

AFFISSO ALL'ALBO FIL.CO.SPE IN DATA: 23.01.2018
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 30.01.2018

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 2 INCARICHI DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE PER LE ATTIVITA' DI ANALISTA JUNIOR DA IMPIEGARE NELL'ANALISI E SCHEDATURA DI CONTENUTI TELEVISIVI (codice selezione: FIL.CO.SPE. 01/18; Prot. n. 60/18)

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

VISTO

il D.Lgs 165/2001, art. 7 comma 6, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

VISTO

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

VISTA

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

VISTO

Il D.L. 01/07/2009 n.78, convertito con L. 03/08/2009 n.102, secondo la quale tutti i contratti di lavoro autonomo non potranno essere perfezionati ed avere efficacia prima che sia perfezionato l'iter di controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti sugli stessi e sugli atti presupposti;

VISTE

le Circolari del Dipartimento della Funzione Pubblica n.1 del 24/01/2008 e n.2 dell'11/03/2008 relative all'applicazione dei commi da 43 a 53 dell'art.3 della L.244/2007 sopra citata;

VISTO

Il D.P.R. 28/12/2000 n.445;

VISTO

L'art. 53 del D.Lgs. n.165/2001, recante disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni;

PRESO ATTO

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, per le esigenze di cui sopra, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

CONSIDERATA

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante fra i compiti propri del personale dipendente;

ACCERTATA

la disponibilità dei fondi sul progetto RTI – Roma Tre del budget del dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo capiente, per l'esercizio 2018;

DISPONE

Art. 1.

È indetta una selezione pubblica, per titoli e colloquio per il conferimento di n. 2 incarichi di prestazione d'opera occasionale ai sensi degli art. 2229 e seguenti del C.C. della durata massima di n. 30 (trenta) giorni di impegno lavorativo con riferimento alla/e attività oggetto del presente avviso.

La selezione riguarda le seguenti aree di attività:

Analista junior; si richiede il profilo di n. 2 persone con comprovata esperienza pregressa nel campo della schedatura e valutazione dei programmi televisivi, e con buona conoscenza del medium televisivo anche nelle sue espressioni più recenti, in grado di schedare efficientemente prodotti televisivi anche organizzati per serie e stagioni.

Art. 2

L'incarico non è soggetto al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

Art. 3

Per la partecipazione al concorso non sono previsti limiti di età e di cittadinanza.

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- possesso del diploma di Laurea Magistrale in Scienze della comunicazione, in DAMS, in Progettazione e Produzione delle Arti Visive o di titolo di studio equivalente. L'equivalenza del titolo, ai soli fini dell'ammissione al concorso, sarà dichiarata dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione dei titoli.
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;

Si terrà conto delle equiparazioni relative al titolo di studio, ai sensi della normativa vigente alla data di scadenza del termine utile e per coloro che hanno conseguito il titolo di studio all'estero è richiesto il possesso di un titolo di studio equipollente a quello indicato. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dall'autorità competente.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

Art. 4

Caratteristiche curriculari richieste:

- Laurea Magistrale in Scienze della comunicazione, in DAMS, in Progettazione e Produzione delle Arti Visive o titolo di studio equivalente. L'equivalenza del titolo, ai soli fini dell'ammissione al concorso, sarà dichiarata dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione dei titoli.
- Comprovata esperienza pregressa nel campo della schedatura e valutazione dei programmi televisivi.

Art. 5

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, e complete di curriculum vitae, **dovranno pervenire entro il termine perentorio del giorno 30/01/2018**, in busta chiusa sulla quale, pena l'esclusione, dovrà essere indicata oltre al nome del candidato l'apposta dicitura. **“Domanda di partecipazione alla selezione per l'affidamento di n. 2 incarichi di analista junior – Codice selezione: FIL.CO.SPE. 01/18”** utilizzando una delle seguenti modalità:

- PER POSTA RACCOMANDATA (**spedite in tempo utile per poter pervenire entro il termine indicato**) al seguente indirizzo: Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Area Ricerca – Via Ostiense 234, - 00146 Roma;
- CONSEGNATE A MANO direttamente **presso** la segreteria dell'Area Ricerca del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Via Ostiense 234, II piano - 00146 Roma
- INVIATE TRAMITE PEC all'indirizzo **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it** riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura sopra indicata.

N.B: NON SARANNO AMMESSI PLICHI RECAPITATI OLTRE IL TERMINE INDICATO.

N.B.: I concorrenti che scelgano il servizio postale per l'inoltro assumeranno i rischi di recapiti tardivi (oltre la data del 30.01.2018).

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (**Allegato 1 e 2**). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, c.a.p., città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. il profilo per il quale si desidera partecipare alla selezione;
- g. il possesso del titolo di studio di cui all'art.3 del presente Avviso di Selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'Università presso cui è stato conseguito e della votazione riportata;
- h. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art.4;
- i. copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazioni di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art.53 del D.Lgs.165/2001 (la mancata presentazione del regolare nulla osta prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza).

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:

- j. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

Art. 6

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 3 e nell'art. 4;
- il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5.

Art. 7

La composizione della Commissione esaminatrice sarà definita con successivo provvedimento del direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo.

Art. 8

La selezione avverrà con colloquio e attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto. La Commissione esaminatrice al termine delle attività formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione espressa in 100/100esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti **criteri analitici di valutazione dei titoli** richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 70/100esimi:

Voto di Laurea: 10 punti per voto di laurea inferiore a 100; 20 punti per voto di laurea pari o superiore a 100; 30 punti per voto di laurea pari a 110;

Titoli Post lauream coerenti con il profilo da ricoprire: fino ad un massimo di 10 punti;

Curriculum Professionale - Valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire fino ad un massimo di 30 punti.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico il colloquio, finalizzato ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle del profilo richiesto, prevede l'assegnazione di punteggio per un massimo complessivo di 30/100esimi. Il colloquio s'intende superato se la votazione riportata non è inferiore ai 20/100esimi.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

La segreteria amministrativa del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo provvederà a contattare direttamente il prestatore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso.

Art. 9

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m.i. per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 10

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda per singolo profilo.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Art. 11

Al prestatore d'opera è attribuito un compenso lordo di euro 40,50= (quaranta /50), per ciascuna Scheda di una stagione avente sino a 4 episodi compilata e accettata da RTI (tipologia A); euro 49,50= (quarantanove/50) per ciascuna Scheda di una stagione avente da 5 a 12 episodi compilata e accettata da RTI (tipologia B), euro 58,50= (cinquantotto/50) per ciascuna Scheda di una stagione avente oltre 12 episodi compilata e accettata da RTI (tipologia C).

La spesa complessiva carico ente per le tre tipologie di schede è pari ad euro 42,45 (quarantadue/45) (tipologia A); euro 51,89 (cinquantuno/89) (tipologia B); euro 61,32 (sessantuno/32) (tipologia C).

Detti corrispettivi s'intendono assoggettati al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in tre tranches posticipate, in ragione dei pagamenti previsti contrattualmente dal committente, previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione del Referente del contratto, Prof. Enrico Menduni.

Qualora i prestatori individuati siano dipendenti di altra amministrazione pubblica soggetti al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovranno presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

Art. 12.

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il dott. Attilio Durpetti.

Art. 13.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, e saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura selettiva.

Roma, il 23/01/2018

F.to

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Paolo D'Angelo