

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N.

389

del 24 MAG. 2017

Pag. 1

Atti n. 660/2017

avente come oggetto: "Interventi di restauro su sei modelli dermatologici in cera, della fondazione IRCCS Ca' Granda".

ATTESTAZIONE REGOLARITA' ISTRUTTORIA E LEGITTIMITA' DEL PROVVEDIMENTO

1. Esposizione del contenuto della determinazione

L'Opificio delle Pietre Dure di Firenze offre gratuitamente il restauro di sei modelli anatomici in ceroplastica; i costi di trasporto sono a carico della Fondazione IRCCS.

2. Estremi relativi ai principali documenti e/o normative citate

- Lettera del MIBACT - Opificio delle Pietre Dure del 13/04/2017 (prot. 0002103);
- Nulla osta della Soprintendenza in data 10/05/2017 (prot. 0004292);

3. Attestazione contabile:

La presente determinazione non comporta oneri

Pratica gestita da _____

Responsabile del procedimento

UOS BENI CULTURALI

Dott. Paolo Galimberti

Paolo Galimberti

Milano, 17/05/2017





DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N.

389

del 24 MAG. 2017

Pag. 2

Atti n. 660/2017

ATTESTAZIONE COPERTURA ECONOMICA/PATRIMONIALE

Il costo complessivo di € sarà imputato nel BPE così come segue:

BILANCIO	N. CONTO E DESCRIZIONE	N. IMPEGNO	PROGETTO	IMPORTO 2017	IMPORTO 2018	IMPORTO 2019	TOTALI
SAN							
Totale							
RIC							
Totale							
TOTALE							

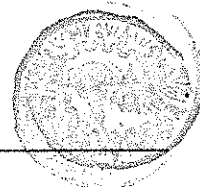
Milano,

18/5/17

Il Direttore della UCC Economico-Finanziaria

(Dr. Roberto Alberti)





DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N.

389

del 24 MAG. 2017 Atti n. 660/2017

Pag. 3

OGGETTO: "Interventi di restauro su sei modelli dermatologici in cera, della fondazione IRCCS Ca' Granda".

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

PREMESSO CHE tra i beni culturali di proprietà della Fondazione IRCCS, si trova una collezione di modelli in cera raffiguranti affezioni dermatologiche, realizzate verso il 1908 per esigenze didattiche e scientifiche, e che i pezzi presentano un generale stato di degrado;

RICHIAMATI gli obblighi di legge previsti dal D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", Art. 1: "Gli altri soggetti pubblici, nello svolgimento della loro attività, assicurano la conservazione e la pubblica fruizione del loro patrimonio culturale", come meglio specificato all'Art. 29 Conservazione;

PRESO ATTO della proposta avanzata con nota 13/04/2017 (prot. 0002103) da parte dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze di eseguire a proprie spese interventi di restauro di sei pezzi della raccolta, reputati in condizioni particolarmente precarie;

VISTO il parere favorevole della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Milano, rilasciato in data 10/05/2017 (prot. 0004292);

CONSIDERATO il notevole risparmio conseguibile con l'effettuare il trasporto con automezzo dell'Ente, anziché affidare i beni a ditta specializzata nelle opere d'arte;

VISTA l'attestazione di regolarità istruttoria e di legittimità del provvedimento;

VISTA l'attestazione di copertura economica/patrimoniale;

DATO ATTO che le predette attestazioni costituiscono parte integrante del presente atto;

DATO ATTO che il Responsabile del procedimento è il Direttore della UOS Beni Culturali;

DETERMINA

Per tutti i motivi in premessa indicati, di:

- di affidare l'intervento di restauro di sei modelli dermatologici in cera all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, dando atto che tale intervento non comporta alcun onere per l'Ente;
- di effettuare il trasporto di andata e ritorno con automezzo dell'Ente, con accompagnamento del direttore della UOS Beni Culturali;
- di dare atto che le attestazioni richiamate in premessa formano parte integrante del presente atto;
- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento all'Albo online dell'Azienda, dando atto che lo stesso è immediatamente esecutivo (art. 17 comma 6, L.R. n.33/2009 così come sostituito dall'art. 1 della L.R. n. 23/2015);
- di disporre l'invio della presente determinazione alle Unità Operative interessate.

IL DIRETTORE
UOS Beni Culturali

Paolo Galimberti

