

VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 26 gennaio 2018 alle ore 10 si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1410-2017 del 20 novembre 2017 nelle persone di:

Prof. Carmen Leccardi
Prof. Roberto Serpieri
Prof. Anna Lisa Tota

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute (Dott. Alessandro Jedlowski), decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 11 e precisamente:

- 1) Cerase Andrea
- 2) Cherubini Daniela
- 3) Cornia Alessio
- 4) De Feo Antonietta
- 5) Grüning Barbara
- 6) Lupo Giampiero
- 7) Quadraro Michaela
- 8) Rafele Antonio
- 9) Rega Rossella
- 10) Solaroli Marco
11. Viviani Debora

La Commissione quindi procede ad aprire i plichi inviati dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione non valuta le pubblicazioni relative al candidato, sottoindicato per superamento del limite massimo (n. 12) indicato nell'art.1 del bando di selezione

| | |
|----------------------|--|
| Dott. Giampiero Lupo | Totale pubblicazioni escluse: n. 3 Dal n. 13 al n. 15 dell'elenco pubblicazioni allegato |
|----------------------|--|

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare dell'11 gennaio 2018.



Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione dell'11 gennaio 2018.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato B)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta (Allegato C – Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato A) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) Cerase Andrea
- 2) Cherubini Daniela
- 3) Cornia Alessio
- 4) De Feo Antonietta
- 5) Grüning Barbara
- 6) Quadraro Michaela
- 7) Rafele Antonio
- 8) Rega Rossella
- 9) Solaroli Marco
- 10) Viviani Debora

La discussione si svolgerà presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Sezione di Comunicazione e Spettacolo Via Ostiense 139 - Roma – il giorno giovedì 22 marzo alle ore 14.00.

Alle ore 19.30, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. A verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 20 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno giovedì 22 marzo alle ore 14.00 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

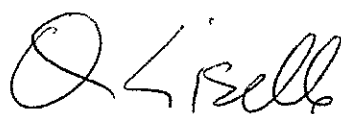
Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Presidente delega il segretario a sottoscrivere il presente verbale

Roma, 26 gennaio 2018

LA COMMISSIONE:

Prof. Carmen Leccardi
Prof. Roberto Serpieri
Prof. Anna Lisa Tota



ALLEGATO A

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

1) CANDIDATO: Cerase Andrea

Titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze delle Comunicazioni e Relazioni Pubbliche presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 2006. Dal 2008 al 2012 è assegnista di ricerca presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma "La Sapienza". Attualmente (a partire dall'agosto 2017) è assegnista di ricerca presso il CAT (Centro Allerta Tsunami) dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma (tema: le attività di informazione e comunicazione relative al CAT). Ha svolto numerose attività di ricerca tutte a carattere nazionale, in modo non sempre continuativo; inoltre ha coordinato diversi progetti di ricerca tra il 2002 e il 2014, di cui uno internazionale. Ha partecipato a numerosi convegni sia internazionali sia nazionali. Svolge attività didattica in modo continuativo in qualità di docente a contratto (Università di Sassari e Università di Firenze) dal 2006 al 2009; successivamente è impegnato come docente soprattutto in diversi master universitari, attività seminariali ed altre collaborazioni didattiche.

Giudizio

L'attività didattica è relativamente contenuta: per quanto riguarda l'erogazione di corsi di livello universitario è limitata ad alcuni anni. L'attività di ricerca spazia fra tematiche molto diverse (dall'integrazione dei migranti alle questioni di comunicazione e rappresentazione mediale). Significativa l'attività di coordinamento di gruppi di ricerca. Buona la partecipazione come relatore a conferenze nazionali e internazionali.

Produzione scientifica

Descrizione

All'interno di una consistente produzione scientifica, il candidato presenta, oltre alla tesi di dottorato dal titolo "L'incerto confine. Le organizzazioni complesse e le attività dei relatori pubblici. Nuove prospettive di studio della comunicazione tra organizzazione e pubblici influenti", 12 pubblicazioni, due delle quali in corso di stampa. Fra le pubblicazioni presenta una monografia ("Rischio e comunicazione. Teorie, modelli, problemi") pubblicata con una casa editrice a carattere nazionale, 7 capitoli in volumi (di cui uno solo internazionale) e 4 articoli in rivista, nessuno dei quali in fascia A e tutti nazionali.

Giudizio

Fra le pubblicazioni presentate, tutte congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale viene bandita la presente procedura di valutazione comparativa, decisamente contenuta è la dimensione internazionale (un unico capitolo in corso di stampa e a doppia firma in un volume pubblicato presso l'Amsterdam University Press). Va segnalato che la produzione scientifica si è sviluppata lungo un arco di tempo molto esteso, considerato l'anno di conseguimento del dottorato.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, il candidato è ammesso al colloquio.

2) CANDIDATA: Cherubini Daniela

Titoli e curriculum

Descrizione

Consegue il Dottorato di ricerca in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale / Doctorado en Estudios de género y de las mujeres nel 2010 presso l'Università di Milano Bicocca e l'Università di Granada (Titolo della tesi di dottorato: "Diventare cittadine. Cittadinanza e pratiche partecipative delle donne migranti in Andalusia / Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía"). In relazione alla tesi di dottorato (versione spagnola) riceve il premio di ricerca "Maria Isidra de Guzman" per gli studi delle donne e di genere. E' stata assegnista di ricerca di tipo A dal 2011 al 2014 presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano Bicocca e dal 2014 al 2017 assegnista di ricerca di tipo b presso lo stesso Dipartimento (progetto di ricerca: "Empowering the young generation: towards a new social contract in South and East Mediterranean countries" - SAHWA). In modo continuativo, a partire dal 2002, svolge attività di ricerca a livello nazionale ed internazionale. Attualmente partecipa alla ricerca ERC "A global approach to paid domestic work and social inequalities DomEQUAL (2017-2020). Ricercatrice Senior per il Ministero spagnolo dell'Università e Ricerca, Indagine " La resignificación de la mujer-victima en redes sociales: implicaciones para la construcción de la vulnerabilidad y la resistencia en el activism on-line" dal 2016 al 2019.

Dal 2017 è ricercatrice a tempo determinato (RTDa) nel settore disciplinare SPS-08 presso il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Molto intensa la partecipazione a conferenze e seminari, perlopiù a livello internazionale ed anche su invito. Molto buona l'attività didattica che comprende anche la titolarità di una docenza di un corso ("Relazioni interculturali") presso l'Università di Milano Bicocca; è attualmente docente dei corsi "Sociology and Politics" (in inglese) e "Metodi della ricerca sociale" presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha inoltre svolto altre attività di formazione accademica, perlopiù in contesto internazionale.

Giudizio

Il curriculum della candidata appare di ottima qualità sia sotto il profilo delle attività di ricerca che dal punto di vista delle attività didattiche e testimonia anche notevole qualità e continuità delle attività di ricerca a livello internazionale.

Produzione scientifica

Descrizione

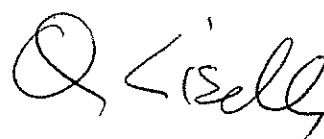
Oltre alla tesi di dottorato, la candidata presenta 12 pubblicazioni, fra le quali 5 in lingua inglese e 2 in lingua spagnola, pubblicate in volumi o riviste internazionali. La metà delle pubblicazioni presentate è ad un'unica firma. Presenta una monografia in lingua spagnola e 1 articolo in rivista di Fascia A.

Giudizio

La continuità e qualità della produzione scientifica risulta molto buona, con una particolare segnalazione per la dimensione internazionale, anche tenendo conto sia della giovane età della candidata sia del fatto che, dall'anno di conseguimento del dottorato ad oggi, sono passati soltanto 7 anni.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.



3) CANDIDATO: Cornia Alessio

Titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato ha conseguito il Dottorato di Ricerca in "Teoria e Ricerca Sociale e Politica" nel 2009, presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Perugia. Dal settembre 2011 al settembre 2013 è stato Assegnista di ricerca, presso il Dipartimento Istituzioni e Società dell'Università di Perugia. Attualmente è Research Fellow presso la University of Oxford, Department of Politics and International Relations, Reuters Institute for the Study of Journalism, con un contratto triennale; in precedenza è stato ricercatore (RTD Tipo A) in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia, dall'aprile 2014 al Dicembre 2015. Dal 2004 ed in modo continuativo svolge attività di ricerca a livello nazionale ed internazionale e dal 2016 è Visiting Scholar presso il *Green Templeton College* della University of Oxford. Molto ampia la partecipazione a conferenze e seminari, anche in sedi internazionali. Significativa anche l'attività didattica che comprende due corsi a livello universitario in Italia e qualche collaborazione internazionale.

Giudizio

Il curriculum del candidato appare molto significativo sia sotto il profilo delle attività di ricerca che dal punto di vista delle attività didattiche anche a livello internazionale.

Produzione scientifica

Descrizione

Oltre alla tesi di dottorato su *La Costruzione Giornalistica dell'Europa. Le Routine Lavorative dei Giornalisti Italiani a Bruxelles e il Contesto Istituzionale e Sociale di Produzione delle Notizie Europee*, il candidato presenta 12 pubblicazioni, di cui una monografia a firma singola; 10 articoli in riviste nazionali e internazionali, di cui 7 in Fascia A; 1 capitolo in un volume internazionale. Oltre la monografia, il candidato è unico autore anche per altre 6 pubblicazioni.

Giudizio

La continuità e qualità della produzione scientifica risulta molto buona sin dal 2004, anche per quanto riguarda la dimensione internazionale e anche tenendo conto della giovane età del candidato.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, il candidato è ammesso al colloquio.

4) CANDIDATA: De Feo Antonietta

Titoli e curriculum

Descrizione

Consegue il Dottorato di ricerca in Sociologia e ricerca sociale nel 2011 presso l'Università di Napoli Federico II. E' stata assegnista di ricerca: dal 2012 al 2014 presso il Centro Interuniversitario per la Ricerca Didattica di Cagliari; dal 2014 al 2015, e dal 2017 ad oggi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università di Cagliari. Oltre che

come assegnista ha svolto diverse altre attività di ricerca, sia pure solo a livello nazionale. Già da prima del conseguimento del dottorato inizia un'ampia partecipazione a conferenze e seminari, e peraltro anche a livello internazionale. Intensa l'attività didattica che si distingue anche per la titolarità di cinque docenze in corsi universitari presso l'Università e l'Istituto di Europeo di design di Cagliari. Ha inoltre svolto altre attività di formazione accademica, anche in contesti stranieri.

Giudizio

Il curriculum della candidata appare molto significativo sia per quanto riguarda le attività di ricerca, che per la didattica e con una considerevole qualità e continuità per entrambe le attività.

Produzione scientifica

Descrizione

Oltre alla tesi di dottorato su "I comunicatori di impresa. Logiche e poste in gioco di un nuovo campo professionale", la candidata presenta 12 pubblicazioni, fra le quali 7 articoli, di cui 6 in rivista di fascia A. Presenta inoltre una curatela a doppia firma e 4 capitoli in volumi di cui 1 internazionale. Quattro pubblicazioni presentate sono ad un'unica firma.

Giudizio

Dal 2009 la continuità e qualità della produzione scientifica appaiono di livello molto buono - anche se migliorabile sotto il profilo internazionale - considerando, peraltro, sia la giovane età che i soli 7 anni passati dall'anno del conseguimento del dottorato ad oggi.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.

5) CANDIDATA: Grüning Barbara

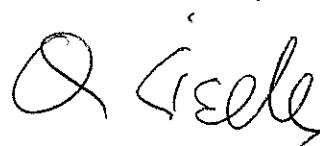
Titoli e curriculum

Descrizione

Consegue il dottorato nel 2009 presso l'Università di Macerata (Titolo della tesi: "Memorie e narrazioni intorno alla Repubblica Democratica Tedesca"). Dal 2009 al 2018 è assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna. Ha partecipato inoltre a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali (*research associate* al progetto europeo INTERCO-SSH). Ha vinto una borsa post-doc DAAD presso l'università Leuphana. Nel periodo compreso tra il 2007 e il 2017 ha trascorso alcuni mesi come *visiting research fellow* presso alcune università tedesche a Berlino e a Potsdam. Ampia partecipazione a convegni nazionali ed internazionali. Ha svolto attività didattica insegnando moduli all'interno di corsi presso l'Università di Bologna e nel 2009 con un seminario all'Università di Klagenfurt.

Giudizio

La candidata presenta un curriculum di qualità significativa sia per quanto riguarda le attività di ricerca, sia per la partecipazione a convegni internazionali e nazionali. Meno significativa l'attività didattica, prevalentemente limitata a moduli seminariali interni a corsi, di cui non è titolare.



Produzione scientifica

Descrizione

Oltre alla tesi di dottorato la candidata presenta 12 pubblicazioni, fra cui 2 monografie in lingua italiana (delle quali 1 pubblicata con un editore nazionale e 1 pubblicata con 1 editore locale). Presenta inoltre 7 articoli in riviste scientifiche, dei quali 6 in riviste di fascia A. 3 articoli sono pubblicati in lingua inglese (fra questi, 1 pubblicato in una rivista internazionale e 2 in riviste nazionali). Presenta inoltre 3 capitoli in volumi internazionali.

Giudizio

La produzione scientifica risulta continuativa e di significativa qualità anche a livello internazionale. Le pubblicazioni sono congruenti al settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.

6) CANDIDATO: Lupo Giampiero

Titoli e curriculum

Descrizione

Consegue il Dottorato di ricerca nel 2010 in Scienza Politica: Politica comparata ed europea presso l'Università di Siena (Titolo della tesi: "What's wrong with Mezzogiorno? A study on the causes of South Italian gap: emigration, social capital and institutional performance: a multilevel analysis and a comparison with Spain"). Dal 2015 è stato consulente al Ministero della Giustizia e al consiglio d'Europa. Dal 2013 ad oggi è stato ricercatore postdoc all'IRSIG CNR di Bologna sui temi della giustizia e della e-justice communication via online Data Exchange. Dal 2012 al 2013 ricercatore postdoc presso l'Università di Bologna. Ha partecipato ad 1 Prin. Ha svolto inoltre attività didattica come tutor presso l'Università di Siena. Ha partecipato come relatore a numerose conferenze internazionali.

Giudizio

Sebbene il candidato presenti un curriculum significativo, il suo profilo non risulta congruente con il settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata. Anche l'attività di ricerca risulta soltanto parzialmente congruente con il settore disciplinare per il quale è bandita la presente procedura di valutazione comparativa. L'attività didattica è limitata.

Produzione scientifica

Descrizione

Fra le pubblicazioni presenta 1 monografia in lingua inglese. Presenta inoltre 6 capitoli di libro, dei quali 5 in lingua inglese. Presenta 3 articoli in lingua inglese in riviste internazionali (International Journal of Procedural Law; Laws; International Journal of Social Inquiry). Inoltre presenta 2 rapporti di ricerca relativi a due progetti di ricerca in lingua inglese.



Giudizio

L'attività di produzione scientifica risulta buona, ma orientata prevalentemente a temi non congruenti con il settore disciplinare, per il quale è bandita la presente procedura di valutazione comparativa.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, il candidato non è ammesso al colloquio.

7) CANDIDATA: Quadraro Michaela

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata diventa dottore di ricerca in Studi culturali e postcoloniali del mondo anglofono presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" nel 2012. Dallo stesso anno fino al 2017 è assegnista di ricerca in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dello stesso Ateneo. Partecipa ad una ricerca europea (FP7), che indaga il ruolo dei musei in un'epoca di migrazioni, e ad una ricerca nazionale (PRIN). E' inoltre parte di almeno due network di ricerca internazionali collegati agli studi culturali. Organizza alcuni seminari (uno dei quali in collaborazione con il Goldsmiths College di Londra), per lo più presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Presso questo Ateneo organizza anche un convegno a carattere internazionale sempre intorno al museo e alle sue trasformazioni. Fino al 2012 svolge inoltre attività di assistenza alla direzione artistica di diversi festival culturali in Campania. Partecipa come relatrice ad un buon numero di convegni e seminari, diversi dei quali in contesto internazionale. L'attività didattica è esclusivamente a carattere tutoriale e di laboratorio.

Giudizio

Nonostante la giovane età della candidata (ha conseguito il dottorato soltanto 5 anni fa), l'attività didattica appare già avviata. L'attività di ricerca, indirizzata verso gli studi culturali (la memoria e il museo in particolare) appare vivace e si estende anche al piano internazionale. Significativa anche l'organizzazione di seminari, alcuni dei quali a carattere internazionale, e buona la partecipazione in qualità di relatrice a conferenze nazionali ed internazionali. La valutazione complessiva del curriculum è buona.

Produzione scientifica

Descrizione

La candidata presenta, oltre alla tesi dottorale, 12 pubblicazioni: 2 monografie, 1 in collaborazione ("Memorie transculturali. Estetica contemporanea e critica postcoloniale", con Celeste Ianniciello), pubblicata nel 2015 presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"; l'altra ("L'arte digitale postcoloniale: uno studio sull'opera di Isaac Julien e Trinh T. Minh-ha") pubblicata nel 2012. Presenta inoltre 5 articoli, 4 dei quali in lingua inglese, 1 in lingua italiana di classe A; e 5 capitoli, 3 dei quali in pubblicazioni straniere e 2 pubblicati in lingua inglese in Italia.

Giudizio

Nonostante il lasso temporale contenuto che separa la candidata dal conseguimento del titolo di dottore di ricerca (2012), la produzione scientifica e le relative pubblicazioni appaiono, oltre che congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale viene bandita la presente

procedura di valutazione, di taglio prevalentemente internazionale e molto ben indirizzate verso le tematiche interne agli studi culturali.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.

8) CANDIDATO: Rafele Antonio

Titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato consegue nel 2008 il Dottorato di ricerca in Sciences Sociales presso l'Università Paris 5 La Sorbonne (titolo della tesi: "À rebours: motifs du regard et de l'expérience des modes de vie) in cotutela con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". E' inoltre in possesso dell'abilitazione francese a Maître de Conférences nell'area Sociologie, Démographie, conseguita nel 2010. Nel 2013 riceve una borsa biennale post-dottorato presso l'Università di San Paolo in Brasile e nel 2015 è *research fellow* presso la Fondazione Eranos, con sede ad Ascona, Svizzera. E' stato titolare di assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino (2009-11) e presso lo IULM di Milano (2011-13). La sua attività di ricerca, svolta prevalentemente in contesto internazionale, è soprattutto intrecciata ai temi della comunicazione e degli studi culturali. Si segnala anche la partecipazione, rispettivamente nel 2009 e nel 2015, a due diverse ricerche in tema di stili di vita e comunicazione con il medesimo responsabile scientifico (prof. Federico Casalegno) presso il MIT, Cambridge, USA. Partecipa come relatore ad alcuni convegni prevalentemente in ambito francese o di lingua spagnola. Sempre in ambito francese (presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne) tra il 2009 e il 2013 organizza due convegni e alcuni cicli seminariali intorno ai temi della vita quotidiana, dei media e della teoria sociale. L'attività didattica è a livello seminariale e si svolge prevalentemente in Francia. In Italia è cultore della materia presso le Facoltà di Scienze Politiche (2009-2011) e di Scienze della Comunicazione (2010-11) dell'Università degli Studi di Torino.

Giudizio

Buona l'esperienza di ricerca del candidato, che si svolge per lo più nel contesto francese (o di lingua spagnola). Risulta invece carente l'attività didattica, concentrata per lo più a livello seminariale. Significativa, anche per la continuità, l'organizzazione di seminari (e, in due casi, anche di convegni) condotta soprattutto presso l'Université Paris Descartes la Sorbonne. Discreta la partecipazione come relatore a conferenze, nella maggioranza dei casi internazionali (più intensa nel 2013). Nel suo complesso, il curriculum è di significativa qualità.

Produzione scientifica

Descrizione

Il candidato presenta, insieme alla tesi dottorale, 12 pubblicazioni, fra le quali due monografie, una in lingua inglese ("Representations of Fashion: The Metropolis and Mediological Reflection between the Nineteenth and the Twentieth Centuries", 2013) e una in lingua italiana (Gli itinerari dello spettatore. Forme e metodo dei processi culturali, 2016). Presenta poi 7 articoli, 4 dei quali pubblicati in riviste straniere e 3 in riviste pubblicate in Italia, nessuno dei quali in riviste di classe A. I capitoli in volume presentati sono 4, uno dei quali all'interno di una pubblicazione spagnola.



Giudizio

Le pubblicazioni presentate, che si concentrano su tematiche legate alla comunicazione, all'immaginario e agli studi culturali, sono congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale viene bandita la presente procedura di valutazione comparativa. Benché il candidato presenti anche una monografia in lingua straniera, e 5 delle pubblicazioni segnalate (compresa la monografia) non siano in lingua italiana, va sottolineata l'assenza di articoli pubblicati in riviste di fascia A.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, il candidato è ammesso al colloquio.

9) CANDIDATA: Rega Rossella

Titoli e curriculum

Descrizione

La candidata consegue il dottorato di ricerca nel 2007 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". E' inoltre in possesso di due abilitazioni francesi come Maître de Conférences, rispettivamente nell'area delle Sciences de l'Information et de la Communication e nell'area della Sociologie, Démographie. Ha inoltre conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/C2. E' attualmente titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Buona l'attività di ricerca, a prevalenza nazionale. La partecipazione a convegni e conferenze si è svolta per lo più in Italia. L'attività didattica, iniziata nel 2001-02, è stata continuativa - anche con incarichi di docenza in diversi atenei italiani (tra gli altri l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", la LUISS di Roma, lo IULM di Milano, l'Università degli Studi di Perugia). Tra il 2012 e il 2016 è stata inoltre *visiting professor* presso due istituzioni accademiche francesi, l'Université de Bourgogne e l'Ecole Supérieure des Télécommunications di Parigi.

Giudizio

Da segnalare le qualificazioni scientifiche (abilitazioni) ottenute sia in Francia sia in Italia. Buona l'attività didattica, con esperienze anche straniere. L'attività di ricerca ha al centro in particolare tematiche connesse alla comunicazione e risulta continuativa. Le relazioni presentate a convegni sono prevalentemente a carattere nazionale. Il curriculum risulta complessivamente buono.

Produzione scientifica

Descrizione

Unitamente alla tesi dottorale ("Le parole e le armi. La guerra 'raccontata' dai leader politici") la candidata presenta dodici pubblicazioni, tra le quali due monografie, pubblicate con editori locali rispettivamente nel 2004 ("Mediaguerra. Raccontare i conflitti contemporanei") e nel 2008 ("Guerra, media e politica. Il conflitto in Iraq nei linguaggi dei leader politici") e due 'saggi lunghi': il primo, del 2008, in italiano ("Lavoro. Il rotocalco della CGIL"); il secondo, del 2016, in lingua francese ("Les Fans d'Apple: enquête sur les réseaux sociaux"). Presenta inoltre 6 articoli in rivista, dei quali 2 in rivista di fascia A, e 3 in lingua straniera. Dei 2 capitoli presentati, uno è in lingua straniera.

Giudizio

Le pubblicazioni presentate, tutte congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale viene bandita la presente procedura di valutazione comparativa, hanno come focus i due temi intrecciati della comunicazione e della politica. Il giudizio complessivo sulle pubblicazioni è positivo.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.

10) CANDIDATO: Solaroli Marco

Titoli e curriculum

Descrizione

Consegue nel 2010 il Dottorato di ricerca in Sociologia presso la Graduate School in Social, Economic and Political Sciences, Università di Milano, con una tesi su "Scatti immortali. La costruzione delle immagini iconiche dei conflitti mediatizzati contemporanei tra campo fotogiornalistico italiano e cultura visuale globale". Dal 2015 al 2017 (24 mesi) e dal 2012 al 2015 (36 mesi) è stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Oltre che come assegnista ha svolto diverse altre attività di ricerca, tra cui ricercatore a contratto presso la Fondazione di ricerca Istituto Carlo Cattaneo di Bologna per 18 mesi (2010-11) e Fulbright Research Scholar presso il Department of Media, Culture, and Communication della New York University per 7 mesi (2013-2014). Collabora con le redazioni di Sociologica e di Studi Culturali.

Da più di dieci anni svolge una diversificata attività di partecipazione a conferenze e seminari, anche in sedi internazionali. Buona l'attività didattica testimoniata dalla titolarità di tre docenze in corsi universitari presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna. Ha inoltre svolto altre attività di formazione accademica in contesti stranieri.

Giudizio

Il curriculum del candidato appare di significativa qualità sia per quanto riguarda le attività di ricerca sia per la didattica e si distingue per qualità e continuità in entrambe le attività.

Produzione scientifica

Descrizione

Oltre alla tesi di dottorato il candidato presenta 12 pubblicazioni, fra le quali 9 articoli in riviste, di cui 7 in fascia A. Presenta inoltre 3 capitoli in volumi di cui 2 internazionali. Otto pubblicazioni risultano come autore singolo.

Giudizio

La continuità e qualità della produzione scientifica risulta molto buona, ed anche a livello internazionale; in particolare tenendo conto della giovane età del candidato, così come del fatto che sono passati soltanto 7 anni dall'anno di conseguimento del dottorato.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, il candidato è ammesso al colloquio.

11) CANDIDATA: Viviani Debora

Titoli e curriculum

Descrizione

Consegue nel 2008 il Dottorato di ricerca in Sociologia e ricerca sociale presso l'Università di Verona con una tesi dal titolo: "La dialettica del simulacro. Una ipotesi di lettura della postmodernità". E' stata assegnista di ricerca dal 2008 al 2010 (24 mesi), dal 2011 al 2012 (12 mesi) e dal 2013 al 2016 (36 mesi) presso l'Università di Verona. Oltre che come assegnista ha svolto un'intensa attività di ricerca prevalentemente sui temi dei consumi, della cura e della salute. Ha partecipato a numerosi PRIN a livello nazionale e ha svolto anche attività di coordinamento di gruppi di ricerca. Dal 2011 è managing editor della rivista Italian Sociological Review. Dal 2008 ad oggi ha svolto un'attività didattica molto intensa e continuativa presso l'Università di Verona e l'Università Ca' Foscari di Venezia, insegnando corsi semestrali sia relativi al settore SPS-08 sia relativi al settore SPS-07. Ha partecipato come relatrice a numerosissimi convegni nazionali e a 2 convegni internazionali.

Giudizio

Il curriculum della candidata appare di elevata qualità: l'attività di ricerca è molto intensa e significativa, caratterizzata da continuità e relativa a temi ben focalizzati, anche se svolta prevalentemente a livello nazionale. L'attività didattica è eccellente e comprende la titolarità di corsi semestrali con continuità dal 2008 (anno di conseguimento del titolo di dottore di ricerca) ad oggi.

Produzione scientifica

Descrizione

Oltre alla tesi di dottorato la candidata presente 12 pubblicazioni, fra le quali 3 monografie (1 a doppia firma e 2 a firme singola). 2 monografie sono pubblicate presso un editore nazionale e 1 presso un editore locale. Presenta inoltre 2 capitoli in volumi e 7 articoli in riviste scientifiche, fra i quali 2 in lingua inglese e 3 in fascia A.

Giudizio

La continuità e la qualità della produzione scientifica della candidata sono molto buone, anche se prevalentemente a livello nazionale.

Giudizio complessivo

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidato è ammessa al colloquio.



Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, ~~Lett. a)~~ e Lett. b) della legge 240/2010, **DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione e Spettacolo** dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale **14/C2**, settore scientifico disciplinare **SPS-08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi**, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 71 del 71.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Roberto Serpieri, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, **DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione e Spettacolo** dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale **14/C2**, settore scientifico disciplinare **SPS-08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi**, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 71 del 71, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla valutazione dei candidati per la selezione degli ammessi agli orali della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Anna Lisa Tota, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 26 gennaio 2018



Prof. Roberto Serpieri

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, ~~Lett. a) e~~ Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 14 C/2, settore scientifico disciplinare SPS/08, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 71 del 19/09/2017.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. Carmen Leccardi, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 14 C/2, settore scientifico disciplinare SPS/08, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 71 del 19/09/2017, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla valutazione dei candidati per la selezione degli ammessi agli orali della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma della Prof. Anna Lisa Tota, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

26 Gennaio 2018

Prof. 