire i medesimi artisti Ivan, Pao, Orticanoodles per creare un ponte tra dentro e fuori le mura ospedaliere.





Milano, 26 maggio 2014

Monastero Visitazione S. M.
Via S. Sofia, 1/A – 20122 Milano

A.O. IST. ORTOPEDICO G.PINI
Prot. 2014. 0007922
09/06/2014 ore 14:56



Spettabile Istituto
GAETANO PINI
P.zza Cardinale Ferrari, 1
20122 MILANO

Alla c.a. della Dott.ssa Mara Taveriti

OGGETTO: Decorazione muri esterni Monastero Via S. Calimero
e piazza Cardinale Ferrari.

Con riferimento all'oggetto, come da accordo con il Rev. Mons.
Ambrogio Piantanida, Vicario Episcopale per la Vita Consacrata,
si dà il ns. assenso per procedere a quanto sopra.

Salutiamo cordialmente e porgiamo i ns. auguri per la fausta
ricorrenza dei 140 anni di fondazione del benemerito Istituto.

La Superiore
Sr. Angela Gius.na Pedretti

Sr. Angela Giuseppina Pedretti



ISTITUTO PER IL SOSTENTAMENTO DEL CLERO
DELLA DIOCESI DI MILANO

A.O. IST. ORTOPEDICO G. PINI
Prot. 2013. 0014127
08/11/2013 ore 14:06



Il Presidente

Azienda ospedaliera
Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Piazza Card. Ferrari 1
20122 MILANO MI

c.a. Dr. Amedeo Tropiano
Direttore Generale

D.ssa Alice Cosmai

AZIENDA OSPEDALIERA URP & Comunicazione
ISTITUTO ORTOPEDICO GAETANO PINI
IL DIRETTORE GENERALE
Dr. AMEDEO TROPIANO

Milano, 30 OTT. 2013
Prot. 1033 852

Oggetto proposta di partnership progetto MilanoWallArt

Stimato Direttore
Gentile dottoressa

In merito alla Vostra richiesta di adesione al progetto WallArt, che prevede la riqualificazione ed il ripristino del decoro della Via San Calimero e delle strade limitrofe, manifestiamo l'interesse dell'Istituto per il Sostentamento del Clero della Diocesi di Milano ad approfondire i contenuti del progetto.

L'Istituto è proprietario del fabbricato di via S. Calimero 13/15 che ospita l'Archivio Storico Diocesano. Il tratto di muro compreso tra l'edificio con i muri in cotto e il cancello di metallo al civico 13 è sovente imbrattato e deturpato da tag ed altre scritte.

Riteniamo quindi interessante il Vostro progetto, che si qualifica anche come intervento artistico e come potenziale deterrente di ulteriori futuri imbrattamenti. Valutiamo positivamente il coinvolgimento di giovani e studenti, anche del vicino Istituto Cimabue, che potranno sentirsi "custodi" delle opere d'arte che saranno realizzate.

Chiediamo che nella scelta dei temi delle opere della WallArt si rispetti la destinazione dell'edificio di nostra proprietà. Specifichiamo che il cancello al civico 13 funge anche da accesso per una ONG che si dedica ad attività di cooperazione allo sviluppo ed educazione alla mondialità.

Dovrà inoltre essere garantito il rispetto e la visibilità della targa dell'Archivio Storico Diocesano che è applicata sul tratto di muro in questione.

Cordiali saluti.

IL PRESIDENTE
Don Tarcisio Bove



ISTITUTO PER IL SOSTENTAMENTO DEL CLERO
DELLA DIOCESI DI MILANO

A.O. IST. ORTOPEDICO G. PINI

Prot. 2014. 0001649

11/02/2014 ore 11.40



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Piazza Card. Ferrari 1
20122 MILANO MI

c.a. Dr.ssa Alice Cosmai

Milano, 10 febbraio 2014

Prot. 10341 *of*

Oggetto: prospetto della superficie di interesse via S. Calimero 13/15

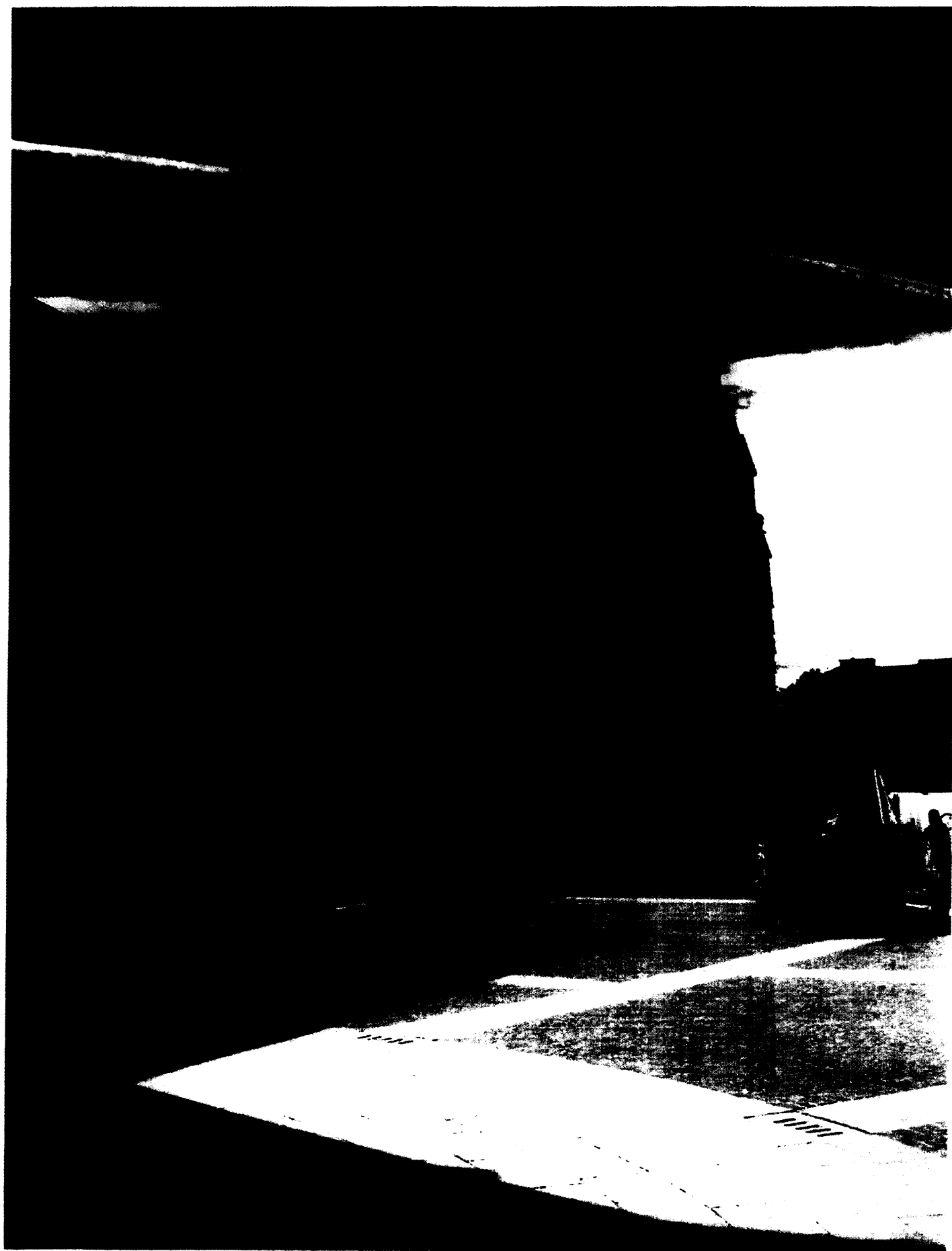
Stimata Dottoressa,

trova in allegato una pianta sulla quale abbiamo tracciato con evidenziatore arancione i due tratti di muro, della rispettiva lunghezza di circa 5,2 e 6,7 metri lineari e dell'altezza di 3 metri circa, che intendiamo mettere a disposizione del progetto wall – art.

Dette superfici sono identificate anche nella foto che trasmettiamo.

Cordiali saluti,

IL DIRETTORE
Dr. Daniele Conti





ISTITUTO PER IL SOSTENTAMENTO DEL CLERO
DELLA DIOCESI DI MILANO

A.O. IST. ORTOPEDICO G.PINI
Prot. 2014. 0010161
23/07/2014 ore 11:47



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Piazza Card. Ferrari 1
20122 MILANO MI

c.a. Dr.ssa Alice Cosmai

Milano, 22 luglio 2014

Prot. I034 (5)

Oggetto: prospetto della superficie di interesse via S. Calimero 11

Stimata Dottoressa,

trova in allegato una pianta sulla quale abbiamo tracciato con evidenziatore arancione i campi di muro, dalla superficie stimata in mq 60, che intendiamo mettere a disposizione del progetto wall – art.

Dette superfici sono identificate anche nella foto che trasmettiamo.

La nostra disponibilità all'utilizzo della facciata sopra è subordinata alla Vostra verifica di vincoli di tutela ed all'ottenimento delle eventuali autorizzazioni da parte della Soprintendenza.

Cordiali saluti,

IL DIRETTORE
Dr. Daniele Conf

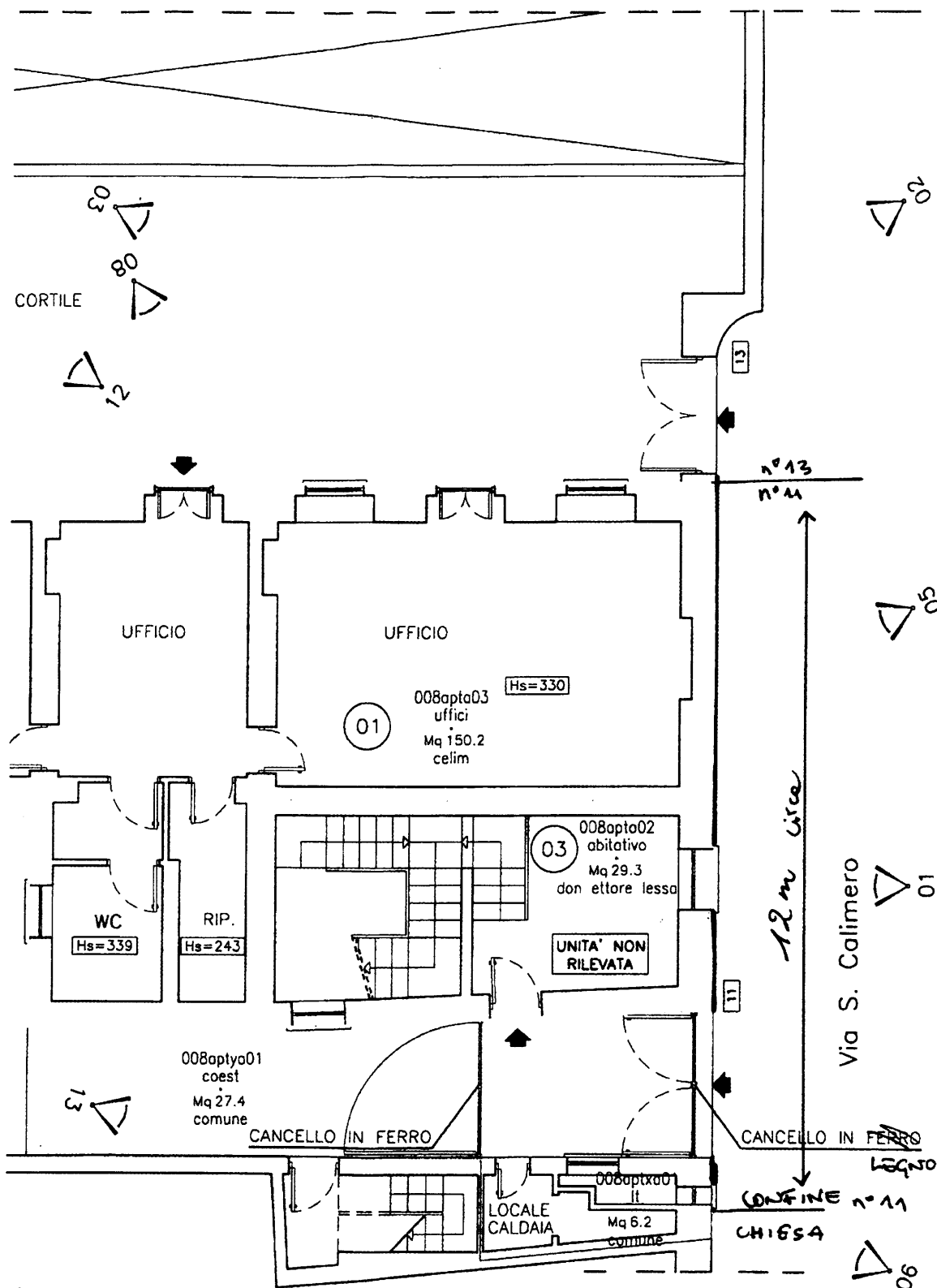


Facciata di via S. Calimero 11

Il fronte della facciata ha una larghezza, su fronte strada di 12 m lineari circa (vedi allegato rilievo del piano terra, Pirelli Real Estate 20 settembre 2002). L'altezza non è stata misurata con strumenti, ma un esame approssimativo indica in circa 7 metri l'altezza

Calcolando una ampiezza complessiva del portone e delle finestre in 24 mq circa, la superficie residua intonacata può stimarsi in 60 mq circa.

ALTRA PROPRIETA'



A'

CATEGORIA PRODOTTO					
A	B	C	D	E	F
DATA RILIEVO			DATA STESURA		
26/07/02			20/09/02		
REV.			DATA REV.		
01			08/11/02		

via S. Calimero, 11

Cod. Ed. 008
Piano Terra

Il Presidente



Provincia
di Milano

Data Milano, 29 gennaio 2014

Prot. 23078

Egregio Dott.
Amedeo Tropiano
Direttore Generale
Istituto Ortopedico A.O. Gaetano Pini
Piazza Cardinal Ferrari, 1
20122 Milano

Egregio Direttore,

ho ricevuto la Sua lettera con la quale si presenta l'iniziativa "Milano WallArt", progetto di decorazione artistica di Piazza Cardinal Ferrari a Milano, dove ha sede il Gaetano Pini, che verrà realizzato dagli studenti dell'Istituto d'Arte, in programma da aprile a settembre 2014.

Considerato l'interesse dell'iniziativa, sono lieto di comunicarLe la concessione del Patrocinio ufficiale della Provincia di Milano.

L'occasione mi è gradita per formularLe i miei più cordiali saluti.



On. Guido Podestà

All. 1



Comune di
MILANO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 398 DEL 07/03/2014

SETT. SETTORE TECNICO INFRASTRUTTURE E ARREDO URBANO

Numero proposta: 321

OGGETTO: Concessione di patrocinio comunale per l'iniziativa "Milano Wall Art", promossa e organizzata dall'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini, consistente nella produzione di murali nell'area Cardinal Ferrari a cura dell'Istituto d'Arte Cimabue. Il presente provvedimento non comporta spesa. Immediatamente eseguibile

L'Anno duemilaquattordici, il giorno sette, del mese di marzo, alle ore 10.50, nella sala giunta del palazzo municipale si è riunita la Giunta Comunale.

Si dà atto che risultano presenti i seguenti n. 10 amministratori in carica:

NOMINATIVO	CARICA	PRESENTE
PISAPIA GIULIANO	SINDACO	SI
DE CESARIS ADA LUCIA	VICE SINDACO	SI
BALZANI FRANCESCA	ASSESSORE	NO
BENELLI DANIELA	ASSESSORE	SI
BISCONTI CHIARA	ASSESSORE	SI
CAPPELLI FRANCESCO	ASSESSORE	SI
D'ALFONSO FRANCO	ASSESSORE	SI

DEL CORNO FILIPPO	ASSESSORE	SI
RAFFAELE		
GRANELLI MARCO	ASSESSORE	NO
MAJORINO PIERFRANCESCO	ASSESSORE	SI
MARAN PIERFRANCESCO	ASSESSORE	SI
ROZZA MARIA	ASSESSORE	SI
TAJANI CRISTINA	ASSESSORE	NO

Assume la presidenza il Sindaco PISAPIA Giuliano

Partecipa il Segretario Generale MUSICO' Ileana

E' altresì presente: Direttore Generale TOMARCHIO Giuseppe - Vice Segretario ZACCARIA Mariangela

IL PRESIDENTE

Constatata la legalità della riunione, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto;

Vista la proposta dell'Assessore ROZZA Maria in allegato e ritenuto la stessa meritevole di approvazione;

Dato atto che la medesima è corredata dei pareri previsti dall'art.49 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267 nonché del parere di legittimità del Segretario Generale previsto dall'art. 2 – comma 1 - del Regolamento sul sistema dei controlli interni approvato con delibera CC n. 7 dell'11/02/2013;

Con votazione unanime

DELIBERA

Di approvare la proposta di deliberazione in oggetto;

data l'urgenza di dichiarare la presente deliberazione, con votazione unanime, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4 comma del T.U. 267/2000

**DIREZIONE CENTRALE TECNICA
SETTORE TECNICO INFRASTRUTTURE E ARREDO URBANO**

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
DI GIUNTA COMUNALE**

- OGGETTO -

Concessione di patrocinio comunale per l'iniziativa "Milano Wall Art", promossa e organizzata dall'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini, consistente nella produzione di murales nell'area Cardinal Ferrari a cura dell'Istituto d'Arte Cimabue.

**Il presente provvedimento non comporta spesa.
Immediatamente eseguibile.**

**IL DIRETTORE DEL SETTORE
Ing. Renzo Valtorta
firmato digitalmente**

**IL DIRETTORE CENTRALE
Ing. Massimiliano Papetti
firmato digitalmente**

**L'ASSESSORE
Maria Carmela Rozza
firmato digitalmente**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- l'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini, con istanza P.G. 815023/2013 ha richiesto il patrocinio del Comune di Milano per l'iniziativa "Milano Wall Art";
- l'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini, con sede legale in piazza Cardinal Ferrari 1 a Milano, ha avviato alcuni progetti per le celebrazioni del 140 anniversario di attività, il 2014, anno in cui sono stati proposti progetti tesi al miglioramento dell'accoglienza, dei percorsi, nonché attenti alla tessitura di una rete tra ospedale e territorio;
- "Milano Wall Art" è un tavolo di lavoro tra l'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini e l'Istituto d'Arte Cimabue per la produzione di murales nell'area Cardinal Ferrari. Il progetto coinvolge anche l'Archivio Storico Diocesano, che mette a disposizione la superficie esterna da decorare, nonché la comunità di Street Artists milanesi, chiamati a proporre le opere permanenti per trasformare i muri spogli in un museo a cielo aperto di arte pubblica contemporanea;
- obiettivo del progetto è l'organizzazione di un workshop scolastico con la partecipazione di street artist milanesi per la progettazione delle superfici di tre punti di interesse: Ospedale (90 mq in via Gaetano Pini), Archivio Storico Diocesano (50 mq circa in via San Calimero), Istituto d'Arte Cimabue (500 mq circa tra via San Calimero e piazza Cardinal Ferrari);
- gli studenti dell'Istituto d'Arte Cimabue lavoreranno con gli artisti, sia indoor sia outdoor, in collaborazione con i docenti di riferimento (pittura e arti figurative, scultura e architettura) per progettare e realizzare il set di opere murarie permanenti;
- "Milano Wall Art" è un progetto partecipato che porta il mondo dell'Ospedale ad incontrare Scuola ed istituzioni per essere promotori di una nuova cura verso la zona della città nella quale, da anni, svolge un'attività intensa e "interna", entro le proprie mura. L'intento è la creazione di un tavolo di lavoro che unisca le competenze dei diversi soggetti richiamati: l'Istituto d'Arte con capacità tecniche ed artistiche, l'Azienda Ospedaliera con l'expertise per richiamare fondi e curare la comunicazione dell'evento;
- l'iniziativa si svolgerà tra la primavera e l'estate 2014, creando dei momenti di interesse pubblico in fase di realizzazione dei murales;
- l'accesso all'iniziativa è gratuito e non prevede una quota di iscrizione.

Considerato che:

- la richiesta, volta ad ottenere il patrocinio del Comune di Milano, è meritevole di accoglimento, poiché i contenuti dell'iniziativa risultano coerenti con le competenze e gli obiettivi del Settore Tecnico Infrastrutture e Arredo Urbano; il progetto riveste un particolare interesse dal punto di vista del decoro urbano e della partecipazione attiva alla costruzione e al ridisegno della città, per mano di

artisti e cittadini, in particolare studenti, il tutto finalizzato alla creazione di una ambiente migliore, sia per i residenti che per i passanti, e non da ultimi, pazienti e accompagnatori destinati all'ospedale Gaetano Pini;

- la richiesta risulta conforme a quanto stabilito dalla deliberazione di Giunta Comunale n. 1205 del 21 giugno 2013;
- la richiesta di patrocinio è promossa dall'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini, ai sensi del punto 1 lett. a) e del punto 5, lett. b) della deliberazione di Giunta Comunale n. 1205 del 21 giugno 2013;

Rilevato che:

- la concessione del patrocinio fa obbligo agli organizzatori di apporre su tutto il materiale promozionale dell'iniziativa in trattazione il logo del Comune di Milano e la dicitura: "con il patrocinio del Comune di Milano";
- la realizzazione dell'evento è totalmente a carico degli organizzatori, così come l'ottenimento di tutti i permessi e/o autorizzazioni previsti, rilasciate dai Settori competenti e dagli Enti interessati, necessari al corretto svolgimento dell'iniziativa in trattazione e la concessione del patrocinio al sopra citato evento non comporta alcun onere di natura finanziaria o di altro genere a carico dell'Amministrazione comunale, la quale si intende quindi sollevata senza eccezioni o riserve da ogni forma di responsabilità per danno o altro che dovessero derivare a persone o cose in conseguenza o in dipendenza dello svolgimento dell'iniziativa;
- la concessione del patrocinio non esonera gli organizzatori dall'ottenere tutti i permessi e le autorizzazioni previste, rilasciate dai Settori competenti e dagli Enti interessati;
- ai sensi degli artt. 6, 16 e 20 del D.Lgs. n. 507/1993, così come modificato dalla legge n. 296/2006, si prevede l'applicazione dell'imposta comunale sulla pubblicità ed il diritto sulle pubbliche affissioni. Le relative tariffe sono ridotte alla metà.

Atteso che: sussistono gli estremi di urgenza poiché i richiedenti il patrocinio hanno necessità di approntare materiale informativo da pubblicare sui siti web dell'A.O. Gaetano Pini e l'Istituto d'Arte Cimabue, manifesti, volantini e quanto altro con il logo del Comune, se ne propone l'immediata eseguibilità.

Visti:

- gli artt. 48, 49 e 134, 4^a comma del Decreto Legislativo n. 267 del 18 agosto 2000;
- l'art. 43 dello Statuto Comunale;
- gli artt. 6, 16 e 20 del Decreto Legislativo n. 507 del 15.11.1993, così come modificati dalla legge 27 dicembre 2006, n. 296;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 1205 del 21 giugno 2013;
- il parere di regolarità tecnica espresso dal Dirigente competente ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 18.8.2000 n. 267 che si allega quale parte integrante del presente provvedimento;
- il parere di legittimità espresso dal Segretario Generale che si allega al presente provvedimento quale parte integrante;

- visto il benessere della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano del 15.01.2014 che si allega al presente provvedimento quale parte integrante;

D E L I B E R A

1. di concedere il patrocinio comunale per l'iniziativa "Milano Wall Art", promossa e organizzata dall'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini, in programma a Milano, nell'area piazza Cardinal Ferrari, via San Calimero e via Gaetano Pini, periodo primavera - estate 2014;
2. di dare atto che lo svolgimento dell'iniziativa nei luoghi indicati è subordinato al rilascio dell'autorizzazione all'occupazione temporanea del suolo pubblico da parte degli uffici competenti;
3. di dare atto che ai sensi degli artt. 6, 16 e 20 del Decreto Legislativo n. 507/1993 così come modificato dalla legge n. 296/2006, si prevede l'applicazione dell'imposta comunale sulla pubblicità ed il diritto sulle pubbliche affissioni. Le relative tariffe sono ridotte alla metà.

Firmato digitalmente da ROZZA MARIA, VALTORTA RENZO, Massimiliano Papetti

FOGLIO PARERI RELATIVO ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE AVENTE IL SEGUENTE OGGETTO:

Concessione di patrocinio comunale per l'iniziativa "Milano Wall Art", promossa e organizzata dall'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini, in programma a Milano, nell'area piazza Cardinal Ferrari, via San Calimero e via Gaetano Pini, periodo primavera - estate 2014.

Il presente provvedimento non comporta spesa.
Immediatamente eseguibile.

Numero progressivo informatico: 324

PARERE DI REGOLARITÀ' TECNICA
ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000

FAVOREVOLE

IL DIRETTORE DEL SETTORE
Ing. Renzo Valtorta

Firmato digitalmente da VALTORTA RENZO in data 13/02/2014

FOGLIO PARERI RELATIVO ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE AVENTE IL SEGUENTE

OGGETTO: Concessione di patrocinio comunale per l'iniziativa "Milano Wall Art", promossa e organizzata dall'Azienda Ospedaliera – Istituto Ortopedico Gaetano Pini, consistente nella produzione di murales nell'area Cardinal Ferrari a cura dell'Istituto d'Arte Cimabue.

Il presente provvedimento non comporta spesa.

Immediatamente eseguibile

Numero proposta: 321

PARERE DI LEGITTIMITA'

(Art.2- comma 1 – Regolamento del Sistema sui Controlli Interni)

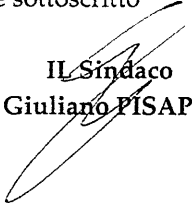
Favorevole

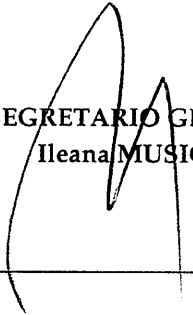
IL SEGRETARIO GENERALE

Firmato digitalmente da Ileana Musico' in data 04/03/2014

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE N. _398_ DEL 07/03/2014


Letto approvato e sottoscritto


IL Sindaco
Giuliano PISAPIA


IL SEGRETARIO GENERALE
Ileana MUSICO'

Copia della presente deliberazione, viene affissa in pubblicazione all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D.Lgs.267/2000 il 19 MAR. 2014 e vi resterà per 15 giorni consecutivi.

In pari data viene trasmessa comunicazione, ai sensi dell'art. 125 D.Lgs. 267/2000 ai signori Capigruppo Consiliari.


IL SEGRETARIO GENERALE
Ileana MUSICO'

A.O. IST. ORTOPEDICO G.PINI
Prot. 2014. 0004312
19/03/2014 ore 09.21



Gent.ma Direttore
Mara Taverriti
Ufficio Comunicazione
Azienda Ospedaliera Istituto Ortopedico
Gaetano Pini
P.zza Cardinal Ferrari 1
20122 Milano, MI

Prot. n° 44/45 F

Oggetto: Progetto "Milano WallArt" _140° Anniversario dalla fondazione Istituto Pini

Milano, 12 marzo 2014

Gentilissima Dott.ssa Mara Taverriti,

faccio seguito al nostro incontro in cui ho potuto apprezzare il vostro progetto "Milano WallArt" che rappresenta sicuramente una iniziativa inusuale e al tempo stesso molto adatta a rappresentare la contaminazione culturale di cui in questo momento la nostra società ha molto bisogno.

L'iniziativa è sicuramente meritevole del nostro sostegno culturale poiché porta all'attenzione del vasto pubblico una forma d'arte contemporanea povera e al tempo stesso ricca di spunti creativi soprattutto nell' "habitat naturale" di un'area metropolitana come Milano.

Qualora il progetto dovesse trovare completezza, non esiterò a proporre al Consiglio di Amministrazione la proposta di patrocinare l'iniziativa.

Cordiali saluti

Il Presidente

PierCarla Delpiano

Direzione Generale

Da: Direzione Generale
Inviato: mercoledì 25 giugno 2014 14.11
A: → Taverri Mara Cinzia Anna; Cosmai Alice
Cc: 'tropiano@gpini.it'; Malaguti Renato
Oggetto: I: PROGETTO ARCADIA rif. 2014-0398
Allegati: 1- Accettazione delle regole extrabando.doc; 2- Mod extrabando RICHIESTA DI VERSAMENTO.doc; 3- Mod extrabando SCHEDA FISCALE.pdf; 4- Mod extrabando PIANO ECONOMICO.xls; 5- Mod extrabando TABELLA RIEPILOGATIVA.xls; 6- Guida alla rendicontazione extrabando 2009.pdf; 3014-0398.pdf; Incontro di Formazione 2 luglio 2014.pdf

Monica Iacobone

Segreteria Direzione Generale
A.O. Istituto Ortopedico Gaetano Pini
Piazza A. C. Ferrari, 1 - 20122 Milano
e mail: direzionegenerale@gpini.it
tel. 02 58296200 / 02 58296799
fax 02 58296500

AZIENDA OSPEDALIERA
ISTITUTO ORTOPEDICO GAETANO PINI
IL DIRETTORE GENERALE
DR. AMEDEO TROPANO

A.O. IST. ORTOPEDICO G. PINI
Prot. 2014. 0008715
25/06/2014 ore 16:03



GAETANO PINI



Regione
Lombardia

Da: Elena Macconi [<mailto:ElenaMacconi@FondazioneCariplo.it>]

Inviato: mercoledì 25 giugno 2014 13.58

A: Direzione Generale

Cc: comunicazione

Oggetto: PROGETTO ARCADIA rif. 2014-0398

Con riferimento al contributo in oggetto, si anticipa la comunicazione a firma del ns Segretario Generale con i relativi allegati.

Nel segnalare che la lettera del Presidente è stata spedita con canale postale, si porgono cordiali saluti.

Elena Macconi
Segreteria Generale



fondazione
cariplo

Via Manin, 23 - 20121 Milano

Tel +39.02.6239342

Fax +39.02.6239202

elenamacconi@fondazionecariplo.it

nille
mila





**fondazione
cariplo**

Il Presidente

Comunicazione

A.O. IST. ORTOPEDICO G.PINI
Prot. 2014. 0008850
30/06/2014 ore 15:06



Milano, 10/06/2014

*2A
25
Tavola ORIGINAL
Bonomi - fax 1.7
2014*

AZIENDA OSPEDALIERA
ISTITUTO ORTOPEDICO GAETANO PINI
IL DIRETTORE GENERALE
Dr. AMEDEO TROPIANO

Egregio Signore
Dott. Amedeo Tropiano
Direttore Generale
Azienda Ospedaliera Istituto
Ortopedico Gaetano Pini
Piazza Cardinal Ferrari, 1
20122 MILANO MI

Egregio Dott. Tropiano,

ho il piacere di comunicarLe che, in relazione alla richiesta presentata, la Fondazione Cariplo ha deliberato di concedere a codesto Ente un contributo di Euro 70.000,00 per il progetto "ARCADIA".

Le modalità di rilascio del contributo saranno rese note con successiva lettera del Segretario Generale.

Con l'occasione porgo i migliori saluti.

AVV. GIUSEPPE GUZZETT



**Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico
GAETANO PINI**

Piazza A. Cardinal Ferrari, 1
20122 Milano - Tel. 02 58296.1

140[°]

anni di attività

Polo Riabilitativo
Via Isocrate, 19 - 20126 Milano
www.gpini.it - Part. IVA 00903310159 - Cod. Fisc. 80064070153

Ufficio Comunicazione

OCCASIONE: Accettazione regole rendicontazione
progetti extrabando

A.O. IST. ORTOPEDICO G. PINI

Prot. 2014. 0008744

26/06/2014 ore 15.03



**Spettabile
Fondazione Cariplo
Via Manin, 23
20121 Milano**

Con la presente intendiamo comunicarvi la nostra formale accettazione delle Regole per la rendicontazione contenute nella lettera del Segretario Generale ed illustrate nella "Guida alla rendicontazione per progetti extrabando".

Distinti saluti.

IL DIRETTORE GENERALE

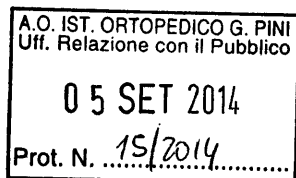
Dott. Amedeo Tropicano

Responsabile del procedimento: *D.ssa Maria Luverri* - 0258296558 - email: comunicazione@gpini.it
Responsabile dell'istruttoria: *D.ssa Alice Cosma* - 0258296558 - email: comunicazione@gpini.it

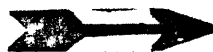


*Ministero dei Beni e Attività
Culturali e del Turismo*

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PER IL PAESAGGIO DI MILANO



Milano - **4 SET. 2014**



Al Azienda Ospedaliera Istituto
Ortopedico "Gaetano Pini"
(att. Dott.ssa Cosmai)
Piazza Cardinal Ferrari 1
20122 MILANO

e p.c. Comune di Milano
Direzione Centrale Sviluppo
del Territorio
Sportello Unico per l'Edilizia
Servizio Interventi Edilizia Minori
Via Pirelli 39 **20124 MILANO**

Curia Arcivescovile di MILANO

Prot. N. 10150 Allegati: 1 (13 pp.)

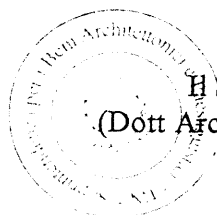
*Risposta al foglio del 14.8.2014
N. 12*

OGGETTO: MILANO - Istituto Gaetano Pini - Prospetto su via San Calimero
Propr. Istituto Sostentamento del Clero
Immobile tutelato de iure ex art. 10 - 12 DLgs 42/2004
Prospetto - riquadri esterni

A riscontro della nota sopra indicata, sentito anche per via breve il Tecnico della Rev. Curia Arcivescovile, si concede il richiesto benestare secondo competenza ex art. 21 DLgs 42/2004

In ogni caso di prosieguo, si invita ad allegare anche copia della presente nota, e della precorsa corrispondenza, ai fini di rapido riferimento.

Il responsabile del procedimento
(Dott. Arch. Giovanni Battista SANNAZZARO)



Il Soprintendente
(Dott. Arch. Alberto ARTIOLI)

2.9.2014



**Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico**



Piazza A. Cardinal Ferrari, 1
20122 Milano - Tel. 02 58296.1

GAETANO PINI

Progetto cui si riferisce la nota della
Soprintendenza per i Beni Architettonici
e Paesaggistici di Milano

140

ANNIVERSARIO

in data **04 SET. 2014**

Polo Riabilitativo

Via Isocrate, 19 - 20126 Milano

www.gpini.it - Part. IVA 00903310159 - Cod. Fisc. 80064670153

A.O. IST. ORTOPELICO G. PINI
Uff. Relazione con il Pubblico

14 AGO 2014

Prot. N. 12/2014

Ufficio Comunicazione

SOPRINTENDENZA
ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI

14 AGO 2014

OGGETTO: integrazione progetto decoro urbano prot.278/2014

**Gent. Soprintendente
Arch. Alberto Artioli**

**Soprintendenza per i beni
architettonici e paesaggistici di Milano
P.zza Duomo 14
20122 Milano**

Preg.mo Soprintendente,

le scrivo a seguito della necessità di integrare l'intervento artistico denominato "Milano WallArt" cui, come ricorderà, la Soprintendenza ha già fornito nulla osta con nota del 15 gennaio 2014 prot. num. 278/2014.

Il progetto, patrocinato dal Comune di Milano, dalla Provincia di Milano e dalla Fondazione Stelline, è sostenuto da Fondazione Cariplo e attraverso l'esecuzione di graffiti d'autore - per mano degli *urban artists* Orticanoodles, Pao e Ivan - è finalizzato alla cancellazione di scritte e graffiti vandalici che perennemente deturpano P.zza Cardinal Ferrari, Via Pini e Via San Calimero.

Il progetto presentato per i civici 13 e 15 di Via San Calimero (ingresso Archivio Diocesano), già da voi valutato positivamente in data 15 gennaio 2014, necessita di essere esteso anche al civico 11 (edificio ospitante abitazioni e uffici, privo di "vincoli paesaggistici") adiacente alla Chiesa di San Calimero come richiesto dalla proprietà, l'Istituto di Sostentamento del Clero.

A seguito del colloquio intercorso con l'Arch. Napoleone, forniamo alla Soprintendenza la documentazione utile per poter ricevere il benestare circa l'ampliamento della decorazione delle superfici di Via San Calimero, con i prospetti e le fotografie di interesse caratterizzanti l'intervento artistico, oltre ad una bozza preliminare dello stesso approvata dalla proprietà.

Restiamo in attesa del vostro parere circa l'estensione dell'intervento artistico, in quanto rappresenta un'occasione unica di riqualificazione di una zona cui afferiscono l'Ospedale, l'Archivio Storico Diocesano, il Monastero della Visitazione; un'iniziativa sostenuta dall'Assessorato ai Lavori Pubblici di Milano che sta fortemente operando contro il vandalismo e a favore del rilancio dell'arte come motore positivo, creatore di senso civico e di miglioramento per il territorio.

Distinti saluti.

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE
UFFICIO COMUNICAZIONE**

**AZIENDA OSPEDALIERA
ISTITUTO ORTOPELICO GAETANO PINI**

Piazza Cardinal Ferrari, 1
20122 Milano - Tel. 02/58296.1
Uff. U.R.P. tel. 02.58296.564
e-mail: urp@gpini.it

Responsabile del procedimento: D.ssa Mara Taverri

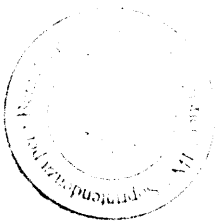
Responsabile dell'istruttoria: D.ssa Alice Cosmai

☎ 0258296558 e-mail: comunicazione@gpini.it

☎ 0258296558 e-mail: comunicazione@gpini.it

Libri

ARCHIVIO
DIOCESANO



CONTATTI

ivan

mail: info@i-v-a-n.net

on line: www.i-v-a-n.net

Studio c/o Art Kitchen
via Bussola, 4
20100 - Milano (IT)

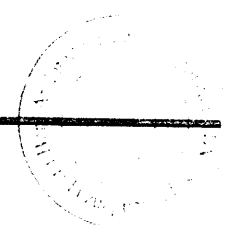
cel: +39 3409769878

tel: +39 0289070527

fax: +39 0289070527

comunicazione

Da: comunicazione
Inviato: mercoledì 23 luglio 2014 15.41
A: 'giovannibattista.sannazzaro@beniculturali.it'
Cc: Taverri Mara Cinzia Anna; 'lorenza.dallaglio@beniculturali.it'
Oggetto: Variazione progetto di decoro urbano per P.zza Cardinal Ferrari (già approvato con prot. 278/2014)
Allegati: scansione calimero11 e lettera.pdf; estensione superfici_idsc.pdf; Benestare Soprintendenza.pdf



Preg.mo Arch. Sannazzaro,

scrivo per poter integrare il progetto di decorazione delle mura dell'ospedale Pini e di alcune superfici di P.zza Cardinal Ferrari approvato dalla Vs. Soprintendenza nel gennaio 2014 (di cui documento prot. 278/2014 in allegato).

L'Istituto di Sostentamento del Clero, nostro partner nell'iniziativa di riqualificazione del decoro urbano della Piazza, ha richiesto che l'intervento artistico di copertura delle scritte vandaliche sia ampliato dalle sole mura di ingresso dell'Archivio Diocesano all'intera facciata di Via San Calimero 11.

Tale intervento di decoro è di prossima realizzazione e si svolgerà nel settembre 2014.

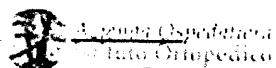
Allego quanto dall'Istituto di Sostentamento del Clero, comprendente una piantina dell'edificio e una fotografia della facciata di interesse: chiedo se l'immobile in questione, sito in Via San Calimero 11, sia o meno sotto vincolo di tutela.

Ringrazio dell'attenzione e dell'ascolto, resto in attesa di cortese riscontro,
Distinti Saluti

D.ssa Alice Cosmai
02 58296558
335 299336

Ufficio Comunicazione

Azienda Ospedaliera Istituto Ortopedico Gaetano Pini
P.zza Cardinal Ferrari 1
20122 Milano
02 58296558 (2558)
02 58296504 (2504)



GAETANO PINI

Sistema Sanitario



Da: DALL'AGLIO LORENZA [<mailto:lorenza.dallaglio@beniculturali.it>]

Inviato: martedì 14 gennaio 2014 16.52

A: comunicazione

Cc: SANNAZZARO GIOVANNI BATTISTA

Oggetto: R: bozzetto 1 opera muraria p.zza A. Ferrari

Buongiorno dott.ssa Alice Cosmai,

le comunico che ho parlato con il Soprintendente, arch. Alberto Artioli, per il vostro progetto.

La pratica è attualmente all'attenzione dell' arch. Sannazzaro, funzionario di zona per Milano, che mi ha, gentilmente, anticipato che risponderà autorizzando i lavori. Non sono sicura che sarà invece concesso il patrocinio.

Credo che la risposta arriverà a breve.

Le trasmetto i riferimenti dell' architetto Sannazzaro; il n. tel. 02.86313232 e l'indirizzo di posta elettronica giovannibattista.sannazzaro@beniculturali.it per eventuali comunicazioni.

Un cordiale saluto.



ISTITUTO PER IL SOSTENTAMENTO DEL CLERO
DELLA DIOCESI DI MILANO

A.O. IST. ORTOPEDICO G. PINI
Prot. 2013. 0014127
08/11/2013 ore 14:06



Azienda ospedaliera
Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Piazza Card. Ferrari 1
20122 MILANO MI

c.a. Dr. Amedeo Tropiano
Direttore Generale

D.ssa Alice Cosmai
URP & Comunicazione

VRP
AZIENDA OSPEDALIERA
ISTITUTO ORTOPEDICO GAETANO PINI
IL DIRETTORE GENERALE
Dr. AMEDEO TROPIANO

Milano, 30 OTT. 2013
Prot. 1033 952

Oggetto proposta di partnership progetto MilanoWallArt

Stimato Direttore
Gentile dottoressa

In merito alla Vostra richiesta di adesione al progetto WallArt, che prevede la riqualificazione ed il ripristino del decoro della Via San Calimero e delle strade limitrofe, manifestiamo l'interesse dell'Istituto per il Sostentamento del Clero della Diocesi di Milano ad approfondire i contenuti del progetto.

L'Istituto è proprietario del fabbricato di via S. Calimero 13/15 che ospita l'Archivio Storico Diocesano. Il tratto di muro compreso tra l'edificio con i muri in cotto e il cancello di metallo al civico 13 è sovente imbrattato e deturpato da tag ed altre scritte.

Riteniamo quindi interessante il Vostro progetto, che si qualifica anche come intervento artistico e come potenziale deterrente di ulteriori futuri imbrattamenti. Valutiamo positivamente il coinvolgimento di giovani e studenti, anche del vicino Istituto Cimabue, che potranno sentirsi "custodi" delle opere d'arte che saranno realizzate.

Chiediamo che nella scelta dei temi delle opere della WallArt si rispetti la destinazione dell'edificio di nostra proprietà. Specifichiamo che il cancello al civico 13 funge anche da accesso per una ONG che si dedica ad attività di cooperazione allo sviluppo ed educazione alla mondialità.

Dovrà inoltre essere garantito il rispetto e la visibilità della targa dell'Archivio Storico Diocesano che è applicata sul tratto di muro in questione.

Cordiali saluti.

IL PRESIDENTE
Don Tarcisio Bove



*Ministero dei Beni e Attività
Culturali e del Turismo*

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PER IL PAESAGGIO DI MILANO

A.G. IST. ORTOPEDICO G. PINI
Prot. 2014. 0000619
24/01/2014 ore 11.41



15 GEN. 2014

Milano

Al Azienda Ospedaliera Istituto
Ortopedico "Gaetano Pini"
(att. Dott.ssa Cosmai)
Piazza Cardinal Ferrari 1
20122 MILANO

e p.c. Comune di Milano
Settore Autorizzazioni e Concessioni
Via Pirelli 39
20124 MILANO

Prot. N. 278 Allegati:

Risposta al foglio del
N.

OGGETTO: MILANO - Istituto Gaetano Pini - Sede in Piazza Cardinal Ferrari 1
Immobile tutelato de iure ex art. 10 - 12 DLgs 42/2004
Prospetto - riquadri esterni

In riferimento all'oggetto, questa Soprintendenza, per quanto di competenza concede il richiesto benessere secondo stretta competenza ex art. 21 DLgs 42/2004, comunicando però di non ritenere che l'intervento in oggetto abbia portata tale da giustificare il patrocinio del ns Ministero.

In ogni caso di prosieguo, la medesima Soprintendenza invita ad allegare anche copia della presente nota, e della precorsa corrispondenza, ai fini di rapido riferimento, altrimenti difficoltoso.

Il responsabile del procedimento
(Dott. Arch. Giovanni Battista SANNAZZARO)

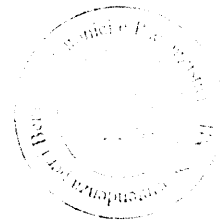


Il Soprintendente
(Dott. Arch. Alberto ARTIGLI)

14.1.2014



ISTITUTO PER IL SOSTENTAMENTO DEL CLERO
DELLA DIOCESI DI MILANO



A.O. IST. ORTOPEDICO G. PINI

Prot. 2014. 0001549

11/02/2014 ore 11:40



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Piazza Card. Ferrari 1
20122 MILANO MI

c.a. Dr.ssa Alice Cosmai

Milano, 10 febbraio 2014

Prot. 10341 *af*

Oggetto: prospetto della superficie di interesse via S. Calimero 13/15

Stimata Dottoressa,

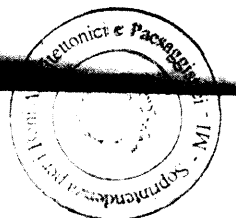
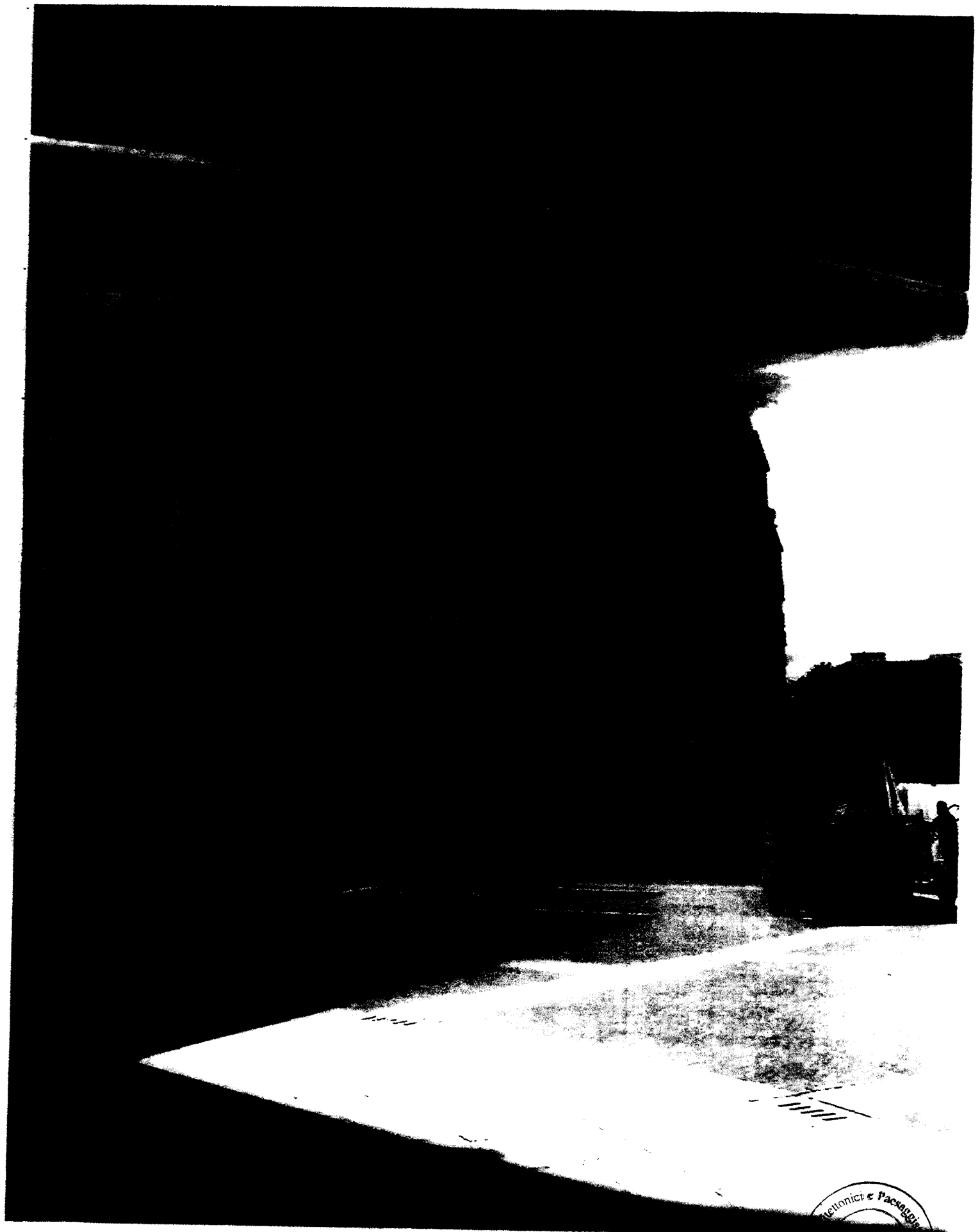
trova in allegato una pianta sulla quale abbiamo tracciato con evidenziatore arancione i due tratti di muro, della rispettiva lunghezza di circa 5,2 e 6,7 metri lineari e dell'altezza di 3 metri circa, che intendiamo mettere a disposizione del progetto wall - art.

Dette superfici sono identificate anche nella foto che trasmettiamo.

Cordiali saluti,

IL DIRETTORE

Dr. Daniele Conti





ISTITUTO PER IL SOSTENTAMENTO DEL CLERO
DELLA DIOCESI DI MILANO

A.O. IST. ORTOPEDICO G. PINI
Prot. 2014. 0010161
23/07/2014 ore 11:47



Azienda Ospedaliera
Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Piazza Card. Ferrari 1
20122 MILANO MI

c.a. Dr.ssa Alice Cosmai

Milano, 22 luglio 2014
Prot. I034 (5)

Oggetto: prospetto della superficie di interesse via S. Calimero 11

Stimata Dottoressa,

trova in allegato una pianta sulla quale abbiamo tracciato con evidenziatore arancione i campi di muro, dalla superficie stimata in mq 60, che intendiamo mettere a disposizione del progetto wall - art.

Dette superfici sono identificate anche nella foto che trasmettiamo.

La nostra disponibilità all'utilizzo della facciata sopra è subordinata alla Vostra verifica di vincoli di tutela ed all'ottenimento delle eventuali autorizzazioni da parte della Soprintendenza.

Cordiali saluti,

IL DIRETTORE
Dr. Daniele Conti

ALTRA PROPRIETA'

CORTILE

UFFICIO

UFFICIO

008apta03
uffici
Mq 150.2
celim
Hs=330

01

WC

RIP.

Hs=339

Hs=243

008optya01
coest
Mq 27.4
comune

CANCELLO IN FERRO

008apta02
abitativo
Mq 29.3
don ettore lessa
03

UNITA' NON
RILEVATA

LOCALE
CALDAIA

008optxa01
Mq 6.2
comune

CANCELLO IN FERRO

LEGNO
CONFINE n° 11
CHIESA

12 m circa

Via S. Calimero

CATEGORIA PRODOTTO

A B C D E F

DATA RILIEVO
26/07/02

DATA STESURA
20/09/02

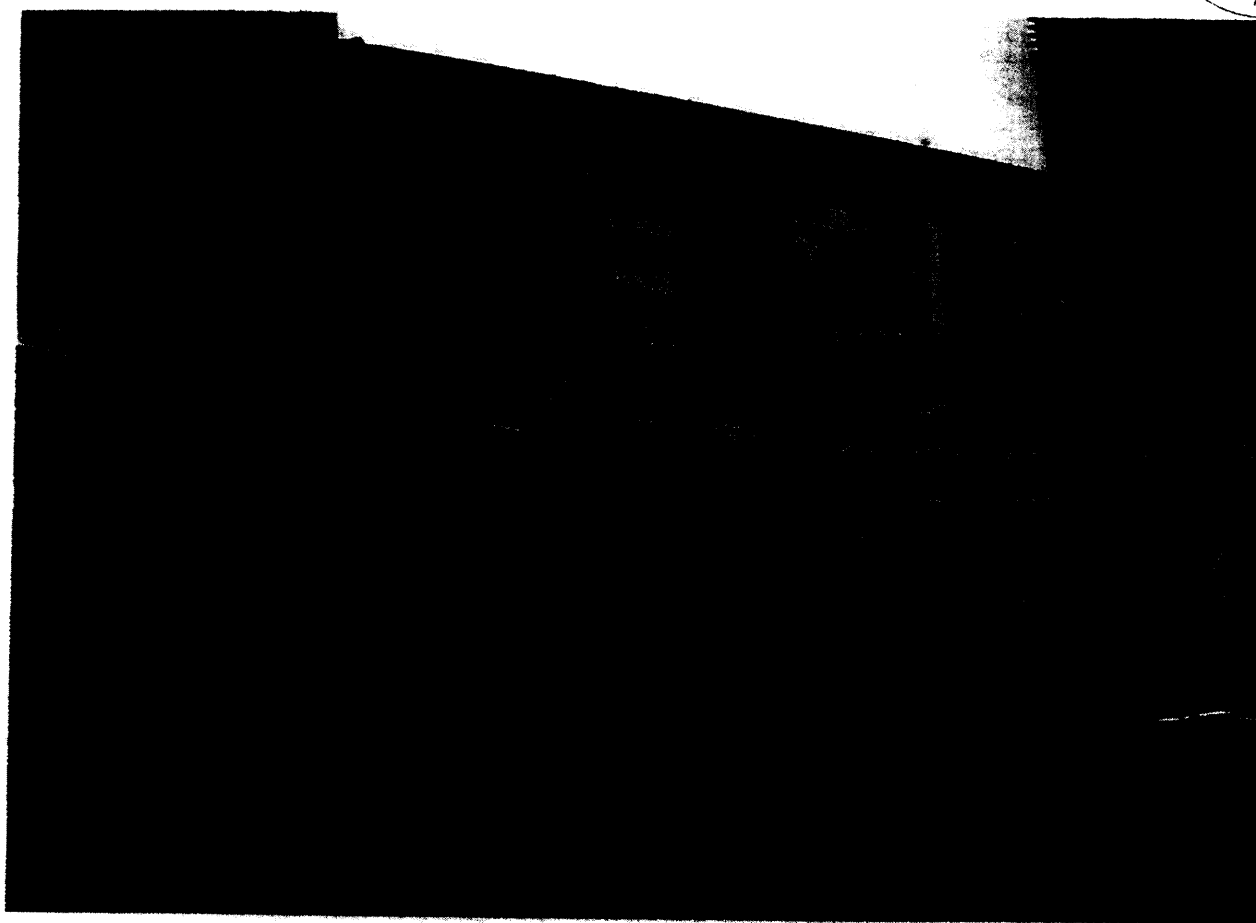
REV.
01

DATA REV.
08/11/02

Cod. Ed. 008

Piano Terra

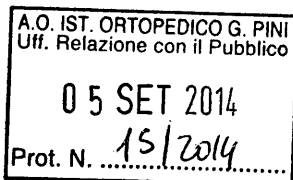
via S. Calimero, 11



Facciata di via S. Calimero 11

Il fronte della facciata ha una larghezza, su fronte strada di 12 m lineari circa (vedi allegato rilievo del piano terra, Pirelli Real Estate 20 settembre 2002). L'altezza non è stata misurata con strumenti, ma un esame approssimativo indica in circa 7 metri l'altezza

Calcolando una ampiezza complessiva del portone e delle finestre in 24 mq circa, la superficie residua intonacata può stimarsi in 60 mq circa.



*Ministero dei Beni e Attività
Culturali e del Turismo*

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PER IL PAESAGGIO DI MILANO

A.O. IST. ORTOPEDICO G. PINI
Prot. 2014. 0000619
24/01/2014 ore 11 41



15 GEN. 2014

Milano

Al Azienda Ospedaliera Istituto
Ortopedico "Gaetano Pini"
(att. Dott.ssa Cosmai)
Piazza Cardinal Ferrari 1
20122 MILANO

e p.c. Comune di Milano
Settore Autorizzazioni e Concessioni
Via Pirelli 39
20124 MILANO

Prot. N. 278 Allegati:

*Risposta al foglio del
N.*

OGGETTO: MILANO - Istituto Gaetano Pini - Sede in Piazza Cardinal Ferrari 1
Immobile tutelato de iure ex art. 10 - 12 DLgs 42/2004
Prospetto - riquadri esterni

In riferimento all'oggetto, questa Soprintendenza, per quanto di competenza concede il richiesto benessere secondo stretta competenza ex art. 21 DLgs 42/2004, comunicando però di non ritenere che l'intervento in oggetto abbia portata tale da giustificare il patrocinio del ns Ministero.

In ogni caso di prosieguo, la medesima Soprintendenza invita ad allegare anche copia della presente nota, e della precorsa corrispondenza, ai fini di rapido riferimento, altrimenti difficoltoso.

Il responsabile del procedimento
(Dott. Arch. Giovanni Battista SANNAZZARO)



Il Soprintendente
(Dott. Arch. Alberto ARTIGLI)

14.1.2014