



0580

19 MAR. 2019

Pag. 1

Determinazione del Direttore Generale n. _____ del _____, Atti n. 1232/2011 all.

avente come oggetto: "PROGETTO DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MEDICO CULTURALE DELLA FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO – RECEPIMENTO PROPOSTA DI REALIZZAZIONE DELLA SOCIETA' MOVIE&THEATER S.R.L.S."

ATTESTAZIONE REGOLARITA' ISTRUTTORIA E LEGITTIMITA' DEL PROVVEDIMENTO

1. Breve esposizione del contenuto della determinazione

Recepimento proposta della Direzione Scientifica per la realizzazione progetto di comunicazione e valorizzazione del patrimonio medico culturale della FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA Ospedale Maggiore Policlinico

2. Estremi relativi ai principali documenti e/o normative citate

- Determinazione n. 2795 del 31.10.2011;
- Offerta società MOVIE&THEATER S.R.L.S
- Nota mail Direttore Scientifico del 15.03.2019

3. Attestazione contabile

La presente determina comporta oneri pari a € 55.000,00

Pratica gestita da dott. Giorgio Riccardo Ruscica

Responsabile del procedimento
UOC Acquisti Appalti Logistica
Ing. Gianpaolo Valente





0580
Determinazione del Direttore Generale n. _____

del _____

19 MAR. 2019

Pag. 2

Atti n. 1232/2011 all.

ATTESTAZIONE COPERTURA ECONOMICA

Il costo complessivo di € 55.000,00 sarà imputato nel BPE così come segue:

BILANCIO	N. CONTO E DESCRIZIONE	N. IMPEGNO	PROGETTO	IMPORTO 2019	TOTALI
SAN					
Totale					
RIC	459015 Altri Servizi	2019000512	RC16- Fondo	55.000,00	55.000,00
Totale				55.000,00	55.000,00
TOTALE				55.000,00	55.000,00

Il Direttore dell'U.O.C. Gestione Economico Finanziaria
(Dott. Roberto Alberti)



05801

19 MAR. 2019

Pag. 3

Determinazione del Direttore Generale n. _____ del _____, Atti n. 1232/2011 all.

OGGETTO: "PROGETTO DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MEDICO CULTURALE DELLA FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO – RECEPIMENTO PROPOSTA DI REALIZZAZIONE DELLA SOCIETA' MOVIE&THEATER S.R.L.S."

IL DIRETTORE GENERALE

su proposta del DIRETTORE dell'UOC Acquisti, Appalti, Logistica

PREMESSO che, nel 2017 sono stati effettuati dei primi incontri finalizzati ad avvicinare il nuovo pubblico alla cultura scientifica in ambito sanitario attraverso specifici eventi che hanno messo in campo la rappresentazione teatrale di veri e propri casi clinici trattati dai professionisti sanitari della Fondazione IRCCS;

VISTA la nota inviata a mezzo mail del 31.01.2017 con la quale il Direttore Scientifico esplicita che, *"...omissis... per favorire tutti quegli interventi organizzativi, comunicativi, educativi, che offrono al cittadino i mezzi per aumentare il proprio livello di consapevolezza e di salute, di promuoverne quindi "l'empowerment", la Direzione Scientifica propone un programma di comunicazione scientifica che si articola in un ciclo di incontri teso ad aumentare da un lato la conoscenza della gente dall'altro a valorizzare l'Ospedale";*

CONSIDERATO che, per quanto sopra con determinazione n. 208 dell'1.02.2017 e n. 1673 del 26.10.2017 è stata affidata alla società ApertaMente Srl la realizzazione del progetto di comunicazione e valorizzazione del patrimonio medico culturale della Fondazione IRCCS, consistente nella realizzazione di 7 eventi imperniati sulla rilettura teatralizzata della biografia di Grandi Uomini che hanno fatto la storia della nostra Fondazione: Luigi Mangiagalli, Luigi Villa, Augusto Giovanardi nonché di due eventi dedicati a Leonardo da Vinci, frequentatore delle sale anatomiche dell'ospedale Cà Granda utilizzando, in coerenza con le finalità sopra enunciati, i fondi a carico della Direzione Scientifica;

VISTA la nota a mezzo mail del 15.03.2019 con la quale il Direttore Scientifico conferma che, considerato il successo dei precedenti spettacoli teatrali, si propone di procedere alla realizzazione artistica e la messa in scena di quattro nuovi appuntamenti in quanto coerente con l'obiettivo della Direzione Scientifica di favorire interventi organizzativi, comunicativi e educativi che offrono al cittadino i mezzi per aumentare il proprio livello di consapevolezza e di salute, assegnando la continuazione delle rappresentazioni sui grandi medici del Policlinico alla collaborazione dell'artista eclettico e di grande valore come Massimiliano Finazzer, i cui contenuti salienti di seguito si riepilogano:

- il progetto prevede 4 eventi; il primo, in occasione della Festa del Perdono della Cà Granda, sarà dedicato alla vita e gli studi di Leonardo da Vinci in onore delle celebrazioni dei 500 anni dalla sua scomparsa; nei tre incontri successivi il focus sarà dedicato prevalentemente al tema dei trapianti, attività che è alla base del riconoscimento del Policlinico come Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico (IRCCS), seppure declinato su biografie e contesti tra loro storicamente diversi.

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]





0580

19 MAR. 2019

Pag. 4

Determinazione del Direttore Generale n. _____ del _____, Atti n. 1232/2011 all.

- gli eventi sono previsti presso l'Aula Magna della Statale, la Sala della Crociera Alta o l'Aula del Rettorato dell'Università Statale nel periodo compreso fra marzo e ottobre 2019 dalle ore 18.30 alle 20.00;
- Il format ricalca quello del precedente ciclo dedicato ai Grandi Medici del Policlinico. L'attualità medica viene raccontata in apertura dai protagonisti della ricerca e della terapia di un grande ospedale e centro di ricerca attraverso brevi interviste della Dr. Anna Parravicini. A seguire Massimiliano Finazzer Flory interpreta i personaggi, medici e benefattori, che hanno contribuito a far grande l'Ospedale Maggiore Policlinico, motore indiscusso della ricerca e della medicina italiana;
- pubblicazione in forma di dispensa rilegata dell'evento del 25 marzo 2018 (oltre al DVD);

PRESO ATTO che la proposta della società MOVIE&THEATER S.R.L.S., allegata al progetto della Direzione Scientifica, definisce ed include non solo la realizzazione artistica e la messa in scena del progetto creativo per 4 serate, ma anche l'organizzazione, l'allestimento, la preparazione dei materiali (realizzazione di locandine e inviti) e la spedizione (tramite mailing list), nonché la cura del post evento, ovvero reportage fotografico corredato da riprese filmiche al fine di assicurare una memoria storica e didattica al progetto e la pubblicazione in forma di dispensa rilegata dell'evento del 25 marzo 2018 (oltre al DVD) per un costo complessivo che ammonta a una spesa di € 50.000,00 IVA esclusa, comprensiva di service tecnico audio e luci;

CONSIDERATO che la spesa per la realizzazione degli eventi in parola verrà sostenuta tramite l'utilizzo di fondi a carico della Direzione Scientifica (Fin. 0990000- Prog. RC 16 Fondo);

RITENUTO pertanto applicabile l'art. 63, comma 2, lettera b), punto 1) del D.Lgs 50/2016, che prevede che i lavori, le forniture o i servizi possano essere affidati ad un determinato operatore economico quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

VISTA l'attestazione di regolarità istruttoria e di legittimità del provvedimento;

VISTA l'attestazione di copertura economica;

DATO ATTO che le predette attestazioni costituiscono parte integrante del presente atto;

DATO ATTO che il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'UOC Acquisti, Appalti, Logistica;

ACQUISITI i pareri favorevoli del Direttore Amministrativo, del Direttore Sanitario e del Direttore Scientifico;

DETERMINA

Per tutti i motivi in premessa indicati:

1. affidare, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera b), punto 1) del D.Lgs 50/2016, alla società





Determinazione del Direttore Generale n. 0580 del 19 MAR. 2019, Atti n. 1232/2011 all.

MOVIE&THEATER S.R.L.S la realizzazione artistica e la messa in scena del progetto creativo per 4 serate nonchè la pubblicazione in forma di dispensa rilegata dell'evento del 22 marzo 2018 (oltre al DVD), il service tecnico audio e le luci, per un costo complessivo di € 55.000,00 IVA inclusa;

2. dare atto che il responsabile dell'esecuzione contratto è il Direttore Scientifico;
3. dare atto che il costo complessivo di € 55.000,00 IVA inclusa sarà imputato nel BPE per l'anno 2019, con fondi a carico della Direzione Scientifica - Fin. 0990000- Prog. RC 16 Fondo;
4. di dare atto che le attestazioni richiamate in premessa formano parte integrante del presente atto;
5. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento all'Albo online dell'Azienda, dando atto che lo stesso è immediatamente esecutivo (art. 17 comma 6, L.R. n.33/2009 così come sostituito dall'art.1 della L.R. n.23/2015);
6. disporre l'invio della presente determinazione alle Unità Operative interessate.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Ezio Bellè

IL DIRETTORE SCIENTIFICO
Prof. Silvano Bosari

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Fabio Agnò

IL DIRETTORE SANITARIO
Dr.ssa Laura Colappa

REGISTRATA NELL'ELENCO DELLE DETERMINAZIONI
IN DATA 19 MAR. 2019 L.N. 0580

UOS/UOSD/UOC proponente	U.O.C. Acquisti, Appalti, Logistica	
Responsabile del procedimento:	Ing. Gianpaolo Valente	
Pratica trattata da	Dott. Giorgio Riccardo Ruscica	



