

PROGETTO: IL BUIO, UNA CONDIZIONE NATURALE DEL RISVEGLIO SENSO-PERCETTIVO.

LUNIONECHEDUCA (L.U.C.E.)

Presentazione – è un gruppo di ragazzi, adolescenti, giovani ed adulti nato nel settembre 2010, dedito alla promozione ed alla valorizzazione del potenziale umano, affettivo ed emotivo attraverso settimanali incontri di progettazione, programmazione ed attuazione di iniziative volte a prendere coscienza della ricchezza insospettata e sommersa del proprio patrimonio complessivo. Il momento realizzativo dell'attività difatti, si inquadra come proficuo banco di prova per verificare la qualità dei passi compiuti in direzione del cammino di crescita soggettiva ed interazionale che ci si è proposti di raggiungere.

Le finalità perseguite dall'UNIONECHEDUCA sono:

- l'abbattimento delle barriere culturali nelle loro svariate sfaccettature;
- la familiarizzazione con i propri "punti di debolezza" per tentare di trasformarli in punti di forza;
- lo sviluppo di uno spirito di accoglienza, atto a favorire l'ingresso di nuovi elementi nel Gruppo;
- il confronto con realtà umane "diverse", quale fertile terreno di scambio di idee, esperienze, stili di vita, ecc.

Premessa – è notorio che la stragrande maggioranza delle relazioni che abitualmente intratteniamo con noi stessi, gli altri ed il mondo circostante avvenga, quasi esclusivamente, per il tramite della vista. Ai sensi coesistenti e fisiologicamente ad essa connessi viceversa, viene assegnato di solito un ruolo pressoché marginale.

Le ripercussioni di tale massiva tendenza dunque non possono non generare, a vari livelli, evidenti fenomeni di precario sviluppo attentivo delle altre risorse sensoriali e di disagio emotivo nel caso di un loro impiego "obbligato".

Contenuti – "Ballo al buio" settembre 2011: una risposta appropriata alle caratteristiche peculiari e funzionali insite in ciascun organo di senso, il cui potenziale espressivo-motorio e psico-pedagogico, costituirà l'oggetto preminente degli incontri. L'indice, chiaramente, verrà puntato sugli aspetti motivazionali scervi, in linea di massima, da qualunque tipologia di ambientazione, illuminata od oscurata.

La presentazione delle tecniche di ballo e le relative performance pratiche, saranno adeguatamente supportate da una didattica preliminare sugli accorgimenti funzionali e concentrativi più idonei dei canali sensoriali, nonché da operatori del gruppo L.U.C.E.

- Buffet "all'oscuro" ottobre 2011: la degustazione al lume dei... sensi, felici di "vedere" pure loro! La predisposizione di uno spazio perfettamente curato sul piano organizzativo, ed il valido sostegno garantito dal gruppo promotore, consentirà ai partecipanti, in autonomia e/o con assistenza, di aprire finalmente "occhi" generalmente chiusi. L'attivazione "forzata" di dette capacità messe a dura prova dal "contesto gioco-sfida", rappresenta uno stimolante ed efficace deterrente per sperimentare, testare, penetrare la profondità della dotazione dei propri mezzi, non solo legati all'apparato senso-percettivo.

Fruitori – ragazzi, adolescenti, giovani ed adulti. Si precisa, che per ogni fascia di età si prevedono e commisurano, in buona sostanza, forme e modalità d'intervento pertinenti allo stadio evolutivo preso in considerazione. Non si escludono, però, possibilità organizzative miste, in ottemperanza al principio, perseguito dal gruppo L.U.C.E., dell'abbattimento delle barriere, anche anagrafiche.

Obiettivi – nell’immaginario collettivo il buio si configura ancora come un momento spettrale della propria vita; qui, invece, si propone come un’interessante e provocatoria chiave di apertura di recessi interiori culturalmente criptati, per dare loro voce e dignità espressive, in quanto forze vitali ed insostituibili della natura umana. E’ in questa scia pertanto, che si muove

LUNIONECHEDUCA, propensa a confrontarsi, palesare ed affrontare il carico personale di limiti, pregiudizi, stereotipi, condizionamenti in un’ottica di avanzamento e superamento dei problemi che l’esistenza riserva ad ognuno, nessuno escluso.

Costi – la mole di attività profusa dal Gruppo è notevole, in termini di formazione, preparazione, ricerca, realizzazione, impegno; si auspica quindi una comprensibile attenzione e considerazione a un simile lavoro, tanto sul versante della promozione delle iniziative calendarizzate, quanto su quello squisitamente finanziario.

Monza, 15/06/2011

Dott. Libero Tantimonaco.