

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E1, s.s.d. ICAR/17 Disegno

VERBALE N. 2

Alle ore 15.00 del giorno 22 settembre 2014 si è svolta la riunione in forma presenziata tra i seguenti Professori:

- Prof.ssa Cristiana Bedoni, segretario
- Prof. Francesco Cervellini
- Prof.ssa Laura De Carlo, presidente

membri della Commissione nominata con D.R. n. 897/2014 del 10 luglio 2014.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che la candidata da valutare ai fini della procedura è 1, e precisamente:

1. CIANCI Maria Grazia.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con la candidata (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che la candidata ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata CIANCI Maria Grazia; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni della candidata, la Commissione prende atto che, essendovi un'unica domanda di partecipazione alla procedura, non si procede ad una valutazione comparativa. Tale constatazione viene riportata nell'allegato del presente verbale dedicato ai giudizi complessivi di comparazione tra i candidati (all. B).

La Commissione ritiene, in ogni caso, che il curriculum, i titoli e le pubblicazioni della candidata e i giudizi ottenuti dalla stessa in sede di procedura di abilitazione nazionale (i cui risultati sono stati pubblicati sul sito ministeriale il 10 febbraio 2014) inducano a formulare una valutazione complessiva più che positiva della candidata anche rispetto alla media degli altri abilitati.

Terminata la valutazione complessiva dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Ciascun commissario, dunque, esprime un voto positivo sulla candidata; pertanto, la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la candidata CIANCI Maria Grazia vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 08/E1 Disegno, s.s.d. ICAR/17 Disegno, Dipartimento di Architettura.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente, in duplice copia, la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

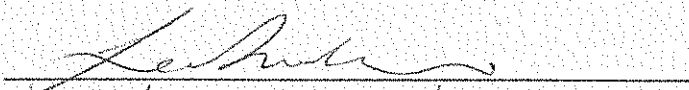
La Commissione viene sciolta alle ore 18,00.

Roma, 22 settembre 2014

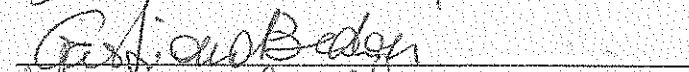
Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

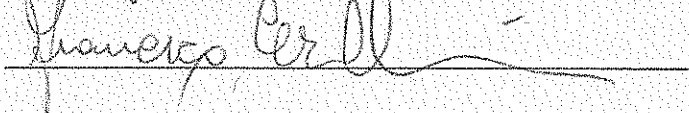
Prof.ssa Laura De Carlo, presidente



Prof.ssa Cristiana Bedoni, segretario



Prof. Francesco Cervellini



ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: CIANCI MARIA GRAZIA .

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

Maria Grazia Cianci laureata a Roma, Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" è attualmente Ricercatore (Confermato - Luglio 2008) presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre dove insegna "Disegno dell'Architettura" e "Disegno e Rilievo" nella Laurea Triennale di Architettura e "Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente" nel Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana.

Quest'anno ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 08/Ei Disegno - S.S.D: ICAR 17 Disegno.

Dal 2013 fa parte del gruppo selezionato al Concorso Internazionale organizzato dal Dipartimento di Energia Americano dal nome Solar Decathlon in cui Università provenienti da tutto il mondo si incontrano per progettare, costruire, realizzare e far funzionare una casa autosufficiente a livello energetico.

Attualmente è membro del Collegio Docenti del Dottorato "*Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali*" e membro della Commissione Programmazione Didattica del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre.

Dal 1999 è socia dell'Unione Italiana per il Disegno (U.I.D.) e dal 2009 lo è del Gruppo Colore -Associazione Italiana Colore e dal 2012 è dell'Associazione Expresion Grafica Arquitectonica (EGA).

Ha partecipato a ricerche su temi del Rilievo dell'Architettura, tra cui: "*Studi ed elaborati relativi alla sistemazione dell'area del Circo di Massenzio a Roma*", per conto della Sovrintendenza Comunale di Roma, a ricerche di Ateneo di Roma 1, "*Attualizzazione di metodi e procedure di analisi e documentazione per il recupero della qualità urbana nei centri storici minori*" e di Facoltà "*Verso un modello di rappresentazione del rilievo dell'architettura classica*".

Negli ultimi anni l'attività di ricerca, per conto del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre ha riguardato i temi: "*Lettura dello sviluppo urbano: il quartiere della Suburra Il Rione Monti*", "*Restituire l'identità perduta ai tessuti urbani storici. Metodologie innovative per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale: restituzione ideale del Quartiere Alessandrino*", ricerche curate responsabile: Maria Grazia Cianci; "*Progetto Mattatoio: "Ricerche e azioni verso la creazione del Centro Documentazione Sistema Mattatoio Testaccio (AUT - Archivio Urbano Testaccio) e del laboratorio strumentale (MOtO - Mattatoio One To One)"* responsabile Francesco Careri, "*Metodi, strumenti e procedure per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio*" e "*Strumenti, metodi e tendenze del disegno architettonico all'alba del XXI sec*" ricerca curata per conto del DIPSA, responsabile: Cristiana Bedoni.

Nel 2013-2014 ha partecipato al gruppo di ricerca per il PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE RICERCA E COMPETITIVITA' - SMART CITIES COMMUNITATE con il tema: *Idea Progettuale: SMART GARDEN: città più smart con giardini storici e parchi urbani adattati alle esigenze dei cittadini*. Proponenti: Università degli Studi del Sannio, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi Roma Tre, Lande Srl di Napoli, Pradac Informatica Srl di Roma. Il progetto fa parte del Quadro Strategico Nazionale 2012 per le Regioni della Convergenza - Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività (CCI: 2007IT161PO006).

Ha tenuto conferenze e lezioni in diverse Università italiane e straniere, tra cui si segnalano: l'intervento al XXIV International CIPA Symposium 2013 a Strasbourg, France 2013; l'intervento al X Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines - EGraFIA 2013 a Tucumán, Argentina 2013; XXXIII Congresso Mondiale dell'IFLA svoltosi a Firenze, al Convegno Internazionale "Conservatoire International des Parcs et jardins et du paysage" al Festival International des Jardins a Chaumont in Francia, al Master Universitario di II° livello promosso dal Politecnico di Milano; Workshop "Tecnologie per Comunicare l'Architettura" promosso dal Dardus: Facoltà Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche. Nello stesso anno ha partecipato: alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo nel Padiglione Architettura; alla Biennale di Venezia - 7° Mostra Internazionale di Architettura dal titolo "*La sperimentazione del nuovo. Giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea*"; al Festival Internazionale di Architettura in Video: "*Il futuro della città*" organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di

Architettura, Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia, Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva con il video dal titolo "URBANOPAESAGGIO".

E' vincitrice di concorsi di Progettazione Architettonica e Paesaggistica, tra i quali quello per il progetto ambientale di Bagno Vignoni in Toscana e il 13° Festival International des Jardins a Chaumont in Francia.

Le sue ricerche, disegni e progetti sono pubblicati su testi e riviste di architettura nazionali e internazionali. L'attività scientifica è riconducibile ad un ambito di studi teso ad approfondire il rapporto tra analisi e rappresentazione, tra tradizione e innovazione nella rappresentazione dell'architettura e del paesaggio. Attività documentata da numerose pubblicazioni e partecipazioni a convegni e seminari nazionali e internazionali.

Attività didattica

Dal 1998 al 2004 tiene Corsi a contratto e Moduli all'interno dei Corsi istituzionali, di Disegno, Rappresentazione, Progettazione del verde, presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza" e l'Istituto Quasar di Roma

Dal 2008 insegna, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, quale Ricercatore (Confermato - Luglio 2008) "Disegno dell'Architettura" e "Disegno e Rilievo" nella Laurea Triennale di Architettura e "Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente" nel Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana.

Dal 2009 ad oggi è docente al Corso Internazionale di Perfezionamento: *OPEN - Progettazione dei parchi e dello spazio pubblico* - corso integrato al Master Internazionale di II livello in Architettura/Storia/Progetto - Università degli studi di Roma ove insegna "Analisi e rappresentazione del Paesaggio Contemporaneo" occupandosi del Workshop di Rappresentazione.

Coordina, inoltre, nel 2009 una ricerca dal titolo "Studi ed elaborati relativi alla progettazione preliminare della sistemazione dell'area del Circo di Massenzio a Roma", ricerca curata per conto della Sovrintendenza Comunale I.U.O. Monumenti Antichi e Scavi BB.CC. del Comune di Roma diretta da ZETEMA progetto Cultura.

Nel 2003 le viene assegnato il Corso Integrato di "Tecniche della Rappresentazione" nel Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e confermato successivamente per l'A.A. 2004/2005. Nello stesso anno collabora al Corso di Scienza della Rappresentazione I e II, della Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quadroni".

Nel 2004 partecipa alla procedura di valutazione comparativa per la copertura n.1 posti di Ricercatore Universitario (S.S.D. ICAR/17) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, risultando vincitrice del concorso e prendendo servizio nella medesima Facoltà a gennaio 2005.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

Tra le pubblicazioni presentate si segnalano:

- 1) "La rappresentazione dell'architettura tra virtuale e reale. La fotografia: mutamenti e stasi. The virtual and real representation of architecture Photography: changes and standstills" in DISEGNARE CON - "Disegnare con la fotografia digitale", ISSN 1828-5961, n. 12, 2013;
- 2) "Dell'errore di quelli che usano la pratica senza la scienza" In: AA.VV. (a cura di): Laura Carlevaris, Monica Filippa, "Elogio della teoria. Identità delle discipline del disegno e del rilievo". vol. 1, p. 234-240, ROMA, 2012, Gangemi Editrice;
- 3) "Preparing a color palette: work in progress. The buildings of Rione Monti, Rome: an experience between reality and imagination", in: AA.VV. COLORE E COLORIMETRIA - Contributi Multidisciplinari, Vol. IX, p. 1-10 - Bologna: Maggioli S.p.A. 2012;
- 4) "La rappresentazione del paesaggio. Metodi, strumenti e procedure per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio", Alinea Editrice, Firenze 2008, ISBN 978-99-6055-308-9. Monografia di pagg 152;
- 5) "Metafore.Rappresentazioni e interpretazioni di paesaggi", Alinea Editrice, Firenze 2008. ISBN 978-88-6055-218-1. Monografia di pagg 180.

ALTRI TITOLI

- 1) 2012 Idoneità per l'Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore Concorsuale 8/E1 Disegno - S.S.D. ICAR 17 Disegno;
- 2) 2008 Conferma in ruolo di Ricercatore della Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre;
- 3) 2005 nomina a Ricercatore non confermato S.S.D. ICAR /17 Università degli Studi Roma Tre;
- 4) 2002 Targa d'argento U.I.D. 2002 Unione Italiana per il Disegno, Lerici 4 Ottobre;

- 5) 2000 Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente", XII Ciclo;
- 6) 1996 Borsa di Studi dell'Accademia Nazionale di S. Luca di Roma, Tema di Ricerca: *"I caratteri del paesaggio dell'arco collinare di Napoli tra il 1400 e il 1870"*;
- 7) 1995 Laurea di dottore in Architettura con votazione 110/110 e Lode;
- 8) 1985 Diploma in Architettura d'Interni presso l'Istituto Europeo del Design di Roma.

giudizi individuali:

1) Commissario Laura De Carlo

La candidata presenta una ricca attività scientifica prevalentemente rivolta ai temi della rappresentazione del paesaggio urbano e territoriale. La sua ricerca è ben documentata da numerose pubblicazioni di qualità, tra le quali due monografie di buona collocazione editoriale, e dalla partecipazione a molti convegni nazionali e internazionali. Ha svolto e svolge un'intensa attività didattica su insegnamenti del SSD iniziando ancora prima dell'inquadramento nei ruoli universitari, come docente a contratto, ottenendo risultati di particolare interesse. Nel complesso si evince la figura di studiosa che ha condotto con continuità e competenza la propria attività scientifica pervenendo a risultati autonomi e significativi, che dimostrano piena maturità ai fini della presente valutazione.

2) Commissario Francesco Cervellini

La Candidata Maria Grazia Cianci, Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione, Targa d'argento UID (Unione italiana Disegno) per attività di ricerca, Ricercatore Icar 17 dal 2005, svolge con continuità attività didattica presso l'Università degli Studi Roma Tre su insegnamenti basilari del SSD. La produzione scientifica, che si evidenzia attraverso le pubblicazioni è interessante e pertinente in relazione alle specificità tematiche della disciplina, segnalando peraltro anche interessi più ampi per la figurazione ed il paesaggio. Anche la partecipazione ad attività istituzionali di ricerca e la partecipazione assidua a Congressi e seminari di studio testimoniano di una acquisita maturità, come sancito dalla Commissione per il conferimento della ASN, e che il sottoscritto conferma pienamente.

3) Commissario Cristiana Bedoni

Maria Grazia Cianci presenta un'intensa attività operativa sia sul fronte didattico che di ricerca teorico-scientifica e progettuale. Il tutto correlato da più che apprezzabili pubblicazioni, partecipazioni a Convegni e Conferenze, Comitati e Commissioni sia Universitari che di Enti di Ricerca.

Il tutto con riconoscimenti e premi ufficiali sulla qualità e quantità della sua partecipazione.

La sottoscritta, dopo verifica di quanto presentato, ritiene che il curriculum, i titoli e le pubblicazioni della candidata e i giudizi ottenuti dalla stessa appoggino la propria personale valutazione più che positiva per la candidata.

giudizio collegiale:

CANDIDATO: Maria Grazia Cianci.

La Commissione concordemente sottolinea che il curriculum, i titoli e le pubblicazioni della candidata e i giudizi ottenuti dalla stessa in sede di procedura di abilitazione nazionale non possono che portare a formulare una valutazione complessiva più che positiva della candidata.

La Commissione

Prof.ssa Laura De Carlo, presidente

Prof.ssa Cristiana Bedoni, segretario

Prof. Francesco Cervellini

ALLEGATO B)
Giudizi complessivi della Commissione:


candidato: CIANCI Maria Grazia

La Commissione preso atto che, essendovi un'unica domanda di partecipazione alla procedura, non è possibile procedere ad una valutazione comparativa. Tale constatazione, posta sul Verbale 2, viene riportata nell'allegato del presente verbale dedicato ai giudizi complessivi di comparazione tra i candidati (all. B).

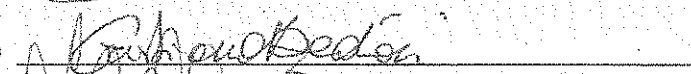
Concordemente, la Commissione sottolinea che curriculum, titoli e pubblicazioni presentati dalla candidata portano a formulare una valutazione complessiva più che positiva, in conformità con i giudizi ottenuti dalla stessa in sede di procedura di abilitazione nazionale (i cui risultati sono stati pubblicati sul sito ministeriale il 10 febbraio 2014).

La Commissione

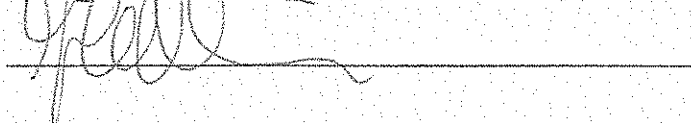
Prof.ssa Laura De Carlo, presidente



Prof.ssa Cristiana Bedoni, segretario



Prof. Francesco Cervellini



ALLEGATO 2)

RELAZIONE della Commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E1 Disegno, settore scientifico disciplinare ICAR/17 Disegno.

La Commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 1 settembre 2014 dalle ore 10.00 alle ore 11.45, in forma presenziata;

II riunione: giorno 22 settembre 2014 dalle ore 15.00 alle ore 18.00, in forma presenziata;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 1 settembre 2014 e concludendoli il 22 settembre 2014:

- nella prima riunione la Commissione ha nominato il presidente e il segretario, ha stabilito i criteri di massima da seguire nella valutazione dei candidati e si è riconvocata per il 22 settembre 2014;

- nella seconda riunione i commissari, dopo aver visionato ed esaminato la domanda unica presentata per la procedura e la relativa documentazione, hanno espresso i propri giudizi individuali sulla candidata e la Commissione ha indicato la vincitrice della procedura di chiamata.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Maria Grazia CIANCI vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/E1 Disegno, settore scientifico disciplinare ICAR/17 Disegno.

La Prof.ssa Laura De Carlo, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 18,00.

Roma, 22 settembre 2014

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof.ssa Laura De Carlo, presidente

Prof.ssa Cristiana Bedoni, segretario

Prof. Francesco Cervellini

