

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo SETTORE CONCORSUALE 14/C2, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

### VERBALE N. 2

Alle ore 10,05 del giorno 10 ottobre 2014 si è svolta la riunione in forma presenziata tra i seguenti Professori:

- Mario Ricciardi, Politecnico di Torino, presidente
- Anna Lisa Tota, Università degli Studi Roma Tre, segretario
- Graziella Mazzoli, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
- Emilia Buonanno, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
- Luca Toschi, Università degli Studi di Firenze

membri della Commissione nominata con D.R. n. 505/2014 - del 07/05/2014.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 6, e precisamente:

1. Barile Nello;
2. Cossu Andrea;
3. Giomi Elisa;
4. Magaudda Paolo;
5. Mauceri Sergio;
6. Peruzzi Gaia.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1 Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato **Barile Nello**; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

2 Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato **Cossu Andrea**; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

3 Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata **Giomi Elisa**; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

4 Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato **Magaudda Paolo**; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

5 Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato **Mauceri Sergio**; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

6 Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata **Peruzzi Gaia**; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello

alt  
mb  
ky  
N  
GMB

collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione inizia ad esaminare collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico); la comparazione avviene sui titoli e sui lavori scientifici inviati.

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi complessivi sui candidati. I giudizi complessivi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. b).

Terminata la valutazione complessiva dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Ciascun commissario, dunque, esprime un voto positivo ad un candidato; è dichiarato vincitore il candidato che ha ottenuto un maggior numero di voti positivi.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la CANDIDATA **ELISA GIOMI** vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010 per il settore concorsuale 14/C2, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente, in duplice copia, la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 17,30.

Roma, 10 ottobre 2014

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

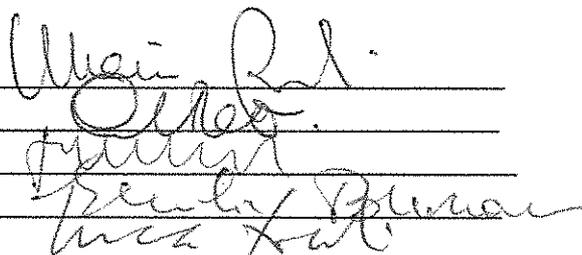
- Prof. Mario Ricciardi

- Prof. Anna Lisa Tota

- Prof. Graziella Mazzoli

- Prof. Emilia Buonanno

- Prof. Luca Toschi



The image shows five handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The signatures are: 1. Mario Ricciardi, 2. Anna Lisa Tota, 3. Graziella Mazzoli, 4. Emilia Buonanno, and 5. Luca Toschi. The signatures are written in a cursive style.

**ALLEGATO A)**  
**Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:**

**CANDIDATO: BARILE NELLO**

**giudizi individuali:**

*Commissario Prof. Mario Ricciardi*

Il candidato Nello Barile si è occupato principalmente di sociologia dei consumi. Interessanti le sue ricerche orientate a analizzare il ruolo delle tecnologie digitali nei processi culturali. Numerose le pubblicazioni: monografie, articoli e papers presentati con continuità.

Consistente la sua attività in convegni a livello nazionale e internazionale a cui partecipa in diverse forme: come relatore, partecipante.

Fa parte di alcuni comitati scientifici di riviste nazionali e internazionali. ha insegnato come docente a contratto in alcune importanti università italiane. E' documentata anche la sua attività didattica in contesti internazionali.

*Commissario Prof. Anna Lisa Tota*

I campi di studio su cui il candidato concentra la sua produzione scientifica sono riconducibili, da un lato, al campo degli studi sulle mode e sui consumi, dall'altro ai nuovi ecosistemi mediali configurati dall'avvento delle tecnologie digitali. Si tratta di campi di studio rilevanti e congruenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando. Presenta monografie, curatela e numerosi contributi in volumi e articoli in riviste. I suoi lavori sono interdisciplinari e fanno dialogare la sociologia dei consumi con la sociologia del lavoro e con la filosofia politica.

Il candidato ha partecipato a numerose conferenze internazionali, in qualità di relatore e di chair, in qualità di membro di comitati scientifici.

Ha coordinato un progetto di ricerca del CNR e ha partecipato come ricercatore a un progetto PRIN. E' membro del board di alcune riviste nazionali e internazionali.

Il candidato ha un'esperienza decennale come docente a contratto prevalentemente presso le Università La Sapienza di Roma e IULM di Milano. Ha svolto inoltre attività didattica presso istituzioni universitarie straniere. Nel complesso il giudizio sul candidato è buono.

*Commissario Prof. Graziella Mazzoli*

La produzione scientifica si concentra sulla sociologia dei consumi e sul tema delle tecnologie digitali all'interno del più ampio ecosistema mediale. Lo fa con

pubblicazioni monografiche, saggi contribuiti in volume e in riviste. Coerente il suo lavoro di studio che spesso punta alla comparazione di questi temi con altre interessanti discipline come, a esempio, la filosofia politica.

La sua attività internazionale è documentata dalla partecipazione a conferenze all'estero cui partecipa come coordinatore di panel e come relatore.

Partecipa a progetti di ricerca del CNR e del PRIN. È parte del comitato scientifico di riviste nazionali e internazionali. Da tempo il candidato insegna come docente a contratto nelle Università La Sapienza di Roma e IULM di Milano. Ha anche insegnato all'estero. Queste attività fanno del candidato uno studioso competente.

*Commissario Prof. Emilia Buonanno*

Le due monografie, la curatela, i contributi in volume e gli articoli in rivista presentati dal candidato testimoniano di una produzione scientifica che focalizza su alcuni nuclei tematici coerentemente riconducibili, da un lato, al campo degli studi sulle mode e sui consumi, dall'altro ai nuovi ecosistemi mediali configurati dall'avvento delle tecnologie digitali: i campi di studio sono entrambi congruenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando. Si ravvisa, in alcune delle sue opere, l'interessante tentativo di attraversare i confini di specializzazioni disciplinari, facendo ad esempio dialogare la sociologia dei consumi con la sociologia del lavoro e la filosofia politica.

Il candidato ha al suo attivo anche la partecipazione a numerose conferenze internazionali, sia come relatore sia come chair e membro del comitato scientifico.

Ha coordinato un progetto di ricerca del CNR e ha partecipato come ricercatore a un progetto PRIN. Fa parte del board di due riviste, una delle quali internazionale. Il candidato ha un'esperienza più che decennale come docente a contratto prevalentemente presso le Università La Sapienza di Roma e IULM di Milano. Ha svolto inoltre attività didattica presso istituzioni universitarie straniere.

*Commissario Prof. Luca Toschi*

I focus scientifici che emergono dal lavoro del candidato (monografie, curatela, in volume, articoli in rivista) testimoniano di una produzione scientifica tematicamente coerente.

Gli studi sulle mode e sui consumi, sui nuovi ecosistemi mediali segnati dalla progressiva presenza delle nuove tecnologie digitali sono in linea con il settore scientifico-disciplinare per cui fa domanda.

La trasversalità è una costante nei suoi studi, con collegamenti significativi fra sociologia dei consumi, filosofia politica e sociologia del lavoro.

Numerose le conferenze internazionali, anche come parte del comitato scientifico. È membro del board di riviste (una internazionale).

Alb  
MR  
mel  
R  
gub

Ampia la sua attività didattica come docente a contratto presso università italiane e straniere (rilevanti quelle presso La Sapienza di Roma e la IULM di Milano).

**giudizio collegiale:**

I lavori presentati dal candidato Nello Barile testimoniano un prevalente interesse scientifico per la sociologia dei consumi e per il ruolo delle tecnologie digitali nei processi culturali. Il candidato ha maturato significative esperienze di ricerca nei suoi campi di studio, e ha svolto attività didattica anche in contesti internazionali; ha inoltre partecipato in qualità di relatore e di coordinatore scientifico a numerose conferenze internazionali.



## CANDIDATO: COSSU ANDREA

### giudizi individuali:

*Commissario Prof. Mario Ricciardi*

#### 1. Attività scientifica.

L'attività significativa di pubblicazione inizia nel 2002 con contributi originali e di significativa rilevanza internazionale. Le tre pubblicazioni scelte sono un contributo originale e di ottima qualità concentrate sulla sociologia della memoria e delle forme simboliche. Il complesso delle pubblicazioni ha un valore significativo. Giudizio: buono

#### 2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca.

La documentazione non è significativa.

#### 3. Reputazione nazionale e internazionale e attività di servizio per la comunità scientifica

Il candidato gode di buona reputazione nazionale e internazionale. Partecipa a numerosi convegni ed è presente in comitati editoriali e scientifici di buona reputazione. Risulta una sua attività riconosciuta in alcune significative università degli Stati Uniti. Giudizio: buono.

#### 4. Attività didattica

E' modesta dal punto di vista quantitativo e non molto significativa, con qualche presenza a livello internazionale. Giudizio: discreto

#### 5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico

La documentazione non è significativa.

*Commissario Prof. Anna Lisa Tota*

Il Candidato ha una serie di pubblicazioni dal 2002 che documentano una buona attività di studio e ricerca. I contributi sono originali e decisamente rilevanti dal punto di vista internazionale. Un focus importante riguarda i temi della memoria e delle forme simboliche. Il suo lavoro risulta originale e interessante e sostanzialmente il valore delle pubblicazioni e del lavoro scientifico è più che buono.

Il lavoro di coordinamento di gruppi e progetti di ricerca è scarsamente valutabile, mentre la reputazione internazionale è decisamente significativa. Ha anche svolto attività di studio in importanti università straniere. Perciò il giudizio è decisamente buono.

Ha svolto un'attività didattica limitata in Italia e più significativa quella svolta all'estero. L'attività istituzionale non è documentata e pertanto ai fini di questo concorso non significativa.

Complessivamente il giudizio sul candidato è decisamente buono.

*Commissario Prof. Graziella Mazzoli*

Il Candidato presenta una serie di pubblicazioni che a partire dal 2002 documentano una significativa attività di studio e ricerca. I contributi sono abbastanza originali e di buon impatto internazionale come è possibile verificare da quelle scelte ai fini di questo concorso che in specie analizzano i temi della memoria e delle forme simboliche. Il lavoro risulta originale e interessante e sostanzialmente il valore delle pubblicazioni e del lavoro scientifico è buono.

Non mi pare valutabile il lavoro di coordinamento di gruppi e progetti di ricerca.

Buono l'impegno profuso nei collegamenti nazionali e internazionali, dimostrato dalla partecipazione a numerosi convegni e dalla partecipazione a comitati scientifici di notevole importanza. Ha anche svolto attività di studio in importanti università straniere. Perciò il giudizio è più che buono.

Ha svolto un'attività didattica piuttosto limitata in Italia pare più significativa quella svolta all'estero (seppur parziale).

Anche l'attività istituzionale non è documentata e pertanto ai fini di questo concorso non significativa.

*Commissario Prof. Emilia Buonanno*

Il candidato presenta pubblicazioni che si situano prevalentemente nel campo dei memory studies e in generale della sociologia delle forme simboliche. I suoi contributi sono apparsi in riviste nazionali e internazionali di rilievo; ha anche pubblicato una monografia in lingua inglese.

Ha partecipato a numerosi convegni internazionali e nel suo curriculum compaiono esperienze di insegnamento presso alcune sedi universitarie.

*Commissario Prof. Luca Toschi*

La memoria e la cultura dell'immaginario è il motivo sociologico su cui si sviluppano gli aspetti più originali dell'attività scientifica del candidato che inizia nel 2002. Costante è la sua aspirazione alla dimensione internazionale, che risulta nei suoi lavori significativa; così come ugualmente significativa appare la sua presenza in comitati editoriali e scientifici. Risulta interessante per possibili futuri sviluppi la sua ricerca per una nuova definizione sociologica di 'indipendenza' individuale e di gruppo.

Circa il possibile coordinamento di gruppi e progetti di ricerca non è significativa la documentazione presentata.

Ha partecipato a numerosi convegni. Si registra una qualche attività didattica interessante. Non risulta sufficiente la documentazione per valutare i suoi servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri, presso enti pubblici e privati con finalità scientifiche.

**giudizio collegiale:**

L'attività significativa di pubblicazione inizia nel 2002 con contributi originali e di significativa rilevanza internazionale.

Attività didattica: E' modesta dal punto di vista quantitativo.

Ha anche svolto attività di studio in importanti università straniere. Giudizio complessivo buono soprattutto per l'attività di ricerca nel campo degli studi sulla memoria.

MR

MY

N

gub

OU

## CANDIDATA: GIOMI ELISA

### giudizi individuali:

*Commissario Prof. Mario Ricciardi*

La candidata è Ricercatore universitario per il SSD SPS/08, presenta tre monografie, tre articoli in rivista (di cui 1 in inglese), sei contributi in volume (di cui 1 in inglese e 1 in tedesco). Le pubblicazioni sono sicuramente coerenti con il settore disciplinare e la collocazione editoriale è buona.

Una serie di lavori (monografia 2004, saggi e articoli 2005, 2006, 2009) analizzano il successo delle soap e delle miniserie prodotte in Italia. Vengono affrontate una serie di specifiche indagini sulle caratterizzazioni dei personaggi femminili nei videogiochi (come nello studio in tedesco su Lara Croft), sui modelli di femminilità nella televisione berlusconiana (2012), sulle donne armate nelle fiction poliziesche (monografia 2010 e 2012). Appare il profilo di una studiosa attenta e originale nelle prospettive di lettura, con una buona conoscenza della letteratura internazionale. La candidata è coordinatrice di un progetto finanziato dall'EIGE-European Institute for Gender Equality e ha preso parte ad un altro progetto finanziato dall'EIGE-European Institute for Gender Equality e ha preso parte ad un altro progetto finanziato dall'UE. E' componente del comitato editoriale di una rivista e una collana di libri. Ha vinto il premio Mauro Wolf.

WRP  
pu

*Commissario Prof. Anna Lisa Tota*

#### 1. Attività scientifica

La candidata Elisa Giomi ha conseguito l'abilitazione nel settore SPS-08 ed è ricercatrice confermata nel settore disciplinare SPS-08. Presenta una robusta produzione scientifica, con tre monografie e una traduzione in volume e numerosi articoli in riviste o capitoli in libri. I suoi lavori sono pubblicati in numerose lingue. La sua produzione scientifica è ampia e differenziata per temi e mantiene una solida coerenza scientifica con il settore disciplinare oggetto del bando. Giudizio: eccellente.

N.  
FR,  
Od

#### 2. Coordinamento

Ha coordinato numerosi gruppi di ricerca, maturando su questo piano una consolidata esperienza a livello nazionale. Ad esempio, dal 2009 al 2011 ha coordinato un gruppo di ricerca nazionale sulla rappresentazione della violenza contro le donne nei principali TG italiani.

#### 3. Reputazione nazionale ed internazionale

La candidata ha ottenuto con una pubblicazione il Premio Baskerville Mauro Wolf, Ha partecipato a numerosissime conferenze internazionali (tra il 2003 e il

2014) e nazionali (dal 2001 al 2011) presentando una relazione ed è stata invitata in qualità di esperta da numerosi enti e associazioni. E' revisore per lo European Journal of Women Studies. La sua reputazione nazionale ed internazionale, è decisamente solida e promettente per la carriera futura. Giudizio molto buono.

#### 4. Attività didattica

L'attività didattica della candidata inizia nell'anno accademico 2002/2003 e continua con regolarità fino al momento presente. I corsi che ha insegnato corrispondono a temi di base nel settore disciplinare (Sociologia della comunicazione, Teorie e tecniche delle Comunicazioni di Massa). I workshops che ha coordinato spaziano dai temi del cinema e dei media a quelli del sessismo e razzismo nel discorso pubblico, dalla comunicazione d'impresa a workshops più specifici sulla rappresentazione televisiva nella fiction. La pluralità di interessi scientifici congiunta alla capacità di offrire insegnamento su temi così ampi, ma al contempo fra loro coerenti costituiscono certamente un valore aggiunto positivo. Giudizio: eccellente.

#### *Commissario Prof. Graziella Mazzoli*

L'attività scientifica di Elisa Giomi presenta una consistente produzione in lingua italiana e in altre lingue. Dimostrando una consistente attività anche internazionale e che evidenzia la capacità di studio della disciplina oggetto di questo concorso con sfaccettature anche inedite; coerente negli studi. La sua produzione scientifica è dunque ampia e giudicabile ottima.

Ha coordinato numerosi gruppi di ricerca, maturando su questo piano una consolidata esperienza soprattutto a livello nazionale.

Ha partecipato a molte conferenze italiane e internazionali e, invitata, ha collaborato con diversi enti e associazioni.

Interessante la sua attività di revisore per lo European Journal of Women Studies.

Ha ottenuto il Premio Baskerville Mauro Wolf.

La sua reputazione è molto buona.

L'attività didattica della candidata mostra continuità di impegno e di disciplina infatti ha insegnato e insegna materie afferenti al settore oggetto di questo concorso come Sociologia della comunicazione, Teorie e tecniche delle Comunicazioni di Massa. Il suo apporto didattico si esplica anche attraverso partecipazione e gestione di seminari, laboratori sempre pertinenti alla materia e alla ricerca e didattica svolta.

I suoi molteplici interessi di ricerca e la sua ampia attività di insegnamento fanno della candidata persona di valore accademico notevole.

*Commissario Prof. Emilia Buonanno*

La produzione scientifica della candidata si caratterizza per una peculiare estensione degli interessi e dei campi di studio, dotati peraltro di forte coerenza reciproca, e pienamente congruenti con il settore oggetto del bando. Si segnala in particolare la sua familiarità con l'approccio dei feminist media studies, che è fra le poche studiose italiane a praticare in modo competente e autorevole. Il curriculum della candidata si caratterizza egualmente per un elevato livello di internazionalizzazione, evidenziato dalle numerose pubblicazioni su riviste prestigiose nel campo dei media and cultural studies, dai contributi in collections edite da studiosi di larga rinomanza internazionale, dalla partecipazione intensa come relatrice a importanti conferenze internazionali.

La candidata ha inoltre partecipato a progetti di ricerca nazionali e europei, anche nel ruolo di coordinatore scientifico, e ha svolto in modo intenso e continuativo accreditata attività didattica in corsi e master universitari, assumendo anche per un anno accademico la Presidenza di un corso di laurea presso l'Università di Siena.

*Commissario Prof. Luca Toschi*

Una produzione scientifica che si fa notare per una ricerca di livello nell'ambito dell'area del presente bando. Spazia dai Media Studies ai Gender Studies, con forte attenzione ai pubblici televisivi, con coerenza metodologica e approfondimenti di sistema, rivelando competenza e sostanza scientifica non comune.

Da notare il respiro internazionale dei suoi studi, rafforzato dalla sua attività come relatrice a incontri di valore scientifico internazionale. Si rileva la partecipazione a progetti di ricerca nazionali e europei, anche nel ruolo di coordinatore scientifico. La sua attività didattica in Corsi e Master universitari è intensa e comprende anche il ruolo di Presidente di un corso di Laurea all'Università di Siena.

**giudizio collegiale:**

La candidata Elisa Giomi ha conseguito l'abilitazione nel settore SPS-08 ed è ricercatrice confermata nel medesimo settore disciplinare. Presenta un'ottima produzione scientifica pubblicata in numerose lingue, ampia e differenziata per temi, che mantiene tuttavia una solida coerenza scientifica con il settore disciplinare oggetto del bando. Ha coordinato numerosi gruppi di ricerca e ha partecipato a molte conferenze italiane e internazionali.

L'attività didattica della candidata inizia nell'anno accademico 2002/2003 e continua con regolarità fino al momento presente. I corsi che ha insegnato corrispondono a temi di base nel settore disciplinare. La pluralità di interessi scientifici congiunta alla capacità di offrire insegnamento su temi così ampi, ma al contempo fra loro coerenti costituiscono certamente un valore aggiunto positivo.

Giudizio: eccellente.

MR  
fu  
N  
987  
OU

## CANDIDATO: MAGAUDDA PAOLO

### giudizi individuali:

*Commissario Prof. Mario Ricciardi*

#### 1. Attività scientifica

Le tre pubblicazioni indicate rispecchiano un'impostazione originale concentrata soprattutto sulla diffusione delle tecnologie digitali con stretto riferimento alla musica e alla sua dimensione popolare. Nel complesso l'attività del candidato si concentra sui temi dell'innovazione tecnologica e della sua diffusione nella vita quotidiana, apporto originale ma limitato. Buon livello nella presenza al dibattito internazionale, concentrato sui temi della presenza di tecnologie abilitanti e diffuse nei consumi. Numero molto frequente e alto di pubblicazioni che dimostrano un'assiduità certamente significativa al dibattito e un'insistenza, talora ripetitiva, sui temi indicati. Giudizio: eccellente.

#### 2. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Il candidato non presenta una documentazione valutabile.

#### 3. Reputazione nazionale e internazionale e attività di servizio per la comunità scientifica

Ottima reputazione nazionale e internazionale. Collabora principalmente alla rivista "Studi Culturali"; è fondatore e condirettore di Tecnoscienza. Partecipa a alcuni congressi internazionali di rilievo e manifesta un'attività costante a livello internazionale. Giudizio: ottimo

#### 4. Attività didattica

Professore a contratto dal 2012 nelle università di Venezia e Verona. Partecipa a seminari di dottorato soprattutto nell'università di Padova. Valutazione: buona

#### 5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico

La documentazione non è valutabile.

*Commissario Prof. Anna Lisa Tota*

Il candidato presenta numerose pubblicazioni sui temi delle tecnologie digitali. La produzione scientifica è continua nel tempo ed è di buona qualità all'interno del dibattito scientifico. Le sue pubblicazioni sui temi della musica e dell'innovazione tecnologica sono significative. Partecipa attivamente al dibattito internazionale con paper e presentazioni di ricerche.

Il giudizio sull'attività scientifica è buono. Ha svolto un significativo lavoro di coordinamento in gruppi e progetti di ricerca. La reputazione nazionale e internazionale è ben documentata dalla partecipazione a Congressi di rilievo internazionale.

Collabora alla rivista Studi Culturali e con altre riviste. È inoltre condirettore di Tecnoscienza. L'attività didattica del Candidato consiste in docenza a contratto nelle Università di Verona e Venezia, in alcuni seminari in diversi contesti accademici. Il Giudizio complessivo su questo candidato è più che Buono.

*Commissario Prof. Graziella Mazzoli*

Il candidato presenta un'attività scientifica rappresentata da pubblicazioni che rispecchiano sostanzialmente lo studio delle tecnologie digitali.

Il numero di pubblicazioni che presenta dimostra continuità di lavoro e la ricerca assiduità e buona qualità all'interno del dibattito scientifico presente nell'argomento trattato.

All'interno della macro tematica trattata, il candidato studia in modo particolare la musica in specie quella popolare e la sua veicolazione.

Non sempre originale la sua analisi ma pur competente nello studio della tematica (innovazione tecnologica) soprattutto quando questa viene osservata nella diffusione nella vita quotidiana delle persone.

Partecipa al dibattito internazionale con paper e presentazioni di ricerche sempre nell'ambito principale dei suoi studi ovvero la tecnologia declinata in settori differenti. Il giudizio sull'attività scientifica è buono.

Buono anche il lavoro di coordinamento che dichiara di aver svolto nei gruppi e progetti di ricerca. Si evince una più che buona reputazione nazionale e internazionale partecipando a Congressi di rilievo internazionale.

Collabora principalmente alla rivista Studi Culturali. È condirettore di Tecnoscienza. Collabora a diverse riviste. Su questa attività si esprime un giudizio molto buono.

L'attività didattica del Candidato consiste in docenza a contratto nelle Università di Verona e Venezia, in seminari in diversi contesti accademici.

Nel complesso il Candidato può essere giudicato BUONO.

*Commissario Prof. Emilia Buonanno*

Gli interessi scientifici del candidato si concentrano sull'impatto delle tecnologie digitali e sulle pratiche dei consumi culturali contemporanei, in particolare per quanto riguarda la musica. Tale ambito di interesse e di produzione è senz'altro originale e congruente con il settore, ancorché piuttosto circoscritto.

Sia le pubblicazioni – presso editori e in riviste di rilievo nazionale e internazionale - sia l'attività convegnistica del candidato, attestano un notevole livello di internalizzazione, che trova ulteriore conferma nelle visiting scholarships presso

MR  
M  
N  
907  
Oly

Università straniere e nel ruolo di referee svolto per numerose riviste in lingua inglese. Fa parte inoltre del board di Studi culturali ed è co-editor di Tecnoscienza. Ha iniziato di recente una attività didattica come docente a contratto in alcuni atenei.

*Commissario Prof. Luca Toschi*

Centrale, nel profilo scientifico, l'attenzione del candidato verso le tecnologie digitali, in un quadro di forte riferimento alla musica e alla sua dimensione popolare. Ricorrente il filo rosso circa il rapporto fra virtuale e materiale, fra immaginario e nuove strumentazioni di manipolazione della realtà fisica e simbolica.

Resta costante, esplicitamente o implicitamente, il riferimento alla vita quotidiana come laboratorio di nuova socialità. Da qui il suo interesse per la cultura del 'consumo'.

Continuità nelle pubblicazioni, che risultano numerose e insistenti su tematiche costanti. Il candidato non presenta una documentazione valutabile circa il coordinamento di gruppi e progetti di ricerca.

La reputazione nazionale e internazionale a livello scientifico appare notevole. Così come da segnalare il fatto di essere fondatore e condirettore di "Tecnoscienza". Ha partecipato a congressi internazionali di livello.

Dal 2012 è Professore a contratto nelle università di Venezia e Verona. Collabora a livello di dottorato con l'università di Padova. Non figura documentazione sufficiente per valutare la sua presenza in incarichi istituzionali in Atenei italiani ed esteri, così come presso enti pubblici e privati in chiave scientifica.

**giudizio collegiale:**

La ricerca complessivamente rispecchia un'impostazione originale concentrata soprattutto sulla diffusione delle tecnologie digitali con stretto riferimento alla musica e alla sua dimensione popolare. Numero frequente di pubblicazioni che dimostrano un'assiduità significativa al dibattito scientifico e un'insistenza, talora ripetitiva, sui temi scelti.

Professore a contratto dal 2012 nelle università di Venezia e Verona. Partecipa a seminari di dottorato soprattutto nell'università di Padova. Valutazione: positiva specie per la ricerca nel campo della diffusione delle tecnologie legate al mondo della musica.

## CANDIDATO: MAUCERI SERGIO

### giudizi individuali:

*Commissario Prof. Mario Ricciardi*

Il candidato Sergio Mauceri ha conseguito l'abilitazione nazionale nell'area concorsuale 14C1 Sociologia generale, giuridica e politica (Sps/07) E' ricercatore confermato in Sociologia generale dal 2006.

Presenta un profilo eccellente di ricercatore e studioso indirizzato in modo approfondito e coerente sul percorso iniziato col dottorato di ricerca in metodologia delle scienze politiche e sociali (2000-2006), confermato dal conseguimento del titolo di cultore della materia in metodologia delle scienze sociali e metodologia e tecnica della ricerca sociale (2002-2006). Questo percorso di ricerca è affiancato da un'attività didattica, a livello di insegnamento ufficiale recente costante e coerente con i suoi principali temi di ricerca a partire dal 2006 (in genere 9cfu)

Il candidato documenta la sua partecipazione a riviste scientifiche, in qualche caso col ruolo di redattore.

Non si può non rilevare l'assenza di ricerche o contributi specifici nell'area SPS/08 oggetto del presente bando, in particolare non sono evidenziati contributi nell'area della comunicazione, dei media analogici e/o digitali e nell'area più vasta della sociologia della cultura. appaiono però a documentare la sua presenza sia pur parziale nell'area disciplinare di pertinenza di questo concorso, contributi seri e costanti dedicati al tema della genitorialità e dell'omofobia. A sostegno della sua attività di ricercatore compare la documentazione delle numerose partecipazioni a convegni di rilevanza nazionale e internazionale.

*Commissario Prof. Anna Lisa Tota*

Il candidato ha conseguito l'abilitazione nazionale nell'area concorsuale 14C1 Sociologia generale, giuridica e politica (Sps/07) ed è ricercatore confermato in Sociologia generale dal 2006. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate emerge un profilo di studioso eccellente, con un focus coerente nel tempo sui temi della metodologia delle scienze sociali. Anche l'attività didattica è costante e coerente con i suoi principali temi di ricerca a partire dal 2006 fino al presente. Ha partecipato all'attività di numerose riviste scientifiche, in alcuni casi con il ruolo di redattore.

Si nota tuttavia una presenza soltanto parziale di ricerche o contributi specifici nell'area SPS/08 oggetto del presente bando, in particolare non sono evidenziati contributi nell'area della comunicazione, dei media analogici e/o digitali e nell'area più vasta della sociologia della cultura. Ci sono tuttavia a documentare una sua presenza sia pur parziale nell'area disciplinare di pertinenza di questo concorso, contributi seri e costanti dedicati al tema della genitorialità e dell'omofobia.

Il candidato ha partecipato a numerosi convegni di rilevanza nazionale e internazionale. Sebbene presenti un profilo molto buono, la congruenza dell'attività didattica e scientifica con il settore disciplinare è parziale.

*Commissario Prof. Graziella Mazzoli*

Il candidato, ricercatore confermato in Sociologia generale è abilitato nel settore 14C1 Sociologia generale, giuridica e politica (Sps/07).

Studio attento si occupa principalmente di metodi di indagine specie qualitativi, ma anche di temi legati alla multiculturalità e genitorialità.

La ricerca svolta è piuttosto interessante anche se non sempre su temi e metodi propriamente legati al settore disciplinare oggetto di questo Concorso.

Ha partecipato a diversi convegni e seminari, anche internazionali, evidenziando di avere svolto una buona attività di relazione con rete di studiosi. Inoltre il candidato ha partecipazioni a riviste scientifiche, sia con contributi e, in qualche caso, con il lavoro di redattore. Anche l'attività didattica, piuttosto ricca, è prevalentemente rivolta a temi più vicini a SPS/07

A parte la parziale attinenza al raggruppamento, oggetto del concorso, si evidenziano le sue ottime competenze di metodologo. Il candidato dimostra una buona preparazione.

*Commissario Prof. Emilia Buonanno*

Le pubblicazioni presentate, pur nella varietà dei temi affrontati (dalla genitorialità al pregiudizio etnico ai fenomeni di omofobia) appaiono in larga parte congruenti con il settore scientifico del bando. La sede delle pubblicazioni è in vari casi di rilievo internazionale.

Il candidato ha maturato una vasta esperienza di ricerca in sedi accademiche ed extra-accademiche, e ha partecipato come relatore e organizzatore a una serie peraltro non numerosa di convegni, due dei quali internazionali. L'esperienza didattica risulta accreditata e prolungata, prevalentemente nell'insegnamento di corsi di metodologia della ricerca sociale.

*Commissario Prof. Luca Toschi*

Profilo scientifico caratterizzato da una forte impronta sociologica in metodologia delle scienze sociali e metodologia e tecnica della ricerca sociale. Una chiave di lettura scientifica che ha permesso al candidato di approfondire, con numerosi contributi scientifici di rilievo, aree di grande interesse sociologico, come quella della condizione giovanile e dei pregiudizi etnici e omofobici, della genitorialità, della formazione sociologica.

MR  
M  
M.  
SP  
Oy

È presente la documentazione di numerose partecipazioni a convegni di rilevanza nazionale e internazionale. Di livello la sua partecipazione a riviste scientifiche, anche come redattore.

In questa prospettiva scientificamente di valore, va notata però l'assenza di contributi scientifici specifici nell'area del presente bando.

**giudizio collegiale:**

Il candidato Sergio Mauceri ha ottenuto l'abilitazione nazionale nell'area concorsuale 14C1 Sociologia generale, giuridica e politica (Sps/07) E' ricercatore confermato in Sociologia generale dal 2006.

Titoli e pubblicazioni indicano la personalità di uno studioso eccellente, con un focus coerente nel tempo sui temi della metodologia delle scienze sociali.

Ha partecipato all'attività di numerose riviste scientifiche, anche come redattore. In questa direzione va messa in evidenza la sua partecipazione a numerosi convegni e seminari, anche internazionali.

L'attività didattica, rilevante, è prevalentemente rivolta a temi più vicini a SPS/07.

A parte la parziale attinenza al raggruppamento oggetto del concorso, si evidenziano ottime competenze di metodologo.

WR

pel

↓  
er  
Q

## CANDIDATA: PERUZZI GAIA

### giudizi individuali:

*Commissario Prof. Mario Ricciardi*

La candidata si occupa di media e in particolare di comunicazione sociale per quanto riguarda i servizi e il volontariato (v. monografia 2012) nonché d'immigrazione.

Alcuni lavori sono apprezzabili, in particolare quelli relativi alle coppie miste in Italia: la monografia 2008 è un buon lavoro, ben fondato su basi di ricerca e sulla letteratura internazionale. In altri lavori l'elaborazione resta superficiale con deboli basi analitiche. Il numero delle pubblicazioni è adeguato, la collocazione editoriale è abbastanza buona. Degna di nota una pubblicazione all'estero. Nell'insieme la produzione scientifica è di qualità discreta.

*Commissario Prof. Anna Lisa Tota*

L'attività scientifica della candidata è di buona qualità e concerne i temi della comunicazione sociale e dell'interculturalità. Si occupa di tempi ampi e centrali nel settore disciplinare SPS-08.

Il giudizio sulla candidata è più che buono.

Ha partecipato a convegni e seminari nazionali e internazionali, dimostrando di avere una buona reputazione internazionale. Anche il coordinamento di gruppi e progetti di ricerca è ben documentato e ricco.

L'attività didattica è ampia e si svolge alle Università di Roma La Sapienza, Sassari e Firenze, ma anche a Master e Dottorati. Gli incarichi istituzionali sono numerosi.

Il giudizio sulla candidata è positivo e più che buono.

*Commissario Prof. Graziella Mazzoli*

L'attività scientifica della Candidata evidenziata dalle pubblicazioni presentate è di buona qualità e tratta i temi della comunicazione sociale e della interculturalità. Interessanti dati di ricerca e studi di caso.

L'argomento trasversale della comunicazione viene declinato in differenti settori degli studi sociologici come il volontariato ma anche i nuovi media e il teatro o le coppie miste come sia le monografie che i saggi dimostrano. Complessivamente l'attività della candidata è di buon livello. La partecipazione della candidata al dibattito nazionale e internazionale è dimostrato da alcune partecipazioni a convegni

e seminari nazionali e internazionali, dimostrando così una buona attività di confronto e collaborazione fra studiosi.

Il coordinamento di gruppi e progetti di ricerca è ben documentato e piuttosto ricco anche se non partecipa a gruppi internazionali.

La reputazione nazionale e internazionale si evince proprio dalle partecipazioni a convegni internazionali (alcune invitate) e seppur limitata è buona. Molto limitata la partecipazione a comitati scientifici ed editoriali.

L'attività didattica è piuttosto ampia e si svolge prevalentemente all'Università di Roma La Sapienza, Firenze, Sassari. Ma anche a Dottorati e Master. Dimostra una partecipazione a questa attività continuativa e importante.

I servizi e gli incarichi istituzionali si esplicano nel coordinamento o direzione di progetti didattici o dalla partecipazione a Commissioni universitarie che comunque arricchiscono la sua formazione.

*Commissario Prof. Emilia Buonanno*

L'area di studi frequentata dalla candidata riguarda prevalentemente le tematiche dell'immigrazione e delle relazioni interculturali, a cui rimanda egualmente una nutrita attività di ricerca che ha visto talora la candidata in ruoli di coordinamento. La produzione scientifica, che include qualche lavoro apparso in sedi pubblicistiche internazionali, è di discreto livello.

L'attività didattica risulta intensa e continuativa, presso diverse sedi universitarie, affiancata da incarichi di coordinamento. La partecipazione come relatrice a convegni nazionali e internazionali riveste a sua volta un rilievo significativo nel curriculum della candidata.

*Commissario Prof. Luca Toschi*

Comunicazione sociale e interculturalità sono i temi principali che la candidata ha sviluppato nella sua attività scientifica, in uno scenario metodologico che coniuga studi di caso con ripensamenti anche significati dei paradigmi di riferimento.

Forte è la sua tendenza alla trasversalità della ricerca (monografie e numerosi saggi) che va dal volontariato al teatro, alle coppie miste, al ripensamento del 'femminile'. Di interesse la sua prospettiva di approccio ai nuovi media. Ha partecipato a convegni e seminari nazionali e internazionali.

Numerose le partecipazioni a gruppi internazionali. Si registra una sua partecipazione a comitati scientifici editoriali. L'attività didattica è piuttosto ampia e continuativa (La Sapienza di Roma, Firenze, Sassari) e comprende anche Master e Dottorati. Presenta attività istituzionali.

**giudizio collegiale:**

La candidata si occupa di media e in particolare di comunicazione sociale per quanto riguarda i servizi, il volontariato, l'immigrazione. L'attività scientifica è di buona qualità e pertinente al raggruppamento disciplinare oggetto del concorso.

L'argomento trasversale della comunicazione viene declinato in alcuni diversi settori degli studi sociologici come il volontariato ma anche i nuovi media e il teatro o le coppie miste come sia le monografie che i saggi dimostrano. Buona la collocazione editoriale, si sottolinea una pubblicazione all'estero. Nell'insieme la produzione scientifica è di qualità.

L'attività didattica è ampia e si svolge in diversi Atenei: Roma La Sapienza, Sassari e Firenze, ma anche in Master e Dottorati. Ricopre incarichi istituzionali. Il giudizio sulla candidata è positivo.

SP  
MR  
M  
L  
C

## ALLEGATO B)

### Giudizi complessivi della Commissione:

candidato: Barile Nello

La ricerca di Barile ha una qualità significativa. Nel campo della didattica ha un'attività continua. Per questo la Commissione lo considera uno studioso competente e lo giudica buono nel campo della didattica, discreto nel campo dell'organizzazione direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, e buono nel campo della ricerca e relative pubblicazioni.

candidato: Cossu Andrea

Ricercatore originale ma dagli interessi limitati, dall'attività didattica modesta. Svolge un'attività positiva nella ricerca. Il giudizio, nel campo della didattica, è discreto, discreto nel campo dell'organizzazione direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, e buono nel campo della ricerca e relative pubblicazioni.

candidata: Giomi Elisa

Ricercatrice di ottime qualità. Ha dimostrato continuità negli studi e nella ricerca, ha mantenuto un impegno costante nella didattica. Per questi motivi la Commissione la considera una candidata eccellente. In particolare, la valuta ottima nel campo della didattica, ottima nel campo dell'organizzazione direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, ed eccellente nel campo della ricerca e relative pubblicazioni.

candidato: Magaudda Paolo

Ricercatore molto interessante, attento ad alcuni temi di confine tra la sociologia e le tecnologie informatiche. Modesta l'attività didattica. Il giudizio come studioso è più che buono. In particolare, la Commissione lo valuta discreto nel campo della didattica, discreto nel campo dell'organizzazione direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, e ottimo nel campo della ricerca e relative pubblicazioni.

candidato: Mauceri Sergio

Mauceri è uno studioso di qualità. La ricerca che svolge è caratterizzata dalla prevalenza di interessi per la metodologia in campo sociologico. Ha un buon curriculum didattico. Pare solo parzialmente coerente con il raggruppamento

SB  
MR  
ne  
K  
OL

disciplinare oggetto del bando. La Commissione lo valuta buono nel campo della didattica, buono nel campo dell'organizzazione direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, e ottimo nel campo della ricerca e relative pubblicazioni.

candidata: Peruzzi Gaia

La candidata è persona attenta ai vari temi della comunicazione. La sua produzione scientifica è di qualità come pure l'attività didattica. Il giudizio sulla candidata da parte della commissione è positivo. In particolare, la Commissione la valuta ottima nel campo della didattica, buona nel campo dell'organizzazione direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, e buona nel campo della ricerca e relative pubblicazioni.



## ALLEGATO 2)

**RELAZIONE** della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata al personale esterno all'Ateneo ai sensi dell'Art. 18, c. 4 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo SETTORE CONCURSALE 14/C2, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 25 settembre 2014 dalle ore 11 alle ore 13;

II riunione: giorno 10 ottobre 2014 dalle ore 10.10 alle ore 17,30;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 25 settembre 2014 e concludendoli il 10 ottobre 2014.

- Nella prima riunione sono stati stabiliti i criteri di massima per la valutazione dei candidati, sono stati nominati il Presidente e il Segretario ed è stata fissata la data della seconda riunione;

- nella seconda riunione si è proceduto a esaminare le pubblicazioni dei candidati, a stendere i giudizi individuali e collegiali di ciascuno dei candidati e a concordare e redigere i giudizi complessivi;

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Dott.ssa ELISA GIOMI vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo SETTORE CONCURSALE 14/C2, S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

### **Note generali e giudizio collegiale:**

La candidata Elisa Gioni ha conseguito l'abilitazione nel settore SPS-08 ed è ricercatrice confermata nel settore disciplinare SPS-08. Presenta una robusta produzione scientifica, con diverse monografie e una traduzione di volume e numerosi articoli in riviste o capitoli in libri. I suoi lavori sono pubblicati in numerose lingue. La sua produzione scientifica è ampia e differenziata per temi e mantiene una solida coerenza scientifica con il settore disciplinare oggetto del bando. Il giudizio sulla produzione scientifica è eccellente. Ha coordinato numerosi gruppi di ricerca, maturando su questo piano una consolidata esperienza a livello nazionale. La candidata ha partecipato a numerosissime conferenze internazionali ed è stata invitata in qualità di esperta da numerosi enti e associazioni. La sua reputazione nazionale ed internazionale è decisamente solida e promettente. Giudizio eccellente.

L'attività didattica della candidata inizia nell'anno accademico 2002/2003 e continua con regolarità fino al momento presente. I corsi che ha insegnato corrispondono a temi di base nel settore disciplinare e i workshops che ha coordinato spaziano su temi differenziati ma tutti coerenti con il settore disciplinare. La pluralità di interessi scientifici congiunta alla capacità di offrire insegnamenti su temi così ampi, ma al contempo fra loro coerenti, costituiscono certamente un valore aggiunto positivo. Il giudizio è eccellente.

### Giudizio comparativo

	Didattica, servizi prestati negli atenei e nei centri di ricerca italiani e stranieri, coordinamento di iniziative in campo didattico	Contratti e borse di studio, organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca e di iniziative scientifiche in ambito nazionale e internazionale	Risultati della ricerca e pubblicazioni
Barile Nello	Buono	Discreto	Buono
Cossu Andrea	Discreto	Discreto	Buono
Giomi Elisa	Ottimo	Ottimo	Eccellente
Magaudda Paolo	Discreto	Discreto	Ottimo
Mauceri Sergio	Buono	Buono	Ottimo
Peruzzi Gaia	Ottimo	Buono	Buono

La Prof.ssa Anna Lisa Tota, Segretario della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 17,30.

Roma, 10 ottobre 2014

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Mario Ricciardi

- Prof. Anna Lisa Tota

- Prof. Graziella Mazzoli

- Prof. Emilia Buonanno

- Prof. Luca Toschi