

Leonardo Canova
Elenco delle pubblicazioni scientifiche

Tesi di dottorato

L. CANOVA, *Il “bestiario” onomasiologico della Commedia di Dante*, tesi di dottorato, Università di Pisa, A. A. 2018/2019, supervisore: Prof. Fabrizio Franceschini. DOI: <https://doi.org/10.13131/unipi/etd/6nmq-6g75>

Pubblicazioni

1. L. CANOVA, *Bestiario onomasiologico della ‘Commedia’*, Firenze, Cesati, 2022, ISBN 978-88-7667-968-1 [in corso di pubblicazione, si allegano le prime bozze].
2. L. CANOVA, M. ZACCARELLO, «*Com’occhio segue suo falcon volando*»: intertestualità e lessico della falconeria (e relativa marcatura digitale) nella “*Commedia*”, in corso di pubblicazione in «*Linguistica e Letteratura*», XLVI (2021), pp. 15-44.
3. L. CANOVA, *Osservazioni intorno al lessico zoologico nella Commedia di Dante*, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della III Giornata dell’ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), Firenze, Cesati, 2021, pp. 49-56.
4. L. CANOVA, «*L’Inferno va di pari passo col progresso!*»: Dante, Geppo e il fumetto umoristico italiano tra gli anni Cinquanta e Ottanta, in «*A riveder la china. Dante nei fumetti (e vignette) italiani dal XIX al XXI secolo*», a cura di L. Canova, L. Lombardo, P. Rigo, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, 2021, pp. 123-142.
5. L. CANOVA, «*Con altro vello ritornerò poeta*»: il bestiario di Dante nella *Commedia*, in «*Italianistica*», L (2021), 1, pp. 65-74.
6. L. CANOVA, *Ancora sull’eteromorfia nell’Inferno dantesco: Gerione e la manticora*, in *La Cultura di Dante*, a cura di G. Vedovotto e F. Zanin, Treviso, B#S edizioni, 2021, pp. 105-122.
7. L. CANOVA, *Nella «piaggia diserta»: qualche osservazione sulle tre fiere dantesche*, in «*Le Tre Corone*», VII (2020), pp. 101-117.
8. L. CANOVA, *Old monsters and new masters: i mostri dell’Inferno dantesco nella cultura pop contemporanea*, in *Vecchi maestri e nuovi mostri: tendenze e prospettive della narrativa horror dall’inizio del nuovo millennio*, a cura di Marco Malvestio e Valentina Sturli, Milano-Udine, Mimesis, 2019, pp. 173-86.
9. L. CANOVA, *Il gran verme e il verme reo. Appunti onomasiologici sull’eteromorfia nell’Inferno dantesco*, in «*Ticontre. Teoria Testo Traduzione*», IX (2018), pp. 281-303.
10. L. CANOVA, *Dante personaggio nel “Purgatorio”: tempo, memoria e umanità*, in “Tempo tra esattezza e infinito: atti del IX Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di Ricerca, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, 14-16 giugno 2017, Roma, UniversItalia, 2019, pp. 31-46.
11. L. CANOVA, *La comunità ebraica di Viareggio dalle origini ai giorni nostri: aspetti storici, culturali e linguistici*, in «*Quaderni di Storia e Cultura Viareggina*», IX (2017), pp. 63-86.
12. L. CANOVA, «*Un universo di metafore*»: bestiario di Dante, bestiario di Levi, in «*Per intelletto umano e per autorità*». Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco, Atti del I convegno *Hypermedia Dante Network*, Pisa-Firenze, 29-31 ottobre 2020, a cura di L. Livraghi. G. Tomazzoli, Firenze, Cesati, 2021 [in corso di pubblicazione].

Elenco pubblicazioni presentate

0. *Il romanesco periferico: un'indagine sul campo*. Tesi di dottorato (XXXIII ciclo; tutor prof. Paolo D'Achille), Università degli studi Roma Tre, 2021.
1. *Per un'analisi del romanesco delle poesie di Mario dell'Arco attraverso le varianti d'autore*. Firenze, Franco Cesati, 2019.
2. *Ma che ce stanno a fà? Le parole di Roma nella lessicografia italiana*. Firenze, Franco Cesati, 2022 [coautori P. D'Achille, E. Altissimi; firma i §§ 1.2., 2.2., 2.8., 3.2., 3.5.1.3., 3.5.2.1., 4.3].
3. «Famo compagnia a Ciceruacchio: uno studio linguistico sul soprannome di Angelo Brunetti». *Rivista Italiana di Onomastica*, XXIV, 2, 2018: 669-720.
4. «La diffusione della palatalizzazione della sibilante preconsonantica nel romanesco contemporaneo». *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*, XXXI-XXXII, 2017-2018: 401-440.
5. «Lo smar(r)imento della vibrante: il percorso variantistico dello scempiamento di rr nell'opera poetica di Mario dell'Arco». *Letteratura e Dialetti*, XI, 2018: 75-103.
6. «"E fra le dita, sola / friccica una parola". Un 'friccico' di romanesco nell'italiano contemporaneo». In: B. Aldinucci, V. Carbonara, G. Caruso, M. La Grassa, C. Nadal, E. Salvatore (a cura di), *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*. Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019: 291-301 [dipartimento.unistrasi.it/public/articoli/382/27.%20De%20Vecchis.pdf].
7. «Aspetti del romanesco periferico tra diastratia, diafasia e diatopia». *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 57-77 [coautore P. D'Achille; firma i §§ 3-5; in comune il § 7].

8. «Parole e immagini sugli spalti. Note linguistiche e semiotiche su striscioni e coreografie calcistiche». In: C. Ciociola, P. D'Achille (a cura di), *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*. Firenze, Accademia della Crusca – Firenze, goWare, 2020: 265-280.
9. «Un'indagine linguistica sull'ittionimia locale di Ostia». *Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo*, n.s, 1, 2020: 69-95.
10. «Note sulla spirantizzazione dell'affricata palatale sorda nel romanesco contemporaneo». In: R. Fresu, R. Gualdo (a cura di), *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019). Firenze, Franco Cesati, 2021: 79-87.
11. «Parole al muro e sull'asfalto per le vie di Roma. Epigrafi, targhe d'inciampo, scritte spontanee e murali». In: M. Arcangeli (a cura di), *Lid'O. Lingua italiana d'oggi*, 16, 2019 [ma 2021]: 51-101 [coautore Paolo D'Achille; firma i §§ 3, 6, 7; in comune i §§ 2, 8].
12. «Su due termini medici in Boccaccio: *emuntorio* e *gavocciolo*». *Lingua e Stile*, LVII, giugno 2022: 105-121.

Elenco pubblicazioni Miriam Di Carlo

Tesi di dottorato: Di Carlo, Miriam (2017). *Aspetti linguistici delle varietà della Tuscia viterbese: sincronia e diacronia*. Roma: Università degli Studi Roma Tre.

1. Di Carlo, Miriam (2020). *Aspetti linguistici della Tuscia viterbese. Sincronia e diacronia*. Vetralla: Davide Ghaleb Editore. ISBN: 978-88-85261-70-9
2. Di Carlo, Miriam (2014). “La vignetta satirica politica. Analisi testuale e semiotica attraverso un approccio pragmatico in chiave diamesica”. In Ruffino, Giovanni – Castiglione, Marina (eds). *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei analisi, interpretazione, traduzione. Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo 22-24 settembre 2014)*. Palermo: Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani.
3. Di Carlo, Miriam (2015). “La microtoponomastica nel territorio di Vetralla”. In *RION (Rivista Italiana di Onomastica)*: XXI (1): 73-92.
4. Di Carlo, Miriam (2016). “I processi di stregoneria del secolo XVI nella Tuscia”. In Marcato, Gianna (ed.). *Dialecto, nel tempo e nella storia*. Padova: Cleup: 387-94.
5. Di Carlo, Miriam (2016). “Il discorso della fiducia dentro e fuori il Palazzo: analisi linguistico-pragmatica in rapporto alla tradizione e a nuovi generi testuali”. In Librandi, Rita – Piro, Rosa (eds.) *L'italiano della politica e la politica per l'italiano. Atti del XI Convegno ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014)*. Firenze: Cesati Editore: 855-866.
6. Di Carlo, Miriam (2017). “La toponomastica al confine con la Toscana e l'Umbria: il caso della Tuscia viterbese”. In Casanova, Emili (ed.). *Onomastica Romànica: Antroponimia dels expòsits i etimologia toponimica, especialment de València*. Atti del Convegno internazionale di Onomastica del Mediterraneo (Valencia, 8-10 Settembre 2016). Paiporta (Valencia): Denes Editorial: 271-84.
7. Di Carlo, Miriam (2017). “Gli esiti del nesso SJ nei dialetti della Tuscia viterbese”. In Marcato, Gianna (ed.). *Atti del Convegno internazionale di dialettologia (Sappada/Plodn, 30 giugno-3 luglio 2016)*. Padova: Cleup. 29-39.
8. Di Carlo, Miriam (2017). “Prime indagini sul plurale maschile in -e nelle varietà della Tuscia viterbese”. In Lubello, Sergio (ed.). *In fieri. Ricerche di linguistica italiana*. Firenze: Franco Cesati Editore: 125-36.
9. Di Carlo, Miriam (2019). “Presentativi e avverbi di modo nella Tuscia viterbese”. In Marcato, Gianna (eds.). *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita. Atti del Convegno Internazionale di Studi Dialettologici, Sappada 3-7 luglio 2018*. Padova: Cleup: 323-30.
10. Di Carlo, Miriam. (2020). “Triage”. In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIII (2): 63-70.
11. Di Carlo, Miriam (2021). “Esitanza o esitazione vaccinale?”. In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIX (4): 132-40.
12. Di Carlo, Miriam (2021). “Riflessione linguistica sulla parola *misura*”. In Torchia, Maria Cristina (ed.). *Parole che dici umane. “Il morire e la morte”. “Il tempo e l'eterno” (Firenze, Fondazione Stensen, febbraio-dicembre 2019)*. Firenze: Accademia della Crusca: 85-98.

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000

La sottoscritto/a Federica Fumante
sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 1**- 2019 *Analyse sémantique de la construction « verbe de mouvement + supin » en latin* in *Revue de linguistique latine du centre Alfred Ernout (De Lingua Latina)* Numero 18. ISSN 1760-6322
https://lettres.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2020-05/revlinglaternout_dll_18-fumante.pdf
- 2**- 2020 *Nescit vox missa reverti: espressioni figurate per la rappresentazione dell'oralità e della scrittura* in *Linguarum varietas: an International Journal* 9.
https://www.academia.edu/49049692/NESCIT_VOX_MISSA_REVERTI_ESPRESSIONI_FIGURATE_PER_LA_RAPPRESENTAZIONE_DELL_ORALITA_E DELLA SCRITTURA
- 3**- 2021 *“Quae nec pernumerare curiosi / possint nec mala fascinare lingua”: indeterminate quantification in latin locutions with numerals* in *Graeco- Latina Brunensia* 26 / 2021 / 1.
https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/143912/1_GraecoLatinaBrunensia_26-2021-1_7.pdf?sequence=1
- 4**- 2021 *La ricezione della comunicazione orale attraverso le espressioni metaforico-figurate: unità e variazioni interlinguistiche* in *Riceventi, lettori e pubblico: una proposta transdisciplinare*, a cura di N. Agresta, A. Bottone et al. “Biblioteca di Studi e testi” (Dipartimento di Studi Umanistici, Univ. Di Salerno).
<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/view/291/322/1631>
- 5** (in corso di pubblicazione) Tesi di dottorato in cotutela con l'EPHE (Parigi) dal titolo: “Per una riedizione delle *inuilas capuane*”

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI GIORNALISTICHE

“Ta-pum Dalla guerra all'ambiente” in *Innatura* 11, 2016, pp. 62-65.

ALMANACCO DELLA SCIENZA – CNR **ISSN 2037-4801**

“Il futuro dell'auto è... ibrido”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7396&giornale=7378

“Ta Pum: 2000 km in 30 minuti”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7672&giornale=7632

“Disaster movie, una passione naturale”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7568&giornale=7596

“Orti botanici: una risorsa da valorizzare”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_recensione?id_articolo=7613&giornale=7596

“La produzione elettrica in Sardegna”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_recensione?id_articolo=7468&giornale=7550

“Morire di sport”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7534&giornale=7550

“Lana, una risorsa preziosa”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_recensione?id_articolo=7416&giornale=7442

“Se il cervello va in vacanza”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7471&giornale=7442

“La scienza? Eccitante e avventurosa”

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_facciaafaccia?id_articolo=7750&giornale=7738

26/02/2022

Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240

Settore concorsuale 10/F3
S.S.D. L-Fil-Let/12 (Linguistica italiana)

Elenco delle pubblicazioni

0. [Tesi di Dottorato] *Quattro testimoni della redazione VL del Milione di Marco Polo. Analisi ecdotica ed edizione*, Tesi di dottorato, Verona, Università degli Studi. Dottorato in Lingue straniere e scienze della letteratura – curriculum di filologia (XXI ciclo). S.S.D.: L-FIL-LET/09: Filologia e Linguistica romanza.
1. [Edizione critica] Francesco Priuli, *"Con quest'ordine disordinato": Relazione dell'Ambasceria in Savoia (1603)*, edizione critica a cura di V. Gobbato, con saggio storico di L. Vendrame e introduzione di E. Burgio, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. xv-LXXXI; 3-70.
2. *La 'Historia della Armenia di Marco Polo'. Il ms. Palatino 318 della Biblioteca Palatina di Parma e la tradizione di un rimaneggiamento veneto del 'Milione'*, «Quaderni Veneti», 49-50 (gennaio-dicembre 2009), pp. 67-102.
3. *Un caso precoce di tradizione indiretta del Milione di Marco Polo: il Liber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara OP*, «Filologia Mediolatina», n. 22 (2015), pp. 319-367.
4. *Il Duca del Brabante e messer Torello, cavaliere "senza" leone. Per una nuova fonte di Decameron X, 9*, «Studi sul Boccaccio», XLIV (2016), pp. 277-300.
5. Ernesto Calzavara, *Raccolte poetiche 2 (1979-1984)*. Edizione critica commentata a c. di V. Gobbato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2017, pp. 1-328.
6. «...Quanti piacevoli basci, quanti amorosi abbracciari». *Note sul lessico amoroso dell'Elegia di madonna Fiammetta*, «Chroniques Italiennes» web, 36 2/2018, pp. 140-161.
7. *Le regine longobarde Teudelinda e Rosmunda. Note sull'utilizzo della Historia Langobardorum di Paolo Diacono tra Decameron III, 2 e De casibus virorum illustrium V III, 22*, in *Intorno a Boccaccio, Boccaccio e dintorni. Atti del Seminario Internazionale di Studi (Certaldo Alta, 17 settembre 2017)*, a c. S. Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 37-47.
8. *Porti, mari e itineraria nel Liber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara OP*, «Lettere Italiane», LXXI n.1, 2019, pp. 51-81.
9. *La prima ricezione veneta della terzina dantesca: Giovanni Quirini e Enselmino da Montebelluna*, in *Nuove Prospettive sulla terza rima. Atti del Convegno di Studi, Verona 2- 4 ottobre 2019*, a c. di L. Facini, J. Galavotti, A. Soldani, Padova, www.libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 66-88.
10. *L'ultimo Calzavara: le rime di Rio Terà dei pensieri (1996)*, in *Dieci brevi studi per Silvana Tamiozzo. Con un inedito di Fabio Pusterla*, a c. di E. Santagata e T. Zanato, Padova, www.libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 35-48.
11. *Commistioni linguistiche e rifacimenti formali: il caso della versione VL del Milione di Marco Polo*, in E. Pirvu (a c. di), *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell'XI Convegno Internazionale di Italianistica (Craiova, 20-21 settembre 2019), Firenze, Cesati, 2021, pp. 105-118.
12. «Lezione accademica» di Bartolomeo Sorio dalle carte della Biblioteca Civica di Verona, in V. Giannantonio-A. Sorella, *Aggiornamenti sulla Commedia*. Vol. II (Lectura Dantis Teatina), Ravenna, Longo Editore, 2022, pp. 79-100.

Elenco delle pubblicazioni e della tesi di dottorato presentate da Matteo Grassano.

Monografie

1. *Il territorio dell'esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001)*, prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019 [ISBN: 9788891780423].

2. *La prosa parlata. Percorsi linguistici nell'opera di Edmondo De Amicis*, prefazione di Corrado Bologna, FrancoAngeli, Milano 2018 [ISBN: 9788891752420].

Articoli

3. *Una teoria pericolosa. Alfredo Trombetti di fronte ad Ascoli e Schuchardt*, in «Italienisch», 86 (2021), 2, pp. 39-62.

4. *Giacomo Devoto linguista e grammatico dell'Enciclopedia Italiana (1929-1937)*, in «Italiano LinguaDue», XIII (2021), 1, pp. 693-717: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15905/14242>.

5. *La collaborazione di Alfredo Trombetti all'Enciclopedia Italiana. Le lettere a Giulio Bertoni e Giovanni Gentile*, in «Lingua e Stile», LVI (2021), 1, pp. 51-75.

6. *Rileggere Mario Novaro*, in «Quaderni Borromaici. Saggi, Studi, Proposte», 8 (2021), pp. 55-98.

7. «*Viva Garibaldi!*» *Note linguistiche sulla fine di un giornale nizzardo*, in «Neke The New Zealand Journal of Translation Studies», IV (2021), 1, pp. 1-26, <https://ojs.victoria.ac.nz/neke/article/view/6807>

8. «*Ubbie frivole e fantastiche*». *Appunti linguistici su una lettera di Arrigo Boito*, in Edwige Fusaro (a cura di), *17. Arrigo Boito cent ans après*, Loxias-Colloques, 2020, <http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=1622>.

9. *Un collaboratore d'eccezione. Carlo Tagliavini all'Enciclopedia Italiana (1929-1937)*, in «Italiano LinguaDue», XII (2020), 1, pp. 763-794: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13955/13097>

10. *Le parole della Grande Guerra. Alfredo Panzini e il Dizionario Moderno*, in Manuela Bertone e Barbara Meazzi (a cura di), *L'autre front / Il fronte interno. Art, culture et propagande dans les villes italiennes de l'arrière (1915-1918)*, in «Cahiers de la Méditerranée», 97/1, 2018, pp. 103-114.

11. *Alfredo Panzini: tra lessicografia e grammatica*, in Massimo Prada e Giuseppe Polimeni (a cura di), *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, in «Italiano LinguaDue», X (2018), 1, pp. 221-235: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/issue/view/1276/showToc>

Edizioni

12. *Edmondo De Amicis*, a cura di Matteo Grassano, Unicopli, Milano 2021, ISBN: 9788840021829.

Tesi di dottorato

13. *Il territorio dell'esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001) / Le territoire de l'existence. Francesco Biamonti (1928-2001)*, tesi di dottorato, Università di Pavia-Université Nice Sophia Antipolis, 2018.

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLA TESI DI DOTTORATO DEL CANDIDATO
ANDREA TESTA**

1. Pietro Chiari, *La dilogia della Marianna*, testo e commento linguistico a cura di Andrea Testa, presentazione di Claudio Giovanardi, Roma, Aracne, 2021. ISBN: 978-88-255-3610-2
2. *Aspetti testuali della lingua teatrale di Carlo Gozzi*, in «Scaffale Aperto», 5 (2014), pp. 49-83. ISBN: 978-88-548-7871-6
3. *La Vie de Marianne a teatro: dal romanzo di Marivaux alle commedie di Chiari. Una lettura linguistica*, in *La silenziosa eco. Studi di intertestualità nella letteratura*, a cura di Silvia Argurio e Valentina Rovere, Roma, Aracne, 2018, pp. 171-186. ISBN: 978-88-255-1720-0
4. *Pietro Chiari commediografo: dalle commedie “spicciolate” al dittico della Marianna*, in *Dal Testo all’Opera*, a cura di Marialaura Aghelu *et al.*, in «Studi (e testi) italiani», 40 (2017), pp. 137-154. ISSN: 1724-3653
5. *I toscanismi nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in *Dialecto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 343-352. Scritto assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti. ISBN: 978-88-6787-929-8
6. *Toscanismi, regionalismi, parole nuove nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata» [SILTA], XLVII, 2018, 2, pp. 213-232. Scritto assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti. ISSN: 0390-6809
7. *Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone)*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 167-174. ISBN: 978-88-5495-115-0

8. *Sulla lingua di Pietro Chiari drammaturgo*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata» [SILTA], XLVIII, 2019, 3, pp. 596-624. ISSN: 0390-6809
9. *Sul lessico in due commedie di Chiari: il dittico della Marianna*, in *In fieri*, 2. *Ricerche di linguistica italiana*. Atti della II Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Padova, 2-3 novembre 2017), a cura di Michele A. Cortelazzo, Firenze, Cesati, 2021, pp. 87-100. ISBN: 978-88-7667-871-4
10. *L'oralizzazione del testo poetico a scuola*, in *Dal testo al testo. Lettura, produzione e comprensione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 409-421. ISBN: 978-88-7667-951-3
11. *Gli alterati nelle commedie di Pirandello: tipi e funzioni*, in «Studi Linguistici Italiani», XLVII, 2021, 2, in stampa. ISBN: 0394-3569
12. *Tra nomi locali e nomi italiani: su alcuni ludonimi nel dialetto di Arce (Frosinone)*, in «Quaderni Coldragonesi», 12 (2021), in stampa. ISBN: 978-88-95101-92-7
13. Tesi di dottorato:
La lingua di Chiari commediografo, con un'edizione commentata de La Marianna, o sia l'Orfana (a.a. 2016-2017, ciclo XXX). Direttore della ricerca: Prof. Claudio Giovanardi. Membri della Commissione giudicatrice: Proff. Pietro Trifone, Monica Berté, Giuseppe Crimi.

Roma, 09/05/2022

Leonardo Canova
Curriculum Vitae et Studiorum
Maggio 2022

Leonardo Canova è assegnista di ricerca presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (OVI-CNR) nell'ambito del progetto DARIAH-ERIC e collabora con il progetto PRIN *Hypermedia Dante Network* dell'Università di Pisa. Si è laureato e ha conseguito il Dottorato presso l'Università di Pisa discutendo una tesi sugli aspetti linguistici ed esegetici del "bestiario" della *Commedia* di Dante. È stato Research Visitor presso la University of Notre Dame ed è membro esperto del Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici (CISE). I suoi interessi principali sono la storia della lingua italiana, Dante e le *digital humanities*. I suoi altri interessi includono Primo Levi, la lingua e la cultura ebraica e la ricezione di Dante nella cultura pop contemporanea.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **01. 04. 2022 – attuale. Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR)**, assegnista di ricerca progetto DARIAH-ERIC.
- **01. 04. 2021 – 31.03.2022. Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica**, assegnista di ricerca progetto PRIN *Hypermedia Dante Network*.
- **07. 12. 2020. Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica**. Incarico per organizzazione, gestione e supervisione tecnica della piattaforma telematica, coordinamento degli interventi e del canale YouTube per l'evento *Histoire de Juifs*; 7 dicembre 2020 ore 16.00-20.00.
- **12. 06. 2020 – 11. 08. 2020 Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica**. Collaboratore per l'incarico "Bibliografia e sitografia dantesca, con particolare riferimento a quella lucchese e lunigianese: ricerca di documentazione prevalentemente online, con preparazione di bibliografie, sitografie, siti online in vista dell'attività conclusiva del PRA sopra citato e delle celebrazioni dantesche del 2020-2021".
- **01. 01. 2009 - 31. 12. 2012. S.T.P. LUCCA, Via delle Tagliate, Traversa III, Lucca**. Addetto ufficio stampa, editing audio-video, cameraman.

EDUCAZIONE

Dottorato in Studi Italianistici, Università di Pisa, 2020, (ottimo e lode)

Tesi: *Il "bestiario" onomasiologico della Commedia di Dante* (supervisore: Prof. Fabrizio Franceschini)
DOI: <https://doi.org/10.13131/unipi/etd/6nmq-6g75>

Laurea Magistrale in Lingua e Letteratura Italiana (LM 14), Università di Pisa, 2016 (110/110 e lode)

Tesi: *Animali e mostri dell'Inferno dantesco: un'analisi onomasiologica secondo il sistema concettuale di R. Hallig e W. v. Wartburg* (relatore: Prof. Fabrizio Franceschini; correlatore: Prof. Mirko Tavoni).

Laurea Triennale in Lettere, Università di Pisa, 2013, (110/110 e lode)

Tesi: *Riferimento e predicazione nella teoria degli atti linguistici di J. R. Searle* (relatrice: Prof.ssa Domenica Romagno).

ESPERIENZA D'INSEGNAMENTO

- **Università di Pisa, Dipartimento di Economia e Management (attuale)**
Co-docente per il corso in *Italian Linguistics* (L-FIL-LET/12) per il curriculum 'Management for Business and Economics'. Lingua: inglese. Livello: magistrale. Argomenti:

The italian so-called “questione della lingua” ♦ Autunno 2021

▪ **Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (2016-attuale)**

Cultore della Materia per il corso in Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12) del prof. Fabrizio Franceschini. Lingua: italiano. Livello: magistrale. Argomenti:

Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi ♦ Autunno 2016
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi ♦ Primavera 2018
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi ♦ Primavera 2019
Aspetti linguistici dell'antico volgare pisano ♦ Primavera 2020
Aspetti linguistici dell'antico volgare pisano ♦ Primavera 2021
Aspetti linguistici dei racconti di Primo Levi ♦ Primavera 2022

▪ **Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (2016-attuale)**

Cultore della Materia per il corso in Storia della Lingua Italiana B (L-FIL-LET/12) del prof. Fabrizio Franceschini. Lingua: italiano. Livello: triennale. Argomenti:

Aspetti di grammatica storica dell'italiano ♦ Primavera 2017
Aspetti di grammatica storica dell'italiano ♦ Primavera 2018
Aspetti di grammatica storica dell'italiano ♦ Primavera 2019
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi ♦ Primavera 2020
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi ♦ Primavera 2021

- **29. 09. 2020 – 31. 03. 2021. Liceo Scientifico “Barsanti e Matteucci”**, Via IV Novembre 151, 55049, Viareggio. Docente classe di concorso “A11-Discipline letterarie e latino”.
- **29.03.2020 – 30. 06. 2020. Liceo Artistico “A. Passaglia”**, Via Fillungo 205, 55100, Lucca. Docente classe di concorso “A12- Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado”.

ALTRI TITOLI

Dicembre 2017. 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (PF24).

Settembre 2017. Opera del Vocabolario Italiano, corso in *Lessicografia dell'Italiano Antico*.

SOGGIORNI ALL'ESTERO

Agosto 2018-febbraio 2019. Research Visitor presso la University of Notre Dame (IN), Department of Romance Languages and Literatures.

PREMI

-
- **24. 05. 2021 - Premio di studio per la miglior tesi dottorale** – anno 2020 – settore “Scienze dell'Antichità, Filologico-Letterarie, Storico-Artistiche, Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche, Psicologiche” discussa nell'ambito del corso di dottorato in “Studi italianistici” a.a 2018/2019.

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. L. CANOVA, *Bestiario onomasiologico della Commedia*, Firenze, Cesati, 2022, ISBN 978-88-7667-968-1 [in corso di pubblicazione].

Curatele

1. «*A riveder la china*». *Dante nei fumetti (e vignette) italiani dal XIX al XXI secolo*, a cura di L. Canova, L. Lombardo, P. Rigo, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021.
2. *1286/1394 giugno 11. Dante, Buti e gli Scornigiani*, a cura di F. Franceschini e L. Canova, Pisa, ETS, 2021 [in corso di pubblicazione].
3. «*A guisa d'uom che 'n dubbio si raccerta*», *Vecchie questioni e nuove prospettive per la biografia e l'opera dantesca*, Atti del Convegno, Verona, 5-7 luglio 2021, a cura di L. Canova e R. Bardi, Cesati [in corso di pubblicazione].

Articoli in rivista

1. L. CANOVA, M. ZACCARELLO, «*Com'occhio segue suo falcon volando*»: *intertestualità e lessico della falconeria (e relativa marcatura digitale) nella Commedia*», in «*Linguistica e Letteratura*», XLVI, 2021, pp. 15-44.
2. L. CANOVA, «*Con altro vello ritornerò poeta*»: *il bestiario di Dante nella Commedia*, in «*Italianistica*», L (2021), 1, pp. 65-74.
3. L. CANOVA, *Nella «piaggia diserta»: qualche osservazione sulle tre fiere dantesche*, in «*Le Tre Corone*», VII (2020), pp. 101-117.
4. L. CANOVA, *Il gran vermo e il vermo reo. Appunti onomasiologici sull'eteromorfia nell'Inferno dantesco*, in «*Ticontre. Teoria Testo Traduzione*», IX (2018), pp. 281-303. Disponibile su: <http://www.ticontre.org/ojs/index.php/t3/article/view/245/211>
5. L. CANOVA, *La comunità ebraica di Viareggio dalle origini ai giorni nostri: aspetti storici, culturali e linguistici*, in «*Quaderni di Storia e Cultura Viareggina*», IX (2017), pp. 63-86.

Articoli in volumi miscellanei

1. L. CANOVA, «*L'Inferno va di pari passo col progresso!*»: *Dante, Geppo e il fumetto umoristico italiano tra gli anni Cinquanta e Ottanta*, in «*A riveder la china*». *Dante nei fumetti (e vignette) italiani dal XIX al XXI secolo*, a cura di L. Canova, L. Lombardo, P. Rigo, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, pp. 123-142.
2. L. CANOVA, *Ancora sull'eteromorfia nell'Inferno dantesco: Gerione e la manticora*, in *La Cultura di Dante*, a cura di G. Vedovotto e F. Zanin, Treviso, B#S edizioni, 2021, pp. 105-122.
3. L. CANOVA, *Old monsters and new masters: i mostri dell'Inferno dantesco nella cultura pop contemporanea*, in *Vecchi maestri e nuovi mostri: tendenze e prospettive della narrativa horror dall'inizio del nuovo millennio*, a cura di Marco Malvestio e Valentina Sturli, Milano-Udine, Mimesis, 2019, pp. 173-186.

Atti di convegni

1. L. CANOVA, «*Un universo di metafore*»: *bestiario di Dante, bestiario di Levi*, in «*Per intelletto umano e per autorità*». Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco, Atti del I convegno *Hypermedia Dante Network*, Pisa-Firenze, 29-31 ottobre 2020, a cura di L. Livraghi. G. Tomazzoli, Firenze, Cesati, 2021 [in corso di pubblicazione].
2. L. CANOVA, *Interpretare la fauna della Commedia dantesca: Francesco da Buti tra enciclopedia e allegoria*, in *1286/1394 giugno 11. Dante, Buti e gli Scornigiani*, a cura di F. Franceschini e L. Canova, Pisa, ETS, 2021 [in corso di pubblicazione].
3. L. CANOVA, *Osservazioni intorno al lessico zoologico nella Commedia di Dante*, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), Firenze, Cesati, 2021, pp. 49-56.

4. L. CANOVA, *Dante personaggio nel "Purgatorio": tempo, memoria e umanità*, in "Tempo tra esattezza e infinito: atti del IX Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di Ricerca, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 14-16 giugno 2017, Roma, UniversItalia, 2019, pp. 31-46.

Recensioni

1. Recensione a: R. REA, J. STEINBERG, *Dante*, Roma, Carocci, 2020, in «Italianistica», XLIX (2020), 2, p. 158.
2. Recensione a F. FRANCESCHINI e M. TONIAZZI (a cura di), *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*. Pisa, Pisa University Press, 2019, in «Italianistica», XLIX (2020), 1, p. 276.
3. Recensione a M. L. CECCARELLI LEMUT, F. FRANCESCHINI, G. GARZELLA e O. VACCARI (a cura di), *Vallis Arni # Arno Valley: la Toscana dal fiume al mare tra eredità storica e prospettiva future*, Pisa, Pacini, 2019, in «Italianistica», XLIX (2020), 1, pp. 276-277.
4. Recensione a F. FRANCESCHINI, *Il lessico della cultura materiale (lavori, piante, animali) nelle redazioni siciliane delle «Regule» di Francesco da Buti (fine XIV-XV secolo)*, in «Bollettino, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», XXIII (2012) pp. 43-94, in «RID. Rivista Italiana di Dialettologia», 2017.

Voci di enciclopedie e dizionari

1. Voci del Vocabolario TLIO (Opera del Vocabolario Italiano), 2017: *tramoggia, trattore*. Disponibili su: <http://tlio.ovl.cnr.it/TLIO/>

CONVEGNI E SEMINARI

Convegni e seminari organizzati

1. 2021. «*A guisa d'uom che 'n dubbio si raccerta*». *Vecchie questioni e nuove prospettive per la biografia e l'opera dantesca*. Verona-Soave, 5-7 luglio 2021.
2. 2021. «*Per quel cammino ascoso*». *Dantedì 2021*. 25 marzo 2021. Web show: <https://youtu.be/A8yO-EcAEf0>
3. 2020. Dante nella Toscana occidentale: tra Lucca e Sarzana (1306-1308) 5-6 ottobre. Responsabile social e comunicazione. <https://www.youtube.com/watch?v=aQK7y3SFVqI>
4. 2020. Presentazione del volume *Lezioni Primo Levi*, a cura di F. Levi e D. Scarpa, Milano, Mondadori, 2019. Webinar: <https://www.youtube.com/watch?v=qz4LOX1Hl0w>
5. 2020. Presentazione del volume *I Sommersi e i Salvati*, nuova edizione commentata a cura di M. Mengoni e R. Mori, Torino, Einaudi scuola, 2019. Webinar: <https://www.youtube.com/watch?v=bkFRAwuxREI&t=1572s>
6. 2020. «*Lo giorno se n'andava...un viaggio virtuale con Dante: aspettando il #Dantedì*». Pisa, 25 marzo, ore 18.15. Web show: <https://www.youtube.com/watch?v=0I4nQPHGNxI&t=3790s>
7. 2019. «XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti: Letteratura e Scienze» a cura di Alberto Casadei (Università di Pisa). Università di Pisa, 12-14 settembre. [<http://italianisti.it/Programma-delle-giornate->]

Comunicazioni presentate

1. 2022. 14 aprile. PCA Convention 2022. Medievalism V: The Medieval World for Modern Audiences. *The everlasting presence of Dante Alighieri in Italian comics from the 19th to the 21st century*.
2. 2022. 9 gennaio. MLA 2022 Convention, panel sponsorizzato dalla Dante Society of America. *'Quale allodetta che 'n aere si spazia': Transmutations of the Eagle in the Heaven of Jupiter*.

3. 2021. 5 novembre. Letteratura italiana e Digital Humanities II ciclo di esercitazioni – Teaching Quality Program. Università di Bergamo. *Un progetto di mappatura digitale della conoscenza espressa dai commenti danteschi: l'Hypermedia Dante Network* (con Michelangelo Zaccarello).
4. 2021. 15 settembre. Congresso Dantesco Internazionale Alma Dante 2021. Ravenna. *Tra allegoria ed enciclopedia: fonti per l'interpretazione della fauna della Commedia*.
5. 2021. 8 settembre. “Ma come d’animal divegna fante”: Diversità animale e antropomorfismo nell’opera di Dante. Torino, Cavallerizza Reale. Tavola rotonda sulla visione dantesca della “zoologia” alla luce delle idee dei pensatori più moderni, con letture tratte dai canti I, V; XXVI e XXIX dell’Inferno.
6. 2021. 11 giugno. Buti, Dante e il culto di Dante. Buti, Teatro Francesco di Bartolo. *Interpretare la fauna della Commedia: Francesco da Buti tra enciclopedia e allegoria*.
7. 2021. 13 marzo. 52nd Northeast Modern Language Association Virtual Annual Convention. “...e vengo di lontano”: epica della scienza e della montagna in Piombo di Primo Levi.
8. 2020. 29-31 ottobre. “Per intelletto umano e per autoritadi”. Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco. *Un «universo di metafore»: bestiario di Dante, bestiario di Levi*.
9. 2020. 23-25 giugno. Seminario AlmaDante 2020: Università di Bologna. *Identikit della lonza*.
10. 2019. 21-23 novembre. III Giornata dell’ASLI per i dottorandi, Firenze, Accademia della Crusca. *Il bestiario onomasiologico della ‘Commedia’*.
11. 2019. 29 maggio-1° giugno, Congresso Dantesco Internazionale AlmaDante 2019, Ravenna. «Con altro vello ritornerò poeta»: Dante scriba Dei e il simbolismo pastorale cristiano.
12. 2018. 20-22 giugno. Seminario AlmaDante 2018: Università di Bologna. *Ancora sull’eteromorfia dell’Inferno dantesco: le cinque nature di Gerione*.
13. 2018. 12-13 aprile. Convegno Internazionale “Old Masters and New Monsters, Trends and Perspectives in horror Literature at the Turn of the Millennium”, Università degli Studi di Padova. *Da Dante a Go Nagai: i mostri dell’Inferno nella cultura pop contemporanea*.
14. 2017. 31 marzo. Seminario di ricerca: “Primo Levi: scritture, letture ed esperienze didattiche”, Università di Pisa. *La tregua e Se non ora, quando?: un’esperienza didattica di analisi onomasiologica*.
15. 2017. 14-16 giugno. “Tempo tra esattezza e infinito”, IX Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di Ricerca, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”. *Dante personaggio nel Purgatorio: tempo, memoria e umanità*.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: C1

Francese: B2

Certificati

Novembre 2008. Cambridge First Certificate.

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi Windows e Mac OS, Microsoft Office, linguaggi di programmazione (SQL, XML, HTML, RDF, SPARQL, Python, R), Natural Language Processing, Adobe Creative Cloud Suite, grafica digitale e *video editing* di livello avanzato, Wordpress. Editor dei seguenti siti web e pagine Facebook:

- Hypermedia Dante Newtork (Università di Pisa) (<https://www.facebook.com/HypermediaDanteNetwork>)
- Dant&Noi (Associazione degli Italianisti) (<https://www.facebook.com/DanteENoi>)

- Dottorato di Studi Italianistici (Università di Pisa): <http://siti.fileli.unipi.it/dottorato-studi-italianistici/>
- Shem nelle Tende di Yaphet (Università di Pisa): <http://shem-nelle-tende-di-yaphet.fileli.unipi.it/>

Certificati

Ottobre 2021. Text Analytics and Natural Language Processing (NLP) with R, Dott. Beeharry Shiam (Udemy)

Ottobre 2021. Text Analysis and Natural Language Processing With Python, Dott. Minerva Singh (Udemy)

Gennaio 2020. Corso in Web of Data rilasciato da EIT Digital in collaborazione con Université de Nice Sophia-Antipolis, Université Côte d'Azur e INRIA (Coursera)

AFFILIAZIONI PROFESSIONALI

Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici (CISE), Università di Pisa. Membro esperto.
Istituto Storico Lucchese. Collaboratore.

REFERENZE

Fabrizio Franceschini • Professore di Linguistica Italiana
Università di Pisa
(+39)0502215063 • fabrizio.franceschini@unipi.it

Zygmunt G. Barański • Professor of Dante and Italian Studies and Emeritus Serena Professor of Italian, University of Cambridge
University of Notre Dame / University of Cambridge
(+1)574-631-0376 • Zygmunt.G.Baranski.1@nd.edu

Michelangelo Zaccarello • Professore di Filologia Italiana
Università di Pisa
(+39) 050 2215075 • michelangelo.zaccarello@unipi.it

Alberto Casadei • Professore di Letteratura Italiana
Università di Pisa
(+39) 0502215321 • alberto.casadei@unipi.it

Data Viareggio, 9 maggio 2022

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Curriculum vitae - Europass

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006 – 2010 – Verona, Italia

Dottorato di ricerca – Università degli Studi di Verona

Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura - curriculum di Filologia (XXI ciclo).

Titolo della tesi: *Quattro testimoni della versione VL del Milione di Marco Polo. Analisi ecdotica ed edizione.*

(SSD: L-Fil-Let/09 – Filologia e linguistica romanza)

Tutors: Prof. Michelangelo Zaccarello e Anna Maria Babbi.

01/01/2004 – 31/12/2004 – Padova, Italia

Diploma di Master Universitario di II livello – Università degli Studi di Padova

Master universitario in Didattica dell'italiano come L2 (60 cfu).

01/07/2003 – Venezia, Italia

Laurea Magistrale in Lettere – Università Ca' Foscari

Tesi in Storia della Lingua Italiana (votazione 110/110 e lode).

Titolo della tesi: "La Relazione di Savoia di Francesco Priuli. Analisi critica e edizione". Relatore: prof. Francesco Bruni (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica Italiana).

ESPERIENZA DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

30/09/2021– in corso

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università di Verona

- Corso di **Linguistica italiana** (SSD: L-fil-Let/12: **Linguistica italiana**) per il Corso di Laurea Magistrale in Linguistics (36 ore di lezione, 6cfu).

13/09/2021 – in corso

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università Ca' Foscari di Venezia

- Corso **OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano Scritto** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i Corsi di Laurea in Lettere e Storia (30 ore di lezione).

01/02/2021 – 30/09/2021

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università Ca' Foscari di Venezia

- Corso **OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano Scritto** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i Corsi di Laurea in Lettere e Storia (30 ore di lezione).
- Corso di **Italiano Professionale** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per il CdL in Lettere (30 ore di lezione, 6 Cfu).

1/10/2020 – 30/09/2021

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università di Verona

- Corso di **Lingua Italiana** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il corso di Laurea in Lingue per il Turismo e il Commercio Internazionale (36 ore di lezione, 6 cfu).

Curriculum vitae - Europass

- Corso di **Teoria e Metodologia dell'Edizione** (SSD: L-Fil-Let 13/ Filologia Italiana) per il corso di Laurea in Lingue e Culture per l'editoria (54 ore di lezione, 9 cfu).
- Corso di **Linguistica italiana** (SSD: L-fil-Let/12: **Linguistica italiana**) per il Corso di Laurea Magistrale in Linguistics (36 ore di lezione, 6 cfu).
- Laboratorio di **Scrittura Creativa** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (18 ore di lezione, 3 cfu).

01/10/2019 – 30/09/2020

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)– Università di Verona

- Corso di **Teoria e Metodologia dell'Edizione** (SSD: L-Fil-Let 13/ Filologia Italiana) per il corso di Laurea in Lingue e Culture per l'editoria (54 ore di lezione, 9 cfu).
- Laboratorio di **Scrittura Creativa** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (18 ore di lezione, 3 cfu).

30/09/2019 – 30/07/2020

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)– Università Ca' Foscari - School For International Education (Sie), Venezia (Italia)

- Corsi di **Lingua Italiana** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica Italiana) per studenti Erasmus ed Exchange, Livello Avanzato B2-C1 (2 corsi di 30h di lezione 6 cfu cad.) e Livello Intermedio B1 (30h di lezione, 6 cfu).

04/02/2019 – 30/09/2019

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)– Università Ca' Foscari di Venezia

- Corso **OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano Scritto** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i CdL in Lettere e Storia (30 ore di lezione).

01/10/2018 – 30/09/2019

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università di Verona

- Corso di **Teoria e Metodologia dell'Edizione** (SSD: L-Fil-Let 13/ Filologia Italiana) per il corso di Laurea in Lingue e Culture per l'editoria (54 ore di lezione, 9 cfu).
- Docente nei **corsi di preparazione ai test di accesso CISIA** alle facoltà umanistiche (4ore di lezione sul testo argomentativo; 9 ore di laboratorio sui testi argomentativi e giornalistici).

01/04/2018 – 30/09/2018

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università Ca' Foscari di Venezia

- Corso **OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano Scritto** (SSD: L-Fil-Let/12) per i Corsi di Laurea in Filosofia e Conservazione dei Beni Culturali (30 ore di lezione).

01/02/2018 – 30/06/2018

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università Ca' Foscari di Venezia

- Corso **OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano Scritto** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i Corsi di Laurea in Lettere e Storia (30 ore di lezione).

01/10/2017 – 30/09/2018

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università di Verona

- Corso di **Lingua Italiana** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il corso di Laurea in Lingue per il Turismo e il Commercio Internazionale (36 ore di lezione, 6 cfu)
- Corso di **Teoria e Metodologia dell'Edizione** (SSD: L-Fil-Let 13/ Filologia Italiana) per il corso di Laurea in Lingue e Culture per l'editoria (54 ore di lezione, 9 cfu)

Curriculum vitae - Europass

- Laboratorio di "**Italiano lingua dello Studio**" (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) nell'ambito del Master Universitario di I Livello in *Didattica dell'italiano come L2* (12 ore di lezione).

01/04/2017 – 30/06/2017

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università Ca' Foscari di Venezia

- **Corso OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano Scritto** (SSD: L-Fil-Let/12) per i Corsi di Laurea in Filosofia e Conservazione dei Beni Culturali (30 ore di lezione).

01/10/2016 – 30/09/2017

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università di Verona

- Corso di **Lingua Italiana** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il corso di Laurea in Lingue per il Turismo e il Commercio Internazionale (36 ore di lezione, 6 cfu).

01/10/2016 – 30/09/2017

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Fondazione Università di Mantova

- Corso di **Linguistica Italiana** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il corso di Laurea LAMET - Lingue per Mediatori linguistici e traduttori (36 ore di lezione, 6 cfu).

01/09/2016 – 31/12/2016

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università Ca' Foscari di Venezia

- Corso **OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano** (SSD: L-Fil-Let/12) per la Laurea in Commercio Internazionale (20 ore di lezione, Dip. Economia - Sede di Treviso).

01/04/2015 – 01/06/2015

Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) – Università Ca' Foscari di Venezia

- **Laboratorio di "Didattica della lingua e della letteratura italiana"** (SSD: L-Fil-Let/10; 10 ore di lezione) per i corsi del **TFA** (cl. A043/A050 e A051).

ATTIVITÀ DI RICERCA

22/11/2021 – in corso

Borsista – Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Oggetto: *Edizioni diplomatiche dei testimoni del libretto "Napoli milionaria" di Eduardo De Filippo e Nino Rota*, nell'ambito del **progetto Edizioni di testi e analisi di generi nel Medioevo (XIII-XV sec. in.) e nell'Età Contemporanea**, finanziato con i Fondi di Ateneo, coordinatore Ilaria Zamuner.

2021 – in corso

Collaboratrice progetto di ricerca – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, CNR Opera del Vocabolario Italiano

Progetto **ReMediA - Repertorio di Medicina Antica** (Università di Chieti-Pescara - CNR Opera del Vocabolario Italiano, PI), 2014- (<http://www.ovi.cnr.it/index.php/it/progetti>), diretto da Elena Artale e Ilaria Zamuner.

Curriculum vitae - Europass

2020 – in corso

[Collaboratrice in gruppo di ricerca](#) – Università Ca' Foscari di Venezia

Responsabile della codifica e marcatura (linguaggio TEI-xml) della "versione Z" del *Milione* di Marco Polo, nell'ambito del progetto **DeDM-Digital Edition of the Devisement dou monde** dell'Università Ca' Foscari, diretto da Eugenio Burgio e Marina Buzzoni.

23-30/09/2019:

[Collaboratrice del Tlio – Tesoro della Lingua Italiana delle origini](#), OVI CNR-Opera del Vocabolario Italiano. Compilazione delle voci *Libente, Libitudine; Scaramuccia, Scaramucciare; Unanime; Unanimemente; Unanimità* per il TLIO (in c. di pubblicazione);

01/12/2017 – 30/11/2018

[Assegnista di Ricerca](#) – Università di Verona

Nell'ambito del progetto di ricerca **Dallo scriptorium carolingio alla Biblioteca di Dante** (DascaBiDa). Responsabile prof. Paolo Pellegrini.

- Creazione delle **schede descrittive** dei codici della Biblioteca Capitolare di Verona, in **formato .doc e .xml**
- Ricerche bibliografiche relative in particolare ai codici capitolari dispersi e a quelli presenti nella biblioteca ai tempi di Dante.

2014-2015

[Collaboratrice Progetto di Ricerca](#)

Responsabile dell'edizione critica con commento linguistico e glossario E. Calzavara, *Raccolte poetiche. Vol. II: Analfabeto (1979) e Le ave parole (1984)*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari Digital Publishing, 2017.

Nell'ambito del **Progetto Le poesie di Ernesto Calzavara: edizione critica digitale commentata**, vincitore del bando *Progetti di ricerca di Ateneo* dell'Università Ca' Foscari (a. 2013), diretto da Tiziano Zanato.

01/04/2014 – 30/05/2016

[Assegnista di Ricerca](#) – Dip. Studi Umanistici - Università Ca' Foscari di Venezia

Ricerca dal titolo **Gli archivi degli scrittori e le "Digital Humanities": ricerche filologiche e archivistiche per il popolamento della Biblioteca Digitale di Ateneo**

Digitalizzazione dei materiali provenienti dal Fondo "Pier Maria Pasinetti" ed "Ernesto Calzavara" dell'archivio "Carte del Contemporaneo" dell'università Ca' Foscari e preparazione dei materiali descrittivi (I risultati della ricerca sono consultabili nel portale *Phaidra*:

https://phaidra.cab.unipd.it/collections/carte_del_contemporaneo).

ALTRI INCARICHI DIDATTICI

Lezioni per i Corsi del Dottorato di Ricerca

- 16/02/2018, Università degli Studi di Verona [con Anna Rinaldin]: Seminario-lezione Ernesto Calzavara, *Tutte le poesie. Edizione critica commentata* a cura di A. Rinaldin (vol. I) e V. Gobbato vol. II), nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università di Verona (4 ore di lezione).

Curriculum vitae - Europass

- 24/10/2017: Università Ca' Foscari di Venezia: Lezione di presentazione dell'edizione critica delle "Raccolte Poetiche" di Ernesto Calzavara, nell'ambito del ciclo di incontri "Allievi e Maestri" organizzato nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Italianistica.
- 15/12/2015: Università Ca' Foscari: Presentazione dell'edizione critica commentata *Ernesto Calzavara, Raccolte poetiche*. Seminario conclusivo del Progetto di Ricerca di Ateneo "Le poesie di Ernesto Calzavara: edizione critica digitale commentata (2013-2015)" nell'ambito delle attività didattiche del Dottorato di Ricerca in Italianistica.

Lezioni su invito nell'ambito di corsi universitari curricolari

- 3/05/2016, *Università Ca' Foscari (Venezia): Lezione Norme tipografiche tradizionali e per le edizioni online: linee generali*, nell'ambito del corso di "Avviamento alla scrittura critica" tenuto dalla Prof.ssa Silvana Tamiozzo Goldmann (2h di lezione).

Relazione di tesi di laurea triennali

- a.a. 2017-2018

M. Grella, *Leggere in tutti i sensi: audiolibri e Braille come prodotti editoriali autonomi*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

- a.a. 2018-2019

F. Diazi, *La formazione del metodo di Lachmann: gli apporti della "Storia della tradizione e critica del testo" (1934) di Giorgio Pasquali*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

L. Marzi, *La restituito textum del Decameron di Giovanni Boccaccio: «giallo ecdotico» della letteratura italiana*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

M. Piredda, *Il metodo Lachmann applicato alla Commedia di Dante Alighieri. I canoni Barbi e Petrocchi a confronto*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

S. Romelli, *L'elemento meraviglioso in alcune novelle del Decameron di Giovanni Boccaccio*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

- a.a. 2019-2020

M. Alfani, *Analisi delle alterazioni del testo: tipi di errore e difficoltà nel riconoscimento in fase di «collatio»*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

F. Barilli, *Un caso di filologia d'autore: i Promessi Sposi di Alessandro Manzoni*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

A. Benfatti, *La filologia d'autore: il caso di Giacomo Leopardi*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

A. Dianin, *Filologia dei testi a stampa: analisi del Liber Chronicarum di Hartmann Schedel (1493)*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

A. Messinese, *Il Canzoniere di Petrarca: questione filologica e storia del macrotesto*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

G. Prearo, *Una prova di edizione critica secondo il metodo di Lachmann: la canzone Credeam essere lasso di Galletto Pisano*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

M. Zonzi, *"Bedier avait-il raison?" Filologia e probabilità nello studio degli stemmata codicum*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

- a.a. 2021-2022

L. Gibellini, *La filologia d'autore e la «critique génétique» francese: analisi delle edizioni di Marcel Proust ed Elsa Morante e apporti alla filologia digitale*, tesi di laurea in Lingue e culture per l'editoria, Università di Verona.

C. Luppi, *Aldo Manuzio: gli enchiridia*, tesi di laurea in Lingue e culture per l'editoria, Università di Verona.

Curriculum vitae - Europass

M. Menegardo, *Il manoscritto 334 della Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile di Verona: descrizione e saggio di edizione*, tesi di laurea in Lingue e culture per l'editoria, Università di Verona.

Relazione di tesi di Laurea Magistrale

- a.a. 2020-2021

S. Romelli, *L'unificazione linguistica dell'Italia: il ruolo dell'editoria*, Tesi di laurea magistrale in Editoria e Giornalismo, Università di Verona.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

18/05/2010 – 31/12/2013 – Venezia, Italia

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE ALL'ATTIVITÀ DI RICERCA DELL'ARCHIVIO «CARTE DEL CONTEMPORANEO»
Università Ca' Foscari - Centro Interuniversitario di Studi Veneti (Cisve)

- Ordinamento delle carte conservate nei fondi letterari del "Ernesto Calzavara", "Pier Maria Pasinetti", "Armando Pizzinato", "Carlo Della Corte";
- Redazione delle schede catalografiche informatizzate relative mediante il software GEA;
- Ordinamento e catalogazione dei materiali fotografici del "Fondo Pier Maria Pasinetti" (scheda F);
- Addestramento degli stagisti e supervisione del loro lavoro;
- Addestramento dei colleghi al lavoro di catalogazione e all'utilizzo del software GEA;
- Consulenza archivistica agli studiosi;
- Organizzazione e allestimento di mostre documentarie;
- Partecipazione alla programmazione dei Convegni organizzati dall'Archivio «Carte del Contemporaneo» e curatela delle relative pubblicazioni.
- Partecipazione ai corsi di formazione per la catalogazione: *Seminario di Formazione su Phaidra*, Università di Padova-CAB (gennaio 2014, 8 ore); *Corso Comunicare e valorizzare il bene archivistico: l'esposizione documentaria*, Regione del Veneto-Biblioteca Bertoliana di Vicenza (25-30/10 e 6/11 2012, 18 ore); *Corso CBf6 (Catalogazione dei beni fotografici)*, Regione del Veneto, Università ca' Foscari, Biblioteca Nazionale Marciana (maggio-giugno 2011, 42 ore)

15/10/2005 – 27/02/2006

PROFESSORESSA IN ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE – Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "G. Verdi", Valdobbiadene (TV), Italia

- Insegnante di italiano e materie letterarie nell'istituto professionale;
- Insegnante di latino nel biennio del liceo linguistico.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- Francesco Priuli, *"Con quest'ordine disordinato": Relazione dell'Ambasceria in Savoia (1603)*, edizione critica a cura di V. Gobbato, con saggio storico di L. Vendrame e introduzione di E. Burgio, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. xv-LXXXI; 3-70.
- Ernesto Calzavara, *Raccolte poetiche 2 (1979-1984)*. Edizione critica commentata a c. di V. Gobbato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2017, pp. 1-328.

Curriculum vitae - Europass

Curatele

- «Un costruttivo pittore della Realtà». *Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Atti della Giornata di Studi (Venezia 25 novembre 2010)*, a c. di V. Gobbato, Roma-Padova, Antenore, 2012.
- «Una raffinata ragnatela». *Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel secondo Novecento italiano. Atti della giornata di Studi (Venezia, 5 dicembre 2012)*, a c. di V. Gobbato e S. Uroda, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014.

Contributi in Volume e Atti di Convegno

- «Lezione accademica» di Bartolomeo Sorio dalle carte della Biblioteca Civica di Verona, in V. Giannantonio-A. Sorella, *Aggiornamenti sulla Commedia*. Vol. II (Lectura Dantis Teatina), Ravenna, Longo Editore, 2022, pp. 79-100.
- *Commistioni linguistiche e rifacimenti formali: il caso della versione VL del Milione di Marco Polo*, in E. Pirvu (a c. di), *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell'XI Convegno Internazionale di Italianistica (Craiova, 20-21 settembre 2019), Firenze, Cesati, 2021, pp. 105-118.
- *La prima ricezione veneta della terzina dantesca: Giovanni Quirini e Enselmino da Montebelluna*, in *Nuove Prospettive sulla terza rima. Atti del Convegno di Studi*, Verona 2- 4 ottobre 2019, a c. di L. Facini, J. Galavotti, A. Soldani, Padova, www.libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 66-88.
- *L'ultimo Calzavara: le rime di Rio Terà dei pensieri (1996)*, in *Dieci brevi studi per Silvana Tamiozzo. Con un inedito di Fabio Pusterla*, a c. di E. Santagata e T. Zanato, Padova, www.libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 35-48.
- *Le regine longobarde Teudelinda e Rosmunda. Note sull'utilizzo della Historia Langobardorum di Paolo Diacono tra Decameron III, 2 e De casibus virorum illustrium V III, 22*, in *Intorno a Boccaccio, Boccaccio e dintorni. Atti del Seminario Internazionale di Studi (Certaldo Alta, 17 settembre 2017)*, a c. S. Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 37-47.
- *L'Archivio «Carte del Contemporaneo» al CISVe*, in «Una raffinata ragnatela». *Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel secondo Novecento italiano. Atti della giornata di Studi (Venezia, 5 dicembre 2012)*, a c. di V. Gobbato e S. Uroda, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, pp. 44-62.
- *Il Fondo Armando Pizzinato al CISVe*, in «Un costruttivo pittore della Realtà». *Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Atti della Giornata di Studi (Venezia 25 novembre 2010)*, a c. di V. Gobbato, Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 7-12.
- *Armando Pizzinato. Nota biografica*, in «Un costruttivo pittore della Realtà». *Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Atti della Giornata di Studi (Venezia 25 novembre 2010)*, a c. di V. Gobbato, Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 133-137.

Articoli in rivista

- «In archivio ecclesie Veronensis, ubi sunt libri innumeri et vetustissimi». *Prime ricerche e censimento dei codici "dispersi" della Biblioteca Capitolare di Verona*, «STEFI. Studi di erudizione e filologia», IX (2020), pp. 5-42.
- *Porti, mari e itineraria nel Liber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara OP*, «Lettere Italiane», LXXI n.1, 2019, pp. 51-81.
- «...Quanti piacevoli basci, quanti amorosi abbracciari». *Note sul lessico amoroso dell'Elegia di madonna Fiammetta*, «Chroniques Italiennes» web, 36 2/2018, pp. 140-161.
- *Il Duca del Brabante e messer Torello, cavaliere "senza" leone. Per una nuova fonte di Decameron X, 9*, «Studi sul Boccaccio», XLIV (2016), pp. 277-300.
- «Storia di un romanzo». *In margine alla vicenda editoriale di Rosso veneziano di Pier Maria Pasinetti*, «Studi novecenteschi», XC (2015), pp. 445-479.
- *Un caso precoce di tradizione indiretta del Milione di Marco Polo: il Liber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara OP*, «Filologia Mediolatina», n. 22 (2015), pp. 319-367.
- *La 'Historia della Armenia di Marco Polo'. Il ms. Palatino 318 della Biblioteca Palatina di Parma e la tradizione di un rimaneggiamento veneto del 'Milione'*, «Quaderni Veneti», 49-50 (gennaio-dicembre 2009), pp. 67-102.

Voci di dizionario

Curriculum vitae - Europass

- Voci *Libente, Libitudine; Scaramuccia, Scaramucciare; Unanime; Unanimemente; Unanimità* per il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO) (in c. di stampa).

Recensioni

- [recensione a] *Boccaccio: gli antichi e i moderni, a c. di A.M. Cabrini, A. D'Agostino, Milano, Ledizioni Ledipublishing, 2018, pp. 300*, in «Studi sul Boccaccio», XLVII (2019), pp. 349-363.
- [recensione a] *S. Conte (a c.di), I viaggi del "Milione". Itinerari testuali, vettori di trasmissione e metamorfosi del Devisement du monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa nella pluralità delle attestazioni. Venezia, Convegno Internazionale (6-8 ottobre 2005), Roma, Tiellemedia editore, 2008, «Quaderni di Lingue e Letterature», 34 (2009), Verona, Fiorini, pp. 101-108.*
- [recensione a] *Libro del famoso Marco Polo. Libro de le cose mirabile. Edición de Angélica Valentineti Mendi, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2008*, in «Quaderni Veneti», 47-48 (gennaio-dicembre 2008), pp. 341-350.

PARTECIPAZIONE A LEZIONI, SEMINARI, CONVEGNI E CONFERENZE

Convegni e conferenze

- [A venire: partecipazione] Napoli 21-24 settembre 2022. I testi e le varietà. XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI. Relazione accettata: *Varietà in contrasto nella poesia di Ernesto Calzavara*.
- [Partecipazione su invito] 18/05/2022. Università di Torino. VI Giornata di Studi Danteschi «*Legato con amore in un volume*»: *i manoscritti della Commedia*. Relazione dal titolo *I manoscritti veronesi della Commedia*.
- [Partecipazione su invito] 5/12/2019. Università degli Studi di Trieste. *Due poeti, due casi filologici: Gian Pietro Lucini e Ernesto Calzavara*, Seminario filologico dedicato alla poesia italiana del Novecento nell'ambito del corso di Filologia della Letteratura Italiana (prof. Fabio Romanini). Lezioni di: Marco Berisso (Università di Genova), Veronica Gobbato (Università di Verona), Manuela Manfredini (Università di Genova), Anna Rinaldin (Università di Rijeka/Fiume).
- [Partecipazione] 2-4 ottobre 2019, Università di Verona. Convegno *Nuove prospettive sulla terza rima*. Relazione dal titolo *La prima ricezione veneta della terza rima dantesca*.
- [Partecipazione] Università di Craiova (Romania), 20-21 settembre 2019, XI Convegno di Italianistica *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*. Relazione dal titolo: *Commistioni linguistiche e rifacimenti formali: il caso della versione VL del Milione di Marco Polo*.
- [Partecipazione su invito] 17/01/2019. Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) – CERLIM (Centre d'Études et de Recherches sur la Littérature Italienne du Moyen Âge), *Journée d'étude Boccace, "Elegia di madonna Fiammetta" et "Corbaccio": quelques prolongements*. Relazione dal titolo «...*Quanti piacevoli basci, quanti amorosi abbracciari*». *Note sul lessico amoroso dell'Elegia di madonna Fiammetta*.
- [Partecipazione su invito] 26-27/04/2018: Berlin (DE), Humbolt-Universität, Workshop Internazionale *Verdichtung der Welt im Sprachraum des Hafens. Die kleinen Formen des Maritimen*. Relazione dal titolo *Porti, mari, itineraria nel L iber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara OP*.
- [Partecipazione] 17/09/2017, Certaldo (FI), Ente Boccaccio: Seminario Internazionale *Intorno a Boccaccio /Boccaccio e dintorni*. Titolo dell'intervento: *Le regine longobarde Rosmunda e Teodolinda. Sull'utilizzo della Historia Langobardorum di Paolo Diacono in Decameron III, 2e De Casibus VIII, 22*.
- [Organizzazione e partecipazione] 5/12/2012: Convegno *Una raffinata ragnatela. Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel secondo Novecento italiano*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed arti. Relazione dal titolo *Gli archivi d'autore al CISVe*.

Curriculum vitae - Europass

- [Organizzazione e partecipazione] 25/11/2010: Convegno «Un costruttivo pittore della realtà». Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed arti. Relazione dal titolo *Il Fondo Armando*.

Presentazioni

- 15/02/2019: Treviso, Ateneo di Treviso, con F. Bruni, S. Tamiozzo Goldmann, A. Rinaldin, Presentazione di E. Calzavara, *Raccolte poetiche*, voll. I e II, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2017.
- 28 maggio 2018: Inaugurazione del Laboratorio di Sudi Medievali e Danteschi (LaMeDan) finanziato dall'Università di Verona in collaborazione con la Biblioteca Capitolare. Presentazione della scheda descrittiva del ms. Cap. CCLI (Alanus ab Insulis, *Anticlaudianus*) come modello delle schede che costituiranno il catalogo digitale nell'ambito del progetto *Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante* (DascaBiDa): *La digitalizzazione dei manoscritti capitolari*.

RETI E AFFILIAZIONI

- Dal 2021: membrtr dell'ASLI – Associazione degli Storici della Lingua Italiana.
- Dal 2021: membro del comitato di redazione della rivista «Archivio d'Annunzio» (fascia A Anvur, e-ISSN: 2421-292X), in qualità di membro del comitato di redazione (<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/riviste/archivio-dannunzio/info#details>).
- Dal 2020: membro della SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana),
- Dal 2020: Cultore della materia in Linguistica italiana per il Dip. di Culture e Civiltà dell'Università di Verona.
- Dal 2018: Cultore della materia in Linguistica Italiana per il Dip. di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- Membro della redazione della rivista StEFI - Studi Erudizione e Filologia (fascia A Anvur, ISSN 2281-602X), in qualità di membro del Comitato di Lettura (<http://www.studierudizionefilologia.it/stefi/it/>)
- 2010-2018: Cultore della Materia in Filologia per il Dip. Di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE DOCUMENTARIE

- [in collaborazione con Samuela Simion] «La mia voce sempre squillante, mai servile». L'archivio Pizzinato in mostra, Venezia, Istituto Veneto - Palazzo Cavalli Franchetti, 25-27 novembre 2010.
- [in collaborazione con Silvia Uroda] «Queste risme di carta che riempio di segni sono un vago riflesso della vita». L'Archivio Della Corte nelle "Carte del Contemporaneo", Venezia, Palazzo Loredan - Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 5-7 dicembre 2012.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Curriculum vitae - Europass

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B1
SPAGNOLO	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare e B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza molto buona sistemi operativi Windows e MacOS.

Ottima conoscenza di *software* di Catalogazione | Archiviazione (GEA, Sinapsi, Phaidra).

Conoscenza approfondita dei linguaggi di codifica dei testi digitali (TEI XML).

Ottime conoscenze del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel).

Istruzione e formazione

Date	aprile 2021 - in corso
Qualifica	assegnista di ricerca
Progetto di ricerca	<i>Il linguaggio medico fra tradizione storica, specializzazione settoriale e comprensibilità presso il grande pubblico, con particolare riferimento all'area toscana</i>
Tutor	prof. Paolo D'Achille
Istituzione	Università degli Studi Roma Tre
Date	novembre 2017 - dicembre 2020
Qualifica	dottore di ricerca in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (curr. Italianistica) - XXXIII ciclo
Progetto di ricerca	<i>Il romanesco periferico: un'indagine sul campo</i>
Tutor	prof. Paolo D'Achille
Istituzione	Università degli Studi Roma Tre
Voto	eccellente
Date	settembre 2019 - dicembre 2019
Qualifica	visiting student
Tutor	prof. Bruno Moretti
Istituzione	Universität Bern
Date	ottobre 2015 - luglio 2017
Qualifica	dottore magistrale in Italianistica
Tesi	<i>Per un'analisi linguistica del romanesco delle poesie di Mario dell'Arco attraverso le varianti d'autore</i>
Relatore, correlatore	prof. Paolo D'Achille, prof. Claudio Giovanardi
Istituzione	Università degli Studi Roma Tre
Voto	110 su 110 con lode
Date	ottobre 2012 - luglio 2015

Qualifica	dottoꖛe triennale in Letteratura e linguistica italiana
Tesi	<i>Il dialetto romano: Roma monticiana</i>
Relatore	prof. Paolo D'Achille
Istituzione	Università degli Studi Roma Tre
Voto	110 su 110 con lode

Titoli

Date	gennaio 2022 - in corso
Titolo	membro del coordinamento editoriale di «La Crusca per voi»
Ente	Accademia della Crusca
Date	aprile 2021 - aprile 2022
Titolo	borsista per il progetto “Le parole della salute”
Ente	Accademia della Crusca in collaborazione con Regione Toscana
Date	aprile 2021 - in corso
Titolo	collaboratore della redazione di «Italiano digitale»
Ente	Accademia della Crusca
Date	gennaio 2021 - in corso
Titolo	cultore della materia (Istituzioni di linguistica italiana)
Ente	Università degli studi Roma Tre
Date	Luglio 2015 - in corso
Titolo	collaboratore del progetto del <i>Vocabolario del romanesco contemporaneo</i>
Ente	Università degli Studi Roma Tre (direzione dei proff. Paolo D'Achille e Claudio Giovanardi)
Date	26 agosto - 30 agosto 2019
Titolo	partecipante al Corso estivo di dialettologia e linguistica storica
Ente	Centro di dialettologia e di Etnografia CDE, Bellinzona, Svizzera
Date	3 settembre - 8 settembre 2018

Titolo	partecipante alla Scuola Internazionale Estiva di Dialectologia
Ente	Centro Internazionale di dialettologia, Maratea, Italia

Lingue

Madrelingua	Italiana
Lingue conosciute	Inglese B2; Tedesco A2-B1; Francese A2 Latino

Pubblicazioni e attività scientifica

a) monografie

1. *Per un'analisi del romanesco delle poesie di Mario dell'Arco attraverso le varianti d'autore*. Firenze, Franco Cesati, 2019.

2. *Ma che ce stanno a fà? Le parole di Roma nella lessicografia italiana*. Firenze, Franco Cesati, 2022 [coautori P. D'Achille, E. Altissimi; firma i §§ 1.2., 2.2., 2.8., 3.2., 3.5.1.3., 3.5.2.1., 4.3].

b) articoli

1. «Contributo allo studio del romanesco contemporaneo: un'inchiesta sul campo nella "Roma monticiana"». *Rivista Italiana di Dialectologia*, 40, 2016: 151-187.

2. «Non c'è solo l'italiano de Roma: vitalità del dialetto in vari centri del Lazio». In: G. Marcato (a cura di), *Dialecto e società*. Padova, Cleup, 2018: 161-172 [coautori P. D'Achille, E. Altissimi, S. Barbanti, C. Reali; firma il § 1].

3. «Famo compagnia a Ciceruacchio: uno studio linguistico sul soprannome di Angelo Brunetti». *Rivista Italiana di Onomastica*, XXIV, 2, 2018: 669-720.

4. «La diffusione della palatalizzazione della sibilante preconsonantica nel romanesco contemporaneo». *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*, XXXI-XXXII, 2017-2018: 401-440.
5. «Lo smar(r)imento della vibrante: il percorso variantistico dello scempiamento di rr nell'opera poetica di Mario dell'Arco». *Letteratura e Dialetti*, XI, 2018: 75-103.
6. «Se stiamo ai mezzi..., allora stiamo a Roma!». *Italiano digitale*, V, 2018/2: 14-18 [coautore P. D'Achille].
7. «Perché rimuginare su una r di troppo?». *Italiano digitale*, VI, 2018/3: 12-14.
8. «Primi risultati di un'indagine linguistica sull'ittionimia locale di Ostia». In: G. Marcato (a cura di), *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*. Padova, Cleup, 2019: 151-158.
9. «"E fra le dita, sola / friccica una parola". Un 'friccico' di romanesco nell'italiano contemporaneo». In: B. Aldinucci, V. Carbonara, G. Caruso, M. La Grassa, C. Nadal, E. Salvatore (a cura di), *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*. Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019: 291-301 [dipartimento.unistrasi.it/public/articoli/382/27.%20De%20Vecchis.pdf].
10. «Aspetti del romanesco periferico tra diastratia, diafasia e diatopia». *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 57-77 [coautore P. D'Achille; firma i §§ 3-5; in comune il § 7].
11. «Quale parola usare per festeggiare una ricorrenza mensile? Dubbi e questioni su compimese, complimese e mesiversario». *Italiano digitale*, VIII, 2019/1: 21-22 [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/quale-parola-usare-per-festeggiare-una-ricorrenza-mensile-dubbi-e-questioni-su-compimese-complimese-complemesese-e-mesiversario/1498>].

12. «Di norma, oggi non si procede in ordini sparsi». *Italiano digitale*, IX, 2019/2: 62-64 [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/di-norma-oggi-non-si-procede-in-ordini-sparsi/1658>].
13. «Condoglianze e cordoglio: le differenze tra due parole oggi (purtroppo) attuali». *Italiano digitale*, XIII, 2020/2: 7-9 [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/condoglianze-e-cordoglio-le-differenze-tra-due-parole-oggi-purtroppo-attuali/1751>].
14. «Si può fomentare anche il bene: è soltanto più raro». *Italiano digitale*, XIII, 2020/2: 41-44 [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/si-può-fomentare-anche-il-bene-è-soltanto-più-raro/1768>].
15. «La fortuna linguistica del soprannome *Ciceruacchio*». *Il 996* 18, 2020/1: 43-59.
16. «Retrodatazioni dalla didattica a distanza». In: L. Maconi (a cura di), *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e parole*, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 165-208, <https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/quaderni-di-archidata/8054> [coautori. P. D'Achille et al.; firma le pp. 181-183 per la voce *croissant* e *croissanteria*].
17. «Parole e immagini sugli spalti. Note linguistiche e semiotiche su striscioni e coreografie calcistiche». In: C. Ciociola, P. D'Achille (a cura di), *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*. Firenze, Accademia della Crusca – Firenze, goWare, 2020: 265-280.
18. «Un'indagine linguistica sull'ittionimia locale di Ostia». *Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo*, n.s, 1, 2020: 69-95.
19. «Note sulla spirantizzazione dell'affricata palatale sorda nel romanesco contemporaneo». In: R. Fresu, R. Gualdo (a cura di), *In fieri*, 3. *Ricerche di linguistica*

italiana. Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019). Firenze, Franco Cesati, 2021: 79-87.

20. «Parole al muro e sull'asfalto per le vie di Roma. Epigrafi, targhe d'inciampo, scritte spontanee e murali». In: M. Arcangeli (a cura di), *Lid'O. Lingua italiana d'oggi*, 16, 2019 [ma 2021]: 51-101 [coautore Paolo D'Achille; firma i §§ 3, 6, 7; in comune i §§ 2, 8].

21. «"Lasciate ogni speranza, voi che... loggate!" Sull'uso di *loggere* e *sloggere*». *Italiano digitale*, XVIII, 2021/3: 64-66.

22. «*Long Covid* e *sindrome post-Covid*: nuove parole dalla pandemia». *Italiano digitale*, XVIII, 2021/3: 102-107.

23. «Un *videat* linguistico». *Italiano digitale*, XIX, 2021/4: 6-8.

24. «*Ipomedicalizzazione* e *demedicalizzazione*», *Italiano digitale* XIX, 2021/4: 141-145.

25. «Sarebbe meglio non *litigarsi*, anzi non litigare affatto. Su alcuni usi di *litigare* e *bisticciare*». *Italiano digitale*, XIX, 2021/4: 100-107.

26. «Esistono rimedi italiani per l'*hangover*?». *Italiano digitale*, XX, 2022/1: in anteprima con DOI.

27. «Più del dovuto e più del necessario: sul fenomeno medico della *sovradiagnosi*». *Italiano digitale*, XX, 2022/1: in anteprima con DOI.

28. «In alcune parti d'Italia *si fa l'influenza*, in altre *si fa la tosse*, ma niente paura, sono solo sintomi regionali», XX, 2022/2: in anteprima con DOI.

29. «Alla fine abbiamo imparato a *tamponarci* anche da soli. Note su *tamponare* e *tamponarsi*». *Italiano digitale*, XX, 2022/2: in anteprima con DOI.

30. «Su due termini medici in Boccaccio: *emuntorio* e *gavocciolo*». *Lingua e Stile*, LVII, giugno 2022: 105-121.

c) recensioni

1. rec. a Valentina Abbatelli, Alessia Liroso, Irene Palombo (a cura di), *Un monastero di famiglia. Il Diario delle barberine della SS. Incarnazione (secc. XVII-XVIII)*. Con un saggio introduttivo di Gabriella Zari (Roma, Viella [“La memoria restituita. Fonti per la storia delle donne”, 12], 2016). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLI, 2017: 338-340.

2. rec. a Paolo D'Achille, «Romanesco ce diventerà vs italiano lo diventerai?» (in: Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru (a cura di), *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*. Tübingen, Stauffenburg, 2017: 21-29). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLI, 2017: 341.

3. rec. a Michele Loporcaro, «Cacchio! Una nuova etimologia» (in: Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru (a cura di), *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*. Tübingen, Stauffenburg, 2017: 321-331). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLI, 2017: 345-346.

4. rec. a Claudio Giovanardi, «Il romanesco nel cinema dal dopoguerra ai primi anni sessanta» (in: Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru (a cura di), *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*. Tübingen, Stauffenburg, 2017: 269-279). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLI, 2017: 357-359.

5. rec. a Andrea Viviani, «Risalita di un grafema: *daje jod*» (in: Gianna Marcato (a cura di), *Dialetto. Uno nessuno centomila*. Padova, Cleup, 2017: 423-440). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLI, 2017: 361-362.

6. rec. a H. Natta, *Topologia del discorso letterario periferico* (tesi di dottorato). Il 996 16, 2018, 1: 108-110.

7. rec. a Silvia Capotosto, «Romani e villani. Aspetti linguistici dell'interazione tra città e contado nella letteratura dialettale» (in: Salvatore Adorno, Giovanni Cristina, Arianna Rotondo (a cura di), *Visibile e invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*. Atti del VI Congresso AISU, Catania, 12-14 settembre 2013. Catania, Scrimm, 2014: III, 826-835). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLII, 2018: 358-359.

8. rec. a Andrea Viviani, «Il volto nel nome. Evocazioni antroponimiche nei romanzi romani di Pasolini» (in: Francesca Tommasini, Monica Venturini (a cura di), *"L'ora è confusa, e noi come perduti la viviamo"*. *Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo*. Roma, RomaTrE-Press, 2017: 87-100). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLII, 2018: 369.

9. rec. a Andrea Viviani, «Il romanesco militante de La Scienza Coatta» (in: *Italienisch*, 78, 2017: 51-68). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLII, 2018: 372-373.

10. rec. a Vincenzo Faraoni, «Storia e origine di intruglio e intrugliare» (in: *Studi linguistici italiani*, 43, 2017: 6-23); Id., «Su una voce recente del linguaggio giovanile capitolino: roman. imbrasà(re)» (in: *L'Italia dialettale*, 78, 2017: 125-146). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLII, 2018: 381-382.

11. rec. a Carlo De Paolis, *La pesca marittima a Civitavecchia in epoca moderna e contemporanea* (Civitavecchia, Società Storica Civitavecchiese, 2006). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLII, 2018: 386-387.

12. rec. a P. D'Achille, C. Giovanardi, «Geosinonimi a confronto tra passato e presente» (in: L. D'Onghia, L. Tomasin, *Etimologia e storia delle parole*). In: *RR. Roma nel Rinascimento*, 2019: 84-86

13. rec. a Walter Geerts (a cura di), *Roma-amor*. *Archeologia letteraria e viva in sei saggi* (Roma, Bulzoni, 2019). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 369-370.

14. rec. a Stefano Cristelli, «Il Berneri latino e le 'loquutiones adolescentium Romanae Plebis'» (in: *Lingua e Stile*, 43, 2018: 155-166). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 374.

15. rec. a Rosanna Marsico, «Grafia semicolta nei Sonetti semidialettali di Giuseppe Gioachino Belli» (in: *Rivista di studi italiani*, 18, 2000, 2: 117-137). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 374-375.

16. rec. a Silvia Capotosto, «Alternanze rr/r e ll/l nei Sonetti romaneschi del Belli. Correzioni grafiche e riflessi linguistici» (in: *Studi linguistici italiani*, 43, 2017: 106-125). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 375.

17. rec. a *Roma multietnica. I cambiamenti nel panorama linguistico / Changes in the linguistic landscape* (Roma, Edup ["Squarci"], 2010). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 388.

18. rec. a Giuseppe Zarra, «La lingua delle borgate romane nella scrittura paraletteraria dei Poeti der Trullo» (in: Corinne Fournier Kiss, Nadine Chariatte e Etna R. Krakenberger (a cura di), *Räume der Romania. Beiträge zum 30. Forum Junke Romanistik*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2016: 351-362). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 388-389.

19. rec. a Lorenzo Maria Lucenti, Jacopo Montanari (a cura di), *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata* (Nuova edizione. Alghero, Edicions de l'Alguer ["Alba pratalia"], 2019). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIII, 2019: 394-395.

20. rec. a Giulio Vaccaro (a cura di), *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio* (Roma, Il Cubo, 2019). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIV, 2020: 396-399.

21. rec. a Anna Esposito, Luciano Palermo (a cura di), *Economia e società a Roma tra Medioevo e Rinascimento. Studi dedicati ad Arnold Esch* (Roma, Viella ["I libri di Viella", 51], 2005). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIV, 2020: 406-407.

22. rec. a Claudia Di Cave, «I peromanti: un'etimologia tra storia e letteratura» (in: *La Rassegna Mensile di Israel*, 82, 2016, 1: 75-100). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIV, 2020: 421-422.

23. rec. a Carlo Nobili, *Ammazza che tropea! Una questione terminologica romana intorno all'ubriachezza* (Roma, Independently published ["Romanesca", 2], 2020). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIV, 2020: 422.

24. rec. a Carlo Nobili, *Pe' rifugio 'na fungara. Racconti, ricordi e riflessioni dalla periferia romana* (Roma, Independently published ["Romanesca", 1], 2019). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIV, 2020: 429.

25. rec. a Michele Loporcaro, «On the Gender System of Viterbese» (in: Roberta D'Alessandro, Diego Pescarini (a cura di), *Advances in Italian Dialectology. Sketches of Italo-Romance Grammars*, Leiden-Boston, Brill, 2018: 121-134). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLIV, 2020: 438.

d) pubblicazioni in stampa

articoli

1. «Stai a svagà ma ormai t'avemo cioccato. Un'indagine sulla neologia verbale nel linguaggio giovanile di Roma». *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLVII, 2022: in stampa.

2. «Tra voci romane e marchiane: analisi di una Raccolta del 1768». In: *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno dell'ASLI* (Milano, 5-7 novembre 2020). Firenze, Franco Cesati: in stampa [coautrice E. Altissimi]

3. «*Je menamo o lo meniamo?* Sulla reggenza di menare 'picchiare' in romanesco e in italiano». *Studi di grammatica italiana*, XL, 2021: in stampa [coautore P. D'Achille].

4. «“Facemmo rescutte (ossia prendemmo congedo)”. Un'analisi linguistica delle glosse esplicative nella prosa letteraria del Novecento». *Studi di lessicografia italiana*: in stampa.

5. «Da dove viene chi scende dalla *montagna del sapone?*». in *Studi in onore di Vigolo*, a cura di Bertocci, Castro, Rossi, Padova, Cleup: in stampa [coautore P. D'Achille].

recensioni

1. rec. a Silvia Capotosto, «Tra scritto e parlato. L'interazione verbale nei Sonetti di Belli» (in: Franca Orletti, Federico Albano Leoni (a cura di), *L'antinomia scritto parlato*. Città di Castello, I libri di Emil di Odoya, 2020: 163-174); Ead., «Le note del Belli ai 'popolari discorsi'. Polifunzionalità del paratesto nei Sonetti romaneschi» (in: Gabriella Catalano, Nicoletta Marcialis (a cura di), *La traduzione e i suoi paratesti*. IntTRAlinea. online Translation Journal 2020, Ead., «Il temporale nei Sonetti romaneschi di Belli. Nota lessicale e paretimologica» (in: Dal paesaggio all'ambiente. Sentimento della natura nella tradizione poetica italiana. A cura di Roberto Rea. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura ["Temi e tesi", 196], 2020: 91-106). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLV, 2021: in stampa.

2. rec. a Emiliano Picchiorri, Giulio Vaccaro, «I giornali della Repubblica Romana. Una fonte per lo studio del dialetto» (in: *Il 996* 18, 2020, 1: 61-72). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLV, 2021: in stampa.

3. rec. a Gianluca Biasci, «Note sull'origine della locuzione (far) vedere i sorci verdi» (in: *AVSI Archivio del Vocabolario Storico Italiano*, 3, 2020: 307-313). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLV, 2021: in stampa.

4. rec. a Carlo Nobili, *Canofiena romana e cavalli "de razza Costaguti"*. Breve viaggio nella romanità linguistica scomparsa o in divenire (Roma, Independently published ["Romanesca", 3], 2020). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLV, 2021: in stampa.

5. rec. a Rosalba Nodari, Chiara Meluzzi, «Rhotic degemination in Rome Italian» (in: *Studi e saggi linguistici*, 58, 2020, 2: 65-98); Eaed., «Spie sociolinguistiche e percezione della provenienza geografica nell'italiano di Roma». (in: *Studi italiani di linguistica teorica e applicata*, 49, 2020, 393-419). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLV, 2021: in stampa.

6. rec. a Giulio Vaccaro, «Il romanesco ai tempi del COVID-19. La serie Rebibbia quarantine» (in: *Il 996* 18, 2020, 2: 115-128). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLV, 2021: in stampa.

7. rec. a Natalino Forte, *Addó só natu. Dialetto orvinese* (Marino, Tipolitografia Santa Lucia, 2005). In: *Rivista Italiana di Dialettologia*, XLV, 2021: in stampa.

e) varie

1. Indice e revisione dell'indice analitico di Paolo D'Achille, *Breve grammatica storica dell'italiano*, 3^a ed., Roma, Carocci, 2019.

2. Glossario. In: Roberto Sottile, *Suca. Storia e usi di una parola*. Palermo, Navarra, pp. 79-95.

3. Indice degli autori nn. 1-60 (curato insieme a Elisa Altissimi), pp. 29-47 dell'inserito a «La Crusca per voi», 62, 2021 - I.

4. Parole per la rubrica «La parola di Dante fresca di giornata» dell'Accademia della Crusca (2021); *idropesi, coagulare, rogna, oppilazione, giuntura, complessione, quartana, balba, mammella, parlasia, tigna, ventraia, etico, zeba, epa, fanciulla/o, fantolino, lupa/o, menare, puzza/o, spedale, schianza, scabbia, lebbre, febbre.*

5. Cura del Glossario «Le Parole della Salute» (consultabile al link: <https://leparoledellasalute.federsanitatoscana.it>). Autore di articoli nella rubrica “La parola del mese”: *ticket, videat, richiamo, mascherina*.

f) organizzazioni di convegni

1. 24 novembre 2021: Giornata di studi «Le Parole della Salute» (Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello). Comitato scientifico organizzativo: Claudio Marazzini, Paolo D'Achille, Kevin De Vecchis. Partecipazione anche come relatore.

g) partecipazione come relatore a convegni, seminari, giornate di studio

1. 7 marzo - 9 marzo 2018: Convegno dottorale «Dal centro al cerchio, e sì dal cerchio al centro. Canone e anticanone nella tradizione linguistica e letteraria». Università degli Studi Roma Tre. Intervento: «Dentro a mmillanta Rome. Il volto della città attraverso la lingua del Belli, di Dell'Arco e di Marè».

2. 2 luglio - 7 luglio 2018: Convegno internazionale di studi di Sappada/Plodn (UD), «Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo». Intervento: «Per un'indagine linguistica sull'ittionimia locale di Ostia».

3. 21 novembre - 23 novembre 2018: I Convegno Internazionale per giovani ricercatori «Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare», Università per Stranieri di Siena. Intervento: «Un friccico di romanesco nell'italiano contemporaneo».

4. 13 dicembre 2018: Tavola rotonda di presentazione dell'edizione dei Sonetti di G. G. Belli, a cura di P. Gibellini, E. Ripari, L. Felici [Torino, Einaudi, 2018], Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani (cfr. F. Onorati, «Una tavola rotonda sul *monumento belliano*». *Il 996* 18, 2019/1: 111-122).

5. 17 dicembre - 18 dicembre 2018: Workshop «Sociolinguistica delle varietà in Italia: studi e teoria», Campobasso, Università del Molise. Intervento: «Aspetti del romanesco periferico tra diastratia, diafasia e diatopia» (con Paolo D'Achille).
6. 30 maggio 2019: Convegno di studi «La Repubblica Romana del 1849 nella letteratura e nelle cronache in lingua e in dialetto», Roma, Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Intervento: «Ciceruacchio. La fortuna linguistica e letteraria di un soprannome» in rete».
7. 09 settembre 2019: Giornata di Studi «Il romanesco tra ieri e oggi», Università di Liegi. Intervento: «Neosemie verbali nel romanesco contemporaneo: un'indagine».
8. 21 novembre - 21 novembre 2019: III Giornata dell'ASLI per i dottorandi, Firenze, Accademia della Crusca. Intervento: «Aa bizca de Teresa, qua a Dragona, 'n finivamo ppiù de menasse. Analisi di etnotesti della periferia romana».
9. 5 novembre - 7 novembre 2020: Convegno ASLI 2020 «Lessicografia storica dialettale e regionale» [online]. Intervento: «Tra voci romane (e laziali) e marchiane (e umbre): analisi di una raccolta lessicale del 1768» (con Elisa Altissimi).
10. 9 luglio 2021: XLVIII Convegno interuniversitario di Bressanone «Le mille facce della glossa: forme testuali della spiegazione» [online]. Intervento: «"Facemmo rescutte (ossia prendemmo congedo)" (Calvino). Un'analisi linguistica delle glosse esplicative nella prosa letteraria del Novecento» (con Elisa Altissimi).
11. 9-10 settembre 2021: Giornate di studi presso la Casa di Giovanni Boccaccio «Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni», Certaldo Alta. Intervento: «"Fa lagrimar gli occhi e ampliar la gola e doler gli emuntori del cerebro". Note sul lessico medico-anatomico nel Boccaccio volgare».
12. 15-17 settembre 2021: Il Convegno Internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici «Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione», Siena,

Università per Stranieri. Intervento: «Fisiologia (o patologia) della ripetizione nel linguaggio medico».

13. 13-14 dicembre 2021: Convegno «Tra medici e linguisti 4: Parole dentro, parole fuori», Napoli, Accademia Pontaniana e Società Nazionale di Scienze Lettere ed Arti Napoli. Partecipazione con poster ed esposizione orale: «Le parole della salute: un glossario in rete in fieri».

14. 10-11 febbraio 2022: Convegno «Pier Paolo Pasolini tra letteratura, lingua e cinema 1922-2022», Università di Stoccolma. Intervento: «"E ppoi ggiù, a scapicollasse dentro aa marana". Analisi linguistica di due sceneggiature di Pier Paolo Pasolini».

15. 9 marzo 2022: Tavola rotonda «Pasolini tra italiano e romanesco», Roma, Fondazione Primoli. Intervento: «Pasolini autore di due sceneggiature di Cecilia Mangini».

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MIRIAM DI CARLO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) settembre 2021 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense 236, 00144, Roma
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Studi Umanistici
- Tipo di Impiego Docente di Laboratorio di Scrittura testuale

- Date (da – a) luglio 2017– in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia della Crusca, Via di Castello 46, 50141, Firenze
- Tipo di azienda o settore Accademia della Crusca
- Tipo di Impiego Ricercatore per il settore neologismi e consulenza linguistica.

- Date (da – a) settembre 2020 – giugno 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense 236, 00144, Roma
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Studi Umanistici
- Tipo di Impiego Docente di Laboratorio di Scrittura testuale

- Date (da – a) gennaio 2020 – gennaio 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense 236, 00144, Roma
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere
- Tipo di Impiego Borsista per il progetto IMPAQTS: *Implicit Manipulation in Politics* (PRIN2017)

- Date (da – a) marzo 2020 – giugno 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense 236, 00144, Roma
- Tipo di azienda o settore Dipartimento Studi Umanistici
- Tipo di Impiego Docente del Laboratorio di Scrittura Testuale

- Date (da – a) 2 ottobre 2019 – 3 dicembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Nomentano, Via della Bufalotta 229, 00137, Roma
- Tipo di azienda o settore Scolastico
- Tipo di Impiego Docente di Latino, Storia e Geografia

- Date (da – a) 27 gennaio 2017 – 12 giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico-Linguistico Enrico Mattei, Via Settevene Palo Nuova, 00052, Cerveteri
- Tipo di azienda o settore Scolastico
- Tipo di Impiego Docenza cattedra di Italiano, Latino, Storia e Geografia.

- Date (da – a) luglio 2016 – settembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi Roma Tre, Via Ostiense 236, 00144, Roma
- Tipo di azienda o settore Università degli studi Roma Tre
- Tipo di Impiego Tutorato con gli studenti in entrata e aiuto segreteria didattica Collegio didattico di Scienze Storiche.

- Date (da – a) 10 aprile 2013 – 10 luglio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi Roma Tre, Via Ostiense 236, 00144, Roma
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Studi Umanistici
- Tipo di Impiego Borsista per il progetto Ridire.it (FIRB) in collaborazione con l'Università di Firenze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da –a) 1 gennaio 2014 – 1 gennaio 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi Roma Tre (Dipartimento Studi Umanistici)
- Titolo qualifica, pertinenza e votazione Dottorato con borsa presso il dipartimento di Studi Umanistici: XXIX ciclo di dottorato (Civiltà e culture linguistico - letterarie dall'antichità al moderno) in Italianistica nella disciplina di Linguistica.

- Date (da-a) 28 febbraio 2015 – 20 maggio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Universität Zürich: UZH
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Periodo di formazione nel RoSe (Romanisches Seminar) sotto la direzione del prof. Michele Loporcaro.
"Linguistica e grammatica storica"; "Dialettologia"; "I dialetti centro-meridionali"; "Sintassi comparata delle lingue romanze"

- Date (da – a) 2010-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi Roma Tre
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Linguistica italiana", "Glottologia", "Filologia italiana", "Letteratura italiana", "Letteratura italiana contemporanea", "Critica e letterature comparate", "Lingua e letteratura latina", "Filologia latina", "Epigrafia latina", "Greco antico", "Storia romana", "Pragmatica".
Laurea magistrale in Italianistica (110/110 e lode)
Laurea magistrale in Italianistica con tesi in **Linguistica italiana** dal titolo: "L'italiano parlamentare tra la I e la II Repubblica: un confronto tra la XI e la XV legislatura alla Camera dei Deputati": 110/110 e lode.
- Qualifica conseguita
- Titolo qualifica, pertinenza e votazione

- Date (da – a) 2007-2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi Roma Tre
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua e cultura italiana nell'età contemporanea con particolare attenzione alle discipline: "Linguistica italiana", "Letteratura italiana", "Filologia italiana", "Glottologia", "Lingua e Letteratura latina", , "Critica letteraria", "Lingua e letteratura francese", "Lingua e letteratura inglese", "Geografia", "Elementi di cartografia", "Storia romana", "Storia moderna", "Storia contemporanea", "Storia dell'arte moderna", "Storia dell'arte contemporanea", "Filosofia: storia dell'estetica", "Estetica contemporanea".
Laurea di primo livello in Lettere (110/110 e lode)
Laurea triennale in Lettere con tesi in **Linguistica italiana** dal titolo "La toponomastica di Vetralla: analisi diacronica e sincronica"
- Qualifica conseguita
- Titolo qualifica, pertinenza e votazione

Convegni con comunicazione

Data

2019

Il tempo e l'eterno. Le parole, i concetti i significati. Convegno organizzato dalla Fondazione culturale Niels Stensen, Firenze 16 novembre 2019. Comunicazione dal titolo: "Misura. Breve riflessione linguistica a cura dell'Accademia della Crusca".

2018

I Convegno internazionale per giovani ricercatori, Siena 21-23 novembre 2018: Parola, una ricerca unica per una ricerca multidisciplinare. Comunicazione dal titolo: "Il lessico e la dialettologia: le parole dell'anatomia umana tra Toscana e Lazio".

2018

Convegno Internazionale di Studi Dialettologici, Sappada 3-7 luglio 2018: Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita. Comunicazione dal titolo: "I presentativi e gli avverbi di modo nelle varietà della Tuscia viterbese"

2016

Giornate dottorali organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma tre, Roma, 13-14 ottobre 2016: La Silenziosa Eco: imitazioni, arte allusiva e intertestualità segreta nel testo

e nell'opera d'arte giornate interdisciplinari di studi dottorali. Comunicazione dal titolo: "Il caso di Cola di Covelluzzo, speciale viterbese".

2016

Congrèss de Onomàstica della Mediterrania organizzato dalla Facultat de Filologia, Valencia, 7-10 Settembre 2016. Comunicazione dal titolo: "La microtoponomastica al confine tra Umbria e Toscana: la Tuscia".

2016

Convegno Internazionale di Studi Dialettologici, Sappada 30 giugno – 5 luglio 2016: Uno, nessuno, centomila. Comunicazione dal titolo: "Il nesso –SJ- nelle varietà della Tuscia viterbese".

2015

I Giornata ASLI di studi dottorali, Firenze 22-24 novembre 2015. Comunicazione dal titolo: "Prime indagini sul plurale maschile in -e nelle varietà della Tuscia viterbese".

2015

Giornate dottorali organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, Roma, 6-8 ottobre 2015: Scrittori, stile, sublime. Comunicazione dal titolo: "Il Sublime nella letteratura francese di fine Ottocento".

2015

Convegno Internazionale di Studi Dialettologici, Sappada 1 - 5 luglio 2015: Dialetto, nel tempo e nella storia. Comunicazione dal titolo: "I processi di stregoneria del secolo XVI nella Tuscia".

2015

Italian Dialect Meeting 2015 And Cidsm X tenutosi presso la Leiden University, Centre For Linguistics, Leida, 22-24 giugno 2015. Comunicazione dal titolo: "La deissi spaziale nella Tuscia viterbese".

2015

Presentazione della ricerca al proseminario di Linguistica storica diretto dal prof. Michele Loporcaro: Prospettive di ricerca in linguistica (storica) italiana presso Romanisches Seminar - Universität Zürich, 28 aprile 2015: "Il sistema di genere nella Tuscia viterbese: analisi attraverso un corpus di testi antichi e contemporanei".

2014

Convegno Internazionale di Studi Dialettologici, Sappada 30 giugno-4 luglio 2014: Dialetto parlato, scritto, trasmesso. Comunicazione dal titolo: "Né toscani, né romani: per una prima caratterizzazione dei dialetti dell'area viterbese".

2014

XIII Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Palermo 22-24 settembre 2014: La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione. Comunicazione dal titolo: "La vignetta satirica: analisi semiotica, linguistica e pragmatica".

2014

XI Convegno dell'Associazione Storia della Lingua Italiana, Napoli 20-22 novembre 2014: L'italiano della politica e la politica per l'italiano. Presentazione del poster dal titolo: "Il discorso della Politica, dentro e fuori il Palazzo".

2013

Convegno organizzato dall'Associazione ex-parlamentari della Repubblica "Come parla il Parlamento Giornata di studio sul linguaggio politico e parlamentare", Roma 12 febbraio 2013 con intervento dal titolo "L'italiano tra prima e seconda Repubblica: esiti dell'indagine sul linguaggio parlamentare (XI e XV Legislatura Camera dei Deputati)."

Partecipazioni a eventi

2019

Avamposti COOP: *La Consulenza linguistica*. Arezzo, 29 aprile 2019.

Avamposti COOP: *I dubbi linguistici e gli strumenti per risolverli*. Arezzo, 29 marzo 2019.

2018

Avamposti COOP: *La Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca*. Pontassieve, 9 novembre 2018.

Pubblicazioni

In volume

Data
Titolo

2020

Di Carlo, Miriam (2020). *Aspetti linguistici della Tuscia viterbese. Sincronia e diacronia*. Vetralla: Davide Ghaleb Editore. ISBN: 978-88-85261-70-9

Data
Titolo

2010

Di Carlo, Miriam (ed.) (2010). *Quando la guerra passò di qui: Diario giovanile di Antonia Gambellini*. Vetralla: Davide Ghaleb Editore. ISBN 978-88-88300-73-3

Articoli in Atti e Riviste

Data
Articolo in rivista

2022

Di Carlo, Miriam (in stampa). "Skincare". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XX (2).

Articoli in rivista

Di Carlo, Miriam (in stampa). "Oggi riciclo o riciclo?". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XX (1).

Di Carlo, Miriam (in stampa). "Farcia, farcitura e ripieno: sempre un impasto è". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XX (1).

Di Carlo, Miriam (in stampa). "In sala parto si può sgravare". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XX (1).

Di Carlo, Miriam (in stampa). "FOMO (Fear Of Missing Out)". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XX (1).

Data

2021

Per l'anno dantesco 2021, si è occupata di alcune parole dantesche per l'Accademia della Crusca consultabili al sito: <https://accademiadellacrusca.it/it/dante>

Strenna del 26/12/2021; bizzarro del 9/12/2021; ringavagnare dell'8/12/2021; scroscio del 7/12/2021; costura del 19/10/2021; zanzara del 18/10/2021.

Saggio in volume

Di Carlo, Miriam (2021). "Riflessione linguistica sulla parola *misura*". In Torchia, Maria Cristina (ed.). *Parole che dici umane. "Il morire e la morte". "Il tempo e l'eterno"* (Firenze, Fondazione Stensen, febbraio-dicembre 2019). Firenze: Accademia della Crusca: 85-98.

Articoli in rivista

Di Carlo, Miriam (2021). "Un vaccino contro o relativo all'influenza?". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIX (4): 15-7.

Di Carlo, Miriam (2021). "Unboxing". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIX (4): 125-31.

Di Carlo, Miriam (2021). "Esitanza o esitazione vaccinale?". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIX (4): 132-40.

Di Carlo, Miriam (2021). "Vamping". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIX (4): 167-74.

Di Carlo, Miriam (2021). "Sbatti e sbatta". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XVIII (3): 108-16.

Di Carlo, Miriam (2021). "Siero, antidoto e vaccino: facciamo chiarezza". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XVII (2): 50-5.

Di Carlo, Miriam (2021). "Padel e paddle". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XVII (2): 124-9.

Di Carlo, Miriam (2021). "Sanificazione e disinfezione: questioni di igiene ai nostri giorni". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XVI (1): 30-7.
Di Carlo, Miriam (2021). "Contact tracing e contact tracer". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XVI (1): 132-9.

Data
Articoli in rivista

2020

Di Carlo, Miriam (2020). "Freezare". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XV (4): 98-104.

Di Carlo, Miriam (2020). "Didattica a distanza (DAD)". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIV (3): 82-91.

Di Carlo, Miriam (2020). "Speriamo di non sbucciarsi un ginocchio: meglio se ci sbucciamo mandarini e frutta secca". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIII (2): 35-40.

Di Carlo, Miriam. (2020). "Triage". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIII (2): 63-70.

Di Carlo, Miriam (2020). "Droplet: piccole gocce nell'oceano dell'informazione". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XIII (2): 87-93.

Di Carlo, Miriam (2020). "Rèport di un anglismo". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XII (1): 46-51.

Data
Articoli in rivista

2019

Di Carlo, Miriam (2019). "Il foodie: parlare di cibo non è stato mai così virale". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: X (3): 65-9.

Di Carlo, Miriam (2019). "Le abbreviazioni di destra e sinistra". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XI (4): 18-22.

Di Carlo, Miriam (2019). "Un pasto rapido e salutare? Usiamo un cuoceriso". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: XI (4): 94-9.

Di Carlo, Miriam (2019). "Un panzerotto in bocca italiana". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: IX (2): 47-52.

Di Carlo, Miriam (2019). "Il terrapiattismo e i suoi sostenitori". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: V (2): 89-94.

Di Carlo, Miriam (2019). "Non facciamo le cose di prescia! (e nemmeno troppo di fretta)". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: VIII (1): 23-7.

Di Carlo, Miriam (2019). "Vedo non vedo la (il) bralette". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: VIII (1): 65-8.

Articolo in atti

Di Carlo, Miriam (2019). "Lessico dell'anatomia nella Tuscia viterbese". In Aldinucci, Benedetta - Carbonara, Valentina - Caruso, Giuseppe - Lagrassa, Matteo - Nadal, Célia - Salvatore, Eugenio (eds.). *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare. Atti del I Convegno per giovani ricercatori, Siena, Università per stranieri di Siena, 21-23 novembre 2018*. Siena: Edizioni dell'Università per Stranieri di Siena: 302-11.

Articolo in atti

Di Carlo, Miriam (2019). "Presentativi e avverbi di modo nella Tuscia viterbese". In Marcato, Gianna (eds.). *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita. Atti del Convegno Internazionale di Studi Dialettologici, Sappada 3-7 luglio 2018*. Padova: Cleup: 323-30.

Data
Articoli in rivista

2018

Di Carlo, Miriam (2018). "Sulla correttezza di usare due pesi e due misure". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: VII (4): 32-6.

Di Carlo, Miriam (2018). "Vecchio come il cucco". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: VII (4): 57-61.

Di Carlo, Miriam (2018). "Costi e costà, costaggiù e costassù". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: IV (3): 28-33.

Di Carlo, Miriam (2018). "Cica crema". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: VI (3): 73-5.

- Di Carlo, Miriam (2018). "Da chi compriamo il kebab? Dal kebabbaro, dal kebabbaio o dal kebabista?". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: V (2): 37-40.
- Di Carlo, Miriam (2018). "Burger". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: V(2): 97-101.
- Di Carlo, Miriam (2018). "Per favore non facciamo a capelli!". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: IV (1): 13-16.
- Di Carlo, Miriam (2018). "Processo allo sprocedato". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: IV (1): 60-63
- Di Carlo, Miriam (2018). "Abbatere in abbattitore un pesce abbattuto". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: IV (1): 98-102.
- Di Carlo, Miriam (2018). "Dressare". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: IV (1): 103-108.
- Di Carlo, Miriam (2018). "La cortesia di *friendzonare* VS la brutalità di rifiutare". In *Italiano digitale, La rivista della Crusca in Rete*: IV (1): 110- 113.
- 2017**
- Data
Articolo in Atti
Di Carlo, Miriam (2017). "Prime indagini sul plurale maschile in -e nelle varietà della Tuscia viterbese". In Lubello, Sergio (ed.). *In fieri. Ricerche di linguistica italiana*. Firenze: Franco Cesati Editore: 125-36.
- Articolo in rivista
Di Carlo, Miriam (2017). "Verduriere o verduraio? Verduraio o verdumaio?". In *Italiano Digitale, La Rivista della Crusca in Rete*: III: 16-8.
- Articolo in Atti
Di Carlo, Miriam (2017). "Gli esiti del nesso SJ nei dialetti della Tuscia viterbese". In Marcato, Gianna (ed.). *Atti del Convegno internazionale di dialettologia* (Sappada/Plodn, 30 giugno-3 luglio 2016). Padova: Cleup. 29-39.
- Articolo in atti internazionali
Di Carlo, Miriam (2017). "La toponomastica al confine con la Toscana e l'Umbria: il caso della Tuscia viterbese". In Casanova, Emili (ed.). *Onomàstica Romànica: Antroponimia dels expòsits i etimologia toponimica, especialment de València*. Atti del Convegno internazionale di Onomastica del Mediterraneo (Valencia, 8-10 Settembre 2016). Paiporta (Valencia): Denes Editorial: 271-84.
- Articolo in Atti
Di Carlo, Miriam (2017). "Il Sublime nella letteratura francese di fine Ottocento". In Messina, Claudia – Rigo, Paolo (eds). *Scrittori, stile, sublime*. Roma: Aracne: 175-85. ISBN 978 88 255 0028 8.
- Data
Articolo in Atti
2016
Di Carlo, Miriam (2016). "Il discorso della fiducia dentro e fuori il Palazzo: analisi linguistico-pragmatica in rapporto alla tradizione e a nuovi generi testuali". In Librandi, Rita – Piro, Rosa (eds.) *L'italiano della politica e la politica per l'italiano. Atti del XI Convegno ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014)*. Firenze: Cesati Editore: 855-866. ISBN 978 88 7667 609 3.
- Articolo in Atti
Di Carlo, Miriam (2016). "I processi di stregoneria del secolo XVI nella Tuscia". In Marcato, Gianna (ed.). *Dialetto, nel tempo e nella storia*. Padova: Cleup: 387-94. ISBN 978 88 6787 527 6.
- Data
Articolo in Atti
2015
Di Carlo, Miriam (2015). "Né toscani, né romani: per una prima caratterizzazione dei dialetti dell'area viterbese". In Marcato, Gianna (ed.). *Dialetto parlato, scritto, trasmesso*. Padova: Cleup: 345-352. ISBN 978 88 6787 383 8.
- Articolo in Rivista
Di Carlo, Miriam (2015). "La microtoponomastica nel territorio di Vetralla". In *RION (Rivista Italiana di Onomastica)*: XXI (1): 73-92.
- Data
Articolo in Atti
2014
Di Carlo, Miriam (2014). "La vignetta satirica politica. Analisi testuale e semiotica attraverso un approccio pragmatico in chiave diamesica". In Ruffino, Giovanni – Castiglione, Marina (eds). *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei analisi, interpretazione, traduzione. Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo 22-24 settembre 2014)*. Palermo: Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani. ISBN 978 88 96312 56 8.

Recensioni in rivista

Per **La Rassegna della Letteratura italiana** diretta da Giovanni Gentile e Enrico Ghidetti, Redazione di Elisabetta Benucci. Firenze: Le Lettere:

- Data 2021
Di Carlo, Miriam (2021). "Recensione a Alberto Nocentini, *Saggi aretini. Anatomia di un dialetto*, a cura di Luca Pesini e Alessandro Parenti, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 416". In *La Rassegna della Letteratura italiana*, IX, 125 (2): Luglio-Dicembre 2021: 618.
- Data 2020
Di Carlo Miriam (2020). "Recensione a Aline Kunz (2019), *Tra la polvere dei libri della vita. Il carteggio Jaberg-Scheuermeier 1919-1925*. Alessandria: Edizioni dell'Orso". In *La Rassegna della Letteratura italiana*, IX, 124 (1): Gennaio-Giugno 2020: 308-10.
- Data 2019
Di Carlo Miriam (2019). "Recensione a Emmanuele Rocco (2018), *Vocabolario del dialetto napoletano*, a cura di Antonio Vinciguerra. Firenze: Accademia della Crusca". In *Rassegna della Letteratura italiana*, IX, 123 (1): Gennaio-Giugno 2019: 283-4.

Per **il 996**, la Rivista del Centro di Studi Giuseppe Gioachino Belli. Roma: Il Cubo.

- Data 2017
Di Carlo, Miriam (2017). "Recensione a *Il romanesco nel giallo contemporaneo* di Valerio Chiocchio". In *il 996*: XV (3): 127-30.

Ha curato dal 2010 64 schede di volumi riguardanti i dialetti del Lazio ed in particolare della Provincia di Viterbo in **RID, Rivista Italiana di Dialettologia** diretta da Fabio Foresti, CLUEB editore (poi Pendragon), Bologna.

- Data 2021 (XLV-in stampa)
1292. Stefano Cristelli, Mario Wild, "E cche ccianno in ner corpus?". Il progetto GSR e la sua base di dati". In: *Corpus/Corpora. Tra materialità e astrazione*. A cura di Martina Albertini [et al.]. Roma, Aracne, 2021: 165-180.
1315. Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, "Due innovazioni del romanesco di seconda fase (e mezzo)". In: *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019). A cura di Lene Schøsler, Juhani Härmä, con la collaborazione di Jan Lindeschouw. Strasbourg, EliPhi, 2021: II, 937-949.
1320. Paolo D'Achille e Anna M.Thornton, "Storia di una imperativo divenuto interiezione: ammazza!", in "E parole de Roma". *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*. A cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro. Berlin/Boston, De Gruyter, 2020: 163-194.
Paolo D'Achille e Anna M. Thornton, "Ammazza, che caldo". *Italiano digitale* 14, 2020, 3: 31-33.
1351. Antonio Quattranni, *Vivere sul lago. La pesca e i pescatori del lago di Bolsena*. Grotte di Castro, Annulli ["Logia", 12], 2019. Pp.254 (con ill.).
1353. *Vocabolario del dialetto caprolatto. Caprolatto – italiano*. S.n.t., [2019]. Pp. 190.
1355. Vincenzo Cherubini, *Io de stornelli ne so 'na bbròcca (Stornelli, canzoncèlle, rimette e andre còse ortane)*. Viterbo, S.ED., 2020, pp. 77 (con ill.).

- Data 2020 (XLIV)
1244. Kevin DE Vecchis, "E fra le dita, sola / friccica una parola'. Un 'friccico' di romanesco nell'italiano contemporaneo". In: *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci, Valentina Carbonara, Giuseppe Caruso, Matteo La Grassa, Cèlia Nadal, Eugenio Salvatore. Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019: 291-301.
1266. Paolo D'Achille, "Ci possiamo squagliare?". *Italiano digitale*, 10, 2019, 3: 35-37.
Pietro Trifone, "Quando i bruciatai fiorentini divennero buzzurri". *Ibid.*, 12, 2020, 1: 3-5.
Michele Loporcaro, "Da dove vengono, cosa significano e come si usano *sfiga*, *sfigato* e (*che*) *figo/fico*". *Ibid.*: 72-76.
1283. Giovanni Battista Corsetti, *Vocabolario della "lengua" capodimontana*. Capodimonte, Comune di Capodimonte – Nuova Pro Loco Capodimonte, 2020. Pp. non numerate.

- Data 2019 (XLIII)

1223. "Questioni filosofiche" in *volgare mediano dei primi de Trecento*. Edizione critica e commento linguistico a cura di Francesca Geymonat. Pisa, Scuola Normale Superiore, 2000. 2 voll. (vol. I: CCLXXX pp.; vol. II: 385 pp.).
1226. Gianfranco Stivaletti, *Vorei 'na stanza co' la vorta a bbotte*. Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2009, pp. 132 (con ill.).

- Data 2018 (XLII)
1167. Domenicantonio Teofili, "Pietro Bailardo: come salvò la sua anima". *Rivista Mensile Centro-Italia* 239, 2018, 12: 58.
1168. Giulia Utano, "Localizzazione del dialetto di Bolsena e dinamiche geolinguistiche fondamentali nella sua formazione". In *Incunabula. Miscellanea di studi e ricerche sul territorio del Lago di Bolsena*. Acquapendente, Sistema Bibliotecario "Lago di Bolsena", 2016: 135-152.
1169. Emilio Maggini, *Poesie e prose in dialetto viterbese*, a cura di Marco D'Aureli. Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2017. Pp. 156.
1170. Vincenzo Cherubini, *Le frangiottole de Mandolina. Disegni di Giancarlo Ghergo*. Orte, SED, 2017. Pp. 101 (con ill.).
- Vincenzo Cherubini, *Le cose che scompaiono. Sendenno i' Ccommendadore, i' nnepe de Meco e qquarcunandro*. Orte, SED, 2018. Pp. 119 (con ill.), € 12,00.
1173. Quirino Galli. *Miti e leggende intorno al lago di Bolsena*. Viterbo, Cultura Subalterna ["Vita cultura storia delle classi subalterne dell'Alto Lazio", 7], 2018. Pp. 237, € 15,00.

- Data 2017 (RID XLI)
1065. Francesco Avolio, "Da Roma a Napoli: qualche precisazione su varietà urbane e rurali di Lazio, Abruzzo e Campania". In *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru. Tübingen, Stauffenburg, 2017: 99-113.
1118. Lucia Menicocci, *Spigolando nel verde. Un erbario figurato per la Tuscia*. Viterbo, Sette Città, 2006. Pp. 264 (con ill.).
- Fulvio Ferri, *Olio e ricordi in cucina*. Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2009. Pp. 111 (con ill.).
119. Vincenzo Fucili, *Vocabolario de la Semmala*. Viterbo, s.n., s.d. Pp. 144 non numerate.
1121. Antonio Quattranni, *Viaggio nella civiltà contadina. La caccia*. Grotte di Castro, Annulli ["Logia", 3], 2009. Pp. 112 (con ill.), € 8,50.
- Antonio Quattranni. *Viaggio nella civiltà contadina. Il maiale*. Grotte di Castro, Annulli ["Logia", 6], 2011. Pp. 128 (con ill.), € 10,00.
- Antonio Quattranni, *Viaggio nella civiltà contadina. Il lavoro dei campi e la trebbiatura*. Grotte di Castro, Annulli ["Logia", 7], 2013. Pp. 160 (con ill.), € 10,00.
1122. Pier Luigi Leoni, *Appunti di gastrosofia. Riflessioni sulla cucina della Tuscia con ampia rassegna di ricette tradizionali*. Grotte di Castro, Annulli ["Logia", 10], 2016. Pp. 142 (con ill.), € 12,00.
1123. Laura Ammannato, *Fiore de nocchie. Stornelli e canti popolari nella memoria femminile dell'area cimina*. Nepi, Hermes, 2015. Pp. 160, con CD-ROM.

- Data 2016 (RID XL)
1014. Pietro Trifone, "Varietà linguistiche nella Roma del Cinquecento, Il caso del processo per 'stregarie' a Caterina Siciliana". In *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni. Atti del VI Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana. AISU (Catania, 12-14 settembre 2013)*, a cura di Salvatore Adorno, Giovanni Cristina, Arianna Rotondo. Catania, SCRIMM Edizioni, 2014: III, 901-910.
1054. *Versi d'istanti. Borbona immagini e poesia*, a cura di Alberto Scarpitti, Domenicantonio Teofili. Roma, Edizioni Impatto, 2003. Pp. 210 (con ill.).
- Il canto a braccio nell'Alta Sabina (Borbona e i suoi poeti)*, a cura di Domenicantonio Teofili. L'Aquila-Roma, Japadre, 2008. Pp. 325.
1058. Italo Arieti, *Tuscia a Tavola*. Viterbo, PrimaPrint, 2001. Pp. 287 (con ill.).
1059. Luciano Laici, *Cròggiolo d'oro è nell'estate 'l grano. Poesie in dialetto tuscanese*. Postfazione di Luigi Cimarra. Viterbo, Copygraph, 2012. Pp. 312 (con ill.).
1060. Vincenzo Cherubini, Gianfranco de Angelis, *Ricondanno qua ppe' Orte (Brevi racconti e aneddoti ortani in dialetto)*. Viterbo-Orte, S.ED. Editrice – Accademia dei Signori disuniti della Città di Orte ["Quaderni", 11], 2016. Pp. 143 (con ill.).
1061. Flavio Frezza, "Annotazioni sulle preposizioni *ma* e *nde* nelle parlate dell'aquesiano". In *Incunabula. Miscellanea di studi e ricerche sul territorio del Lago di Bolsena*. Acquapendente, s.n. ["Sistema bibliotecario Lago di Bolsena"], 2016: 115-124.

- Data 2015 (RID XXXIX)
994. *Atti delle giornate di studio per la storia della Tuscia*, a cura di Abbondio Zuppante, 2. *Fonti per la storia della Tuscia*; 3. *Gli statuti della Teverina come fonti per la storia economica e sociale*. Orte, Ente Ottava Medievale di Orte, 1993. Pp. 166.
1001. Vilma Catarcione, *Nel cuore di Civita, Ricordi di una civiltà perduta*. Viterbo, Quatrini, 1997. Pp. 172 (con ill.).
1002. *Tra l'usco e 'rbrusco. Breve glossario del dialetto monteromane*, a cura del gruppo "Cecilia Eusepi". Monteromano, La Litografica, 2000. Pp. 30 (con ill.).
1003. Angelo Clementi, *Quelli che...: "Lo spasso de piazza e i' tribbolo de casa"*. Soriano nel Cimino, Tipografia La Commerciale, 2012. Pp. 228 (con ill.).
1004. Bruno da Montarone, *Raccolta vernacolare montefiasconese*. Castiglione in Teverina, Accademia Barbanera, 2013. Pp. 283, € 15,00.
- Data 2014 (RID XXXVIII)
932. Bruno Blasi, "Il dialetto cornetano". *Bollettino della Società Tarquiniese d'Arte e Storia* 12, 1983: 21-69.
933. *Vocabolario bassanellese-italiano* secondo Luigi Porri. Vasanello, s.n., 1989. Pp. 112. Luigi Porri, *Supplemento al Vocabolario bassanellese-italiano. Decchi chiacchieramo accossi*. Vasanello, s.n., 1989. Pp. 146.
935. Dino Lucarini, *Er dialetto cervetrano. Con appendice poetica di storia paesana in ottava rima*. S.n.t. [ma 1998]. Pp. 127.
936. Trento Morera, *Appunti di grammatica del volgare capranichese*. Roma, Tipografia Romagrafick, s.d. [ma 2004]. Pp. 95.
937. Luigi Cimarra, "Nomi di reti e di attrezzi da pesca nei decreti della Prefettura di Viterbo". In *I riti dell'acqua e della terra nel folklore religioso, nel lavoro e nella tradizione orale*, a cura di Assunta Achilli, Laura Galli. Roma, EDUP, 2006: 183-218.
938. Savino Bessi, *Il dialetto farnesano nella civiltà contadina*. Viterbo, Agnesotti, 2009. Pp. 251.
939. Lidano Brachetti, *Dizionario tuscanese*. Parole, frasi idiomatiche e proverbi. Tuscania, Tipografia Linades, 2009. Pp. 216.
940. *Alla ricerca delle nostre radici linguistiche*. Grotte di Castro, Tipografia Ceccarelli, 2009. Pp. 195.
941. *Così parlavano le nostre nonne. Dizionario dialettale onanese. Curiosità, proverbi e blasoni popolari*, a cura di Giuseppe Franci. Onano, Comune di Onano ["Collana di studi storici del Comune di Onano", 10], 2010. Pp. 128 (con ill.).
- Data 2013 (RID XXXVII)
871. Rita Fresu, "Varietà linguistiche e modelli testuali dell'autobiografia religiosa femminile in età moderna: il caso di Caterina Paluzzi (1573-1645)". In *Lingue e testi delle Riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe* (secc. XVII-XIX). Atti del Convegno internazionale (Università di Napoli L'Orientale, 4-6 novembre 2010), a cura di Rita Librandi. Firenze, Franco Cesati, 2013: 431-457.
874. Giuseppe Canzonetta, *Proverbi, modi di dire e altri "moduli fissi" della parlata mazzanese*. Mazzano Romano, Parco Regionale Valle del Treja, 2005. Pp. 108 (con ill.).
892. *Studi in ricordo di Attilio Carosi*, a cura di Alfio Cortonesi, Romualdo Luzi, Luciano Osbat, Giovanni Battista Sguario. Viterbo, Sette Città, 2011. Pp. 602 (con ill.), € 40,00.
893. Quirino Galli, "Carnevale e teatro nel Seicento viterbese: le Zingaresche et similia". In *Studi in ricordo di Attilio Carosi*, a cura di Alfio Cortonesi, Romualdo Luzi, Luciano Osbat, Giovanni Battista Sguario. Viterbo, Sette Città, 2011: 303-336.
- Augusto Goletti, "I processi di stregoneria nei protocolli notarili conservati presso l'archivio di stato di Viterbo". *Ibid.*: 359-376.
894. Quirino Galli, *Carnevale. Storia di Carnevale dagli archivi della Tuscia Viterbese*. Roma, Edizioni EDUP, 2012. Pp. 411.
895. Valentina Abbatelli, "La semantica dell'affettività nel carteggio della famiglia Tondi di Viterbo". In *La scrittura epistolare nell'Ottocento. Nuovi sondaggi sulle lettere del CEOD*, a cura di Giuseppe Antonelli, Massimo Palermo, Danilo Poggiogalli, Lucia Raffaelli. Ravenna, Giorgio Pozzi ["Biblioteca di cultura linguistica", 1], 2009: 73-83.
- Valentina Casoni, "Il lessico rurale nelle lettere della famiglia Zoppi". *Ibid.*: 101-116.
- Pamela Michelis, "I fondi manoscritti della Biblioteca comunale degli Ardenti a Viterbo". *Ibid.*: 165-178.
- Manuela Gaetani, "Il Risorgimento viterbese nelle lettere di Francesco Orioli, Angelo Mangani e Pacifico Caprini". *Ibid.*: 179-191.
896. *I riti festivi. Atti del X e XI incontro. Museo delle tradizioni popolari di Canepina*, 19-21

novembre 2010; 16-17 settembre 2011, a cura di Valentina Rossi. Viterbo, Quatrini ["Tra Arno e Tevere", a cura del Gruppo interdisciplinare per lo studio della cultura tradizionale dell'Alto Lazio", 10-11], 2013. Pp. 431 (con ill.).

897. Quirino Galli, *Tradizioni orali della Teverina. Ninne nanne, filastrocche, racconti ed altro*. Viterbo, Union Printig Spa, 1992. Pp. 93 (con ill.).

901. *Orsorella e gli altri. Fiabe lateresi raccontate da Pietro Moretti*, a cura di Marco D'Aureli. Illustrazioni di Alfonso Prota. Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2012. Pp. 70 (con ill.).

- Data 2012 (RID XXXVI)
805. Antonella Stefinlongo, "Tipi di interrogative in corpora di trasmesso romano". *Scaffale aperto* 2, 2011: 149-169.
806. Andrea Viviani, "Da vis romana a usi del paese: i verbi parasintetici". In *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI)*, Aosta/Bard/Torino 26-28 settembre 2011, a cura di Tullio Telmon, Gianmario Raimondi, Luisa Revelli. Bulzoni, Roma, 2012: I, 593-603
827. Flavio Frezza, *Il Solco di Sant'Isidoro a Fastello: una ricerca folclorico-linguistica tra il lago di Bolsena e il Tevere*. Grotte Santo Stefano, Ecomuseo della Tuscia ["Quaderni dell'Ecomuseo della Tuscia", 1], 2012.
828. *Il paese del "Bucèfere": il carnevale fa testamento a Grotte Santo Stefano*, a cura di Flavio Frezza. Presentazione di Luigi Cimarra. Grotte Santo Stefano, Ecomuseo della Tuscia Quaderni dell'Ecomuseo della Tuscia", 1], 2012.
- Data 2011 (RID XXXV)
717. Carlo De Paolis, *Còre citavecchiese*. Prefazione di Renato Foschi. Roma, Nuova Impronta Edizioni, 2000
740. Francesco Ranucci, *Cronaca e storia a Valentano (VT) tra le due guerre mondiali (1920-1950)*. Genzano, Tipolitografia Petrucci, 2002.
741. Dario Calvaresi, *Così se dice all'Uriolo. Vocabolario illustrato oriolese-italiano*. Roma, Grafica Georgetti, 2004
742. Filippo Frediani, *Glossario di parole andate*. Bassano Romano già Bassano di Sutri. Isola del Liri (FR), Grafiche del Liri, 2007
743. Pietro Angelone, *Di(a)lettando, Piccolo glossario etimologico viterbese con racconti di vita paesana*. Viterbo, Sette Città, 2009.
- Data 2010 (RID XXXIV)
663. Augusto Famiano Rigucci, *Voci e forme del dialetto gallese*. Gallese, Museo di Gallese - Centro Culturale Marco Scacchi, 2002
665. Giulio Nasetti, *Il richiamo della memoria*. Orte, Dopolavoro Ferroviario ["Collana di studi e ricerche del dialetto ortano", 1], 2003.
667. Enrico Guidoni, *Vetralla nella poesia. Un patrimonio di armonie e di contrasti*. Vetralla, Davide Ghaleb Editore ["Quaderni di Vetralla"], 2004.
667. *Fiabe e filastrocche vetralllesi*, a cura di Gabriella Norcia. Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2005.
668. Mauro Casaccia e Pietro Tamburini, *Il vernacolo di Bolsena. Fonetica — morfosintassi — glossario*. Bolsena, Città di Bolsena ["Quaderni del sistema museale del lago di Bolsena"], 2005

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE* (12 ANNI DI STUDI SCOLASTICI E UNIVERSITARI)

- Capacità di lettura Ottima
 - Capacità di scrittura Ottima
 - Capacità di espressione orale Ottima
- *Esame sostenuto presso il Trinity College of London
*Livello B1 conseguito attraverso CLA

FRANCESE (14 ANNI DI STUDI SCOLASTICI E UNIVERSITARI)

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Eccellente

SPAGNOLO (CASTIGLIANO)

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Eccellente

VALENCIANO (CATALANO)

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

capacità di parlare in pubblico
capacità di fare da guida e coordinatrice
capacità di tenere una conferenza
capacità di lavorare in gruppo
capacità di lavorare in situazioni di stress
capacità di lavorare in viaggio, all'estero attraverso scambi culturali e linguistici.

PATENTE

Automobilistica - patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data.....

Firma leggibile

.....

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del

D.P.R. 445/28.12.2000

(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

La sottoscritto/a Federica Fumante

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000



**Curriculum Vitae
Europass**

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Cognome/ Nome

Fumante Federica

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Settore professionale

Settore umanistico

POSIZIONE ATTUALE	<p>Vincitrice di un assegno di ricerca presso il Centro internazionale di Dialettologia (CID, Dip. Scienze Umane – Unibas) SSD L-LIN/01. Progetto “Atlante linguistico della Basilicata”. Resp. Patrizia del Puente (24/02/2022)</p> <p>Docente a tempo determinato presso IAC San Prisco (CE) (CDC A022, materie letterarie presso secondaria di primo grado) in congedo per motivi di studio.</p> <p>Dottoressa di ricerca in “Antichità classiche e loro fortuna” presso Università degli Studi di Roma Tor Vergata in cotutela di tesi con l'École Pratique des Hautes Études (Parigi). Progetto di ricerca: “Per una riedizione del corpus delle <i>iuvilas</i> capuane” SSD L-LIN/01. Data conseguimento: 28/10/2021. Valutatori esterni italiani: Anna Marinetti (Università Ca Foscari), Francesca Murano (Unifi); valutatori esterni francesi: Dominique Briquel (EPHE), Emmanuel Dupraz (EPHE). Commissione: Alessandra Inglese, Paolo Poccetti, Dominique Briquel, Emmanuel Dupraz. Valutazione: eccellente</p>
ESPERIENZE PROFESSIONALI	Tirocinio presso l'Ufficio Stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Data	13/05/2016- 31/08/2016
Principali attività e responsabilità	Preparazione di comunicati stampa, gestione dei rapporti con i media, i giornalisti e gli autori. Gestione dei social network, attività di recall e mailing list, attività di back office di ufficio stampa. Collaborazione all'organizzazione di eventi e presentazioni di libri, redazione di articoli, recensioni e interviste per il quindicinale on line ‘Almanacco della scienza’.
Tipo di attività o settore	STAMPA E COMUNICAZIONE

Data	2017- 2022
Principali attività e responsabilità	Docente a tempo determinato di italiano, latino, storia e geografia (Istituti secondari di primo e di secondo grado: Liceo Scientifico Cavour, Istituto E. Macro -Roma, Convitto Giordano Bruno, Maddaloni- Caserta). Classi di concorso A011, A012, A013, A022.
Data	2020
Principali attività e responsabilità	Tutor di lingua e cultura osca (30 ore), Progetto di Archeoglossia , Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli” DILBEC (Settore Disciplinare L-Lin/01) .
Data	2021
Principali attività e responsabilità	Tutor di Lingua Italiana I (30 ore), Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli” DILBEC (Settore Disciplinare L-Fil-Let/12) . Tutor di Lingua Italiana II (30 ore), Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli” DILBEC (Settore Disciplinare L-Fil-Let/12) ..
Data	2016 ad oggi
Principali attività e responsabilità	Collaboratrice occasionale presso l’Ufficio Stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) .
ESPERIENZE DI STUDIO	<p>Ottobre 2017-Ottobre 2021: Dottoranda in “Antichità classiche e loro fortuna” presso Università degli Studi di Roma Tor Vergata in cotutela di tesi con l’EPHE (Parigi). Tutor: Paolo Poccetti, Emmanuel Dupraz.</p> <p>2018-2019 (6 mesi): Soggiorno di studio a Parigi per frequentare i corsi di studio presso l’EPHE e la Sorbonne Université.</p> <p>2017-2018 Percorso di formazione per il conseguimento dei 24 cfu in discipline socio-antropologiche. Università di Roma “Tor Vergata”.</p> <p>31/05/2017 Laurea magistrale in Letteratura Italiana, Filologia Moderna e Linguistica (LM 39). Università di Roma “Tor Vergata” Votazione di 110/110 e lode. Studi di filologia, linguistica, italianistica, paleografia, critica letteraria, scrittura creativa. Tesi di laurea in Storia linguistica dell’Italia Antica “Le iscrizioni osche di Capua dette “iuvilas”: esame dei dati calendariali e relativi testi” (Settore Disciplinare L-Lin/01). Relatore: Paolo Poccetti. Correlatore: Antonio Filippin.</p>

**ATTIVITÀ DI RICERCA E
BORSE DI STUDIO CON
EVENTUALI
FINANZIAMENTI**

27/02/2015

Laurea triennale in Lettere Classiche, Università degli Studi di Napoli Federico II. Studi di antichità classica: filologia, linguistica, archeologia, storia. Studi di letteratura italiana e storia moderna. **Tesi in linguistica e glottologia dal titolo “Numerali e indeterminatezza” (Settore Disciplinare L-Lin/01).** Relatore: Prof. Francesca Maria Dovetto. Sostituita in commissione d’esame dal Prof. Francesco Montuori.

2010

Maturità classica presso Liceo Classico Cneo Nevio, S. Maria Capua Vetere.

2019

Borsa di studio per il completamento del database delle iscrizioni della Sicilia antica presso ALTERITAS (Verona), nell’ambito di AELAW COST Action “Ancient European Languages and Writings”. Short Term Scientific Mission on the languages and writings of Pre-Roman Sicily.
<http://aelaw.unizar.es/database/languages>

2017-2021

Borsa di Dottorato di Ricerca presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”. Aumento della borsa per il soggiorno di studio presso l’EPHE (Parigi) di sei mesi previsto dalla cotutela di tesi.

2020 ad oggi:

collaboratrice esterna per il Progetto Erasmus+ SeLEcT “Self- Learning Atlas of Ancient European CulTures” presso ALTERITAS

**ORGANIZZAZIONE DI
CONVEGNI**

2019

Membro del comitato scientifico di “Land Experience in Antiquity: Costruire. Ridefinire. Abitare” I Convegno Antichità Classiche, Roma 15-17 Maggio 2019.

Attività di segreteria per i seguenti convegni:

2018

IVème Colloque Ductus Rome 5-6-7 décembre 2018 Institut Suisse de Rome - École Française de Rome

2018

Definition of Italic Languages Rome 8-9/02/2018, Consiglio Nazionale delle Ricerche.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	Comprensione		Parlato		Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale	Produzione orale
	C1	C1	C1	C1	C1	
	B1	C1	B1	B1	B1	
	A2	A2	A2	A2	A2	

Inglese
Francese
Spagnolo

() Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Capacità e competenze sociali	Buona capacità di adattamento ad ambienti multiculturali ottenute attraverso esperienze di studio (Corso di Inglese nel 2006 al Brunel College (Londra) e nel 2008 presso l'Università di San Diego (San Diego)). Diploma di danza classica (2011). Scoutismo; Cammino di Santiago (2015)
Capacità e competenze organizzative	Organizzazioni eventi e spettacoli per gli Scout; organizzazione di gruppi di studio.
Capacità e competenze informatiche	Pacchetto Microsoft Office Internet Explorer Paint shop pro Certificazione LIM Certificazione EIPASS (7moduli) Certificazione Tablet Certificazione Pektit
Capacità e competenze artistiche	Danza, fotografia, disegno, storia dell'arte, cinema.
Patente	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PARTECIPAZIONE A
SEMINARI E SCUOLE DI
FORMAZIONE

“La sociolinguistica oggi: metodi per l’analisi di lingue antiche e moderne”. (2017, 2018 UniStraSi, Siena)

“International Training School – Il testo epigrafico. Teoria, pratica, informatizzazione e digitalizzazione” (7 – 11 settembre 2020).

Digital and practical epigraphy, 4-8 April 2022, Institute of Classical Studies (London), Università di Bologna.

PARTECIPAZIONE A
SEMINARI IN QUALITÀ DI
RELATRICE

11/12/2020

“Iuvilas inscriptions: an introduction” (*Alteritas epigraphic café*)

PARTECIPAZIONI A
CONFERENZE IN QUALITÀ
DI RELATRICE

4-5/06/2018

Le supin à valeur finale et le parcours de sa grammaticalisation dans l’infinitif futur passif. LA SUBORDINATION EN LATIN Colloque international organisé par le Centre Alfred Ernout de recherches sur la langue latine et la linguistique et lexicographie latines et romanes avec le concours de l’École doctorale I Mondes anciens et médiévaux et du FIR de Sorbonne.

16-17/09/2018

Espressione figurate in latino per la rappresentazione dell’oralità e della scrittura. Journées d’étude de linguistique latine Cannevié (Volano, Ferrare)

6-8/11/2018 “*Fare orecchie da mercante*”, “*leggere tra le righe*”: *espressioni metaforiche tra ascolto e lettura.* I hope that someone gets my message in a bottle» indagine sul destinatario Graduate Conference 2018

12-14/11/2018 “*Quae nec pernumerare curiosi / possint nec mala fascinare lingua*”: *indeterminate quantification in locutions with numerals.* “Laetae segetes VI” International PhD Student Conference

PARTECIPAZIONI A
CONFERENZE IN QUALITÀ
DI RELATRICE
(SEZIONE POSTER)

29/8/2022- 2/09/2022 “*Le iuvilas capuane*”. CIEGL 2022, XVI^e Congrès international d’épigraphie grecque et latine, Bordeaux.

PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE
SETTORE L-LIN 01

- *Analyse sémantique de la construction « verbe de mouvement + supin » en latin* in Revue de linguistique latine du centre Alfred Ernout. De Lingua Latina Numero 18 “la subordination”.

- “*Quae nec pernumerare curiosi / possint nec mala fascinare lingua*”: indeterminate

PUBBLICAZIONI GIORNALISTICHE

quantification in latin locutions with numerals in *Graeco-Latina Brunensia* 26 / 2021 / 1.

- *La ricezione della comunicazione orale attraverso le espressioni metaforico-figurate: unità e variazioni interlinguistiche* in *Riceventi, lettori e pubblico: una proposta transdisciplinare*, a cura di N. Agresta, A. Bottone et al. "Biblioteca di Studi e testi" (Dipartimento di Studi Umanistici, Univ. Di Salerno)
- *Nescit vox missa reverti: espressioni figurate per la rappresentazione dell'oralità e della scrittura* in *Linguarum varietas: an International Journal* 9 (2020).

"Il futuro dell'auto è... ibrido"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7396&giornale=7378

"Ta Pum: 2000 km in 30 minuti"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7672&giornale=7632

"Disaster movie, una passione naturale"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7568&giornale=7596

"Orti botanici: una risorsa da valorizzare"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_recensione?id_articolo=7613&giornale=7596

"La produzione elettrica in Sardegna"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_recensione?id_articolo=7468&giornale=7550

"Morire di sport"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7534&giornale=7550

"Lana, una risorsa preziosa"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_recensione?id_articolo=7416&giornale=7442

"Se il cervello va in vacanza"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=7471&giornale=7442

"La scienza? Eccitante e avventurosa"

http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_facciaafaccia?id_articolo=7750&giornale=7738

"Ta-pum Dalla guerra all'ambiente" in *Inmatura* 11, 2016, pp. 62-65.

CERTIFICAZIONI

English Language course presso Brunel College (Londra, 2006)

Intensive English language course, Intermediate level, presso l' USD (San Diego, 2007)

Lim (2017)

Eipass (2017)

ESB Level 2 Certificate in ESOL International All Modes (C1 CEFR) (2017)

DELF A2 (2017).

Tablet (2020)

Pekit (2020)

Socia di ALTERITAS – Interazione tra i popoli.

Socia di ADI – Associazione degli italianisti.

ALTRO

26/ 02/ 2022

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

MATTEO GRASSANO

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

-
- Maggio 2019-aprile 2022 Titolare di un assegno di ricerca Experienced (Programma STARS) della durata di tre anni in Linguistica italiana all'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere. Titolo del progetto: *«In una rete di linee che s'allacciano»: la storia della linguistica nella prima edizione dell'Enciclopedia italiana (1929-1937)*. Responsabile del progetto: prof.ssa Federica Venier.
- 23/11/2021 Lezione dal titolo *Studiare il lessico* svolta nell'ambito del Corso di aggiornamento *Insegnare l'italiano L1 e L2*, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università di Milano.
- 2021-2022 Corso "Lingua Italiana (A-F)", Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere. Primo semestre. 30 ore.
- Corso "Lingua Italiana (N-Z)", Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere. Primo semestre. 30 ore.
- 2020-2021 Attività didattica sussidiaria nell'ambito del corso di "Lingua italiana" [prof.ssa Federica Venier – prof.ssa Alessandra Pozzi], presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere. Primo semestre. 30 ore.
- Laboratorio di "Lingua e scrittura italiana" in autoformazione assistita, presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Primo semestre. 20 ore.
- 2019-2020 Laboratorio nell'ambito dell'insegnamento "Istituzioni di linguistica" [prof.ssa Federica Venier], presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Scienze umane e sociali. Secondo semestre. 20 ore.
- Laboratorio di "Lingua e scrittura italiana" in autoformazione assistita, presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Primo semestre. 20 ore.
- 2018-2019 Laboratorio di "Lingua e scrittura italiana" in autoformazione, presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Secondo semestre. 20 ore.
- Laboratorio di "Scritture professionali" frontale e telematico, presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Secondo semestre. 20 ore.

- Laboratorio nell'ambito dell'insegnamento di "Istituzioni di linguistica" [prof.ssa Federica Venier], presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Scienze umane e sociali. Secondo semestre. 30 ore.
- Novembre 2018-
aprile 2019 Professore di italiano al Liceo privato IMES, rue Meyerbeer, 21 – 06000 Nice.
- 2017-2018 Laboratorio di "Lingua e scrittura italiana" in autoformazione, presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Secondo semestre. 20 ore.
- 2014-2015 Lettore di italiano presso l'Université Nice Sophia Antipolis. Corsi di lingua italiana, per un totale di 202 ore, per le Lauree triennali Langues Étrangères Appliquées (LEA) e Langues et Cultures Étrangères (LCE italien).
Primo semestre: HLIT301 Thème grammatical (18 ore), HLIT304 Expression orale (12 ore), HLLA132Z Thème grammatical (36 ore), HLLA134Z Expression orale (16 ore), HLLA332Z Expression écrite (12 ore), HLLA334Z Expression orale (16 ore), HLLA335Z Lectures presse (8 ore), HLLA433Z Thème spécialisé (12 ore).
Secondo semestre: HLIT401 Thème grammatical (12 ore), HLLA232Z Thème grammatical (18 ore), HLLA234Z Expression orale (8 ore), HLLA432Z Pratiques production écrite (18 ore), HLLA434Z Pratiques production orale (8 ore), HLLA634Z Expression orale (8 ore).
- 2013-2014 Lettore di italiano presso l'Université Nice Sophia Antipolis. Corsi di lingua italiana, per un totale di 210 ore, per le Lauree triennali Langues Étrangères Appliquées (LEA) e Langues et Cultures Étrangères (LCE italien).
Primo semestre: HLIT301 Thème grammatical (18 ore), HLIT304 Expression orale (12 ore), HLLA132Z Thème grammatical (36 ore), HLLA134Z Expression orale (16 ore), HLLA332Z Expression écrite (12 ore), HLLA334Z Expression orale (16 ore), HLLA335Z Lectures presse (8 ore).
Secondo semestre: HLIT204 Compréhension / expression (12 ore), HLLA232Z Thème grammatical (18 ore), HLLA234Z Expression orale (12 ore), HLLA432Z Pratiques production écrite (18 ore), HLLA433Z Thème spécialisé (12 ore), HLLA434Z Pratiques production orale (12 ore), HLLA634Z Expression orale (8 ore).
- 2012-2013 Tutorato per il Corso Ordinario "Grammatiche e vocabolari", presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia. 30 ore.
- 2011-2012 Tutorato per il corso "Letteratura italiana", presso l'Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici. 30 ore. Il tutorato è stato svolto in seguito alla frequentazione di un corso di formazione per tutor.
- Altre attività
e responsabilità**
- 2020-in corso Membro del Comitato di Lettura di «Transalpina». ISSN 1278-334X

- 2020 Referee per la collana *Vulgare Latium* di FrancoAngeli, diretta da Giuseppe Polimeni e Massimo Prada.
- 2019-2020 Collaboratore dal dicembre 2019 dell'unità milanese del Progetto Erasmus Plus I.R.I.S. (Identifying and reconstructing individual language stories), coordinata dal prof. Giuseppe Polimeni.
- Socio ASLI (Associazione Storia della Lingua Italiana).
- 2019-in corso Referee per «Italiano LinguaDue» (2019, 1; 2020, 1-2; 2021, 1-2; 2022, 1)
- 2018-in corso Membro della Segreteria di Redazione di «RiCOGNIZIONI. Rivista di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne». ISSN 2384-8987
- 2014-2015 Rappresentante dei lettori del Dipartimento di Lingue dell'Université Nice Sophia Antipolis.

FORMAZIONE E ABILITAZIONI

- 05/10/2020 Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia. Settore concorsuale 10/F3, Linguistica e filologia italiana; settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12. Abilitazione valida fino al 05/10/2029.
- 2019-2020 Cultore della materia in Linguistica italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo.
- Cultore della materia in Istituzioni di linguistica, Dipartimento di Scienze umane e sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- 2018-2019 Scuola Estiva *Storia del pensiero linguistico e semiotico*, organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, IV edizione, Stresa, 15-19 luglio.
- 28/02/2019 Qualification aux fonctions de Maître de Conférences. Section 14. Valida fino al 31 dicembre 2023.
- Dal 2013-2014 Al 2017-2018 Dottorato di ricerca in “Langue, Littérature et Civilisation italiennes” e “Scienze del testo letterario e musicale”, presso l'Université Côte d'Azur, in cotutela internazionale con l'Università degli Studi di Pavia. Tesi: *Il territorio dell'esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001) / Le territoire de l'existence. Francesco Biamonti (1928-2001)*. Tutors: prof. Antonello Perli. e prof.ssa Carla Riccardi. La tesi è stata discussa il 29 gennaio 2018.
- Dal 2007-2008 Al 2011-2012 Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia. Diploma conseguito il 30/01/2013 con la votazione Eccellente. Tesi: *Rileggere Mario Novaro*. Relatore: prof.ssa Gianfranca Lavezzi; correlatore: prof. Giuseppe Polimeni.

- Dal 2010-2011
Al 2011-2012
- Laurea specialistica in “Filologia Moderna” presso l’Università degli Studi di Pavia. Laureato il 18/09/2012 con la votazione di 110/110 e lode. Tesi: *Per un’analisi linguistica di Cuore di Edmondo De Amicis*. Relatore: prof. Giuseppe Polimeni; correlatore: prof.ssa Gianfranca Lavezzi.
- Da gennaio
ad aprile 2012
- Tirocinio di 100 ore svolto presso il Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell’Università degli Studi di Pavia. Obiettivo: catalogazione del materiale relativo all’archivio di Benvenuto Terracini.
- Dal 2007-2008
Al 2009-2010
- Laurea triennale in “Lettere Moderne” presso l’Università degli Studi di Pavia. Laureato il 23/02/2011 con la votazione di 110/110 e lode. Tesi: *Per un commento linguistico delle Lettere dalla Spagna di Edmondo De Amicis*. Relatore: prof. Giuseppe Polimeni; correlatore: dott.ssa Claudia Bussolino.
- 09/2009-04/2010
- Periodo Erasmus presso l’Université Paris Nanterre (Paris X).
- Dal 2002-2003
Al 2006-2007
- Liceo Scientifico Giovan Pietro Vieusseux di Imperia. Diplomato il giorno 11/07/2007 con la votazione di 100/100.
- Distinzioni
e riconoscimenti
- Selezionato nel 2007 per un posto all’Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia, classe di Scienze Umane, in seguito a una prova scritta e orale.
- Premio Amici di Francesco Biamonti 2019, per il volume *Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001)*, prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019.
- Premio Anthia 2019 – Libro ligure dell’anno, per il volume *Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001)*, prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019.
- Finalista al Premio Moretti 2019, con il volume *Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001)*, prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019.

PUBBLICAZIONI

- Monografie
- Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001)*, prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019 [ISBN: 9788891780423].
- La prosa parlata. Percorsi linguistici nell’opera di Edmondo De Amicis*, prefazione di Corrado Bologna, FrancoAngeli, Milano 2018 [ISBN: 9788891752420].
- Articoli
- Bruno Migliorini, Giovanni Gentile e l’“Enciclopedia Italiana”*, in «Studi linguistici italiani», articolo accettato, in corso di pubblicazione.

La storia delle voci “Lingua” e “Linguistica” di Carlo Tagliavini, in «Italiano LinguaDue», articolo accettato, in corso di pubblicazione.

Una lingua per tre. Francesismi e anglismi nella “Madonna di Mamà” di Alfredo Panzini, in «Italies», articolo accettato, in corso di pubblicazione.

Un’osmosi linguistica. Fraseologia genovese e italiana nel Vocabolario di Giovanni Casaccia, in Atti del XIV Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana – ASLI, *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Università degli Studi di Milano (Milano, 5-7 novembre 2020), in corso di pubblicazione.

Una teoria pericolosa. Alfredo Trombetti di fronte ad Ascoli e Schuchardt, in «Italienisch», 86 (2021), 2, pp. 39-62.

Di antico e di nuovo. Prolegomeni deamicisiani, introduzione a *Edmondo De Amicis*, a cura di Matteo Grassano, Unicopli, Milano 2021, pp. 9-17.

Giacomo Devoto linguista e grammatico dell’Enciclopedia Italiana (1929-1937), in «Italiano LinguaDue», 13/1, 2021, pp. 693-717: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15905/14242>.

La collaborazione di Alfredo Trombetti all’Enciclopedia Italiana. Le lettere a Giulio Bertoni e Giovanni Gentile, in «Lingua e Stile», LVI (2021), 1, pp. 51-75.

Rileggere Mario Novaro, in «Quaderni Borromaici. Saggi, Studi, Proposte», 8 (2021), pp. 55-98.

«Viva Garibaldi!» Note linguistiche sulla fine di un giornale nizzardo, in «Neke The New Zealand Journal of Translation Studies», IV (2021), 1, pp. 1-26, <https://ojs.victoria.ac.nz/neke/article/view/6807>

«Ubbie frivole e fantastiche». Appunti linguistici su una lettera di Arrigo Boito, in Edwige Fusaro (a cura di), *17. Arrigo Boito cent ans après*, Loxias-Colloques, 2020, <http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=1622>.

Un collaboratore d’eccezione. Carlo Tagliavini all’Enciclopedia Italiana (1929-1937), in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1, pp. 763-794: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13955/13097>

«Perché noi s’ha da parlare toscano?» Note linguistiche sulle Letture graduate di Giulio Tarra, in «Italiano LinguaDue», 11 (2019), 2, pp. 535-551: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/12813/12034>

Les deux Ligurie. Francesco Biamonti sur les traces de Jean Giono, in «Cahiers de Narratologie», 34, 2018. Online: <http://journals.openedition.org/narratologie/8930>

Le parole della Grande Guerra. Alfredo Panzini e il Dizionario Moderno, in Manuela Bertone e Barbara Meazzi (a cura di), *L'autre front / Il fronte interno. Art, culture et propagande dans les villes italiennes de l'arrière (1915-1918)*, in «Cahiers de la Méditerranée», 97/1, 2018, pp. 103-114.

Alfredo Panzini: tra lessicografia e grammatica, in Massimo Prada e Giuseppe Polimeni (a cura di), *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, in «Italiano LinguaDue», X (2018), 1, pp. 221-235: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/issue/view/1276/showToc>

«D'uno lengo vieio que se vòl pas cala...». *Francesco Biamonti e il mito provenzale*, in «Italica», 94, 3 (fall 2017), pp. 546-562.

Scrittura e "luogo antropologico". Il caso di un autore ponentino, in Siriana Sgavichia e Massimiliano Tortora (a cura di), *Geografie della modernità letteraria*, atti del XVII Convegno Internazionale della MOD (Perugia, 10-13 giugno 2015), ETS, Pisa 2017, tomo 2, pp. 415-423.

La lingua di Cuore, in Mariella Colin (a cura di), *Edmondo De Amicis. Littérature et société*, «Transalpina», 20 (2017), pp. 81-97.

Nodi e ambiguità di un ideale parlato. Appunti sulla riflessione linguistica di Edmondo De Amicis, in Giuseppe Polimeni e Massimo Prada (a cura di) «Di scritto e di parlato». *Antiche e nuove diamesie*, «Italiano LinguaDue», IX (2017), 1, pp. 42-55: <http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/8773/8353>

Tra i banchi della scuola postunitaria. Il romanzo d'un maestro di Edmondo De Amicis, in Stefano Lazzarin e Agnès Morini (a cura di), *Maitres, précepteurs et pédagogues. Figures de l'enseignant dans la littérature italienne*, Peter Lang, Bern 2017, pp. 101-115.

Oltre il confine. Proiezioni e passaggi nei romanzi di Francesco Biamonti, in Silvia Contarini, Margherita Marras e Giuliana Pias (a cura di), *Nuove (e vecchie) geografie letterarie nell'Italia del XXI secolo*, Cesati, Firenze 2016, pp. 159-167.

Su alcuni aspetti della prosa giornalistica di Edmondo De Amicis: espressioni idiomatiche e discorso diretto, in Franco Pierno e Giuseppe Polimeni (a cura di), *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, Cesati, Firenze 2016, pp. 159-182.

«Dolce azzurro lontano!» *Intorno alla visione del Mediterraneo nei romanzi di Francesco Biamonti*, in Mariem Dhouib (a cura di), *Visioni mediterranee. Itinerari, identità e migrazioni culturali*, atti del Convegno internazionale (Tunisi, 16-17 febbraio 2015), Faculté des lettres, des arts et des humanités de la Manouba, Tunis 2016, pp. 129-142.

Da Novaro a Montale. Murmuri ed echi per La casa dei doganieri, in *Sentieri della modernità. Da Leopardi a Pasolini*, «Sinestesia», XIII (2015), pp. 279-293.

La bresaola. La principessa della Valtellina, in Massico Arcangeli (a cura di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015, pp. 43-46.

La partita non vista da Bava Beccaris, in Angelo Stella (a cura di), *Il tempo sperperato. Nel ricordo di Gianni Brera*, con la collaborazione di Gianfranca Lavezzi e Giuseppe Polimeni, Fondazione Maria Corti, Pavia 2013, pp. 263-276.

Primi sondaggi per un'analisi linguistica delle Lettere dalla Spagna, in Giuseppe Polimeni (a cura di), *L'Idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, Edizioni Santa Caterina, Pavia 2012, pp. 49-59.

Appunti sulla biblioteca linguistica di De Amicis, in Giuseppe Polimeni (a cura di), *L'Idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, Edizioni Santa Caterina, Pavia 2012, pp. 237-248.

Curatele/edizioni

Edmondo De Amicis, a cura di Matteo Grassano, Unicopli, Milano 2021, ISBN: 9788840021829.

[con Letizia Giugliarelli e Maria Grazia Scrimieri] *Marginali e indispensabili: gli oggetti nella letteratura italiana contemporanea*, atti del Convegno internazionale (Nizza, 5-7 aprile 2018), «Rivista di Studi Italiani», XXXVI (2018), 3. Online: <http://www.rivistadistudiitaliani.it/rivista.php?annum=2018e3>

«*La casta semplicità*». Francesco Biamonti all'Auditorium Monturbano, introduzione, trascrizione e commento, in «Resine», 141-142 (3°-4° trimestre 2014), pp. 84-88.

Recensioni

Michela Dota, *La vita militare di Edmondo De Amicis. Storia linguistico-editoriale di un best seller postunitario*, FrancoAngeli, Milano 2017, in «Transalpina», 21 (2018), pp. 241-243.

Carlo Ossola, «*Il y a dans chaque homme un serpent*»: su una lettera di Pascal e un romanzo di Manzoni, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», L (2014), 3, pp. 615-630, in «Rivista di studi manzoniani», I (2017), pp. 180-181.

Diego Divano (a cura di), *Edmondo De Amicis a Imperia*, 2 voll. (1. *Catalogo dell'archivio*; 2. *Catalogo della biblioteca*), Società Editrice Fiorentina, Firenze 2015 (ma 2017), in Mariella Colin (a cura di), *Edmondo De Amicis. Littérature et société*, «Transalpina», 20 (2017), pp. 285-287.

Edmondo De Amicis, *Souvenirs de Paris*, a cura di Alberto Brambilla e Aurélie Gendrat-Claudiel, Rue d'Ulm, Paris 2015, in «Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica», 72 (2016), pp. 181-182.

Francesco Biamonti, *Il romanzo di Gregorio. Testi e materiali preparatori verso "L'Angelo di Avrigue"*, a cura di Simona Morando, Il canneto editore, Genova 2015, in «Studi Novecenteschi», XLIII (2016), 91, pp. 183-185.

Monica Visioli (a cura di), *La biografia d'artista tra arte e letteratura. Seminari di letteratura artistica*, Edizioni Santa Caterina, Pavia 2015, in «Italice», 93 (2016), 3, pp. 624-625.

Roberto Ubbidente, *L'Officina del poeta. Studi su Edmondo De Amicis*, Frank & Timme, Berlin 2013, in «OBLIO», IV (2014), 13, pp. 267-268.

Claudio Marazzini, *Unità e dintorni. Questioni linguistiche nel secolo che fece l'Italia*, Mercurio, Vercelli 2013, in «OBLIO», III (2013), 12, pp. 143-144.

Alfonso Gatto, *Viaggio per l'Italia all'insegna dell'“Unità”*, a cura di Roberto Vetrugno, presentazione di Maria Antonietta Grignani, Interlinea, Novara 2011, in «L'Immaginazione», XIX (2013), 273, p. 57.

Giuseppe Grassi, *Storia della lingua italiana*, edizione critica, introduzione e commento a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, in «Studi Linguistici Italiani», XXXVIII (2012), 2, pp. 300-306.

Alberto Raffaelli, *Le parole straniere sostituite dall'Accademia d'Italia (1941-43)*, Roma, Aracne, 2010, in «Studi Linguistici Italiani», XXXVII (2011), 2, pp. 296-299.

Altre pubblicazioni

Tra memoria e finzione: il pastore dell'Angelo di Avrigue, in «Anthia», 2016, 21, pp. 12-13.

INTERVENTI

Convegni

Un inizio enciclopedico: la storia delle voci “Linguistica” e “Lingue” di Carlo Tagliavini, Fifteenth International Conference On The History of The Language Sciences, ICHoLS XV, Università degli Studi di Milano (Milano, 24-28 agosto 2021).

Un'osmosi linguistica. Fraseologia genovese e italiana nel Vocabolario di Giovanni Casaccia. 6 novembre 2020. XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana – ASLI, Lessicografia storica dialettale e regionale. Università degli Studi di Milano (Milano, 5-7 novembre 2020).

[con Federica Venier] *Carlo Tagliavini e il Mediterraneo: una testimonianza dalla creolistica*. 1° ottobre 2019. Congresso dell'*Atlante Linguistico Mediterraneo*. Università degli Studi di Udine (Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019).

Alfredo Panzini: tra lessicografia e grammatica. 22 novembre 2016. Convegno internazionale *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano*, Università degli Studi di Milano (Milano, 22-23 novembre 2016).

I neologismi della Grande Guerra. Alfredo Panzini e il Dizionario Moderno. 26 novembre 2016. Convegno internazionale *L'Autre front / Il fronte interno: le conflit sans combats dans les villes italiennes de l'arrière*, Université Nice Sophia Antipolis (Nizza, 24-26 novembre 2016).

«Lasci stare il dizionario». *Nodi e ambiguità di un ideale parlato*. 6 novembre 2015. Convegno internazionale «Di scritto e di parlato». *Antiche e nuove diamesie*, Università degli Studi di Milano (Milano, 6 novembre 2015).

Linee di frontiera nei romanzi di Francesco Biamonti. 24 giugno 2015. Congresso annuale degli italianisti americani, AATI Annual Conference, Università per Stranieri di Siena (Siena, 22-26 giugno 2015).

La porosità del confine. Eterotopie ed eterocronie biamontiane, 11 giugno 2015. Convegno annuale della MOD, *Geografie della modernità letteraria*, Università degli Studi di Perugia (Perugia, 10-13 giugno 2015).

«Dolce azzurro lontano!» *La visione del Mediterraneo nei romanzi di Francesco Biamonti*. 17 febbraio 2015. Convegno internazionale *Visioni mediterranee: itinerari, identità e migrazioni culturali*, organizzato dall'ASLLI e dalla Facoltà di Lettere dell'Université de la Manouba (Tunisi, 16-17 febbraio 2015).

Attraverso la storia. Luoghi di frontiera nei romanzi di Francesco Biamonti. 29 agosto 2014. Congresso annuale dell'APII, *Est-Ovest / Nord-Sud. Frontiere, passaggi, incontri culturali*, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (Bari, 27-30 agosto 2014).

La realtà della lingua. Sondaggi su Romanzo d'un maestro di Edmondo De Amicis. 16 dicembre 2013. Convegno internazionale *Elementi di italiano. Lingua autori e testi nella scuola italiana del secondo Ottocento*, Università degli Studi di Milano (Milano, 16-17 dicembre 2013).

Su alcuni aspetti della prosa giornalistica di Edmondo De Amicis: locuzioni e modi di dire. 1° giugno 2013. Congresso annuale degli italianisti americani, AATI Annual Conference, Université de Strasbourg (Strasburgo, 30 maggio-4 giugno 2013).

Giornate di studio
e seminariali

Appunti sulla lingua di Boito prosatore. 30 novembre 2018. Giornata di studi seminariale *Arrigo Boito cent ans après – Arrigo Boito cent'anni dopo*, Université Côte d'Azur (Nizza, 30 novembre 2018).

«Je sais d'ancien et de nouveau». *Francesco Biamonti di fronte alla modernità*. 22 giugno 2017. "Journée jeunes chercheurs" *Lettres, idées, histoires: l'Italie laboratoire de la modernité* del Congresso annuale della SIES (Lione, 22-24 giugno 2017).

[con Corrado Bologna] *L'ulivo portatore di pace e di sapienza*. 11 maggio 2018. Conferenza tenuta presso l'Uliveto sperimentale di Imperia, incontro organizzato dal Liceo G. P. Vieusseux e dall'Associazione "Libera".

Biamonti e l'immaginazione della materia. 26 novembre 2017. Seminario di studi *Nuovi percorsi nell'opera di Biamonti*, organizzato dall'Associazione "Amici di Francesco Biamonti" (San Biagio della Cima, 26 novembre 2017).

Il provenzale di Francesco Biamonti. Sulle note di un'antica lingua. 7 aprile 2017. Séminaire d'italien, organizzato dai laboratori LIRCES e CMMC dell'Université Nice Sophia Antipolis (Nizza, 7 aprile 2017).

«Una tenera carnalità elegiaca». *La donna delle lontananze.* 13 novembre 2016. Seminario di studi *Nuovi percorsi nell'opera di Biamonti*, organizzato dall'Associazione "Amici di Francesco Biamonti" (San Biagio della Cima, 13 novembre 2016).

Le Letture graduate di Giulio Tarra. 14 ottobre 2016. Giornata di studi *Sul fondamento che natura pone. Giulio Tarra, l'Istituto dei sordi e l'insegnamento dell'italiano nella Milano dell'Ottocento*, organizzata dal Pio Istituto dei Sordi e dall'Università degli Studi di Milano (Milano, 14 ottobre 2016).

Biamonti e la Provenza, 16 aprile 2016. Giornata di studi *Francesco Biamonti: ancora un inedito a 15 anni dalla scomparsa*, organizzata dall'Associazione "Amici di Peagna" (Ceriale, 16 aprile 2016).

Non solo Cuore. Edmondo De Amicis e la scuola elementare. 22 febbraio 2016. Séminaire d'italien, organizzato dai laboratori LIRCES e CMMC dell'Université Nice Sophia Antipolis (Nizza, 22 febbraio 2016).

Linee di frontiera nei romanzi di Francesco Biamonti. 23 febbraio 2015. Séminaire d'italien, organizzato dai laboratori LIRCES e CMMC dell'Université Nice Sophia Antipolis (Nizza, 23 febbraio 2015).

Presentazioni

Giuseppe Mendicino, *Mario Rigoni Stern. Vita, guerre e libri*, Priuli & Verlucca, Scarmagno 2016. 10 giugno 2017. Presentato, insieme all'autore, presso il Centro polivalente "Le rose" di San Biagio della Cima.

ORGANIZZAZIONE

Convegni

Comitato scientifico e organizzativo, con Andrea Aveto, Simona Morando, Claudio Panella, Gian Luca Picconi, Corrado Ramella, Paolo Zublena: Convegno internazionale *Francesco Biamonti: le carte, le voci, gli incontri*, Università degli Studi di Genova, Associazione "Amici di Francesco Biamonti" (San Biagio della Cima-Ventimiglia, 15-16 ottobre 2021).

Sostegno organizzativo: Convegno internazionale interdisciplinare *Côté jardin: Histoire(s) et représentations des jardins de la Méditerranée / Côté jardin: Storia, storie e rappresentazioni dei giardini del Mediterraneo*, Université Côte d'Azur e Università degli Studi di Genova (Giardini Hanbury, 10 maggio e 14 giugno 2018).

Comitato organizzativo, con Maria Grazia Scrimieri e Letizia Giugliarelli:
Convegno internazionale “jeunes chercheurs” *Marginaux et indispensables /
Marginali e indispensabili: les objets dans la littérature italienne contemporaine*,
Université Côte d’Azur (Nizza, 5-7 aprile 2018).

Sostegno organizzativo: Convegno internazionale interdisciplinare *Ugo Niccolò
Foscolo entre Italie et Grèce*, Université Nice Sophia Antipolis, Université
Sorbonne Nouvelle Paris 3 e Università degli Studi di Genova (Nizza-Giardini
Hanbury, 9-11 marzo 2017).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua materna

Italiano

Altre lingue

Francese (Comprensione: ascolto C2; lettura C2. Parlato: interazione C2;
produzione orale C2. Produzione scritta: C2).

Inglese (Comprensione: ascolto C1; lettura C1. Parlato: interazione C1; produzione
orale C1. Produzione scritta: C1).

Tedesco (Comprensione: ascolto A2; lettura B1. Parlato: interazione A1;
produzione orale A1. Produzione scritta: A1).

Andrea Testa – *Curriculum Vitae*

FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

- 2005 Ha conseguito il diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico statale “Leonardo Da Vinci” di Sora (Fr).
- 2009 Ha conseguito il diploma di Laurea Triennale in Lettere (Classe 5, DM 270/2004), presso l’Università degli Studi Roma Tre con la votazione di 110/110 con lode, discutendo una tesi in Linguistica italiana dal titolo: *Parole in viaggio: analisi linguistica di riviste dedicate al settore turistico*. Relatore: Prof.ssa Adriana Pelo (**vd. documento 1 allegato**).
- 2011 Ha conseguito il diploma di Laurea Magistrale in Filologia moderna (LM-14, DM 270), presso l’Università degli Studi Roma Tre con votazione di 110/110 con lode, discutendo una tesi in Storia della Lingua italiana dal titolo: *Aspetti della lingua teatrale di Carlo Gozzi*. Relatore: Prof. Claudio Giovanardi; Correlatore: Prof.ssa Ilde Consales (**vd. documento 2 allegato**).
- 2013 Ha conseguito il Master Universitario di II livello di durata annuale (60 CFU) in “Formazione professionale degli insegnanti di Lettere (classi di concorso A043, A050, A051, A052): didattiche disciplinari”, erogato dall’Università degli Studi Roma Tre (**vd. documento 3 allegato**).
- 2014 È stato vincitore con borsa di studio del concorso di ammissione al XXX ciclo del Dottorato di ricerca in *Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antichità al moderno (curriculum: Italianistica)*, presso l’Università degli Studi Roma Tre.

- 2015 Ha partecipato alla 40^a edizione della “Scuola Estiva di Glottologia e Linguistica” (Lignano Sabbiadoro-Udine, 1-5 settembre 2015), organizzata dalla SIG Società Italiana di Glottologia e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Udine, frequentando i seguenti moduli tematici: *Linguistica saussuriana* (prof. Jörn Albrecht); *Italiano fuori d’Italia* (prof. Emanuele Banfi); *Linguistica latina* (prof.ssa Piera Molinelli); *Nuove frontiere della linguistica* (prof. Andrea Moro) (**vd. documenti 4 e 5 allegati**).
- 2016 Ha effettuato un soggiorno di ricerca a Parigi dal 9 gennaio 2016 al 9 aprile 2016 in qualità di *Visiting Scholar Junior*, presso l’Université Paris-Sorbonne, nell’équipe di ricerca dell’ELCI «Equipe Littérature et Culture Italiennes» (EA 1496). Tutor: Prof. Andrea Fabiano. Nel periodo di formazione parigino ha partecipato alle attività scientifiche e seminariali organizzate dall’ELCI, frequentando cinque seminari di dottorato (tenuti dai Proff. Carla Benedetti, *La rabbia di Pasolini: un film sperimentale con coro tragico*; Sophie Marchand, Agathe Sanjuan, Éric Ruf, *L’Acteur et l’institution: la troupe de la Comédie-Française hier et aujourd’hui*; Marco Antonio Bazzocchi, *Il personaggio uomo: De Benedetti e oltre*; Marzia Pieri, *Personaggi in commedia (secc. XVI-XVIII)*; Dott. Lorenzo Marchese, *Il personaggio dell’autore. Retoriche, invasioni e sparizioni nella prosa italiana degli ultimi anni*), e sei lezioni di “Methodologie de la recherche” (tenute dai Proff. Andrea Fabiano, *Méthodologie de la recherche universitaire*; Thomas Arnal, *Instruments de recherche bibliographique*; Maria Ines Aliverti – Renzo Guardenti, *Questionner les images de théâtre. Procédés, parcours et détours*; Laurent Lombard, *Traduire la littérature Italienne*; Andrea Fabiano, *Méthodologie de la recherche universitaire*) (**vd. documento 6 allegato**).
- 2018 Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca il 23 marzo 2018 con giudizio di eccellenza, discutendo una tesi dal titolo: *La lingua di Chiari*

commediografo, con un'edizione commentata de La Marianna, o sia l'Orfana. Direttore della ricerca: Prof. Claudio Giovanardi. Membri della Commissione giudicatrice: Proff. Pietro Trifone, Monica Berté, Giuseppe Crimi (**vd. documenti 7 e 8 allegati**).

È stato nominato il 24 aprile 2018 cultore della materia per l'insegnamento di Linguistica italiana contemporanea del Prof. Claudio Giovanardi, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (**vd. documento 9 allegato**).

2019

Ha partecipato alla “Settimana Internazionale dei Dialetti – II Scuola Internazionale di Dialettologia” (Potenza, 8-13 aprile 2019), organizzata dall'Università degli Studi della Basilicata, in collaborazione con il CID Centro Interuniversitario di ricerca in Dialettologia, seguendo corsi e seminari tenuti dai Proff. Franco Crevatin, Elena D'Avenia, Patrizia Del Puente, Franco Fanciullo, Cristina Guardiano, Adam Ledgeway, Giuseppe Longobardi, Martin Maiden, Carla Marcato, Mair Parry, Matteo Rivoira, Giovanni Ruffino, Roberto Sottile, Tullio Telmon, Nigel Vincent, Nikola Vuletić (**vd. documento 10 allegato**).

È stato vincitore del concorso di un Assegno di Ricerca annuale in Linguistica italiana (1 luglio 2019 – 30 giugno 2020), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre per il progetto di ricerca dal titolo: “La lingua del teatro di Pirandello”. Responsabile del progetto scientifico: Prof. Claudio Giovanardi (**vd. documenti 11 e 12 allegati**).

2021

È stato nominato il 9 dicembre 2021 cultore della materia per l'insegnamento di Storia della lingua italiana per musica per la Laurea Triennale in DAMS della Prof.ssa Ilde Consales, presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre (**vd. documento 13 allegato**).

2022

È stato nominato il 21 marzo 2022 cultore della materia per gli insegnamenti di Dialettologia italiana per la Laurea Triennale in Lettere e Linguistica italiana LM per la Laurea Magistrale in Italianistica della Prof.ssa Ilde Consales, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (**vd. documento 14 allegato**).

LINGUE STRANIERE

Autovalutazione

Livello europeo (*)

INGLESE

FRANCESE

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1
B2	B2	B2	B2	B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

COMPETENZE
INFORMATICHE

- Certificazione informatica “European Informatics Passport – EIPASS 7 modules” (esame sostenuto in data: 18/06/2014) (**vd. documento 15 allegato**);

Conoscenza dei seguenti browser, sistemi operativi e applicazioni:

- Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer, Microsoft Edge;
- Google Suite;
- Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, Access);
- *Software* di analisi automatica dei dati testuali “Lexico 3”.

RICERCA

a) Interessi scientifici

I principali interessi di ricerca vertono sul linguaggio teatrale del Settecento e del Novecento, con particolare riguardo all'opera di Pietro Chiari, Carlo Gozzi e Luigi Pirandello; sulla lessicografia italiana otto-novecentesca e sulla lessicografia dialettale; sulla dialettologia, in particolare sul dialetto di Arce (Frosinone) e sui dialetti del Lazio meridionale; sulla didattica dell'italiano a scuola; sulla formazione delle parole; sulla *grafic novel*.

b) Partecipazione a Convegni di Studio in qualità di relatore e a Conferenze su invito

- *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, Convegno annuale SISSD Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (Marina di Massa, 28-30 maggio 2015), con una comunicazione dal titolo: *Pietro Chiari commediografo: per uno studio della lingua delle commedie in prosa* (vd. documento 16 allegato);
- Giornate Interdisciplinari di Studi Dottorali *La silenziosa eco. Imitazioni, arte allusiva e intertestualità segreta nel testo e nell'opera d'arte* (Università Roma Tre, 13-14 ottobre 2016), con una relazione dal titolo: *La vie de Marianne a teatro: dal romanzo di Marivaux alle commedie di Chiari. Una lettura linguistica*;
- Seminario di studi *Dal testo all'opera* (Università di Roma "La Sapienza", 22-23 febbraio 2017), con una relazione dal titolo: *Pietro Chiari commediografo: dalle commedie "spicciolate" al dittico della Marianna* (vd. documento 17 allegato);
- Convegno internazionale di studio *Dialetto e società*, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, in collaborazione con il CDE di Bellinzona e il CSFLS di Palermo (Sappada/Plodn, 3-7 luglio 2017), con una relazione dal titolo: *I toscanismi nel vocabolario Cappuccini-Migliorini (1945)* (assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti);

- II Giornata dell'ASLI per i Dottorandi, organizzata dall'Università degli Studi di Padova (Padova, Scuola Galileiana di Studi Superiori, 2-3 novembre 2017), con una relazione dal titolo: *Sul lessico in due commedie di Chiari: il dittico della Marianna* (**vd. documento 18 allegato**);
- Convegno internazionale di studio *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, in collaborazione con il CDE di Bellinzona e il CSFLS di Palermo (Sappada/Plodn, 3-7 luglio 2018), con una relazione dal titolo: *Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone)*;
- Conferenza di presentazione del libro di Mario Mollicone *Atlante dialettale. Da Arce alla Ciociaria*, con una relazione su invito dal titolo: *I dizionari del dialetto di Arce* (Arce, Frosinone: Sala del Museo "Gente di Ciociaria", 9 dicembre 2018) (**vd. documento 19 allegato**);
- III Convegno ASLI Scuola *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione* (Università Roma Tre, 20-22 febbraio 2020), con una relazione dal titolo: *L'oralizzazione del testo poetico nella scuola* (**vd. documento 20 allegato**).

c) **Organizzazione di Convegni**

- Giornate Interdisciplinari di Studi Dottorali *La silenziosa eco. Imitazioni, arte allusiva e intertestualità segreta nel testo e nell'opera d'arte* (Università Roma Tre, 13-14 ottobre 2016);
- Seminario ASLI Scuola – Sezione Lazio *Fuori e dentro il libro di Italiano. Idee e proposte per grammatiche e antologie nella scuola* (Università Roma Tre, 23 maggio 2018);
- III Convegno ASLI Scuola *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione* (Università Roma Tre, 20-22 febbraio 2020).

d) Progetti di ricerca

Nel 2016 ha fatto parte del Progetto di ricerca scientifica “Il Vocabolario del romanesco contemporaneo” (responsabile: Prof. Claudio Giovanardi) (**vd. documento 21 allegato**).

Nel 2017 ha fatto parte del Progetto di ricerca scientifica “Il Vocabolario del romanesco contemporaneo” (responsabile: Prof. Claudio Giovanardi) (**vd. documento 22 allegato**).

Nel 2018 e nel 2019 è stato collaboratore nella redazione e revisione di voci lessicografiche (lettere D, E, F, L) nel progetto del VRC – *Vocabolario del romanesco contemporaneo* (responsabili: Proff. Paolo D’Achille e Claudio Giovanardi).

Nel 2019 ha fatto parte del Progetto di ricerca scientifica “Il Vocabolario del romanesco contemporaneo (VRC)” (responsabile: Prof. Claudio Giovanardi) (**vd. documento 23 allegato**).

Nel 2020 ha fatto parte del Progetto di ricerca scientifica “Il Vocabolario del romanesco contemporaneo” (responsabile: Prof. Claudio Giovanardi) (**vd. documento 24 allegato**).

Dal 1 luglio 2019 al 30 giugno 2020 è stato titolare di un Assegno di Ricerca annuale, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre per il Progetto di ricerca “La lingua del teatro di Pirandello” (responsabile: Prof. Claudio Giovanardi).

Nel 2021 ha fatto parte del Progetto di ricerca scientifica “La lingua del teatro di Luigi Pirandello” (responsabile: Prof. Claudio Giovanardi) (**vd. documento 25 allegato**).

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 2018 è socio dell’ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana);

Dal 2019 è socio dell’ASLI sezione Scuola;

Dal 2022 è socio della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana).

RECENSIONI RICEVUTE

Lorena Feudo, recensione a Andrea Testa, *Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone)*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 167-174, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLIII (2019), Sezione 15. Lazio, Scheda 1220, pp. 401-402. ISBN: 978-88-3364-229-1

PUBBLICAZIONI

a) Monografie

- Pietro Chiari, *La dilogia della Marianna*, testo e commento linguistico a cura di Andrea Testa, presentazione di Claudio Giovanardi, Roma, Aracne, 2021. ISBN: 978-88-255-3610-2

b) Curatele

- Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa (a cura di), *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, Firenze, Cesati, 2022. ISBN: 978-88-7667-951-3

c) Saggi in rivista o in Atti di convegno

- *Aspetti testuali della lingua teatrale di Carlo Gozzi*, in «Scaffale Aperto», 5 (2014), pp. 49-83. ISBN: 978-88-548-7871-6
- *La Vie de Marianne a teatro: dal romanzo di Marivaux alle commedie di Chiari. Una lettura linguistica*, in *La silenziosa eco. Studi di intertestualità nella letteratura*, a cura di Silvia Argurio e Valentina Rovere, Roma, Aracne, 2018, pp. 171-186. ISBN: 978-88-255-1720-0
- *Pietro Chiari commediografo: dalle commedie “spicciolate” al dittico della Marianna*, in *Dal Testo all’Opera*, a cura di Marialaura Aghelu et al., in «Studi (e testi) italiani», 40 (2017), pp. 137-154. ISSN: 1724-3653
- *I toscanismi nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in *Dialetto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 343-352. Scritto assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti. ISBN: 978-88-6787-929-8
- *Toscanismi, regionalismi, parole nuove nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata» [SILTA], XLVII,

2018, 2, pp. 213-232. Scritto assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti. ISSN: 0390-6809

- *Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone)*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 167-174. ISBN: 978-88-5495-115-0
- *Sulla lingua di Pietro Chiari drammaturgo*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata» [SILTA], XLVIII, 2019, 3, pp. 596-624. ISSN: 0390-6809
- *Sul lessico in due commedie di Chiari: il dittico della Marianna*, in *In fieri, 2. Ricerche di linguistica italiana. Atti della II Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Padova, 2-3 novembre 2017)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Firenze, Cesati, 2021, pp. 87-100. ISBN: 978-88-7667-871-4
- *L'oralizzazione del testo poetico a scuola*, in *Dal testo al testo. Lettura, produzione e comprensione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 409-421. ISBN: 978-88-7667-951-3
- *Gli alterati nelle commedie di Pirandello: tipi e funzioni*, in «Studi Linguistici Italiani», XLVII, 2021, 2, in stampa. ISBN: 0394-3569
- *Tra nomi locali e nomi italiani: su alcuni ludonimi nel dialetto di Arce (Frosinone)*, in «Quaderni Coldragonesi», 12 (2021), in stampa. ISBN: 978-88-95101-92-7
- *Cibo, lingua, dialetto. Il lessico gastronomico di Arce (Frosinone): primi risultati*, in «Quaderni Coldragonesi», 12 (2021), in stampa. Scritto assieme a Ilde Consales con esatta divisione delle parti. ISBN: 978-88-95101-92-7

d) Recensioni

- Recensione a «*Un pelago di scientia con amore*». *Le 'Regole' di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2017, in «Scaffale Aperto», 9 (2018), pp. 228-231. ISSN: 2038-7164
- Recensione a Claudio Giovanardi, *Sulla vitalità del romanesco nella prosa letteraria contemporanea: a proposito di Eraldo Affinati e Zerocalcare*, in «Studi linguistici italiani», XLV, 2019, 1, pp. 84-106, e Id., *Romanesco e italiano regionale romano in un romanzo a fumetti di Zerocalcare*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 107-113, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLIII (2019), Sezione 15. Lazio, Scheda 1204, pp. 385-387. ISBN: 978-88-3364-229-1
- Recensione a Patrizio Cacciari, *A Roma oggi se dice così. Dizionari e modi di dire del nuovo romanesco*, Roma, Newton Compton, 2016, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLIII (2019), Sezione 15. Lazio, Scheda 1209, pp. 390-391. ISBN: 978-88-3364-229-1
- Recensione a Mario Mollicone, *Atlante dialettale. Da Arce alla Ciociaria*, Arce, Montarcano Edizioni, 2018, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLIII (2019), Sezione 15. Lazio, Scheda 1219, p. 400. ISBN: 978-88-3364-229-1
- Recensione a Alessandro De Angelis, *Roman. caciara 'confusione'*, in *ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΓΜΑ. Il varco della Sfinge. Nuove etimologie nell'odierno orizzonte linguistico-etnografico. Miscellanea di studi etimologici ed etnografici in memoria di Remo Bracchi*, a cura di Marco Trizzino, Roma, LAS ["Veterum et Coaevorum Sapientia", 14], 2020, pp. 89-99, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLV (2021), Sezione 15. Lazio, Scheda 1318, pp. 528-529, in stampa.
- Recensione a Giacomo Reale, *Detti popolari di Lirinia (Ciociaria)*, presentazione di Paolo D'Achille, 2^a ed, Roma, Aracne, 2020; Id., *Guida ragionata (?) alla cucina ciociara di una volta e, perché no?, anche di oggi*, Roma, Aracne, 2020; Id., *Il mondo di*

paese nei tempi andati. Ed alcune usanze del passato (prossimo) rievocate da Giacomo Reale, Roma, Aracne, 2021; Id., *Come si giocava una volta. Dai ricordi propri e di nonna Giovanna*, Roma, Aracne, 2021, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLV (2021), Sezione 15. Lazio, Scheda 1342, pp. 550-552, in stampa.

Didattica

a) Didattica universitaria

- Con la qualifica di cultore della materia in Linguistica italiana contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre ha tenuto lezioni nei seguenti corsi e moduli curricolari della cattedra del Prof. Claudio Giovanardi:

a.a. 2018-2019: Linguistica italiana contemporanea (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Triennale in Lingue e mediazione linguistico-culturale;

a.a. 2018-2019: Linguistica italiana contemporanea (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Triennale in Lettere;

a.a. 2019-2020: Linguistica italiana contemporanea (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Triennale in Lingue e mediazione linguistico-culturale;

a.a. 2021-2022: Linguistica italiana contemporanea (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Triennale in Lingue e mediazione linguistico-culturale;

a.a. 2021-2022: Storia della lingua italiana LM (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Magistrale in Italianistica.

- Nell'a.a. 2021-2022 ha tenuto un corso di 2 ore dal titolo *La semantica e i rapporti di significato fra parole* nell'ambito del PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) di Ateneo "Verso l'Università: Orientamento al Corso di Studi in Lettere", attivato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre alle classi quinte di alcune scuole Secondarie di II grado di Roma (**vd. documento 26 allegato**).

b) Membro di commissione in esami universitari

- Con la qualifica di cultore della materia in Linguistica italiana contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre è stato membro di Commissione d'esame dei seguenti corsi e moduli curricolari della cattedra del Prof. Claudio Giovanardi, svolgendo attività di interrogazione e compilazione di verbale:

a.a. 2018-2019: Linguistica italiana contemporanea (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Triennale in Lingue e mediazione linguistico-culturale;

a.a. 2019-2020: Linguistica italiana contemporanea (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Triennale in Lingue e mediazione linguistico-culturale;

a.a. 2020-2021: Linguistica italiana contemporanea (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Triennale in Lingue e mediazione linguistico-culturale;

a.a. 2021-2022: Linguistica italiana contemporanea (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea Triennale in Lingue e mediazione linguistico-culturale.

c) Insegnamento italiano L2

- Ha tenuto corsi di insegnamento della lingua italiana per stranieri (dicembre 2013 – luglio 2014) per un totale di oltre 200 ore di docenza, presso la Scuola di Italiano L2 dell'Associazione "CDS - Casa dei Diritti Sociali" (sede di Roma, via Giovanni Giolitti 241/g) (**vd. documento 27 allegato**).

d) Didattica scolastica (CdC A022 e A012)

- Nell'a.s. 2018-2019 ha assunto la titolarità della cattedra d'insegnamento nella classe di concorso A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado (dal 22/02/2019 al 08/03/2019), presso l'Istituto Comprensivo "Via dei Sesami" di Roma (**vd. documento 28 allegato**).
- Nell'a.s. 2018-2019 ha assunto la titolarità della cattedra d'insegnamento nella classe di concorso A012 – Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (dal 06/05/2019 al 07/06/2019), presso l'Istituto Tecnico Agrario "Giuseppe Garibaldi" di Roma (**vd. documento 29 allegato**).

- Nell'a.s. 2019-2020 ha assunto la titolarità della cattedra d'insegnamento annuale nella classe di concorso A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado (dal 16/10/2019 al 30/06/2020), concessa su congedo per motivi di studio e ricerca, presso l'Istituto Comprensivo “Via Latina 303” di Roma (**vd. documento 30 allegato**).
- Nell'a.s. 2020-2021 ha assunto la titolarità della cattedra annuale per l'insegnamento di Geografia nella classe di concorso A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado (dal 29/09/2020 al 30/06/2021), presso l'Istituto Comprensivo “Domenico Purificato” di Roma (**vd. documento 31 allegato**).

Roma, 09/05/2022