

Elenco pubblicazioni presentate - Martina Bernardi

- 1) BERNARDI M., *L'incastellamento nella valle del Licenza*, in Calandra E., Ghini G., Mari Z. (a cura di), *Lazio a Sabina* 10, Atti del Convegno "Decimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina", Roma, 4-6 giugno 2013, Roma 2014, pp. 103-110.
- 2) BERNARDI M., *Centri fortificati medievali nella zona dei Monti Lucretili*, in Dal Mas R.M., Mancini R. (a cura di), *Cinte murarie e abitati: restauro, riuso e valorizzazione*, Roma 2015, pp. 107-118.
- 3) BERNARDI M., *Nuovi ritrovamenti nel territorio dei Monti Lucretili: i castelli di Macla e Fistula*, in Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte LXXXVII (2015), pp. 105-120.
- 4) BERNARDI M., Stefani M., *L'analisi dello scavo. Il cuneo X*, in Facchin G., Rea R., Santangeli Valenzani R. (a cura di), *Anfiteatro flavio. Trasformazioni e riusi*, Milano 2018, pp. 93-102.
- 5) BERNARDI M., *L'analisi dello scavo. Il cuneo III*, in Facchin G., Rea R., Santangeli Valenzani R. (a cura di), *Anfiteatro flavio. Trasformazioni e riusi*, Milano 2018, pp. 80-83.
- 6) BERNARDI M., *Fortifications in Latium (Italy): the case of Monti Lucretili*, in Magnussen S., Kossack D. (eds.), *Castles as European Phenomena: Towards an international approach to medieval castles in Europe. Contributions to an international and interdisciplinary workshop in Kiel, February 2016*, Kieler Werkstücke, Volume 52, Berlin 2018, pp. 151-167.
- 7) BERNARDI M., *L'incastellamento nei Monti Lucretili: trasformazioni del paesaggio rurale nel Lazio tra alto e basso Medioevo*, in Sogliani F., Gargiulo B., Annunziata E., Vitale V. (a cura di), VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Matera, 12-15 settembre 2018), Vol. 2, Firenze 2018, pp. 139-143.
- 8) BERNARDI M., *Un amuleto votivo dal Foro della Pace: diffusione del culto degli arcangeli a Roma tra tarda antichità e alto Medioevo*, in Bcom, CXXI (2020), pp. 313-322.
- 9) BERNARDI M., *L'incastellamento nei Monti Lucretili. Dinamiche insediative e paesaggio rurale tra alto e basso medioevo*, BAR International Series 3027, Oxford 2021.
- 10) BERNARDI M., Curatella L., *Templum Pacis: la necropoli medievale del vicus ad Carinas*, in P. de Vingo, Y. A. Marano, J. Pinar Gil (a cura di), *Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo*. Atti del convegno – Pella (NO), 28-30 giugno 2017, II, Sesto Fiorentino 2021, pp. 145-155.
- 11) BERNARDI M., *Il commercio del sale e della neve nel Lazio medievale. Status quaestionis e nuove prospettive di ricerca*, in Milanese M. (a cura di), IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero, 28 settembre-2 ottobre 2022) – Vol. 1, Sesto Fiorentino 2022, pp. 101-105.
- 12) BERNARDI M., *Il cantiere edile a Roma nel medioevo: storia, caratteristiche ed evoluzione del paesaggio costruito*, in *Post Classical Archaeologies* 12 (2022), pp. 211-236.

- 13) **Tesi di dottorato** (13 giugno 2016): BERNARDI M., “*L’incastellamento nei Monti Lucretili. Insediamenti e popolamento tra il X e il XV secolo*” – vol. I e vol. II (appendice)

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Il sottoscritto

COGNOME Luciani

NOME Nicola

PRESENTA:

le seguenti pubblicazioni, nel limite di 12 previsto dal bando ivi compresa la tesi di dottorato

| N. | Tipologia del prodotto scientifico | Autore/i | Titolo del prodotto | Titolo della rivista/volume/dizionario contenente l'articolo/contributo /voce e riferimento | Anno di pubblicazione |
|-----|------------------------------------|-------------|---|---|-----------------------|
| 1 - | Contributo in volume | LUCIANI N., | The Space of “Paganism” in the Early Medieval city. Rome’s Polytheistic past along the real and imaginary topography of the pilgrims’ paths | Naming and Mapping Gods in the Ancient Mediterranean, Spaces, Mobilities, Imaginaries DOI: 0.1515/9783110798432-051 | 2022 |
| 2 - | Contributo in volume | LUCIANI N. | Pesi romani dalla c.d. Domus del Mitreo | La domus del Mitreo a Tarquina (volume I), BAR International series DOI: 10.30861/9781407355399 | 2020 |

| | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|--|----------------------|
| 3 - | Articolo | LUCIANI N. | Un'iconografia dionisiaca nell'Iseum et Serapeum del Campo Marzio? Indagini su un possibile contesto archeologico di provenienza per l'Arianna dormiente dei Musei Vaticani | Arianna: Estasi e Malinconia, La Rivista di Engramma 163 ISBN: 978-88-94840896 (cartaceo) - 978-88-94840-58-2 (digitale) | 2019 |
| 4 - | Contributo in volume | LUCIANI N. | Silvestro ad Infernum: Memoria degli spelaea mitraici sul Campidoglio in un mito di fondazione tardoantico | Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique ISBN/EAN: 978-88-9392-053-7 | 2018 |
| 5 - | Contributo in volume | LUCIANI N. | Mithras in Etruria: reconstruction of a mystery cult in the Roman Regio VII, | The Mysteries of Mithras and others mystic cults in the Roman Empire DOI: 10.1556/068.2018.58.1-4.3 | 2018 |
| 6 - | Articolo | CALDARINI C. - CATALANO P. - D'ALESSIO A. - D'AMMASSA C. - LUCIANI N. - MANNA A. - SEBASTIANI R. - ZAVARONI F., | Mezzo millennio di storia romana a Casal Bernocchi-Malafede. I risultati degli scavi 2015 | Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité, 130/2 | 2018 |
| 7 - | Articolo | LUCIANI N. | Mysteria Etruriae Testimonianze, diffusione ed impatto sociale dei culti "orientali" nella Regio VII | Bollettino della Società Tarquiniese di Arte Storia 2015, vol. 41 | 2015 |
| 8 - | Tesi di Dottorato | LUCIANI N. | Continuity of the "Pagan Tradition" in the Urban Fabric of Post-Classical Rome (6th/8th cent.) | (non pubblicata) | Difesa il 16/07/2020 |

Lista pubblicazioni

Articolo01 → BETTINESCHI C., MAGNINI L., AZZALIN G., DE GUIO A., 2022, “Clearance cairnfields forever: combining AI and LiDAR data in the Marcesina upland (northern Italy)”, in *European Journal of Post-Classical Archaeologies*, 12, pp. 49-68;

Articolo02 → MAGNINI L., ROVERA G., DE GUIO A., AZZALIN G., 2022, *Digital and Archaeological Perspective of the World War One Veneto-Trentino Front Line Trench Systems in Northern Italy*, in A. Bondesan, J. Ehlen (eds.), *Military Geoscience: A Multifaceted Approach to the Study of Warfare*, Advances in Military Geosciences, Springer, pp. 83-106, DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-79260-2>;

Articolo03 → MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2021, “Object-Based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: Finding Control Places in Mountainous Environments”, in *Remote Sensing* 13(6), ISSN 2072-4292, 1197, DOI: <https://doi.org/10.3390/rs13061197>

Articolo04 → MAGNINI L., 2021, “Automatic Recognition del record archeologico di superficie: una proposta aperta all’Intelligenza Artificiale e all’Archeologia Stratigrafica”, in MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio*, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 429-438;

Articolo05 → MAGNINI L., ROVERA G., DE GUIO A., MARRA A., 2020, “20 anni al fronte: indagini archeologiche della e attraverso la Grande Guerra sugli Altopiani Veneto-Trentini”, in *Archeologia Postmedievale* 22, ISSN 1592-5935, ISBN 978-88-7814-958-8, pp. 47-56;

Articolo06 → MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., PEDERSOLI S., GRIGGIO E., 2020, “Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall’avvio delle indagini dell’Università di Padova”, in *FOLD&R*, 473, ISSN 1828-3179, pp. 1-18;

Articolo07 → MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2019, “Theory and practice for an object-based approach in archaeological remote sensing”, in *Journal of Archaeological Science* 107, pp. 10-22, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.04.005>;

Articolo08 → MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., COLOMBATTI G., BETTANINI C., ABOUDAN A., 2019, “Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy”, in *Archeologia e Calcolatori*, 30, pp. 347-365;

Articolo09 → ZANOVELLO P., DEOTTO G., MAGNINI L., 2019, “Il Progetto Horus e Tebtynis: da Carlo Anti all’Archeologia Aerospaziale”, in Atti della Conferenza “*Anti. Archeologia. Archivi*”, Venezia, 2017, IVSLA Edizioni, ISBN 978-88-95996-88-2, pp. 425-442;

Articolo10 → BURIGANA L., MAGNINI L., 2018, “Image processing and analysis of radar and lidar data. New discoveries in Verona southern lowland (Italy)”, in *STAR: Science and Technology of Archaeological Research*, Vol. 3, No. 2, pp. 490-509, DOI: <https://doi.org/10.1080/20548923.2018.1426273>;

Articolo11 → MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., 2017, “Object-based shell craters classification from LiDAR derived Sky-view factor”, in *Archaeological Prospection* 24, pp. 211-223. DOI: <https://doi.org/10.1002/arp.1565>;

Articolo12 → DE GUIO A., MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2017, “Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014”, in *Preistoria Alpina* 49, pp. 33-36;

Dottorato → Tesi di dottorato MAGNINI L., Remote Sensing e Object-based Image Analysis: metodologie di approccio per la creazione di standard archeologici.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' ALL'ORIGINALE DELLA COPIA DI ATTI O DOCUMENTI (artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000)

Io sottoscritto Luigi Magnini nato a ... il ... residente a ... in ... n° ... consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace dall'art. 76, nonché di quanto previsto dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000

D I C H I A R O

che le copie allegate della lista soprastante sono conformi agli originali e di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt.13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Sassari, 28 gennaio 2023

Elenco pubblicazioni e tesi di dottorato

1. **Civitella.** In C. Ebanista (a cura di), Ricerche archeologiche 2007-08 nel Castello di Magliano a Santa Croce di Magliano. pp. 9-11.
2. **Protomaiolica.** In C. Ebanista (a cura di), Ricerche archeologiche 2007-08 nel Castello di Magliano a Santa Croce di Magliano. pp. 74-82.
3. **La Preistoria.** In G. De Benedittis (a cura di) Monte San Giovanni, campagna di scavo 2011. pp. 19-25.
4. **I Materiali.** In insediamenti e cultura materiale tra tarda antichità e Medioevo. pp. 204-209.
5. **La Kylix del gruppo del cigno rosso conservata nel comune di Santa Croce di Magliano.** In Considerazioni di storia e archeologia, vol. 8, pp. 50-52.
6. **Qualitative integration of geological, geophysical and archaeological data for the study of the Latin colony of Aesernia (Molise, Italy).** In 1st International Conference on Metrology for Archaeology Benevento, Italy, October 22-23, 2015, pp. 76-81.
7. **Archaeological material seized in the territory of Santa Croce di Magliano (Campobasso, Molise).** In Le vie dei mercanti XIV forum internazionale. Fabbrica della Conoscenza, pp. 297-305.
8. **An integrated quantitative approach to assess the archaeological heritage in highly anthropized areas: the case study of Aesernia (southern Italy).** In ACTA IMEKO, pp. 33-43.
9. **Il sistema idrico romano in località Melanico a Santa Croce di Magliano (CB).** In Considerazioni di Storia ed Archeologia 2017, pp. 19-24.
10. **Materiali e corredi funerari nella media valle del fiume Fortore tra VII e III sec. a.C. .** In The Archaeology of death Proceedings of the seventh conference of Italian archaeology held at the National University of Ireland, Galway, April 16-18. pp. 273-281.
11. **I Materiali ceramici.** In A. Minelli, S. Guglielmi (a cura di) Nel Regno del fango. Speleoarcheologia della Grotta di Polla (Salerno, Italia): Risultati delle campagne di scavo, pp. 31-37.
12. **Survey tra Fiumi, Pianure e Colline. L'evoluzione del paesaggio archeologico nel territorio di Santa Croce di Magliano (Monografia)**
13. **Survey Archeologico nel territorio di Santa Croce di Magliano (CB) e lettura dei dati storico-architettonici dell'Abbazia di Santa Maria di Melanico.** Tesi di Dottorato.

Elenco delle pubblicazioni e tesi di dottorato di Alessandra Pegurri:

Pubblicazioni

2023 cs.: A. Pegurri e G. Schwarz, “Le Ceramiche Comuni” in A.F. Ferrandes, M. Serlorenzi (a cura), *Un nuovo contesto dall'area degli Horti Lamiani agli inizi del IV secolo*, (CoStraCon, 1), Roma (in corso di pubblicazione - 2023).

2023 cs.: A. Pegurri, “Le Lucerne” e “I dola” in A.F. Ferrandes, M. Serlorenzi (a cura), *Un nuovo contesto dall'area degli Horti Lamiani agli inizi del IV secolo*, (CoStraCon, 1), Roma (in corso di pubblicazione - 2023).

2023 cs.: A. Pegurri e T. Mukai, “Annexe sur le mobilier céramique”, in C.J. Goddard *et al.* “La découverte d’une nouvelle basilique monumentale à Iustiniana secunda-Vlpiana en Dardanie (Kosovo)”, *Gabriele Castiglia, Mélanges* (in corso di pubblicazione - 2023).

2022 cs.: A. Pegurri e M.S. Nunziante Cesaro, “Ceramiche comuni a Roma in età tardoantica. Nuovi dati dal santuario delle *Curiae Veteres*”, in *Atti 6th International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, pp. 505-515. ISBN 9781803271484.

2022 cs.: M. Trümper, M. Robinson, A.F. Ferrandes, G. Pardini e A. Pegurri, “Pompei Terme Stabiane: Campagna di 2021, Rapporto preliminare”, in *Rivista di Studi Pompeiani* 33/2022, pp. 200-207.

2020: M. Trümper, C. Brünenberg, J. Dickmann, D. Esposito, A.F. Ferrandes, A. Pegurri, M. Robinson, C. Rummel, “Stabian Baths in Pompeii. New Research on the Archaic Defenses of the City”, *Archäologischer Anzeiger*, 2020. <https://doi.org/10.34780/aa.v0i2.1023>. ISSN 2510-4713.

2019: M. Trümper, C. Brünenberg, J. Dickmann, D. Esposito, A.F. Ferrandes, A. Pegurri, M. Robinson, C. Rummel, “Stabian Baths in Pompeii. New Research on the Development of Ancient Bathing Culture”, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Römische Abteilung* 125, 2019. ISSN: 0342-1287.

2018: M. Casalini, A. Pegurri e C. Capelli, “Keay 3/5: attestazioni a Roma in età tardoantica”, in *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 45, 2018, pp. 251-260. ISBN 978-3-7749-4041-3.

2018: V. Mantovani e A. Pegurri, “Terra sigillata nord-italica decorata a matrice: analisi preliminare dei materiali di Boschirole (Gazzo Veronese - VR)”, in *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 45, 2018, pp. 341-354. ISBN 978-3-7749-4041-3.

Tesi di dottorato:

2022: A. Pegurri, *A City in Transition? Exploiting Common Wares to Question Socio- Cultural and Economic Change in Late Antique Rome*. University of Leicester, Tesi di dottorato, 2022. <https://doi.org/10.25392/leicester.data.20348706.v1>

Roma, 27/01/2023

Alessandra Pegurri

ELENCO PUBBLICAZIONI INVIATE AI FINI DELLA SELEZIONE

- 1) P. Storchi, *Regium Lepidi, Tannetum, Brixellum e Luceria. Studi sul sistema poleografico della Provincia di Reggio Emilia in età Romana*. Quasar Edizioni, 2018, Monografia.
- 2) P. Storchi, *Il Castellazzo di Taneto (RE): una nota sul ritrovamento di alcuni scacchi islamici*, in *Archeologia Medievale*, XLVI, 2019, pp. 147-154, *All’Insegna del Giglio*.
- 3) P. Storchi, *Per l’identificazione dell’anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città*” in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, n. 23, 2013; pp. 61-71.
- 4) P. Storchi, “*Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio*” in *Agri Centuriati*, n. 11, 2014, pp. 61-82
- 5) P. Storchi, “*Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca*” in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, n. 25, 2015, pp. 203-214.
- 6) P. Storchi, “*La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione*” in *Scienze dell’Antichità* 2016, pp.65-77.
- 7) P. Storchi, “*Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione.*” *Atti del Convegno internazionale: “Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana”, Reggio Emilia 30 Maggio 2015, a cura di M. Forte*, pp. 141-151.
- 8) *La ripresa degli scavi al Castellazzo di Taneto: note preliminari su una struttura fortificata Altomedievale nel Regno Italico*, P. Storchi, A. Pansini, in *Fold&R* 2018.
- 9) P. Storchi, *Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 96, 2018, pp. 74-87.
- 10) P. Storchi, *Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 97, 2019, pp. 171-181.

11) P. Storchi, Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, *Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 2020, pp.372-381.

12) P.L. Dall'Aglione, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche etopografiche, in *Agri Centuriati* 2021, pp. 91-11

13) P. Storchi, "I municipia nell'attuale Provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia", Tesi di Dottorato (doctor europaeus). Tutors L. Migliorati, P. L. Dall'Aglione

27/01/2023

ELENCO PUBBLICAZIONI FIAMMETTA SUSANNA

TESI DI DOTTORATO: Le tecnologie applicate allo studio delle risorse minerarie nel Marocco centrale pre-romano, discussa il 18/06/2021 presso Institut d'Archéologie de l'Université de Neuchâtel (CH)

Per l'invio la tesi è stata suddivisa in 8 parti (6 per il primo volume, 2 per il secondo volume):

1. Vol I, Parte 1 : Cap 1
2. Vol I, Parte 2: Cap 2 fino a par 2.3 compreso
3. Vol. I, Parte 3: tutto Par. 2.4 (fine Cap.2)
4. Vol I, Parte 4: Cap. 3 fino a Par. 3.3 compreso
5. Vol I, Parte 5: Cap. 3 finito
6. Vol I, Parte 6: Cap. 4 e Fine volume
7. Vol II, Parte 1: Cap. 1 fino a par 1.2
8. Vol II, Parte 2: Da Par 1.3 alla fine del Volume

PUBBLICAZIONI

1- Susanna F. (2022), Il Carcer in epoca romana. Considerazioni, Carcer Tullianum la “Prigione”, una storia P. Fortini (A cura di). L'Erma di Bretschneider 2022. pp 59-67;

2- Susanna F. (2022), Il Tullianum: il monumento di epoca romana, e Il deposito votivo del Tullianum (con annesso catalogo ceramico). Carcer Tullianum la “Prigione”, una storia P. Fortini (A cura di). L'Erma di Bretschneider 2022. pp. 81-87 e 87-95

3-Susanna, F. (2020). Territorio ed economia del Marocco Pre-Romano: studio di archeologia del paesaggio e delle Risorse nella regione di Meknès. Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo A Journey Between East And West in the Mediterranean Sebastián Celestino Pérez Esther Rodríguez González (ed.), 1943-1954.

4- Lucarelli C., Susanna F., De Caro T., Ferro D. (2020), Analytical contribution to the understanding of metallurgical activities in Central Morocco in the Pre-Roman period. Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo A Journey Between East And West in the Mediterranean Sebastián Celestino Pérez Esther Rodríguez González (ed.), 869-877

5- Susanna F., Lucarelli C., Ferro D., De Caro T. (2019), Microchemical, Structural and Mineralogical Study of Ancient Moroccan Pyrometallurgical Remains and Data Sharing through the Support of a QGIS Software. *Environmental Science and Pollution Research* 28, no. 20 (2019): 25155–65. doi:10.1007/S11356-019-05060-X.

6-Susanna F. (2016), Basilica Aemilia, ritrovamento di uno statere aureo cartaginese, *Bullettino della commissione archeologica comunale di Roma*, CXVII (2016), 277-279.

7- Celauro A., Merola P., Susanna F. (2016): Les prospections archéométriques et archéologiques ». Aouam I, Bologna, Manfredi L.I. e Festuccia S. (eds.): BraDypUS communicating cultural heritage , 2016, pp. 32-45.

8- Manfredi L., Seghir M., Susanna F. (2016): les fouilles de la ville fortifiée d'Ighram Aousser. ». Aouam I, Bologna, Manfredi L.I. e Festuccia S. (eds.): BraDypUS communicating cultural heritage , 2016, 58-63.

9- Susanna F., Manfredi L.I. (2013). Ipotesi ricostruttiva della Iol punica. Iside Punica: alla Scoperta dell'antica Iol-Caesarea attraverso le Sue monete. Manfredi L.I. (ed.) Bologna: BraDypUS communicating cultural heritage. Pp. 39-55.

10-Susanna F. (2013). Le stele. Iside Punica: alla Scoperta dell'antica Iol-Caesarea attraverso le Sue monete. Manfredi L.I. (ed.) Bologna: BraDypUS communicating cultural heritage. Pp. 87-94.

11- Susanna F., Manfredi L (2011). Lo scavo del mausoleo B di Sabratha: Le monete puniche come chiave di lettura dei dati archeologici. Atti del I Workshop internazionale di numismatica "Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto, p. 9-18

12-Susanna F. Templi puniche o di matrice punica con cripta o con strutture sotterranee in nord Africa, *Vicino Oriente XIII* (2007), pp. 141-176.

Martina Bernardi

| | |
|-------------------|---|
| Titolo di studio | Dottore di ricerca Ph.D. in Archeologia (10/A1), specialista in Metodologie della Ricerca Archeologica (SSD L-ANT/10) e Archeologia Medievale (SSD L-ANT/08) |
| Posizione attuale | Culture della materia dal 2017 in Metodologie della Ricerca Archeologica (SSD L-ANT/10) e Archeologia Medievale (SSD L-ANT/08). Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Roma Tre |
| Orcid | ORCID: 0000-0002-4115-8782 https://orcid.org/0000-0002-4115-8782 |

Esperienza professionale

| | |
|-------------------------------|--|
| 26 GIUGNO 2022 | <p>Coordinamento attività di Archeologia Pubblica Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Attività: "ARCHEOTREKKING CONDIVISO". Percorsi di scambi in itinere tra archeologi e comunità per la conoscenza di un paesaggio.</p> <p>Escursione culturale tra i resti archeologici del castello medievale di Montefalco in Sabina, nei pressi dell'odierno centro di Monteflavio, in cui i partecipanti (archeologi e comunità locali) mettono in condivisione le proprie conoscenze sul territorio acquisite rispettivamente attraverso le ricerche archeologiche sul campo e attraverso le memorie tramandate dalla comunità.</p> <p>Le attività sono state organizzate in collaborazione con la Pro Loco di Monteflavio e con le associazioni culturali locali.</p> |
| 6 MARZO, 19-20 MARZO 2022 | <p>Coordinamento attività di Archeologia Pubblica Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Organizzazione, coordinamento e direzione del gruppo di ricerca "<i>Monti Lucretili Landscape project</i>" e di studenti iscritti alla Laurea Magistrale in Archeologia per le attività di Archeologia Pubblica che prevedono l'attuazione di Laboratori Partecipati rivolti alle comunità locali dei centri di Monteflavio, Roccagiovine, Licenza e Civitella di Licenza.</p> <p>Attività didattiche nell'ambito dell'insegnamento di ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI – LM (prof.ssa Emeri Farinetti), Anno Accademico 2021/2022</p> <p>Referente per le attività: prof.ssa Emeri Farinetti</p> |
| 7 FEBBRAIO – 18 FEBBRAIO 2022 | <p>Direzione sul campo – ricognizione di superficie Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Organizzazione, coordinamento e direzione sul campo delle attività di ricognizione sistematico-intensiva ed estensivo-topografica nel territorio dei Monti Lucretili – progetto di ricerca: "<i>Monti Lucretili Landscape project</i>".</p> <p>Referenti per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani; prof.ssa Emeri Farinetti</p> |
| 9 GIUGNO – 10 LUGLIO 2021 | <p>Direzione sul campo – ricognizione di superficie Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Organizzazione, coordinamento e direzione sul campo delle attività di ricognizione topografico-estensiva nel territorio dei Monti Lucretili – progetto di ricerca: "<i>Monti Lucretili Landscape project</i>".</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Referenti per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani; prof.ssa Emeri Farinetti |
| 4 FEBBRAIO - 19 FEBBRAIO 2020 | <p>Direzione sul campo – ricognizione di superficie e attività di Archeologia Pubblica Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>- Organizzazione, coordinamento e direzione sul campo delle attività di ricognizione sistematico-intensiva ed estensivo-topografica, nel territorio del castello abbandonato di Montefalco in Sabina (Palombara Sabina - Roma), nell'ambito del progetto di ricerca: "<i>Monti Lucretii Landscape project</i>".</p> <p>- Organizzazione, coordinamento e direzione del gruppo di ricerca nelle attività di Archeologia Pubblica attraverso l'attuazione di Laboratori Partecipati rivolti alle comunità locali.</p> <p>Referenti per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani; prof.ssa Emeri Farinetti</p> |
| 4 NOVEMBRE - 29 NOVEMBRE 2019 | <p>Responsabile di scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Attività di scavo archeologico presso le Catacombe di Priscilla (Roma). Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti</p> |
| 28 OTTOBRE – 28 NOVEMBRE 2019 | <p>Contratto di prestazione d'opera professionale – vincitore Bando DSU 25/2019. Fondi del progetto di ricerca PRIN 2015 "<i>Diseases, Health and lifestyles in Rome: from the Empire to the Early Middle Ages</i>" (CUP: F82F15000480005) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Documentazione scritta, grafica e fotografica delle stratificazioni connesse con le fasi di vita altomedievali delle strutture poste lungo il <i>vicus ad Carinas</i> (Roma). Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 28 OTTOBRE – 28 NOVEMBRE 2019 | <p>Contratto di prestazione d'opera professionale - vincitore Bando DSU 26/2019 Fondi di ricerca Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Predisposizione della documentazione per la ricognizione archeologica nel territorio del castello abbandonato di Montefalco (Palombara Sabina - Roma). Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 30 SETTEMBRE – 25 OTTOBRE 2019 | <p>Coordinatore e responsabile di scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Coordinamento delle attività di scavo e responsabile di area nelle indagini archeologiche presso la Catacomba di Santa Mustiola (Chiusi - SI). Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti, prof. Matteo Braconi, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 10 GIUGNO - 27 SETTEMBRE 2019 | <p>Responsabile di scavo archeologico Parco Archeologico del Colosseo Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il <i>vicus ad Carinas</i> (progetto di ricerca: <i>Templum Pacis</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 1° DICEMBRE 2018 - 31 LUGLIO 2019 | <p>Direzione sul campo – scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano)</p> <p>Attività di scavo, rilievo archeologico e redazione della documentazione scritta, digitale e antropologica delle indagini presso le Catacombe di Commodilla (Roma), finalizzate al restauro, consolidamento e determinazione cronologica della regione detta "di Leone".</p> |

| | |
|--|--|
| | Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti |
| 15 GENNAIO - 17 GENNAIO 2019/ 25 FEBBRAIO - 28 FEBBRAIO 2019 | <p>Direzione sul campo – scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano)</p> <p>Attività di scavo, rilievo archeologico e redazione della documentazione scritta, digitale e antropologica delle indagini presso le Catacombe di San Sebastiano (Roma), finalizzate al restauro del sarcofago collocato all'interno del Mausoleo XVI. Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti Responsabile restauro: dott.ssa Barbara Mazzei Restauratore: dott. Mirko Giangrasso</p> |
| 5 NOVEMBRE - 30 NOVEMBRE 2018 | <p>Responsabile di scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Attività di scavo archeologico presso le Catacombe di Priscilla (Roma). Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti</p> |
| 15 OTTOBRE - 15 NOVEMBRE 2018 | <p>Contratto di prestazione d'opera professionale – vincitore Bando DSU 13/2018. Fondi del progetto di ricerca PRIN 2015 "<i>Diseases, Health and lifestyles in Rome: from the Empire to the Early Middle Ages</i>" (CUP: F82F15000480005) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Realizzazione della documentazione scritta, grafica e fotografica degli scavi del <i>vicus ad Carinas</i>. Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 19-20 OTTOBRE 2018 | <p>Organizzatore e coordinatore attività di Archeologia Pubblica Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Organizzazione e coordinamento di visite guidate e laboratori didattici rivolti alla comunità locale durante le due giornate aperte agli scavi presso la catacomba di Santa Mustiola (Chiusi-SI).</p> |
| 1° OTTOBRE - 26 OTTOBRE 2018 | <p>Coordinatore e responsabile di scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Coordinamento delle attività di scavo e responsabile di area nelle indagini archeologiche presso la Catacomba di Santa Mustiola (Chiusi - SI). Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti, prof. Matteo Braconi, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 11 GIUGNO – 30 SETTEMBRE 2018 | <p>Responsabile di scavo archeologico Parco Archeologico del Colosseo Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il <i>vicus ad Carinas</i> (progetto di ricerca: <i>Templum Pacis</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 15 MAGGIO – 15 GIUGNO 2018 | <p>Contratto di prestazione d'opera occasionale - vincitore Bando DSU 5/2018 Fondi di ricerca Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Ricostruzione planimetrica dei confini del territorio del <i>castrum</i> di Montefalco (Marcellina – RM) nel corso del medioevo. Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 2 OTTOBRE – 27 OTTOBRE 2017 | <p>Responsabile di scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>Responsabile di area nelle indagini archeologiche presso la Catacomba di Santa Mustiola (Chiusi - SI). Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti, prof. Matteo Braconi, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 11 SETTEMBRE – 29 SETTEMBRE 2017 | <p>Responsabile di scavo archeologico Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area archeologica di Roma Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il <i>vicus ad Carinas</i> (progetto di ricerca: <i>Templum Pacis</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 3 LUGLIO – 28 LUGLIO 2017 | <p>Responsabile di scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Attività di scavo archeologico presso le Catacombe di Priscilla (Roma). Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti</p> |
| 12 GIUGNO – 30 GIUGNO 2017 | <p>Responsabile di scavo archeologico Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area archeologica di Roma Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il <i>vicus ad Carinas</i> (progetto di ricerca: <i>Templum Pacis</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| OTTOBRE 2016 – SETTEMBRE 2017 | <p>Attività di Catalogazione Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano)</p> <p>Catalogazione di reperti archeologici all'interno del Sistema Informatizzato di Catalogazione dei Reperti Mobili provenienti dalle Catacombe Italiane (SICRAS) - schedatura in formato digitale dei materiali dello scavo di S. Mustiola – Chiusi (SI). Referente per le attività: dott.ssa Barbara Mazzei</p> |
| 5 SETTEMBRE – 30 SETTEMBRE 2016 | <p>Responsabile di scavo archeologico Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area archeologica di Roma Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il <i>vicus ad Carinas</i> (progetto di ricerca: <i>Templum Pacis</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 1° LUGLIO – 31 LUGLIO 2016 | <p>Responsabile di scavo archeologico Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Responsabile di area nelle indagini archeologiche presso la Catacomba di Santa Mustiola (Chiusi - SI). Direzione scavo: prof. Fabrizio Bisconti, prof. Matteo Braconi, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| MARZO 2015 – DICEMBRE 2015 | <p>Tutor per studenti universitari Vincitore di bando – titolare di assegno per le attività di collaborazione (borsa di collaborazione a.a. 2014/2015) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Attività di tutorato didattico-integrative, propedeutiche e di recupero presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre.</p> |
| 6 LUGLIO - 25 SETTEMBRE 2015 | <p>Responsabile di scavo archeologico Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>Responsabile di scavo archeologico presso il Foro della Pace (progetto di ricerca: <i>Templum Pacis</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| MARZO – DICEMBRE 2014 | <p>Tutor per studenti universitari Vincitore di bando – titolare di assegno per le attività di collaborazione (borsa di collaborazione a.a.2013/2014) Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Attività di tutorato didattico-integrative, propedeutiche e di recupero presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre.</p> |
| 7 LUGLIO - 26 SETTEMBRE 2014 | <p>Responsabile di scavo archeologico Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il Foro della Pace (progetto di ricerca: <i>Templum Pacis</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 10 GIUGNO – 26 LUGLIO 2013 | <p>Responsabile di scavo archeologico Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il Foro della Pace (progetto di ricerca: <i>Templum Pacis</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| 25 GIUGNO – 20 LUGLIO 2012 | <p>Responsabile di scavo archeologico Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il Colosseo (progetto di ricerca: <i>Anfiteatro Flavio. Trasformazioni e riusi</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| SETTEMBRE 2011 | <p>Scavo archeologico Università degli Studi di Pisa Università degli Studi di Roma Tre</p> <p>Tirocinante nello scavo archeologico presso l'acropoli di Populonia (LI). Direzione scavo: prof. Daniele Manacorda, prof.ssa Letizia Gualandi</p> |
| 13 GIUGNO – 22 LUGLIO 2011 | <p>Responsabile di scavo archeologico Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione</p> <p>Responsabile di scavo archeologico presso il Colosseo (progetto di ricerca: <i>Anfiteatro Flavio. Trasformazioni e riusi</i>) Direzione scavo: dott.ssa Rossella Rea, prof. Riccardo Santangeli Valenzani</p> |
| NOVEMBRE 2009 – DICEMBRE 2011 | <p>Ricognizione archeologica Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione</p> <p>Tirocinante nelle attività di ricognizione archeologica presso l'area dell'Appia Antica (RM) (progetto: <i>Appia Primo Miglio</i>). Referente per le attività: prof. Alessandro Guidi</p> |
| SETTEMBRE 2010 | <p>Scavo archeologico Università degli Studi di Pisa Università degli Studi di Roma Tre</p> <p>Tirocinante nello scavo archeologico presso l'acropoli di Populonia (LI).</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | Direzione scavo: prof. Daniele Manacorda, prof.ssa Letizia Gualandi |
| LUGLIO - AGOSTO 2010 | <p>Scavo archeologico Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Abruzzo, Università degli Studi di Roma Tre, Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale (TO).</p> <p>Tirocinante nelle attività di scavo archeologico e di restauro presso la necropoli protostorica di Fossa (AQ). Direzione scavo: dott. Vincenzo D'Ercole</p> |
| AGOSTO 2009 | <p>Scavo archeologico Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (NA)</p> <p>Tirocinante nelle attività di scavo archeologico presso il sito medievale di Sant'Angelo di Alife (CE). Direzione scavo: prof. Federico Marazzi</p> |
| APRILE – GIUGNO 2008 | <p>Rilievo archeologico Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione</p> <p>Tirocinante nelle attività di rilevamento archeologico presso lo scavo di Veio - Campetti con redazione di planimetrie e prospetti in scala di dettaglio. Referente per le attività: prof.ssa Francesca Pompilio</p> |
| 15 SETTEMBRE – 26 SETTEMBRE 2008 | <p>Scavo archeologico Università degli Studi della Basilicata (MT) - Scuola di specializzazione in Beni Archeologici</p> <p>Tirocinante nelle attività di scavo archeologico presso l'abitato medievale di Monte Petrino a Mondragone (<i>Rocca Montis Dragonis</i>). Direzione scavo: prof. Francesca Sogliani</p> |

Attività didattica

| | |
|--|--|
| 2017- in corso Cultore della materia | <p>Cultore della Materia per le cattedre di Metodologie della Ricerca Archeologica (SSD L-ANT/10) e Archeologia Medievale (SSD L-ANT/08), tenute dal prof. Riccardo Santangeli Valenzani presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Nell'ambito di tale attività è componente delle Commissioni di Esami di Profitto, contribuisce ai corsi con lezioni in aula, attività di scavo e laboratori didattici per la digitalizzazione della documentazione di scavo.</p> |
| 25 NOVEMBRE 2022 Lezione | <p>Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l'Università degli Studi di Roma Tre sull'incastellamento e sul progetto "<i>Monti Lucretili Landscape Project</i>".</p> |
| 6 MARZO, 19-20 MARZO 2022 Lezioni pratiche, Supporto didattico | <p>Coordinamento attività di Archeologia Pubblica Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Attività didattiche nell'ambito dell'insegnamento di ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI – LM (prof.ssa Emeri Farinetti), Anno Accademico 2021/2022</p> <p>Organizzazione, coordinamento e direzione del gruppo di ricerca "<i>Monti Lucretili Landscape project</i>" e di studenti iscritti alla Laurea Magistrale in Archeologia per le attività di Archeologia Pubblica che prevedono l'attuazione di laboratori partecipati rivolti alle comunità locali dei centri di Monteflavio, Roccagiovine, Licenza e Civitella di Licenza.</p> <p>Referenti per le attività: prof.ssa Emeri Farinetti</p> |
| 10 DICEMBRE 2021 Lezione | <p>Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l'Università degli Studi di Roma Tre sul progetto "<i>Monti Lucretili Landscape Project</i>" con presentazione dei primi risultati dalle attività di survey nel territorio in oggetto.</p> |

9 APRILE 2021
Seminario – Master

Partecipazione come relatore al Seminario del Master di II livello di studi storico-cartografici *“Dalla mappa al GIS”* (Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), in data 9 aprile 2021.

Titolo intervento: *“Lo studio dell’incastellamento attraverso le fonti cartografiche. La mappa Orsini di Monteflavio e i castelli di un distretto del Lazio”.*

7 NOVEMBRE 2020
Lezione

Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l’Università degli Studi di Roma Tre sul tema dell’Incastellamento e sul progetto *“Monti Lucretili Landscape Project”*.

8 NOVEMBRE 2019
Lezione

Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l’Università degli Studi di Roma Tre sul tema dell’Incastellamento.

14 NOVEMBRE 2018
Lezione

Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l’Università degli Studi di Roma Tre sul tema dell’Incastellamento.

7 NOVEMBRE 2017
Lezione

Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l’Università degli Studi di Roma Tre sul tema dell’Incastellamento.

19 OTTOBRE 2016
Lezione

Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l’Università degli Studi di Roma Tre sul tema dell’Incastellamento.

OTTOBRE 2015 – MARZO 2016
Laboratorio didattico di archeologia

Supporto didattico agli studenti per la redazione e digitalizzazione della documentazione scritta (schede US, USM) e grafica (rilievi in CAD, matrix) relativa allo scavo archeologico del Foro della Pace (progetto di ricerca: *Templum Pacis*).

Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani
Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

11-12 FEBBRAIO 2016
Workshop internazionale -
seminario

Workshop internazionale *“Castles as European Phenomena: Towards a Comprehensive Approach to Castles in Europe”*, organizzato dalla Graduate School “Human Development in Landscapes” - University of Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Kiel, 11-12 febbraio 2016).

Titolo intervento: *“Fortifications in Latium (Italy): the case of the Monti Lucretili”.*

20 OTTOBRE 2015
Lezione

Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l’Università degli Studi di Roma Tre sul tema dell’Incastellamento.

OTTOBRE 2014 – MARZO 2015
Laboratorio didattico di archeologia

Supporto didattico agli studenti per la redazione e digitalizzazione della documentazione scritta (schede US, USM) e grafica (rilievi in CAD, matrix) relativa allo scavo archeologico del Foro della Pace (progetto di ricerca: *Templum Pacis*).

Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani
Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

16 OTTOBRE 2014
Lezione

Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l’Università degli Studi di Roma Tre sul tema dell’Incastellamento.

NOVEMBRE 2013 – MARZO 2014
Laboratorio didattico di archeologia

Supporto didattico agli studenti per la redazione e digitalizzazione della documentazione scritta (schede US, USM) e grafica (rilievi in CAD, matrix) relativa allo scavo archeologico del Foro della Pace (progetto di ricerca: *Templum Pacis*).

Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani
Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

| | |
|---|---|
| 18 OTTOBRE 2013 Lezione | Lezione al corso di Laurea Magistrale per la cattedra di Archeologia Medievale (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) presso l'Università degli Studi di Roma Tre sul tema dell'Incastellamento. |
| NOVEMBRE 2012 – MAGGIO 2013 Laboratorio didattico di archeologia | Supporto didattico agli studenti per la redazione e digitalizzazione della documentazione scritta (schede US, USM) e grafica (rilievi in CAD, matrix) relativa allo scavo archeologico presso il Colosseo, cunei IX e X (progetto di ricerca: <i>Anfiteatro Flavio. Trasformazioni e riusi</i>). Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione |
| NOVEMBRE 2011 – MAGGIO 2012 Laboratorio didattico di archeologia | Supporto didattico agli studenti per la redazione e digitalizzazione della documentazione scritta (schede US, USM) e grafica (rilievi in CAD, matrix) relativa allo scavo archeologico presso il Colosseo, cunei III e X (progetto di ricerca: <i>Anfiteatro Flavio. Trasformazioni e riusi</i>). Referente per le attività: prof. Riccardo Santangeli Valenzani Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione |

Formazione post lauream

| | |
|------------------------------|---|
| MARZO 2020 | Visiting Fellowship presso il Department of Archaeology della Ghent University (UGent, Belgium). Supervisor: prof. Wim De Clercq |
| NOVEMBRE 2017 – LUGLIO 2018 | Corso di Alta Formazione in <i>Nuove tecnologie applicate alla bioarcheologia. Teoria e pratica della ricostruzione degli stili di vita nella Roma antica</i> . Sapienza Università di Roma I Facoltà di FARMACIA e MEDICINA Anno accademico 2017-2018 Direttore: prof.ssa Valentina Gazzaniga |
| 1 GENNAIO 2013 – GIUGNO 2016 | Dottorato di Ricerca (Ph.D.) in <i>Culture e trasformazioni della città e del territorio – sezione Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura</i> Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici Vincitrice con borsa, 1 ^a classificata XXVIII ciclo Valutazione finale: OTTIMO Discussione 13 giugno 2016 - Anno accademico 2014 – 2015. Commissione di dottorato: prof.ssa Alessandra Molinari, prof. Enrico Zanini, prof. Marco Fabbri Materie della ricerca: Archeologia Medievale (L-ANT/08), Metodologie della ricerca Archeologica, Archeologia dell'Architettura, Archeologia dei Paesaggi (L-ANT/10) Titolo tesi: <i>"L'incastellamento nei Monti Lucretili. Insediamenti e popolamento tra il X e il XV secolo"</i> Tutor: prof. Riccardo Santangeli Valenzani |

Istruzione

| | |
|---------------------------------|--|
| 3 APRILE 2012 A.A. 2010-2011 | Laurea Magistrale in Scienze dell'Archeologia e Metodologia della ricerca storico-archeologica (D.M. 270/2004) con votazione 110/110 con lode. Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione Materie della ricerca: Archeologia Medievale (L-ANT/08), Metodologie della ricerca Archeologica, Archeologia dell'Architettura, Archeologia dei Paesaggi (L-ANT/10) |
|---------------------------------|--|

Titolo tesi: *"L'incastellamento nella valle del Licenza"*

Relatori: prof. Riccardo Santangeli Valenzani, prof.ssa Maura Medri

1° DICEMBRE 2009
A.A. 2008-2009

Laurea triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio artistico (D.M. 509/1999) con votazione 110/110 con lode.

Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione

Materie della ricerca: Archeologia Urbana di Roma (L-ANT/10)

Titolo tesi: *"I ninfei di Roma: diffusione, distribuzione e tipologia"*

Relatore: prof. Riccardo Santangeli Valenzani

4 LUGLIO 2006
ANNO SCOLASTICO 2005 - 2006

Diploma di maturità classica con votazione 86/100

Liceo Ginnasio Terenzio Mamiani

Viale delle Milizie 30, 00192 Roma (RM)

Competenze personali

Lingua madre

Italiana

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Livello B2.2 Certificato British Council | | | | | |
| Francese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Livello B1 Certificato CLA (Centro Linguistico di Ateneo - Roma Tre) | | | | | |

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Avanzato | Avanzato | Avanzato | Avanzato | Avanzato |

Ottima conoscenza dei programmi Autocad, Photoshop, QGIS, Microsoft Excel, PowerPoint, Microsoft Word, Microsoft Access.

Gruppi di ricerca a carattere nazionale e internazionale

| | |
|-----------------|--|
| 2022 | Organizzatore e componente del comitato scientifico del convegno <i>"Archeologia nei Monti Lucretili. Nuove ricerche e prospettive di indagine in un paesaggio montano del Lazio"</i> (Roma, 8 novembre 2022). |
| 2021 | Componente del comitato scientifico e referee per gli atti del convegno RACTA - Ricerche di Archeologia Cristiana, tarda antichità e altomedioevo - Il Colloquio internazionale tra dottorandi e dottori di ricerca (Roma, 1-3 febbraio 2021). |
| 2020 – in corso | Membro del gruppo di ricerca internazionale <i>Historical Archaeology Research Group</i> (HARG), diretto dal prof. Wim De Clercq della Università di Ghent (Belgium) – Department of Archaeology. |
| 2020 – in corso | Direzione, coordinamento e organizzazione del gruppo di ricerca per il progetto <i>"Monti Lucretili Landscape project"</i> , Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici. |

- 2017-2019
Membro del gruppo di ricerca - Coordinamento del gruppo di studenti e organizzazione delle attività di scavo presso le Catacombe di Priscilla (Roma), Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) e Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2016-2019
Membro del gruppo di ricerca - Coordinamento del gruppo di lavoro e organizzazione delle attività di scavo presso la Catacomba di Santa Mustiola (Chiusi - SI), Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Città del Vaticano) e Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2013-2019
Membro del gruppo di ricerca - Coordinamento del gruppo di studenti e organizzazione delle attività di scavo presso il Foro della Pace e il *vicus ad Carinas* (progetto: *Templum Pacis*), Parco Archeologico del Colosseo e Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2013-2019
Coordinamento del laboratorio didattico di documentazione grafica delle campagne di scavo presso il Foro della Pace e il *vicus ad Carinas* (progetto: *Templum Pacis*), Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2016
Membro del gruppo di ricerca per il Workshop internazionale “*Castles as European Phenomena: Towards a Comprehensive Approach to Castles in Europe*”, organizzato dalla Graduate School “Human Development in Landscapes” - University of Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Kiel, 11-12 febbraio 2016).
- 2011-2012
Membro del gruppo di ricerca - Coordinamento del gruppo di studenti e organizzazione delle attività di scavo presso il Colosseo (progetto di ricerca: *Anfiteatro Flavio. Trasformazioni e riusi*), Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione.
- 2011-2012
Coordinamento del laboratorio didattico di documentazione grafica delle campagne di scavo presso il Colosseo (progetto di ricerca: *Anfiteatro Flavio. Trasformazioni e riusi*), Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-Artistici Archeologici e sulla Conservazione.

Convegni scientifici nazionali e internazionali

8 NOVEMBRE 2022

Organizer – scientific committee - speaker

Partecipazione in qualità di organizzatore, componente del comitato scientifico e relatore al convegno “*Archeologia nei Monti Lucretili. Nuove ricerche e prospettive di indagine in un paesaggio montano del Lazio – Giornata di Studi*” (Roma, 8 novembre 2022, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre).

Titolo intervento: *Gli insediamenti “invisibili”. Evidenze archeologiche di siti aperti medievali dal territorio di Montefalco in Sabina.*

Titolo intervento: *Monti Lucretili Landscape project (MoLuLaP): i primi risultati dalle ricognizioni sul campo* (con Emeri Farinetti).

13 OTTOBRE 2022
Conferenza
Invited speaker

Conferenza presso il Circolo Medievistico Romano presso la sede dell'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.

Titolo intervento: “*Insedimento sparso e incastellamento: indizi di contemporaneità dalle recenti indagini archeologiche nel Lazio*”.

28 SETTEMBRE – 2 OTTOBRE 2022
Convegno nazionale

IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale – SAMI, organizzato dall'Università di Sassari (Alghero, 28 settembre – 2 ottobre 2022).

Sezione II – Commerci, Trasporti e Consumi - chair prof. Sauro Gelichi

Titolo intervento: “*Il commercio del sale e della neve nel Lazio medievale. Status quaestionis e nuove prospettive di ricerca*”.

22 SETTEMBRE 2022
Convegno nazionale
Selected speaker

XII Congresso Nazionale di Archeologia cristiana (Roma, 20-23 Settembre 2022) “*Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*”.

| | |
|---|---|
| 7 LUGLIO 2022 Convegno internazionale Selected speaker | <p>Titolo intervento: <i>“Nuove indagini stratigrafiche presso le Catacombe di S. Sebastiano: lo scavo nel Mausoleo XVI”.</i></p> <p>Convegno internazionale <i>“International Medieval Congress, Leeds 2022”</i> (IMC2022), organizzato dall’ Institute for Medieval Studies, University of Leeds (Leeds, 4-7 luglio 2022).</p> <p>Titolo intervento: <i>“Border inside Borders: Forms ad Functions of Boundaries Related to Medieval Castles in the Rural Landscape”.</i></p> |
| 25 MAGGIO 2022 Convegno nazionale Invited speaker | <p>Convegno <i>“Lazio e Sabina. 13 - Serie 2°</i> presso la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per l’area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti - Palazzo Patrizi Clementi - Via Cavalletti, 2 Roma, 25 - 27 Maggio 2022</p> <p>Titolo intervento: <i>Archeologia del paesaggio nei Lucretili: il “Monti Lucretili Landscape project”(con Emeri Farinetti).</i></p> |
| 28 APRILE 2022 Convegno internazionale Invited speaker | <p>Convegno <i>“Sacra Silva. Bosco e dimensione religiosa tra tardoantico e Medioevo”.</i> Roma, 26-28 aprile 2022 - Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici. PRIN 2017 SYLVA - Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità.</p> <p>Titolo Intervento: <i>Archeologia nel Bosco. Evidenze e persistenze in un paesaggio ai margini</i> (con Riccardo Santangeli Valenzani ed Emeri Farinetti).</p> |
| 24 MARZO 2022 Convegno Selected speaker | <p>Partecipazione al convegno IAS 2021 <i>“Nuovi orizzonti per l’Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro”</i> (24-26 marzo 2022).</p> <p>Sessione 2 - poster: Comunità locali e identità culturali: l’apporto dell’archeologia pubblica nel processo di costruzione di una società consapevole.</p> <p>Titolo intervento: <i>Archeologia Pubblica tra i boschi del Lazio. Dialoghi tra archeologi e comunità locali alla ricerca di paesaggi dimenticati.</i></p> |
| 4 NOVEMBRE 2021 Convegno internazionale Selected speaker | <p>Partecipazione al convegno internazionale <i>“Death and Societies of Late Antiquity. New Methods, new questions?”</i>, Aix-en-Provence, 3-5 November 2021.</p> <p>Sessione 3: Changing burials grounds: organizaions and topography Titolo intervento: <i>New researches at the catacomb of Santa Mustiola. Funerary rituals and biosocial composition of the early christian community of Chiusi (SI, Italy)</i> (con Matteo Braconi, Giulia Facchin, Giovanna Ferri, Stella Interlando, Alessandra Sperduti).</p> |
| 8 SETTEMBRE 2021 Convegno internazionale Selected speaker | <p>Partecipazione al 27th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA2021) -Widening Horizons (Kiel, 6-11 September 2021).</p> <p>Sessione 463: WHAT REALLY WAS A CASTLE? WIDENING THE HORIZONS OF INTERDISCIPLINARY INTERPRETATION Titolo intervento: <i>Castles in the rural landscape: a semantic problem in European archaeological researches.</i></p> |
| 7 SETTEMBRE 2021 Convegno internazionale Selected speaker | <p>Partecipazione al 27th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA2021) -Widening Horizons (Kiel, 6-11 September 2021).</p> <p>Sessione 259: MOBILE PASTORALISM, SALT AND CHEESE. ETHNOGRAPHIC PERSPECTIVES ON THE SPATIAL CONFIGURATION OF A LONG-TERM MEDITERRANEAN TRIAD. Titolo intervento: <i>White elements from a mountainous landscape: salt, snow, and long-term pastoralism in the Monti Lucretili area</i> (con Emeri Farinetti).</p> |
| 9 APRILE 2021 Seminario – Master Invited speaker | <p>Partecipazione al Seminario del Master di II livello di studi storico-cartografici <i>“Dalla mappa al GIS”</i>, organizzato in occasione della “Geo Night 2021” dal Laboratorio Geocartografico dell’Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici (Roma, 9 aprile 2021).</p> <p>Titolo intervento: <i>“Lo studio dell’incastellamento attraverso le fonti cartografiche. La mappa Orsini di Monteflavio e i castelli di un distretto del Lazio”.</i></p> |

8 LUGLIO 2020
Convegno internazionale
Selected speaker

Partecipazione al Convegno internazionale *"International Medieval Congress, Leeds 2020"* (IMC2020), organizzato dall'Institute for Medieval Studies, University of Leeds (Leeds, 6-10 luglio 2020).

Titolo intervento: *"Borders and Villages in the Middle Ages: Some Case Studies from the Roman Countryside"*.

3 LUGLIO 2019
Convegno internazionale
Selected speaker

Partecipazione al Convegno internazionale *"International Medieval Congress, Leeds 2019"* (IMC2019), organizzato dall'Institute for Medieval Studies, University of Leeds (Leeds, 1-4 luglio 2019).

Titolo intervento: *"A votive amulet from the Forum Pacis: places and dissemination of thaumaturgical beliefs in medieval Rome"*.

12-15 SETTEMBRE 2018
Congresso nazionale

Partecipazione all'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale – SAMI, organizzato dall'Università della Basilicata (Matera, 12-15 settembre 2018).

Sezione III, "Territorio e paesaggio" - chair prof. Marco Valenti

Titolo intervento: *"L'incastellamento nei Monti Lucretili: trasformazioni del paesaggio rurale nel Lazio tra alto e basso Medioevo"*.

12-15 APRILE 2018
Convegno internazionale
Selected speaker

Partecipazione al Convegno internazionale *"Roman Archaeology Conference XIII and Theoretical Roman Archaeology Conference XXVIII (RAC/TRAC 2018)"*, organizzato dalla Edinburgh University (Edinburgh, 12-15 aprile 2018).

Titolo poster: *"Nymphaeums of ancient Rome: diffusion, distribution and typology in urban and suburban space"* (con Michela Stefani).

25 GENNAIO 2018
Conferenza

Partecipazione alla Conferenza presso il Museo Nazionale Romano, *Crypta Balbi* (Roma, 25 gennaio 2018) per il ciclo di conferenze *"Scavi in corso"*, finalizzato alla conoscenza delle ultime acquisizioni archeologiche di età medievale e alla ripresa del dibattito sul metodo: dall'indagine alla comunicazione dei dati.

Titolo intervento: *"Indagini archeologiche al Foro della Pace e al vicus ad Carinas"* (con Rossella Rea, Riccardo Santangeli Valenzani, Francesca Montella, Giulia Facchin, Noemi Evangelista, Maura Fadda, Giuliano Giovannetti, Brigitte Budani, Rachele Buonomo, Federica Cosenza, Lorenzo Curatella).

28-30 GIUGNO 2017
Convegno internazionale
Selected speaker

Partecipazione al Convegno internazionale di studi *"Sepulture di prestigio nel bacino del Mediterraneo (secoli VI-IX). Definizione, immagini, utilizzo"*, organizzato dall'Università di Torino (Pella, 28-30 giugno 2017).

Titolo poster: *"Templum Pacis: la necropoli medievale del Vicus ad Carinas"* (con Lorenzo Curatella).

25 MARZO 2017
Conferenza
Invited speaker

Partecipazione alla Conferenza presso il Castello Orsini Cesi (San Polo dei Cavalieri, 25 marzo 2017).

Titolo intervento: *"L'incastellamento nei Monti Lucretili. Insediamenti e popolamento tra il X e il XV secolo"*.

18 FEBBRAIO 2017
Convegno nazionale
Invited speaker

Partecipazione al Convegno *"Tra Lazio e Sabina. Il territorio di Marcellina nell'antichità"*, tenutosi presso il complesso monumentale di S. Maria in Monte Dominici (Marcellina, 18-19 febbraio 2017).

Titolo intervento: *"L'incastellamento nei Monti Lucretili"*.

11-12 FEBBRAIO 2016
Workshop internazionale
Selected speaker

Partecipazione al Workshop internazionale *"Castles as European Phenomena: Towards a Comprehensive Approach to Castles in Europe"*, organizzato dalla Graduate School "Human Development in Landscapes" - University of Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Kiel, 11-12 febbraio 2016).

Titolo intervento: *"Fortifications in Latium (Italy): the case of the Monti Lucretili"*.

11 DICEMBRE 2015
Conferenza

Partecipazione alla Presentazione del vol. LXXXVIII (2015) della rivista *"Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte"* presso le Scuderie Estensi in Piazza Garibaldi (Tivoli, 11 dicembre 2015).

Titolo intervento: *"Nuovi ritrovamenti nel territorio dei Monti Lucretili: i castelli di Macla e Fistula"*.

5 FEBBRAIO 2014
Convegno nazionale
Invited speaker

Partecipazione alla Giornata di studio *"Cinte murarie e abitati: restauro, riuso e valorizzazione"* presso l'aula Magna della facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza", organizzata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio.

Titolo intervento: *"Centri fortificati medievali nella zona dei Monti Lucretili"*.

4 GIUGNO 2013
Convegno nazionale
Invited speaker

Partecipazione al Convegno *"Lazio e Sabina. 10° incontro di studi"* presso la British School at Rome (Roma, 4 giugno 2013).

Titolo intervento: *"L'incastellamento nella valle del Licenza"*.

16 DICEMBRE 2011
Mostra

Partecipazione alla Mostra interdisciplinare *"Il Primo miglio della Via Appia: nuove ricerche"*, inaugurata in occasione della presentazione del volume di Daniele Manacorda e Riccardo Santangeli Valenzani (a cura di), *Il Primo miglio della Via Appia*, Roma 2010, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre (Roma, 16 dicembre 2011).

Titolo poster: *"Le mura Aureliane: un campione di lettura stratigrafica"*.

Premi

18 MAGGIO 2020

Partecipazione al bando di concorso di progettazione del nuovo *"Museo dell'uomo e della montagna"* di Arzana (NU) (determinazione del Responsabile dell'area Tecnica n. 428 del 18.09.2019 – Comune di Arzana – NU) e vincitore del premio come 1° classificato insieme a Giulia Onali e Bartolomeo Tronci (in data 18 maggio 2020) per il Progetto dell'allestimento espositivo del Museo comunale di Arzana – Casa Lai.

Produzione scientifica

Monografia

Bernardi M., *L'incastellamento nei Monti Lucretili. Dinamiche insediative e paesaggio rurale tra alto e basso medioevo*, BAR International Series 3027, Oxford 2021.

Editore: Bar Publishing
ISBN: 978-1-4073-5750-8

Articolo rivista – classe A (area 10)

Bernardi M., *Il cantiere edile a Roma nel medioevo: storia, caratteristiche ed evoluzione del paesaggio costruito*, in *Post Classical Archaeologies* 12 (2022), pp. 211-236.

Editor: SAP Società Archeologica
ISSN 2039-7895

Contributo in Atti di convegno

Bernardi M., *Il commercio del sale e della neve nel Lazio medievale. Status quaestionis e nuove prospettive di ricerca*, in Milanese M. (a cura di), *IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Alghero, 28 settembre-2 ottobre 2022) – Vol. 1, Sesto Fiorentino 2022, pp. 101-105.

Editore: All'Insegna del Giglio
ISBN: 9788892851474
e-ISBN: 9788892851481

Articolo rivista

Bernardi M., Fasson F., *L'uso del drone nella documentazione archeologica: il castello di Montefalco in Sabina (RM)*, in *GEOMedia*, a. XXVI, n. 2 (2022), pp. 34-36.

ISSN: 1128-8132

Contributo in Atti di convegno

Bernardi M., Curatella L., *Templum Pacis: la necropoli medievale del vicus ad Carinas*, in P. de Vingo, Y. A. Marano, J. Pinar Gil (a cura di), *Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo*. Atti del convegno – Pella (NO), 28-30 giugno 2017, II, Sesto Fiorentino 2021, pp. 145-155.

Editore: All'Insegna del Giglio
ISBN 978-88-7814-995-3

Atti di convegno – abstract

Bernardi M., *Castles in the rural landscape: a semantic problem in European archaeological researches*, in 27th EAA Annual Meeting (Kiel Virtual, 2021) – Abstract Book, Prague 2021, p. 698.

ISBN: 978-80-907270-8-3

Atti di convegno – abstract

Bernardi M., Farinetti E., *White elements from a mountainous landscape: salt, snow, and long-term pastoralism in the Monti Lucretili area*, in 27th EAA Annual Meeting (Kiel Virtual, 2021) – Abstract Book, Prague 2021, pp. 317-318.

ISBN: 978-80-907270-8-3

Articolo rivista – classe A (area 10)

Bernardi M., *Un amuleto votivo dal Foro della Pace: diffusione del culto degli arcangeli a Roma tra tarda antichità e alto Medioevo*, in Bcom, CXXI (2020), pp. 313-322.

Editore: L'Erma di Bretschneider
ISBN 978-88-913-2137-4

Contributo in Atti di convegno

Bernardi M., *L'incastellamento nei Monti Lucretili: trasformazioni del paesaggio rurale nel Lazio tra alto e basso Medioevo*, in Sogliani F., Gargiulo B., Annunziata E., Vitale V. (a cura di), VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Matera, 12-15 settembre 2018), Vol. 2, Firenze 2018, pp. 139-143.

Editore: All'Insegna del Giglio
ISBN 978-88-7814-867-3

Contributo in Atti di convegno

Bernardi M., *Fortifications in Latium (Italy): the case of Monti Lucretili*, in Magnussen S., Kossack D. (eds.), *Castles as European Phenomena: Towards an international approach to medieval castles in Europe. Contributions to an international and interdisciplinary workshop in Kiel, February 2016*, Kieler Werkstücke, Volume 52, Berlin 2018, pp. 151-167.

Editore: Peter Lang
ISBN 978-3-631-67729-2

Capitolo di libro

Bernardi M., *L'analisi dello scavo. Il cuneo III*, in Facchin G., Rea R., Santangeli Valenzani R. (a cura di), *Anfiteatro flavio. Trasformazioni e riusi*, Milano 2018, pp. 80-83.

Editore: Electa
ISBN 9788891820303

Capitolo di libro

Bernardi M., Stefani M., *L'analisi dello scavo. Il cuneo X*, in Facchin G., Rea R., Santangeli Valenzani R. (a cura di), *Anfiteatro flavio. Trasformazioni e riusi*, Milano 2018, pp. 93-102.

Editore: Electa
ISBN 9788891820303

Contributo in Atti di convegno

Bernardi M., *L'incastellamento nella valle del Licenza*, in Calandra E., Ghini G., Mari Z., *Lazio a Sabina 10*, Atti del Convegno "Decimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina", Roma, 4-6 giugno 2013, Roma 2016, pp. 103-110. (Edizione cartacea)

Editore: Edizioni Quasar
ISBN: 978-88-7140-732-6

| | |
|--------------------------------|--|
| Articolo rivista | Bernardi M., <i>Nuovi ritrovamenti nel territorio dei Monti Lucretili: i castelli di Macla e Fistula</i> , in Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte LXXXVII (2015), pp. 105-120. Editore: Tipografia Mancini s.a.s. ISSN 0394-1663 |
| Capitolo di libro | Bernardi M., <i>Centri fortificati medievali nella zona dei Monti Lucretili</i> , in Dal Mas R.M., Mancini R. (a cura di), <i>Cinte murarie e abitati: restauro, riuso e valorizzazione</i> , Roma 2015, pp. 107-118. Editore: Aracne Editrice ISBN 978-88-548-8702-2 |
| Contributo in Atti di convegno | Bernardi M., <i>L'incastellamento nella valle del Licenza</i> , in Calandra E., Ghini G., Mari Z. (a cura di), <i>Lazio a Sabina 10</i> , Atti del Convegno "Decimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina", Roma, 4-6 giugno 2013, Roma 2014, pp. 103-110. (Edizione Online) Editore: Edizioni Quasar ISSN 2284-4848 |

Produzione scientifica in corso di
stampa/in preparazione

| | |
|---|---|
| In corso di stampa Articolo rivista – classe A (area 10) | Bernardi M., Farinetti E., Monti Lucretili Landscape Project. <i>Surveying an upland landscape around the Montefalco castle (2020-2022)</i> , in Fasti On Line Documents & Research. |
| In corso di stampa Contributo volume | Bernardi M., <i>L'aristocrazia romana e il primo incastellamento del Lazio</i> , in Santangeli Valenzani R., <i>Roma nell'alto Medioevo</i> – editore: Carocci. |
| In corso di stampa Articolo rivista | Bernardi M., Rossi M., <i>La cappella Sancti Januarii in cima montis: una proposta di identificazione alla luce delle nuove scoperte sul Monte Gennaro (RM)</i> , in AMST, XCV (2022). |
| In corso di stampa Contributo volume | Braconi M., Bernardi M., Facchin G., Ferri G., Sperduti S., <i>New researches at the catacomb of Santa Mustiola. Funerary rituals and biosocial composition of the early christian community of Chiusi (Si., Italy)</i> , in <i>Death and the societies of Late Antiquity</i> . |
| Sottomesso Contributo volume | Bernardi M., Farinetti E., <i>Archeologia nel bosco. Evidenze e persistenze in un paesaggio ai margini</i> , in <i>Sacra Silva. Bosco e dimensione religiosa tra tardoantico e medioevo</i> (collana Sacro/santo – editore Viella). |
| Sottomesso Articolo rivista – classe A (area 10) | Bernardi M., <i>I cantieri altomedievali nell'Italia centro-meridionale. L'industria edilizia attraverso il dato archeologico e il caso dell'opera quadrata</i> , in Archeologia dell'Architettura. Atti del Convegno "Archeologia del cantiere edile: temi ed esempi dall'Antichità al Medioevo" a cura di A. Fiorini. |
| Sottomesso | Bernardi M., <i>Archeologia pubblica tra i boschi del Lazio. Dialoghi tra archeologi e comunità locali alla ricerca di paesaggi dimenticati</i> , in <i>InFieri</i> . (editore: Quasar). |
| In preparazione | Bernardi M., Giovannetti G., <i>La stratigrafia della taberna I</i> , in Notizie degli scavi di antichità e dei Monumenti antichi. |
| In preparazione | Bernardi M., <i>Il tracciato del vicus ad Carinas tra alto e basso medioevo: la stratigrafia degli acciottolati e dei battuti nei livelli di accrescimento</i> , in Notizie degli scavi di antichità e dei Monumenti antichi. |
| In preparazione | Bernardi M., <i>L'analisi stratigrafica della necropoli bassomedievale sul vicus ad Carinas: l'utilizzo funerario</i> , in Notizie degli scavi di antichità e dei Monumenti antichi. |

**Partecipazione a comitati scientifici/
attività di referaggio**

- | | |
|------|--|
| 2022 | Organizzatore e componente del comitato scientifico del convegno " <i>Archeologia nei Monti Lucretili. Nuove ricerche e prospettive di indagine in un paesaggio montano del Lazio</i> " – Giornata di Studi. Roma, 8 novembre 2022, Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Roma Tre. |
| 2021 | Componente del comitato scientifico e referee per gli atti del convegno RACTA - Ricerche di Archeologia Cristiana, tarda antichità e altomedioevo - Il Colloquio internazionale tra dottorandi e dottori di ricerca (Roma, 1-3 febbraio 2021). |
-

Appartenenza a gruppi/associazioni

- | | |
|----------|--|
| dal 2021 | EAA member (European Association of Archaeologists) – ID: 67134 |
| dal 2020 | Membro del gruppo di ricerca internazionale <i>Historical Archaeology Research Group</i> (HARG), diretto dal prof. Wim De Clercq della Università di Ghent (Belgium) – Department of Archaeology |
| dal 2017 | Socia della SAMI - Società degli Archeologi Medievisti Italiani - n. tessera 634 |
| dal 2014 | Socia della Società Tiburtina di Storia e d'Arte |
-

Varie

- | | |
|----------|---|
| dal 2020 | Professionista dei Beni Culturali (1a fascia) iscritta negli Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (MiC). |
| dal 2015 | Social media manager, editor ed ideatore della pagina Facebook "Roma3scava" rivolta alla divulgazione sui canali social delle attività di scavo e ricognizione di superficie delle cattedre di Archeologia Medievale, Archeologia Urbana di Roma (prof. Riccardo Santangeli Valenzani) e Archeologia dei Paesaggi (prof.ssa Emeri Farinetti). |
| dal 2015 | Guida Turistica abilitata a Roma e Provincia di Roma. |
-

Corsi/certificazioni

- | | |
|------|---|
| 2020 | Corso di "GIS open source completo" svolto presso l'Associazione culturale "Una Quantum inc." |
| 2020 | Corso di "GIS open source avanzato" svolto presso l'Associazione culturale "Una Quantum inc." |
| 2020 | Corso di "Fotogrammetria 3D per i Beni Culturali" svolto presso l'Associazione culturale "Una Quantum inc." |

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

| | |
|-------------------------|--|
| Nome e cognome | Nicola Luciani |
| Conoscenze linguistiche | Italiano: madrelingua Inglese: C1 (IELTS) Tedesco: A2 (certificato da Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) |

POSIZIONE ATTUALE

| Ruolo | Istituzione | Periodo |
|----------------------------|--|---|
| Assegnista di ricerca | Università degli Studi di Udine | dal 16/ 05/2022 al 16/05/2023 |
| Funzionario amministrativo | Gallerie dell'Accademia di Venezia, Ministero della Cultura | dal 16/01/2023 (in aspettativa a partire dal 17/01/2023) |

TITOLI ACCADEMICI

| Data conseguimento | Tipologia di titolo | Istituzione | Giudizio/ valutazione finale | Titolo della tesi e supervisor |
|---|---------------------|--|------------------------------------|--|
| Dottorato di ricerca in Storia delle Arti / Kunstgeschichte | 16/07/2020 | Università Ca'Foscari di Venezia Georg-August-Universität Göttingen (cotutela) | <i>Cum laude / Magna cum laude</i> | Continuity of the "Pagan Tradition" in the Urban Fabric of Post-Classical Rome (6th/8th centuries) Supervisor: Prof. Manfred Luchterhandt Prof. Monica Centanni Prof. Attilio Mastrocinque |
| Laurea Magistrale in Archeologia | 27/03/2015 | Sapienza Università di Roma | 110/110 <i>e lode</i> | Mitra in Etruria Supervisore: Prof. Eugenio La Rocca |
| Laurea Triennale in Scienze Archeologiche | 17/12/2010 | Sapienza Università di Roma | 110/110 <i>e lode</i> | Mitra in Etruria Supervisore: Prof. Eugenio La Rocca |

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O RICERCA DI LIVELLO UNIVERSITARIO

| Tipo di attività | Periodo di svolgimento | Istituzione | Facoltà |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| Erasmus | 2012 | Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg | Alte Geschichte und Epigraphik |

ESPERIENZA DIDATTICA

| Ruolo | Periodo di svolgimento | Istituzione | Istituzione e Corso di Studio |
|---------------------------|--|---|---|
| Assistente alla didattica | Aprile/Luglio 2019 | <i>Fonti greche e latine per lo studio degli edifici da spettacolo di Età Classica</i> (Prof. Monica Centanni) | Università IUAV di Venezia Laurea Triennale in Arti Visive |
| Assistente agli esami | Maggio/Luglio Ottobre/Dicembre 2019 | <i>Storia Romana</i> (Prof. Attilio Mastrocinque) | Università di Verona Laurea Triennale in Beni Culturali |

ESPERIENZA IN AMBITO MUSEALE

| | Periodo di svolgimento | Mostra | Attività svolta |
|----------------------------------|-------------------------------|--|---|
| Museo Archeologico di Vulci | 2016 | <i>Vulci e i misteri di Mitra</i> (curata da Dott. Alfonsina Russo - Dott. Simona Carosi) | Realizzazione di testi e mappe per il catalogo e la cartellonistica della mostra |
| Archäologisches Museum Frankfurt | 2022-2023 | <i>Mithras. Annäherungen an einen römischen Kult</i> (curata da Dott. Wolfgang David) | Consulenza per la realizzazione di mappe in relazione all'esposizione del contesto archeologico del Mitreo di Vulci |

PARTECIPAZIONE A SCAVI ARCHEOLOGICI IN QUALITÀ DI RESPONSABILE SCIENTIFICO (PRINCIPALI PROGETTI)

| Istituzione | Periodo di svolgimento | Progetto di Scavo |
|--|-------------------------------|---|
| Università di Verona | 2017 - 2022 | Progetto Archeologico “della Domus del Mitreo”, Tarquinia (direttore Prof. Attilio Mastrocinque) |
| Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma X Municipio | 2015 | Progetto Archeologico di Casal Bernocchi, Acilia, (RM) (Terme romane e necropoli) (diretto da Dott. Renato Sebastiani - Dott. Sebastiano D'Alessio) |

| N. | Tipologia del prodotto scientifico | Autore/i | Titolo del prodotto | Edizione e Titolo della rivista/volume | Anno di pubblicazione |
|-----|------------------------------------|-------------------------|---|--|-----------------------|
| 1 - | Monografia | LUCIANI N., | Apogeo e declino dello spelaeum mitraico di Vulci. Contesto religioso, politico e sociale dei misteri di Mitra nel cuore dell'Etruria romana (titolo provvisorio) | Antiqua Res Edizioni | in lavorazione |
| 2 - | Contributo in volume | LUCIANI N., | Votive and cultural objects from the Mithraeum's domus | La domus del Mitreo a Tarquinia (volume II), BAR International series | in lavorazione |
| 3 - | Contributo in volume | LUCIANI N., | The Space of "Paganism" in the Early Medieval city. Rome's Polytheistic past along the real and imaginary topography of the pilgrims' paths | Naming and Mapping Gods in the Ancient Mediterranean, Spaces, Mobilities, Imaginaries De Gruyter DOI: 0.1515/9783110798432-051 | 2022 |
| 4 - | Contributo in volume | LUCIANI N., | Pesi romani dalla c.d. Domus del Mitreo | La domus del Mitreo a Tarquinia (volume I), BAR International series DOI: 10.30861/9781407355399 | 2020 |
| 5 - | Contributo in volume | LUCIANI N. - ROSATI P., | Tempi del cambiamento tra Roma e Suburbium: Mutamenti religiosi e passaggi di proprietà dell'ipogeo di San Nicola a Guidonia | De Re Monastica VI: Il tempo delle comunità monastiche nell'altomedioevo, CISAM | 2020 |
| 6 - | Articolo | LUCIANI N. | Un'iconografia dionisiaca nell'Iseum et Serapeum del Campo Marzio? Indagini su un possibile contesto archeologico di provenienza per l'Arianna dormiente dei Musei Vaticani | Arianna: Estasi e Malinconia, La Rivista di Engramma 163 ISBN: 978-88-94840896 (cartaceo) - 978-88-94840-58-2 (digitale) | 2019 |
| 7 - | Contributo in volume | LUCIANI N. | Silvestro ad Infernum: Memoria degli spelaea mitraici sul Campidoglio in un mito di fondazione tardoantico | Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique, Morlacchi ISBN/EAN: 978-88-9392-053-7 | 2018 |

| | | | | | |
|------|----------------------|--|---|---|------|
| 8 - | Contributo in volume | LUCIANI N. | Mithras in Etruria: reconstruction of a mystery cult in the Roman Regio VII, | The Mysteries of Mithras and others mystic cults in the Roman Empire Acta Hungarica DOI: 10.1556/068.2018.58.1–4.3 | 2018 |
| 9 - | Articolo | CALDARINI C. - CATALANO P. - D’ALESSIO A. - D’AMMASSA C. - LUCIANI N. - MANNA A. - SEBASTIANI R. - ZAVARONI F., | Mezzo millennio di storia romana a Casal Bernocchi-Malafede. I risultati degli scavi 2015 | Mélanges de l’École française de Rome - Antiquité, 130/2 | 2018 |
| 10 - | Articolo | LUCIANI N. | Mysteria Etruriae Testimonianze, diffusione ed impatto sociale dei culti “orientali” nella Regio VII | Bollettino della Società Tarquiniese di Arte Storia 2015, vol. 41, ArcheoAres | 2015 |

RELAZIONI A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

| Giorno/i di svolgimento del congresso/convegno | Ente organizzatore e sede di svolgimento | Titolo del congresso/convegno, | Titolo dell’intervento |
|--|---|--|--|
| 22/09/2020 | Christian-Albrechts-Universität, Kiel | Faith - Heresy - Magic". Manifestations of deviant beliefs and magical practices in the material culture of Late Antiquity and the Early Middle Ages | Continuity of “Pagan” Beliefs in Early Medieval Rome: Archaeological and literary traces of heterodox practices between the 5th and the 8th centuries |
| 15/3/2019 | Università IUAV di Venezia, Warburg Haus, Hamburg | Ariadne, Ecstasy and Melancholy | Indagini circa un possibile collegamento dell’Arianna dormiente dei Musei Vaticani con il contesto archeologico dell’Iseum et Serapeum del Campo Marzio |
| 3/6/2018 | Università IUAV di Venezia, Venezia | Arianna, Variazioni sul mito | Indagini su un possibile contesto archeologico di provenienza per l’Arianna dormiente dei Musei Vaticani |
| 9-11/6/2017 | Sapienza Università di Roma | De Re Monastica VI: Il tempo delle comunità monastiche nell’altomedioevo | Sol Victus: Tempi del cambiamento religioso in una proprietà benedettina del suburbium romano (Guidonia – Montecelio) (co-speaker Rosati P.) (no invito) |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| 3-5/5/2017 | Université de Grenoble-Alpes, Grenoble | Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique | Radici classiche nel culto romano di San Silvestro. Un mito eroico di fondazione nella Tarda-Antichità |
| 16-17/11/2016_ | École Française de Rome, Rome | Il territorio Ostiense: nuovi dati e studi inediti | Mezzo millennio di storia romana a Casal Bernocchi-Malafede. I risultati degli scavi 2015 (co-speaker D'Ammassa C. – Manna A.) |
| 26-28/7/2016 | University of Edinburgh, Edinburgh | Ecclesiastical History Society Conference 2016: The Church and Empire (co-speaker Rosati S.) | Juridical reflections of the uneasy relationship between Church and State in the urban fabric of byzantine Rome |
| 17-20/7/2016 | Katholieke Universiteit Leuven, Leuven | European Association for Biblical Studies, Annual Meeting 2016 (co-speaker Rosati S.) | The oral tradition of the Constitutiones Apostolorum as a founding principle of the late-antique Societas Christianorum |
| 21-23/6/2016 | Max Weber Kolleg, Universität Erfurt, Erfurt | Lived Religion in Metropoleis: a Comparative View (co-speaker Rosati P.) | The role of senatorial dynasties on Mons Caelius in shaping religious identities in the late-antique metropolis, from the core to the suburbium |
| 16-19/6/2016 | Università di Verona / Parco Archeologico di Vulci | Symposium Peregrinum 2016, the Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World | Mithras in Etruria. Evidence of a Mystery Cult from the Regio VII |

PRESENTAZIONI DI POSTER A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

| Giorno/i di svolgimento del congresso/convegno | Ente organizzatore e sede di svolgimento | Titolo del congresso/convegno, | Titolo dell'intervento |
|---|---|--|---|
| 5-9/3/2018 | Georg-August-Universität Göttingen | The Material Dimension of Religions: Transcultural Approaches to Epigraphical and Archaeological Sources from Antiquity to the Middle Ages | Status of Classical religious buildings in the urban fabric of 6th /8th centuries' Rome |
| 19-20/12/2016 | Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan | Studi ermeneutici su simbolo, mito e 'modernità dell'antico' nella Letteratura Italiana e nelle Arti dal Rinascimento ai giorni nostri | Mito e Memoria sul Campidoglio: interiorizzare il cuore pagano di Roma nella letteratura del Primo Medioevo |
| 16-19/3/2016 | Sapienza Università di Roma | RAC: Roman Archaeology Conference 2016 (poster presentato con Rosati P.) | Strutture e fonti per una narrazione storica del mitreo-chiesa di S. Nicola a Guidonia |

Luigi Magnini

POSIZIONI ACCADEMICHE ATTUALI

Università degli Studi di Sassari

Ricercatore a tempo determinato di tipo A su finanziamento europeo PON-AIM per la mobilità dei ricercatori presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Giugno 2020-in corso; **settore scientifico disciplinare:** 10-A1 L-ANT/10 Metodologia della Ricerca Archeologica

University of Cambridge

Visiting Researcher nell'ambito dell'archeologia dei paesaggi applicata a contesti preromani.

PRECEDENTI POSIZIONI ACCADEMICHE

Università degli Studi di Padova

Didattica integrativa per il corso di Metodologie della Ricerca Archeologica (argomenti principali Archeologia dei Paesaggi, Remote Sensing, Digital Archaeology), Anno Accademico 2021-2022

Assegno di ricerca post-dottorato, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte del Cinema e della Musica, Maggio 2019-Maggio 2020; **argomento della ricerca:** sviluppo e applicazione di metodologie di indagine e monitoraggio dei paesaggi di confine e di guerra (dalla protostoria all'epoca moderna) attraverso un approccio multi-scala che comprende l'analisi dei dati telerilevati, anche attraverso l'utilizzo di intelligenza artificiale; il rilievo topografico; la modellazione 3D da terra e da drone; la ricognizione di superficie e lo studio di stratigrafie esposte e saggi di scavo.

Assegno di ricerca post-dottorato, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte del Cinema e della Musica, Luglio 2017-Luglio 2018; **argomento della ricerca:** sviluppo di nuove metodologie di monitoraggio da remoto dei paesaggi archeologici a rischio attraverso un approccio che integri studio e trattamento di dati da sensori satellitari e aviotrasportati, OPSR (object-pattern-scenery recognition), Object-Based Image Analysis e controlli mirati a terra.

Didattica integrativa per il corso di Archeologia del Territorio (argomenti principali Remote Sensing, Machine Learning, Digital Archaeology), Anno Accademico 2018-2019; 2019-2020.

Culture della Materia in Metodologie della Ricerca Archeologica (L-ANT/10), 2017-2020

ISTRUZIONE

Università degli Studi di Padova

Dottorato di ricerca in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali, 2014-2017

Con borsa finanziata dalla Provincia Autonoma di Bolzano, supervisor: prof. Armando De Guio
Titolo della Tesi: *Remote Sensing* e *Object-based Image Analysis*: metodologie di approccio per la creazione di standard archeologici (revisori: dott.ssa Rosa Lasaponara e prof. Maurizio Cattani)
Valutazione: eccellente con lode

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, *curriculum* in archeologia pre-protostorica, 2012-2014

Con borsa finanziata dalla Provincia Autonoma di Bolzano, supervisor: prof. Armando De Guio
Titolo della Tesi: *Object-based image analysis* ed elaborazioni Lidar: linee sperimentali di *object/pattern/scenery recognition*

Laurea Specialistica in Archeologia, curriculum in pre-protostoria, 2007-2011

Titolo della Tesi: *Object, pattern, scenery recognition* in archeologia. L'approccio eCognition applicato al caso di studio di Millegrobbe (TN), supervisor: prof. Armando De Guio

Laurea Triennale in Archeologia, 2003-2006

Titolo della Tesi: Carta archeologica del vicentino: un sistema geografico informativo, supervisor: prof. Armando De Guio

FORMAZIONE AVANZATA

Università degli Studi di Pisa

International Winter School di statistica e programmazione "R 4 Archeologists", febbraio 2020.

University of Montpellier (France)

- PhD and Young Researchers Colloquium organizzato nell'ambito del Convegno "GeOBIA 2018 – New Ways of Satellite Image Acquisition and Operational GEOBIA processing using eCognition", 2018.

Università di Firenze

- Preliminary young researcher workshop organizzato nell'ambito di "GEORES 2017 - first International Conference on Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era". Argomenti trattati: modellazione 3D, fotogrammetria, realtà virtuale e aumentata, 2017.

Università degli Studi di Padova

- Summer School di Archeologia Pubblica "L'affaccio sul lago. Il paesaggio storico di Nago e Torbole (TN). Tra comunità, terrazzamenti, lago e Grande Guerra", luglio 2018.

- Centro Interdipartimentale di Ricerca di Geomatica, corso avanzato "Lidar Processing: management and analysis of Lidar data with LAsTools", maggio 2015.

- Centro Interdipartimentale di Ricerca di Geomatica, corso avanzato "ArcGIS: the use of GIS in territorial applications", marzo 2015.

- IrAAhl International Summer School "Detecting and Interpreting Landscape Transformations", febbraio 2013.

Associazione Culturale "Archeonauta" (Verona)

- Corso intensivo "Open-source GIS and web-databases for archaeology", 2013

Università Ca' Foscari, Venezia

- International Summer School "Zooarchaeology: Human-Animal Relationships in Cultural, Technological and Environmental Contexts", 2011

- Operatore di laboratorio archeologico: archeozoologia (3 mesi), 2009

DIDATTICA E TUTORATO

Università degli Studi di Sassari

Docente per il corso di "Telerilevamento e Intelligenza Artificiale applicata all'Archeologia" (30 ore) per la laurea magistrale in Archeologia (2020-in corso)

Docente per il corso di "Preistoria e Protostoria 1" (25 ore) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2022-2023)

Docente per il corso di **“Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione” (8 ore)** per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell’Uomo (A.A. 2022-2023)

Docente per il corso di **“Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione” (8 ore)** per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell’Uomo (A.A. 2021-2022)

Docente per il corso di **“Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione” (25 ore)** per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell’Uomo (A.A. 2020-2021)

Docente per il corso di **“Metodologie della Ricerca Archeologica” (12 ore)** per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici curriculum Orientale e curriculum Medievale (A.A. 2021-2022)

Docente per il laboratorio didattico di **“Topografia e Rilievo archeologico” (25 ore)** per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2021-2022)

Docente per il laboratorio didattico di **“Archeologia digitale per lo scavo archeologico” (25 ore)** per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2021-2022)

Docente per il laboratorio didattico di **“Remote Sensing archeologico e Spatial Analysis” (25 ore)** per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2020-2021)

Co-tutor di 3 progetti di Dottorato di Ricerca in Archeologia, Storia, Scienze dell’Uomo

- Giovanni Azzalin, *“Conflict Archaeology: un approccio multidisciplinare per la ricostruzione dei paesaggi della Prima Guerra Mondiale. La Brigata Sassari tra Carso e Altopiano dei Sette Comuni”*, tutor prof. Marco Milanese, co-tutor dott. Luigi Magnini.
- Stefano Pedersoli, *“Intelligenza Artificiale e archeologia preventiva in Sardegna: applicazioni di Machine Learning per la creazione di modelli predittivi diacronici”*, tutor prof. Marco Milanese, co-tutor dott. Luigi Magnini.
- Veronica Venco, *“Reverse engineering per lo scavo stratigrafico: dalla modellazione 4D alla simulazione interpretativa”*, tutor prof. Marco Milanese, co-tutor dott. Luigi Magnini.

Co-tutor di 1 tesi di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Giovanni Fronteddu, 2021, *“Archeologia e storia dei campi di prigionia della Prima Guerra Mondiale in Europa. Il caso della Corsica.”*, relatore prof. Marco Milanese, co-relatore dott. Luigi Magnini.

Co-tutor di 1 tesi di laurea Magistrale (MA)

MA: Chiara Sommadossi, 2022, *“Le Carbonaie in Italia e la visibilità archeologica dei loro processi produttivi”*, relatore prof. Marco Milanese, co-relatore dott. Luigi Magnini.

Lezioni e seminari di approfondimento durante il periodo come Visiting Researcher (maggio-luglio 2022)

- Lezioni di approfondimento per il corso di Digital Archaeology sulle tematiche del **GIS e dell'analisi spaziale**.
- Seminari pratici sul **rilievo topografico e fotogrammetrico e sull'utilizzo del GIS in ambito archeologico**.
- Conferenza **"Remote Sensing and UAV analysis in the near and off-site of Augsburg"**, presentazione dei risultati preliminari della collaborazione per il progetto **"Sensing Aelia Augusta"**.

Università degli Studi di Padova

Didattica integrativa (**10 ore**) per il corso di **Metodologie della Ricerca Archeologica** (A.A. 2021-2022)

Didattica integrativa (**10 ore all'anno**) per il corso di **Archeologia del Territorio** (A.A. 2018-2019 e 2019-2020)

Co-tutor di 1 tesi di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Livio Lipreri, 2022, "Millegrobbe (TN), indagini archeologiche multiscalarì di un territorio resiliente", relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini, dott.ssa Cinzia Bettineschi.

Co-tutor di 15 tesi di laurea Triennale (BA) e 8 di laurea Magistrale (MA)

MA: Jessica Bezzi, 2017, "Ethnoscapas: etnoarcheologia del pastoralismo nel comune di Vione (BS)", relatore prof. Armando De Guio, co-relatori dott.ssa Mara Gioia Migliavacca, dott. Luigi Magnini.

MA: Elia Martinello, 2018, "Telerilevamento LiDAR tramite UAV: un approccio high tech/ low cost per la ricerca archeologica", relatore prof. Armando De Guio, co-relatori dott. Luigi Magnini, dott. Giacomo Colombatti, dott. Alessio Aboudan.

MA: Francesco Pieragostini, 2018, "I materiali archeozoologici del Bostel di Rotzo (VI): scavi 1997-2017", relatore prof. Armando De Guio, co-relatori prof. Umberto Tecchiati, dott. Luigi Magnini

MA: Livio Lipreri, 2018, "Tecniche per l'assemblaggio virtuale di frammenti ceramici tramite piani di frattura", relatore prof. Giuseppe Salemi, co-relatori dott. Luigi Magnini, dott.ssa Emanuela Faresin.

MA: Giacomo Bilotti, 2019, "Il popolamento nella pianura veneta sud-orientale tra l'età del Bronzo Finale e la Prima età del Ferro: dalla statistica spaziale al remote sensing", relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.

MA: Albert Murer, 2019, "Un'analisi di distribuzione integrata per la predizione insediamentale: il caso di studio dell'Alto-Adige orientale tra età del Bronzo ed età del Ferro", relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.

MA: Stefano Pedersoli, 2020, "La via del rame nel trentino orientale: Ipotesi ricostruttiva tramite analisi di reti. Dall'estrazione alla riduzione primaria", relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.

MA: Giovanni Azzalin, 2020, "Archeologia della Prima Guerra Mondiale. L'Archivio Piatti come strumento di lettura del paesaggio di guerra dell'Altopiano dei Sette Comuni", relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.

BA: Stefano Pedersoli, 2016, "Progetto Ad Metalla: nuove linee d'indagine teleosservativa", relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.

- BA:** Anna Elena Fiorentin, 2017, “Remote sensing e pattern recognition: nuove frontiere della ricerca a Rotzo (VI)”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Giacomo Bilotti, 2017, “Archeologia del Paesaggio: l’alta valle del fiume Fiora tra preistoria e protostoria”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatori prof.ssa Nuccia Negroni Catacchio, dott. Luigi Magnini.
- BA:** Giovanni Azzalin, 2017, “Archeologia di Guerra. L’evoluzione dell’Altopiano di Asiago durante e dopo la Grande Guerra”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Andrea Marra, 2017, “Bombscape: processi formativi dei paesaggi di guerra. Il caso di studio dell’Altopiano di Asiago”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Niccolò Tolio, 2017, “Catena paleo-metallurgica nel Trentino centro-orientale: aggiornamento, nuovi dati e nuovi indirizzi di ricerca.”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Anna Marchetti, 2017, “La Padova sotterranea: un progetto di archeologia pubblica”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Giulia Rovera, 2018, “Warscape Analysis: un sistema integrato di mappatura e scavo del trinceramento della Prima Guerra Mondiale. Il caso della Winterstellung (Altopiano di Asiago – VI, Italia)”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Elena Griggio, 2019, “Il settore D del Bostel di Rotzo: linee di integrazione sperimentale di rilievo archeologico manuale e digitale”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Veronica Venco, 2019, “Ricostruzione archeosperimentale di una struttura abitativo-artigianale di età del Ferro: il caso di studio del settore C del Bostel di Rotzo (VI)”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Donatella Chiarini, 2020, “Bioturbazione di superficie per lo studio dei contesti archeologici: il caso di studio del Monte Corgnon presso Lusiana (VI)”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Eleonora Reani, 2020, “Elementi di analisi spaziale e serizionale della necropoli dell’Olmo (Nogara-VR)”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Roberto Ghirardo 2020, “Ai confini della ceramica grigia. Dai centri produttivi alla circolazione nell’arco alpino”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Anna Michielin, 2020, “Dalla topografia allo scavo: un approccio GIS multiscala per la restituzione diacronica dell’evoluzione delle ricerche presso il villaggio protostorico del Bostel di Rotzo (VI)”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.
- BA:** Nicola Maria Vazza, 2021, “Dalle collezioni private ai musei: proposta di valorizzazione del contesto di rinvenimento dei reperti mobili della Grande Guerra”, relatore prof. Armando De Guio, co-relatore dott. Luigi Magnini.

Lezioni ed esercitazioni pratiche di approfondimento (2013-2020)

- per la Laurea Triennale in Archeologia (corso di Tecniche di Scavo e Ricognizione, prof. A. De Guio, 10 ore all’anno).
- per la Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche (corso di Archeologia del Territorio, prof. A. De Guio, 10 ore all’anno).
- per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (corsi di Metodologie della Ricerca Archeologica, prof. A. De Guio, 10 ore all’anno; Archeologia delle Province Romane, prof. P. Zanovello, 4 ore all’anno).

- Master internazionale in Conservation, Management and Enhancement of the Industrial Heritage (aprile 2017): MAGNINI L., BURIGANA L., lezione: “SfM, Image processing techniques for DEM and OBIA: innovative approaches in Landscape Archaeology”.

Tutor Junior (2015-2016)

Affiancamento studenti universitari, front-office informativo, coordinamento gruppi di studio.

VISITING RESEARCHER

University of Cambridge, McDonald Institute for Archaeological Research (UK)

18 luglio – 31 dicembre 2022

University of Augsburg, Faculty of Philology and History (DE)

15 maggio – 15 luglio 2022

Université Mohamed Khider Biskra (Algeria)

13-24 marzo 2018

9-23 marzo 2019

PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO DI PROGETTI

Università degli Studi di Sassari

Progetto “La guerra sotterranea: gallerie militari sull’Altopiano dei Sette Comuni”, 2022 – in corso

Posizione: Coordinatore

Temi della ricerca: Ricognizione, censimento e valutazione del rischio delle gallerie militari realizzate, e degli anfratti naturali utilizzati durante la Prima Guerra Mondiale sull'Altopiano dei Sette Comuni; ricognizione, censimento e catalogazione delle epigrafi apposte agli ingressi e all'interno delle gallerie relative al periodo bellico. Realizzazione di un WebGIS consultabile e fruibile pubblicamente del patrimonio censito.

Finanziamento: Ministero della Cultura - Bando 2022-2023 per l’assegnazione di contributi a progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale.

Progetto “Verde urbano e adattamento ai cambiamenti climatici a Sassari: il ruolo dell’Università insieme a cittadini e associazioni”, 2022 – in corso

Posizione: esperto di topografia, rilievo strumentale e telerilevamento

Temi della ricerca: il progetto si inserisce nel filone della *Garden Archaeology* e promuove lo studio, la tutela e la valorizzazione dell'ex orto botanico dell’Università degli Studi di Sassari. Attraverso collaborazioni con comitati e associazioni locali la ricerca viene condotta anche in un’ottica di Archeologia Partecipata coinvolgendo i residenti.

Progetto “Sulle tracce dei Dimonios; Archeologia della Brigata "Sassari" nella Prima Guerra Mondiale”, 2020 – in corso

Posizione: Coordinatore

Temi della ricerca: gli obiettivi del Progetto sono l’indagine archeologica dei paesaggi della Prima Guerra Mondiale e la ricostruzione della vita quotidiana nelle trincee dei soldati della Brigata

Sassari, l'unità del Regio Esercito Italiano ad aver ottenuto maggiori onorificenze durante il conflitto.

University of Augsburg

Progetto “Mapping Roman Augsburg”

Posizione: Collaboratore

Temi della ricerca: topografia e sviluppo urbanistico della città romana di *Augusta Vindelicum*, capitale della provincia *Raetia et Vindelicia*. Il progetto nasce come collaborazione tra l'Università di Augsburg e la Stadtarchäologie Augsburg.

Progetto “Sensing Aelia Augusta”

Posizione: Collaboratore

Temi della ricerca: il progetto si focalizza su telerilevamento, ricognizioni aeree e controlli a terra per l'identificazione di nuovi tratti del sistema viario, agrario e militare romano nell'hinterland della città di Augsburg (DE).

Università degli Studi di Padova

Progetto POR-FESR “Re-living the past”, 2019 – 2021

Posizione: Co-coordinatore di WP

Temi della ricerca: il progetto intende sviluppare un impianto pilota per una fruizione innovativa del sito protostorico del Bostel di Rotzo. Nel dettaglio verranno realizzate:

- un'esperienza diretta di gioco ed educazione tramite metodologie di *gamification*;
- una visita spazio-temporale di entrata ed uscita tra mondo reale (presente) e realtà aumentata/virtuale (passato), che permetta al visitatore di “rivivere” momenti della vita quotidiana di un villaggio della seconda età del Ferro;
- ricostruzione archeosperimentale in scala 1:1 di un edificio dell'Età del Ferro già scavato presso il sito del Bostel di Rotzo da usare come spazio esperienziale;
- creazione di un *escape-room* didattica presso le sale del Museo Archeologico Sette Comuni;
- coinvolgimento delle comunità locali alla partecipazione al progetto attraverso i più recenti approcci di *Public Archaeology*.

Progetto “ARCANA: Archeologia e Ricerca in Cavità Artificiali e Naturali Antropizzate”, 2019 – 2020

Posizione: Coordinatore con A. De Guio e M. Cogo

Temi della ricerca: il progetto mira a insegnare le basi per impostare un intervento archeologico in ambienti ipogei; utilizzare attrezzature speleologiche e tecniche di progressione orizzontali e verticali in grotta; fornire conoscenze base di geomorfologia e geologia che consentiranno ai partecipanti di riconoscere i meccanismi di formazione speleogenetica; eseguire attività di topografia e rilievo in aree ristrette e con limitazioni di movimento e visibilità; analizzare e interpretare i contesti archeologici ipogei attraverso la lettura delle tracce antropiche e dei processi formativi del deposito.

Progetto Miur “Doss del Kaiser”, 2018 – 2020

Posizione: Co-coordinatore; assegnista di ricerca

Temi della ricerca: analisi di dati telerilevati satellitari (immagini multispettrali e RGB, SAR), aerei (immagini RGB e Lidar) e acquisiti da UAV, prospezioni geofisiche e ricognizioni di superficie

per monitorare il patrimonio culturale e archeologico in pericolo della Prima Guerra Mondiale nell'area della "Winterstellung" sull'Altopiano dei Sette Comuni Vicentini.

Progetto Fondazione Cariparo "*Limes Africanus*" (in collaborazione con l'*Université Mohamed Khider Biskra*, Algeria), 2017 – 2020

Posizione: esperto di Remote Sensing e ricognizione di superficie, membro del team di coordinamento

Temi della ricerca: il progetto studia i sistemi difensivi, di avvistamento e produttivi lungo il *Limes* romano in Algeria. Sia i dati raccolti sul campo che quelli acquisiti da piattaforme aeromobili e satellitari sono implementate in un sistema GIS per lo studio del territorio.

Progetto "AMPBV Alto Medio Polesine - Bassa Veronese", 2014 – 2020

Posizione: Co-coordinatore

Temi della ricerca: il progetto italo-britannico AMPBV attivo sin dal 1982 sotto la direzione del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (prof. Armando De Guio) si focalizza sull'indagine di superficie dei contesti archeologici dell'età del Bronzo e del Ferro nella pianura polesana settentrionale e nei territori meridionali delle Valli Grandi Veronesi dove si sviluppa una vera entità politica complessa già a partire dalla Media Età del Bronzo e che raggiunge il suo picco durante l'Età del Bronzo Recente. A partire dall'Età del Bronzo Finale comincia una generale rarefazione degli insediamenti in concomitanza con l'emergere di un polo fondamentale come quello di Frattesina.

Progetto di archeometallurgia "*Ad Metalla*", 2014 – 2020

Posizione: esperto di Remote Sensing e ricognizione di superficie, membro del team di coordinamento

Temi della ricerca: il progetto riprende il concetto portante di "Via dei metalli" applicandolo in modo emblematico al territorio degli altopiani veneto-trentini e al comparto minerario della Valsugana. Il focus cronologico principale si concentra sulla tarda età del Bronzo ma presentando evidenti richiami alle attività tradizionali di montagna, che perdurano fino ai giorni nostri, e al concetto di *Longue durée*. Gli obiettivi si concentrano su alcuni aspetti critici della catena operativa della lavorazione del rame che, partendo dallo studio delle reti di interconnettività tra zone di estrazione e di riduzione, mette in relazione la metallurgia con altre attività tipiche delle zone montane come la pratica dell'alpeggio e della transumanza, lo sfruttamento del legname e i commerci a lungo raggio.

Progetto POR-FESR "Re-building the past", Luglio 2017 – Ottobre 2018

Posizione: Co-coordinatore di WP

Temi della ricerca: il progetto ha visto lo sviluppo di un modello innovativo di promozione e trasmissione del patrimonio culturale e paesaggistico attraverso metodi di comunicazione all'avanguardia e nuove tecnologie. I principali obiettivi del progetto sono stati:

- 1) la creazione di un modello attivo e multisensoriale per la promozione de patrimonio culturale attraverso l'utilizzo della realtà virtuale e aumentata;
- 2) validazione del modello attraverso una prassi operative sperimentale;
- 3) la creazione di un protocollo per promuovere il patrimonio culturale attraverso l'uso di tecnologie applicate;
- 4) favorire lo sviluppo socioeconomico e culturale di un territorio marginale ma con forte presenza di patrimonio culturale.

Progetto SID Unipd “Horus 2.0: nuove frontiere dell'archeologia predittiva, dalla teleosservazione alla “verità-terreno” (in collaborazione con il *Centro di Ateneo di Studi e Attività Spaziali “Giuseppe Colombo” – CISAS*), Luglio 2017 – Agosto 2018

Posizione: Assegnista di ricerca post-dottorato; Co-coordinatore

Temi della ricerca: l'obiettivo del progetto è l'indagine e la diagnostica da remoto per il monitoraggio dei paesaggi archeologici in pericolo.

Questo da un lato implica la predisposizione di un protocollo teleosservativo mirato, che includa anche analisi di predittività del potenziale archeologico grazie all'impiego di una vasta gamma di software e dati aerei e satellitari, e dall'altro prevede un lavoro di restituzione virtuale di quanto andato nel tempo perduto. La ricerca si è focalizzata su due areali: gli Altopiani Veneto-Trentini, in Italia, e il sito archeologico di Tebtynis nel Fayum (Egitto). Il lavoro si è focalizzato inoltre sul vicino-sito/ fuori sito (*near-site/off-site*) e il contesto ambientale circostante al fine di offrire nuovi spunti rispetto alle tematiche della connettività, della sistemazione agraria, dell'idrografia naturale e artificiale e delle *land divisions*. Tali infrastrutture hanno una connotazione distintiva “di rete” e sono dunque, di regola, meno tutelate e maggiormente esposte alle più diverse fonti di rischio di impatto distruttivo, anche a causa della loro stessa pervasività ed estensione territoriale.

Progetto “STEMPA: Scavo, Telerilevamento, studio dei Materiali e del Paesaggio dell'Altopiano di Asiago”, Gennaio 2017 – Marzo 2018

Posizione: Coordinatore

Temi della ricerca: ricerca finanziata dall'Università degli Studi di Padova nell'ambito del programma “Progetti innovativi degli studenti” riguardante lo studio archeologico dei contesti dell'Altopiano dei Sette Comuni Vicentini, con particolare focus sul sito protostorico del Bostel di Rotzo. Il progetto, a forte vocazione didattica, ha visto il coinvolgimento di un gruppo di studenti in tutte le fasi di indagine di un contesto archeologico, dalle analisi da remoto attraverso tecniche non invasive allo studio archeometrico dei materiali e alla disseminazione dei risultati attraverso l'organizzazione di una mostra.

Progetto “Horus”, Dicembre 2014 – Giugno 2016

Posizione: membro del team di coordinamento

Temi della ricerca: ricerca finanziata dall'Università degli Studi di Padova nell'ambito del programma “Progetti innovativi degli studenti” riguardante lo studio attraverso remote sensing e indagini da archivio dei contesti archeologici del Bostel di Rotzo e di Tebtynis (Egitto). Il progetto, in collaborazione con il Centro di Ateneo di Studi e Attività Spaziali “Giuseppe Colombo” dell'Università degli Studi di Padova, ha visto la collaborazione di archeologi e ingegneri per lo sviluppo di un drone ottacottero specificatamente progettato per le esigenze archeologiche.

Università degli Studi di Milano

Progetto “Colombare di Negrar di Valpollicella”, Giugno 2019 – in corso

Posizione: responsabile delle analisi da remote sensing e dell'acquisizione dati con drone

Temi della ricerca: la ricerca si pone l'obiettivo di rivedere, attraverso metodologie moderne, scientifiche e all'avanguardia, lo scavo del sito preistorico (neolitico, eneolitico e antica età del bronzo) di Colombare di Negrar, indagato per la prima volta oltre settantacinque anni fa da Francesco Zorzi. L'obiettivo primario è la realizzazione di un rilievo topografico preciso e di un'indagine tramite remote sensing per definire i futuri sviluppi della ricerca, ma anche della valorizzazione e della tutela.

Centro Internazionale di Studi di Archeologia di Superficie CISAS

Progetto VAST “VALorizzazione e Studio del Territorio”, 2014 – 2015

Posizione: esperto di Remote Sensing e ricognizione di superficie

Temi della ricerca: Il progetto VAST ha come scopo principale la promozione e valorizzazione dell'offerta culturale ed espositiva delle realtà museali presenti nell'area degli "Altipiani" in Trentino attraverso l'utilizzo di metodologie e tecniche di comunicazione innovative.

Il progetto VAST si prefigge pertanto i seguenti obiettivi:

- integrare realtà e competenze interdisciplinari per fare sinergia a favore della cultura trentina
- applicare metodologie ICT sviluppate sul territorio in ambito umanistico
- valorizzare la storia e il territorio trentino realizzando nuovi prodotti e materiali (modelli 3D esplorabili, applicativi per smartphone, una riproduzione in scala del territorio su plastico interattiva con tematismi proiettati etc.) che avvicinino maggiormente il pubblico alle realtà espositive culturali.

Gli aspetti innovativi del progetto risiedono nell'uso e processamento di dati multidisciplinari storici e attuali (quali, ad esempio, cartografia, LiDAR, RADAR, immagini aeree e terrestri, ortofoto, documenti, etc.), sia bidimensionali che tridimensionali, al fine di integrarli per produrre materiale comunicativo e documentativo per le realtà museali del territorio. In particolare, grande enfasi sarà data alla valorizzazione dei forti presenti nel territorio degli Altipiani, teatro delle battaglie della Prima Guerra Mondiale lungo la linea di confine tra l'Italia e l'Impero Austro-Ungarico.

ATTIVITÀ SUL CAMPO E IN LABORATORIO

Università degli Studi di Sassari

Ricognizione e mappatura delle gallerie militari della Prima Guerra Mondiale sul territorio di Lusiana e Asiago (VI), 2022 – in corso

Posizione: Coordinatore scientifico del progetto.

Ricognizione di superficie e scavo stratigrafico del villaggio protostorico (età del Ferro) del Bostel di Rotzo (VI), 2021 – in corso

Posizione: Direttore scientifico della concessione ministeriale, coordinatore sul campo dello scavo e della ricognizione di superficie e responsabile delle analisi teleosservative e della topografia.

Rilievo e documentazione dell'ex Orto Botanico di Sassari (SS), 2022 – in corso

Direttore scientifico: prof. Marco Milanese

Posizione: responsabile del rilievo topografico e della mappatura del sito.

Rilievo e documentazione della cripta post-medievale del Gremio dei Viandanti – Chiesa di Sant'Ambrogio, Sassari (SS), 2021 – in corso

Direttore scientifico: prof. Marco Milanese

Posizione: responsabile del rilievo topografico e della mappatura del sito.

Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia

Missione Archeologica Italiana Huacas – Perù (MAECI), 2022 – in corso

Direttore scientifico: dott.ssa Maria Ilaria Pannaccione Apa

Posizione: esperto nell'applicazione dell'Intelligenza Artificiale per il riconoscimento automatico su immagini telerilevate.

Università degli Studi di Padova

Ricognizione di superficie e scavo stratigrafico del villaggio protostorico (età del Ferro) del Bostel di Rotzo (VI), 2014 – 2020

Direttore scientifico: prof. Armando De Guio

Posizione: Coordinatore sul campo dello scavo e della ricognizione di superficie e responsabile delle analisi teleosservative e della topografia.

Ricognizione di superficie e speleologica presso il caposaldo della Prima Guerra Mondiale “Gibraltar” (VI), 2017 – 2020

Direttore scientifico: prof. Armando De Guio

Posizione: Coordinatore sul campo dello scavo, della ricognizione di superficie e del rilievo topografico e responsabile delle analisi teleosservative e della topografia.

Ricognizione nel villaggio arginato (età del Bronzo) di Castello del Tartaro (VR), 2019 – 2020

Direttore scientifico: prof. Armando De Guio

Posizione: Co-coordinatore della ricognizione di superficie, dello studio delle finestre stratigrafiche e responsabile delle analisi teleosservative e della topografia.

Ricognizione lungo il *Limes* romano in Algeria (siti di Forte Parallelogramma, *Gemellae*, *Thabudeos*), 2018 – 2021

Direttore scientifico: prof. Paola Zanovello

Posizione: Coordinatore della ricognizione di superficie, dello studio delle finestre stratigrafiche e responsabile delle analisi teleosservative.

Ricognizione di superficie presso le linee difensive, le retrovie e i forti lungo il fronte nord-orientale della Prima Guerra Mondiale, 2014 – in corso

Direttore scientifico: prof. Armando De Guio

Posizione: Coordinatore sul campo della ricognizione di superficie e responsabile delle analisi teleosservative e della topografia.

Ricognizione di superficie presso le aree metallurgiche degli Altopiani di Vezzena, Luserna e Lavarone, 2014 – in corso

Direttore scientifico: prof. Armando De Guio

Posizione: Coordinatore sul campo della ricognizione di superficie e del rilievo topografico e responsabile delle analisi teleosservative e della topografia.

Progetto archeologico dorsale Agno-Leogra (VI), 2013 – 2014

Direttore scientifico: prof. Armando De Guio

Posizione: responsabile di settore

Lavoro sul campo nei seguenti siti archeologici: **Fondo Paviani (2012)**, villaggio dell'età del Bronzo; **Villa di Villa (2008)**, santuario dell'età del Ferro; **Bostel di Rotzo (2005)**, villaggio dell'età del Ferro; **Toscolano Maderno (2004)**, cartiera del 1800, 2004 – 2012

Posizione: operatore archeologico

NEA Archeologia Coop., 2017 – 2020

Posizione: direttore tecnico e operatore archeologico

Provincia Autonoma di Bolzano

Ufficio Beni Archeologici, 2015

Posizione: operatore di laboratorio archeozoologico ed esperto di teleosservazione

Società Ricerche Archeologiche di Giovanni Rizzi, Ottobre-Novembre 2012 e Luglio-Agosto 2013

Posizione: operatore archeologico

Macquarie University, Sydney

Beyond the city walls: survey in the roman city of Aquileia, 2012

Direttore: prof. Arianna Traviglia

Posizione: operatore archeologico

CCSP, Centro Camuno di Studi Preistorici

Campagna di ricognizione e rilievo delle incisioni rupestri in Valcamonica (BS), 2005

Direttore: prof. Umberto Sansoni

Posizione: operatore archeologico

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI ED EVENTI

- **Organizzatore della session** “Comparing Scales and Transformation in Population Dynamics: Old and New Challenges” presso la Kiel Conference – Scale of social, environmental and cultural change in past societies (13-18 marzo, Kiel, Germania).
- **Comitato di redazione** degli “Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale”, Alghero 28 settembre – 2 ottobre 2022.
- **Organizzatore e chairman della session** “Mountains of Data: Digital Mountain Archaeology in Global Perspective” presso la CAA 2022 Conference – Inside Information (8-11 agosto, Oxford, United Kingdom).
- **Organizzatore e chairman della session** “From artificial intelligence to stratigraphic reality. Dynamics of an inverse process for AI applications in archaeology” presso la CAA 2021 Conference – Digital Crossroads (14-18 giugno, Limassol, Cipro/ Online).
- Operatore didattico e collaboratore presso il Museo Archeologico Sette Comuni per l'organizzazione degli eventi *Domeniche dell'archeologia* e il *Festival dell'archeologia*, dedicati alla divulgazione e valorizzazione dei risultati degli scavi archeologici del Bostel di Rotzo, 2017 – in corso
- **Segreteria scientifica e organizzativa della Conferenza** “25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione”, Padova-Rotzo 24-25 maggio 2019.
- **Comitato organizzativo del workshop** “Egitto in 3D. Dalla scrittura antica all'archeologia virtuale: le ricerche in corso tra Tebtynis e l'Egitto”, 9 novembre 2018, Padova.
- **Membro del comitato scientifico** della Mostra “Indagini X Immagini di evidenze archeologiche”, Padova aprile – giugno 2018.
- **Organizzazione del workshop** “Progetto Horus: visioni dall'alto dello spazio archeologico”, Padova, 10 giugno 2016.

- Organizzazione dell'open-day del sito archeologico del Bostel (VI), con una serie di conferenze divulgative e un tour guidati degli scavi e del museo. 27 agosto 2016, presso il Museo Archeologico Sette Comuni.
- Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno Internazionale "World War Systems: conflitti mondiali a confronto fra età del Bronzo e Grande Guerra" (Museo Storico della Terza Armata - Via Altinate 59, Padova), 6 maggio 2015.

PUBBLICAZIONI

Articoli indicizzati ISI/ Scopus (h-index: 4)

1. BETTINESCHI C., **MAGNINI L.**, AZZALIN G., DE GUIO A., 2022, "Clearance cairnfields forever: combining AI and LiDAR data in the Marcesina upland (northern Italy)", in *European Journal of Post-Classical Archaeologies*, 12, pp. 49-68 (fascia A)
2. MEZZAVILLA M., COCCA M., MAISANO DELSER P., FRANCESCOTTO M., DE GEMMIS P., SEGAT D., CATTELAN P., DA MEDA M., **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DE GUIO A., GASPARINI P., 2022, "Genetic characterization of two North Italian villages: a story of isolation, ancient admixture, and genetic drift", in *American Journal of Biological Anthropology*, 179(3), pp. 460-470, DOI: <https://doi.org/10.1002/ajpa.24620>
3. **MAGNINI L.**, ROVERA G., DE GUIO A., AZZALIN G., 2022, *Digital and Archaeological Perspective of the World War One Veneto-Trentino Front Line Trench Systems in Northern Italy*, in A. Bondesan, J. Ehlen (eds.), *Military Geoscience: A Multifaceted Approach to the Study of Warfare*, Advances in Military Geosciences, Springer, pp. 83-106, DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-79260-2>.
4. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., 2021, "Object-Based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: Finding Control Places in Mountainous Environments", in *Remote Sensing* 13(6), ISSN 2072-4292, 1197, DOI: <https://doi.org/10.3390/rs13061197> (fascia A).
5. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., 2019, "Theory and practice for an object-based approach in archaeological remote sensing", in *Journal of Archaeological Science* 107, ISSN 0305-4403, pp. 10-22, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.04.005> (fascia A).
6. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., COLOMBATTI G., BETTANINI C., ABOUDAN A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in *Archeologia e Calcolatori*, 30, ISSN 1120-6861, e-ISSN 2385-1953, pp. 347-365 (fascia A).
7. G. DEOTTO, I. BEGG, A. MENEGAZZI, C. URBANI, A. MELERI, L. TONINELLO, L. **MAGNINI**, L. BURIGANA, A. DE GUIO, I. ANGELINI, C. BETTINESCHI, G. MOLIN, G. SALEMI, P. ZANOVELLO, 2018, "Current and past research between Tebtynis and Padua: from sand to aerospace", in Atti del Convegno "Current Research in Egyptology" - Napoli, 2017, Archeopress, Oxford, ISBN 978 1 78491 905 4, pp. 46-53.
8. BURIGANA L., **MAGNINI L.**, 2017, "Image processing and analysis of radar and lidar data. New discoveries in Verona southern lowland (Italy)", in *STAR: Science & Technology of Archaeological Research*, ISSN 2054-8923, Vol. 3, No. 2, pp. 490-509, DOI: <https://doi.org/10.1080/20548923.2018.1426273>
9. COLOMBATTI G., ABOUDAN A., BETTANINI C., **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DEOTTO G., TONINELLO L., DEBEI S., DE GUIO A., ZANOVELLO P., MENEGAZZI A. and the Horus Team, 2017, "Horus – A drone project for visual and IR imaging", in 2017

IEEE International Workshop on Metrology for AeroSpace (MetroAeroSpace), ISBN 978-1-5090-4235-7, e-ISBN 978-1-5090-4234-0, pp. 589-592, DOI: <https://doi.org/10.1109/MetroAeroSpace.2017.7999536>

10. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DE GUIO A., 2017, "Object-based shell craters classification from LiDAR derived Sky-view factor", in *Archaeological Prospection* 24, ISSN 1099-0763, pp. 211-223. DOI: <https://doi.org/10.1002/arp.1565>

Curatela di volumi

11. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio*, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3.
12. DEOTTO G., BETTINESCHI C., **MAGNINI L.**, TONINELLO L. (a cura di), 2017, *Atti del Workshop "Horus: visioni dall'alto dello spazio archeologico"*, Padova University Press, Padova, ISBN 978-88-6938-108-9.

Atti di Conferenze Internazionali

13. BETTINESCHI C., **MAGNINI L.**, FARESin E., BURIGANA L., DE GUIO A., SALEMI G., 2022, 'More than meets the eye. Structured light and 3D enhancing strategies: the case of the Assa Valley rock art (Vicenza, Italy)', in CARRERO-PAZOS M., DÖHL R., VAN RENSBURG J.J., MEDICI P., VÁZQUEZ-MARTÍNEZ A. (a cura di), *Rock Art Research in the Digital Era - Case Studies from the 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Valcamonica (Italia)*, British Archaeological Report (BAR), pp. 107-122.
14. VENCO V., AZZALIN G., PEDERSOLI S., ATZENI M., **MAGNINI L.**, "Next-gen learning: historical accuracy and contributions to archaeology. The case of 'Monte Grappa' map in Battlefield 1", in *CHNT 27 Conference on Cultural Heritage and New Technologies* (10-12 novembre 2022, Vienna, Austria), [ID103_VENCO.pdf \(chnt.at\)](https://chnt.at/ID103_VENCO.pdf)
15. DE GUIO A., **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in Traviglia A. (a cura di), *Across Space and Time. Atti della 41° Conferenza di Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Perth, 25-28 Marzo 2013, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Amsterdam University Press, Amsterdam, ISBN 9789089647153, e-ISBN 9789048524433, pp. 45-53.
16. DE GUIO A., BETTO A., MIGLIAVACCA M., **MAGNINI L.**, 2013, "Mountain fossil landscapes and the "archaeology of us": an object/pattern/scenery recognition experiment", in *Atti della 5° Conferenza di Etnoarcheologia*, 13-14 Maggio 2010, Roma, Oxford: Archaeopress, pp. 241-248.

Riviste Italiane, Capitoli di volume e Atti di Convegno

17. **MAGNINI L.**, 2021, "Automatic Recognition del record archeologico di superficie: una proposta aperta all'Intelligenza Artificiale e all'Archeologia Stratigrafica", in **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio*, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 429-438.
18. BETTINESCHI C., **MAGNINI L.**, BURIGANA L., 2021, "Seguendo le tracce della complessità/ Following the traces of complexity" in **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C.,

- BURIGANA L. (a cura di), 2021, *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio*, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 7-10.
19. TECCHIATI U., SALZANI P., PUTZOLU C., **MAGNINI L.**, DONADEL G., 2021, "Dinamiche insediative nel Neolitico e nell'età del Rame dei Lessini occidentali. Riflessioni a margine della ripresa delle attività nel sito delle Colombare di Negrar di Valpolicella (provincia di Verona)" in **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio*, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 51-68.
 20. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DE GUIO, A., COLOMBATTI G., DEOTTO G., TONINELLO L., ABOUDAN A., BETTANINI C., BENVENUTI P., DEBEI S., MENEGAZZI A., ZANOVELLO P. and the HORUS TEAM, 2021, "Dalla terra al cielo e ritorno. Rotzo (VI): un caso di telerilevamento archeologico integrato", in *Archeologia Aerea* 13/19, Studi di Aerotopografia Archeologica, pp. 147-152.
 21. DEOTTO G., BETTINESCHI C., BETTANINI C., **MAGNINI L.**, TONINELLO L., COLOMBATTI G., ABOUDAN A., ZANOVELLO P., MENEGAZZI A., BENVENUTI P., DEBEI S., DE GUIO A. and the HORUS TEAM, 2020, "Horus Project: aerospace technologies for archaeological research", in *Archeologia Aerea* 12/18, Studi di Aerotopografia Archeologica, pp.46-52.
 22. **MAGNINI L.**, ROVERA G., DE GUIO A., MARRA A., 2020, "20 anni al fronte: indagini archeologiche della e attraverso la Grande Guerra sugli Altopiani Veneto-Trentini", in *Archeologia Postmedievale* 22, ISSN 1592-5935, ISBN 978-88-7814-958-8, pp. 47-56 (fascia A).
 23. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., PEDERSOLI S., GRIGGIO E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in *FOLD&R*, 473, ISSN 1828-3179, pp. 1-18 (fascia A).
 24. ZANOVELLO P., DEOTTO G., **MAGNINI L.**, 2019, "Il Progetto Horus e Tebtynis: da Carlo Anti all'Archeologia Aerospaziale", in Atti della Conferenza "Anti. Archeologia. Archivi", Venezia, 2017, IVSLA Edizioni, ISBN 978-88-95996-88-2, pp. 425-442.
 25. DE GUIO A., **MAGNINI L.**, 2019, "Bitcoin? Why not? Linee di approccio sperimentale ai paesaggi monetali", in *Dal gabinetto numismatico al "museo" virtuale, dal disegno alla nuvola di punti. La collezione di medaglioni romani imperiali del Museo Correr di Venezia*, Asolati M., Crisafulli C. (a cura di), Numismatica Patavina 14, Esedra, Padova, ISBN 978-88-6058-117-4, pp. 203-233.
 26. DE GUIO A., **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., 2017, "Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014", in *Preistoria Alpina* 49, ISSN 2532-5957, pp. 33-36 (fascia A).
 27. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DE GUIO A., 2017, "Il sito protostorico del Bostel di Rotzo: note di aggiornamento sugli scavi in corso", in *Atti del Workshop "Horus: visioni dall'alto dello spazio archeologico"*, Padova University Press, Padova, ISBN 978-88-6938-108-9, pp. 13-20.
 28. BURIGANA L., GRIGGIO E., MARRA A., **MAGNINI L.**, 2017, "Modelli Digitali di Elevazione: Structure from Motion e trattamenti del rilievo su piccola e larga scala", in *Atti del Workshop "Horus: visioni dall'alto dello spazio archeologico"*, Padova University Press, Padova, ISBN 978-88-6938-108-9, pp. 27-38.
 29. **MAGNINI L.**, 2016, "Object-based image analysis in archeologia", 6° eCognition Day - Sysdeco Italia, online: <http://www.sysdecoitalia.com/object-based-image-analysis-in-archeologia/>

In corso di stampa

30. **MAGNINI** L., BETTINESCHI C., VENCO V., PIERAGOSTINI F., MICHIELIN A., GRIGGIO E., DE GUIO A., “Due set di metapodiali e falangi con esemplari iscritti dall’area artigianale C1 del Bostel di Rotzo (VI): elementi rituali o funzionali?”, in *Atti della 10^o Conferenza Nazionale di Archeozoologia* (3-6 Novembre 2021, Siena), Archeofauna.
31. **MAGNINI** L. BARENSI I., MICHIELIN A., GRIGGIO E., “Archaeological survey and Roman pottery at the edge of the Empire: first results from the campaigns 2018 and 2019 in the area of Fort Parallélogramme and along the Algerian Limes”, in Atti del workshop “*Italo-Algerian Workshop LiMeS Project: Life between Mediterranean and Sahara*” (10 Dicembre 2019, Padova).
32. **MAGNINI** L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., “Mountains of Data. Remote Sensing and Artificial Intelligence for Mountain Archaeology”, in *The Oxford Handbook of Mountain Archaeology*, Oxford University Press (*invited*).
33. BETTINESCHI C., **MAGNINI** L., DE GUIO A., “The Sacred Landscape of Akragas and the Sancuary of Sant’Anna: preliminary insights from advanced spatial analyses”, in Sojc N. (ed.), *Akragas Updates* (working title).
34. BETTINESCHI C., FIORENTIN A., **MAGNINI** L., MARCHESINI M., DE GUIO A., “Tecnologia edilizia e determinazione dei resti lignei da una struttura produttiva della Seconda Età Ferro al Bostel di Rotzo (VI)”, in Previate C., Bonetto J. (eds.), *Atti del Convegno Internazionale “Terra, legno e materiali deperibili nell’architettura antica”*, Costruire nel mondo antico 5.
35. PANNACCIONE APA M.I., WESTER LA TORRE C.E., GUTIERREZ CACHAY R.F., **MAGNINI** L., CASTAÑEDA MURGA J.J., RANERA F., VENTURA G., ‘Extent, type, and quantitative estimate of the damages from illicit activities at archaeological sites based on multitemporal photogrammetry: the August 2021 partial destruction of the Apurlec Monumental Archaeological Complex (VII-XIV century A.D., Peru)’, in *Archaeological and Anthropological Sciences*.
36. BURIGANA L., DE GUIO A., **MAGNINI** L., “Roads or Embankments? The double function of the Terramare connective/ hydraulic system in the Valli Grandi Veronesi”, in *The Archaeologies of Roads*, Digital Press eds., University of North Dakota.
37. DE GUIO A., AZZALIN G., BETTINESCHI C., **MAGNINI** L., ‘Marcesina (Vicenza, Italy) – Bisakäse: un progetto integrato di etnoarcheologia, Eco-Cultural Resource Management e tradizioni locali’, in *Archeologia PostMedievale*.
38. **MAGNINI** L., Recensione in *Archeologia Postmedievale* di *Il Fronte scritto. Per un’epigrafia della Grande Guerra*, di BALBI M., DE DORIGO S., Documenti di Archeologia 66, SAP Società Archeologica s.r.l., Quigentole (MN) 2020.

CONVEGNI*Presentazioni Orali (presenting author sottolinato)*

1. **MAGNINI** L., “Scars of War: an archaeological approach for the study of the First World War”, Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Augsburg 26 gennaio 2023 (invited presentation).
2. **MAGNINI** L., “Inteligencia Artificial Y Análisis De Imágenes Basado En Objetos (Object-Based Image Analysis) Para El Proyecto “Huacas”: Reconocimiento, Diagnóstico Y

- Seguimiento De Contextos Arqueológicos En Riesgo”, Nuevos Desafíos Para La Arqueología Andina En La Cooperación Italo-Peruana: Investigación Multidisciplinaria Y Tecnología Integrada, 13-16 Dicembre 2022, online (invited presentation).
3. **MAGNINI** L., DE GUIO A., BETTINESCHI C., ‘Aggiornamento sugli scavi archeologici presso il villaggio della Seconda età del Ferro del Bostel di Rotzo (VI): la campagna 2022’, *Archaiologika Erga* 2022, 2 dicembre 2022, Verona (invited presentation).
 4. **VENCO** V., **AZZALIN** G., **PEDERSOLI** S., **ATZENI** M., **MAGNINI** L., “Next-gen learning: historical accuracy and contributions to archaeology. The case of ‘Monte Grappa’ map in Battlefield 1”, at the *CHNT 27 Conference on Cultural Heritage and New Technologies* (10-12 novembre 2022, Vienna, Austria).
 5. **MAGNINI** L., “Multiscalar diachronic approach for the study of archaeological presences in the Veneto-Trentino Plateaus (Italy)”, at the Later European Prehistory Group Seminars, 1 novembre 2022, University of Cambridge, UK (invited presentation).
 6. **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., **MICHIELIN** A., **CHIARINI** D., **VENCO** V., **DE GUIO** A., “Detecting and interpreting *fossorial marks* in mountainous environment: from ground surveys to UAV prospections”, at the *CAA 2022 Inside Information*, 8-11 agosto 2022, Oxford University, UK/Online.
 7. **BETTINESCHI** C., **MAGNINI** L., “Mountains of Data: session introduction”, at the *CAA 2022 Inside Information*, 8-11 agosto 2022, Oxford University, UK/Online.
 8. **MAGNINI** L., “Remote Sensing and UAV analysis in the near and off-site of Augsburg”, in *Kolloquium Klassische Archäologie*, University of Augsburg (Germany), 19 luglio 2022 (invited presentation).
 9. **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., **DE GUIO** A., “Bostel: an Iron Age border village in the Italian Alps”, at the *Later European Prehistory Group of Cambridge* conference “A Blessing and a Curse: Mediterranean mountains between idyll and violence in later Prehistory”, 9 maggio 2022, Cambridge, UK/Online (invited presentation).
 10. **BETTINESCHI** C., **MAGNINI** L., “Fly now, shovel later. An analytical perspective for UAV prospection in archaeology”, *TRAIL 2022 – Train and research in the Archaeological Interpretation of Lidar*, 27-29 aprile 2022, Postonja, Slovenia (invited presentation).
 11. **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., **DE GUIO** A., **BURIGANA** L., **GRIGGIO** E., **MICHIELIN** A., **VENCO** V., “Aggiornamento sugli scavi archeologici presso il villaggio della Seconda età del Ferro del Bostel di Rotzo (VI): la campagna 2021”, *Archaiologika Erga* 2021, 26 Novembre 2021, Verona (invited presentation).
 12. **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., **DE GUIO** A., **PIERAGOSTINI** F., **GRIGGIO** E., **VENCO** V., **MICHIELIN** A., “Due set di metapodiali e falangi con esemplari iscritti dall’area artigianale C1 del Bostel di Rotzo (VI): elementi rituali o funzionali?”, 10^a Conferenza Nazionale di Archeozoologia, 3-6 Novembre 2021, Siena.
 13. **BETTINESCHI** C., **MAGNINI** L., “From artificial intelligence to stratigraphic reality. Dynamics of an inverse process for AI applications in archaeology: session introduction”, at the CAA Conference, 14-17 June 2021, Cyprus University of Technology (held online).
 14. **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., “Artificial Intelligence and formation processes: using ArchaeOBIA for conceptualizing human/nature interactions through time”, at the Landscape Archaeology Conference 2020+1, 8-11 June 2021 (held online).
 15. **MAGNINI** L., **ROVERA** G., **DE GUIO** A., **COGO** M., **PEDERSOLI** S., **AZZALIN** G., “Above and below the mountains: remotely sensed evaluation of the First World War impact in the Asiago Plateau” at the Landscape Archaeology Conference 2020+1, 8-11 June 2021 (held online).

16. BETTINESCHI C., FIORENTIN A., MAGNINI L., DE GUIO A., MARCHESINI M., “Uno sguardo all’edilizia alpina della tarda età del Ferro tra archeologia e paleobotanica: i resti lignei dallo scavo dell’officina C1 del Bostel di Rotzo (VI)”, at the International Congress “Clay, Timber and Perishable Materials in Ancient Architecture”, Padua 3-5 June 2021.
17. MAGNINI L., ZANOVELLO P., MAZZOCCHIN S., MANTOVANI V., MICHIELIN A., “Roman ceramic materials from a superficial survey in the area of *Fort Parallélogramme*: first results for a typo-chronological framing of the site”, *Italo-Algerian Workshop LiMeS Project: Life between Mediterranean and Sahara*, 10 Dicembre 2019, Padova (invited presentation).
18. RONDI TOTTO G., MAGNINI L., ROVERA G., COGO M., “Examples of non-invasive ground archaeology: methodic surface survey of *Gemellae* and *Fort Parallélogramme* sites” *Italo-Algerian Workshop LiMeS Project: Life between Mediterranean and Sahara*, 10 Dicembre 2019, Padova (invited presentation).
19. DE GUIO A., MAGNINI L., “Insights from radar and multispectral satellite analysis in the areas of *Fort Parallélogramme* and along the *Limes*”, *Italo-Algerian Workshop LiMeS Project: Life between Mediterranean and Sahara*, 10 Dicembre 2019, Padova (invited presentation).
20. MAGNINI L., PEDERSOLI S., “Analisi Object-based di siti archeologici di epoca greco-romana: distruzione e conservazione nei contesti liminali”, *9° eCognition Day, Sysdeco*, 23 Ottobre 2019, Roma (invited presentation).
21. DE GUIO A., MAGNINI L., “Remarking Warscape Archaeology: Fresh News from the Not-Quiet Central-Alpine Front”, *13° International Conference on Military Geosciences*, 24-28 Giugno 2019, Padova (invited presentation).
22. MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L., “Indagini recenti al Bostel di Rotzo, nuove tecnologie e scavo stratigrafico: un approccio combinato di didattica sul campo e ricerca”, Conferenza *25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione*, Padova-Rotzo 24-25 Maggio 2019 (invited presentation).
23. ROVERA G., MAGNINI L., DE GUIO A., “Le evidenze archeologiche della Grande Guerra al Bostel di Rotzo”, Conferenza *25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione*, Padova-Rotzo 24-25 Maggio 2019 (invited presentation).
24. PIERAGOSTINI F., TECCHIATI U., MAGNINI L., “La fauna del Bostel di Rotzo: studio archeozoologico dei resti rinvenuti negli scavi dal 1997 al 2017”, Conferenza *25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione*, Padova-Rotzo 24-25 Maggio 2019 (invited presentation).
25. MAGNINI L., DE GUIO A., BETTINESCHI C., “An object-based predictive model for *control places* location in Alpine Environment (Northern Italy)”, *CAA – Computer Applications in Archaeology International Conference*, Cracovia (Polonia), Aprile 23-26, 2019.
26. BEGG I., DEOTTO G., URBANI C., MENEGAZZI A., MAGNINI L., DE GUIO A., MELERI A., ZANOVELLO P., “Channels and water management in Tebtynis: from archives to aerospace archaeology”, ARCE, American Research Center in Egypt Annual Meeting – 12-14 Aprile 2019, Washington D.C. (USA).
27. MAGNINI L., ROVERA G., MARRA A., DE GUIO A., “Scars of war: an archaeological perspective on the formation, transformation and obliteration of the WWI (infra)structures in the Asiago Plateau”, International Conference *Making Peace - Transitions after War from the Antiquity to the present*, 5-9 Novembre 2018, Padova (invited presentation).
28. DE GUIO A., BURIGANA L., AZZALIN G., MAGNINI L., “WWI then and Now. Traumatic and Post-Traumatic Stress Disorder syndromes in a never-ending social conflict arena. A

- case-study from the Central-Alpine Italian Highlands”, International Conference *Making Peace - Transitions after War from the Antiquity to the present*, 5-9 Novembre 2018, Padova (invited presentation).
29. **MAGNINI** L., “Il caso di studio di Tebtynis: un approccio multisensore di analisi di immagine object-based”, Workshop *Egitto in 3D. Dalla scrittura antica all’archeologia virtuale: le ricerche in corso tra Tebtynis e l’Egitto*, 9 Novembre 2018, Padova (invited presentation).
 30. **MAGNINI** L., “Object-based image analysis e modelli semantici diacronici: una proposta interpretativa dei contesti archeologici”, 8° eCognition Day, Sysdeco, 24 Ottobre 2018, Roma (invited presentation).
 31. **BETTINESCHI** C., **MAGNINI** L., **FARESIN** E., **SALEMI** G., **DE GUIO** A., “Multisensor Data Acquisition and 3D Enhancing Strategies: the case of the Assa Valley rock art”, 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Darfo Boario Terme (BS), 28 Agosto - 2 Settembre 2018.
 32. **MAGNINI** L., “Archeology and OBIA: potential and issues for the application of semantic models”, at the GeOBIA Conference 2018 “GeOBIA in a changing world”, Montpellier (Francia), Agropolis International, 18-22 Giugno 2018.
 33. **DE GUIO** A., **BALISTA** C., **BETTO** A., **BURIGANA** L., **MAGNINI** L., “Le Valli Grandi Veronesi e il progetto AMPBV: linee di una rotta interpretativa bottom-up “contro-corrente” in un’area nodale di formazione della complessità sociale europea”, International Conference Frattesina Fifty Years Later. The Po Delta between Europe and the Mediterranean in the centuries around 1000 BC, 13-15 Aprile 2018, Rovigo (invited presentation).
 34. **DE GUIO** A., **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., **FERRARI** G., “Giù la cerniera: produzioni e scambi nel sito centrale di Rotzo (VI)”, Workshop “Laboratori ed aree di lavorazione dell’età del Bronzo e del Ferro: studi di caso”, Padova (invited presentation).
 35. **COLOMBATTI** G., **ABOUDAN** A., **BETTANINI** C., **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., **DEOTTO** G., **TONINELLO** L., **DEBEI** S., **DE GUIO** A., **ZANOVELLO** P., **MENEGAZZI** A. e **HORUS TEAM**, “Horus – a drone project for visual and IR imaging”, 4th IEEE International Workshop on Metrology for AeroSpace, 21-23 Giugno 2017, Padova.
 36. **ZANOVELLO** P., **DEOTTO** G., **MAGNINI** L. e **HORUS TEAM**, “Il progetto Horus e Tebtynis. Da Anti all’archeologia aerospaziale”, Conferenza “Anti Archeologia Archivi”, Aula Silvio Trentin – University Ca’ Foscari Venezia, 16 Giugno 2017 (invited presentation).
 37. **DEOTTO** G., **ZANOVELLO** P., **BEGG** I., **MENEGAZZI** A., **URBANI** C., **DE GUIO** A., **MAGNINI** L., **BURIGANA** L., **MELERI** A., **TONINELLO** L., **ANGELINI** I., **BETTINESCHI** C., **MOLIN** G., **SALEMI** G. e **HORUS TEAM**, “Current and ancient researches between Tebtynis and Padova: from the sand to aerospace”, Conferenza CRE 2017: Napoli Current Research in Egyptology – University of Napoli “L’Orientale”, 4 Maggio 2017.
 38. **DE GUIO** A., **MAGNINI** L., “Una *mole adrianea*: numismatica e mass-data recognition”, TIC TAC Workshop: *Tomography, Image processing, surface and bulk Characterization, Technologies, Archaeology and Coins*, 4 Novembre 2016, Padova (invited presentation).
 39. **MAGNINI** L., “Archeologia e OBIA: tra object recognition e modelli predittivi”, 6° eCognition Day, Sysdeco, Roma (invited presentation).
 40. **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., “Bostel di Rotzo: scavi 2014-2015 e prospettive di ricerca”, Workshop “Progetto Horus: visioni dall’alto dello spazio archeologico”, University of Padova, 10 giugno 2016, Padova (invited presentation).
 41. **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., **DE GUIO** A., **ABOUDAN** A., **BETTANINI** C., **COLOMBATTI** G., **DEOTTO** G., **TONINELLO** L., **BENVENUTI** P., **DEBEI** S.,

- MENEGAZZI A., ZANOVELLO P. e HORUS TEAM, “Spatial organization of a proto-historic settlement in northern Italy: combining 8 bands satellite images, ‘Structure from Motion’-derived Digital Elevation Models and fieldwork data” 41° ISA – International Symposium on Archaeometry, Laboratory of Archaeometry, University of the Peloponnese, Kalamata (Grecia), 15-21 Maggio 2016.
42. DEOTTO G., ABOUDAN A., BETTANINI C., BETTINESCHI C., COLOMBATTI G., DE GUIO A., MAGNINI L., TONINELLO L., BENVENUTI P., DEBEI S., MENEGAZZI A., ZANOVELLO P., “Horus Project: aerospace technologies for archaeological research” at the II° International Conference of Aerial Archaeology, Roma, 3-5 Febbraio 2016.
 43. DE GUIO A., MAGNINI L., “Artificial Wars. Object/pattern/scenery recognition: verso un riconoscimento automatico dei paesaggi del fronte”, Convegno Veneto e Grande Guerra: Territorio, Paesaggio, Infrastrutture, Padova 16 dicembre 2015.
 44. MAGNINI L., “When cannons fade: object-oriented Lidar analysis for warscape detection”, Convegno Internazionale World War Systems: conflitti mondiali a confronto fra età del Bronzo e Grande Guerra, Padova 6 maggio 2015 (invited presentation).
 45. DE GUIO A., NICOLIS F., BETTO A., MAGNINI L., “Warscape recognition: an “intelligence” path from rethoric to enhanced realities and eco-cultural resource management”, Convegno EAA – European Association of Archaeologists, 10-14 Settembre 2014, Istanbul (Turchia).
 46. DE GUIO A., BALISTA C., BETTO A., BOVOLATO C., MAGNINI L., “Size and complexity in Terramare polities in the Po Plain: an OBIA object/ pattern/ scenery-oriented approach to detecting the rule-sets of landscapes of power”, Convegno EAA – European Association of Archaeologists, 10-14 Settembre 2014, Istanbul (Turchia).
 47. DE GUIO A., BETTO A., MIGLIAVACCA M., MAGNINI L., “Remote sensing and pattern recognition del record archeologico di montagna”, 5° convegno di etnoarcheologia, 13-14 maggio 2010, Roma.

Poster

48. DE GUIO A., MAGNINI L., ROVERA G., MARRA A., “After the Strafexpedition: A digital heritage perspective on the Winterstellung trenching system”, *CAA – Computer Applications in Archaeology International Conference*, Cracovia (Polonia), Aprile 23-26, 2019.
49. PIERAGOSTINI F., MAGNINI L., TECCHIATI U., BETTINESCHI C., DE GUIO A., “Risultati delle analisi archeozoologiche sulla fauna del villaggio dell’età del ferro presso il Bostel di Rotzo (VI)”, 9° Conferenza Nazionale di Archeozoologia, 28 Novembre - 1 Dicembre 2018 Ravenna.
50. MAGNINI L., “Object-based image analysis for archaeology: classification of ‘simple’ and ‘complex’ archaeo-objects”, International Aerial Archaeology Conference AARG 2018, 12-14 Settembre 2018, University Cà Foscari, Venezia.
51. BURIGANA L., MAGNINI L., “Image processing and analysis of radar and lidar data. New discoveries in Verona southern lowland (Italy)”, 41° ISA – International Symposium on Archaeometry, Kalamata (Grecia), 15-21 Maggio 2016, Conference Program and Abstract Book.
52. MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., ABOUDAN A., BETTANINI C., COLOMBATTI G., DEOTTO G., TONINELLO L., BENVENUTI P., DEBEI S., MENEGAZZI A., ZANOVELLO P. e HORUS TEAM, “Spatial organization of a proto-

historic settlement in northern Italy: combining 8 bands satellite images, 'Structure from Motion'-derived Digital Elevation Models and fieldwork data", 41° ISA – International Symposium on Archaeometry, Kalamata (Grecia), 15-21 Maggio 2016, Conference Program and Abstract Book.

53. **MAGNINI** L., DE GUIO A., ABOUDAN A., **BETTINESCHI** C., BETTANINI C., G. COLOMBATTI, G. DEOTTO, L. TONINELLO, P. BENVENUTI, S. DEBEI, A. MENEGAZZI, P. ZANOVELLO e HORUS TEAM, "Dalla terra al cielo e ritorno. Rotzo (VI): un caso di telerilevamento archeologico integrato", II° International Conference of Aerial Archaeology (Roma 3-5 Febbraio 2016).
54. DE GUIO A., **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., "*New perspectives for landscape archaeology: object-based image analysis with eCognition*", CAA conference, *Computer Applications in Archaeology*, 26-28 Marzo 2013, Perth - Australia (invited presentation).

CONFERENZE E ATTIVITÀ PER IL PUBBLICO

1. **MAGNINI** L., "Metodi di telerilevamento e digital archaeology", Dal microscopio al drone: le scienze nei beni culturali, progetto UNISCO 2022.
2. **MAGNINI** L., "Metodi di telerilevamento e analisi territoriale applicati all'archeologia", Beni Culturali e Tecnologie, progetto UNISCO 2021.
3. **MAGNINI** L., "Passato, presente e futuro: aggiornamenti dal villaggio protostorico del Bostel di Rotzo (VI)", 27 dicembre 2019, Rotzo (VI), organizzato dal Museo Archeologico Sette Comuni.
4. **BETTINESCHI** C., **MAGNINI** L., "Antichità e Innovazione: aggiornamenti dal sito protostorico del Bostel di Rotzo", 4 giugno 2019, Pieve di Cadore (Belluno), organizzato dal Gruppo Archeologico Cadorino.
5. **MAGNINI** L., 13 giugno 2017: *escursione presso il sito archeologico del Bostel di Rotzo, esercitazione di telerilevamento e survey a terra, visita presso il Museo Archeologico dell'Altopiano dei Sette Comuni e seminario sull'utilizzo delle tecniche di remote sensing in archeologia* nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro "L'archeologia: scuola, museo, territorio: nuove tecnologie e studio dei materiali in archeologia" con l'Istituto Statale Superiore «Calabrese-Levi» di San Pietro in Cariano (VR).
6. **MAGNINI** L., **BETTINESCHI** C., "Il Bostel ieri, oggi e domani", open-day Bostel di Rotzo *L'Archeologia incontra l'Altopiano*, 27 agosto 2016, organizzato dall'Università degli Studi di Padova presso il Museo Archeologico Sette Comuni (Rotzo - Vicenza).
7. **MAGNINI** L., 15 dicembre 2015: lezione "Dal remote sensing allo scavo stratigrafico: introduzione alle metodologie della ricerca archeologica" nell'ambito del Progetto *Scuola, Museo, Territorio* presso l'Istituto Statale Superiore «Calabrese-Levi», San Pietro in Cariano (VR).
8. **BETTINESCHI** C., **MAGNINI** L., "Il Progetto Horus", Notte Europea dei Ricercatori, Veneto Night – Flash sull'Egitto, 25 settembre 2015, Padova.

REVIEWER PER RIVISTE SCIENTIFICHE NAZIONALI, INTERNAZIONALI E INDICIZZATE

Remote Sensing; Archaeological Prospection; *Geografisk Tidsskrift* – Danish Journal of Geography; International Journal of Applied Earth Observation and Geoinformation; Advances in Archaeological Practice; Drones; PCA – Journal of Post-Classical Archaeology.

REVISORE IN CONTESTI NAZIONALI

Archeologia Postmedievale; VQR – Valutazione della Qualità della Ricerca, tornata 2021.

MEMBRO DI ASSOCIAZIONI

CISAS (Centro Internazionale di Studi di Archeologia di Superficie); CAA International (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology); AIAZ (Associazione Italiana di Archeozoologia); CCSP Centro Camuno di Studi Preistorici.

BORSE VINTE

Borsa di dottorato (3 anni), finanziata dalla Provincia Autonoma di Bolzano, 2014-2017

Borsa di Specializzazione (2 anni), finanziata dalla Provincia Autonoma di Bolzano, 2012-2014

Borsa per la partecipazione alla Summer School Internazionale IrAAhl “Detecting and Interpreting Landscape Transformations”, 2013

CAA, Computer Applications in Archaeology, borsa per la partecipazione alla conferenza tenuta a Perth (Australia), 2013

LINGUE

Italiano – *madrelingua*

Inglese – *molto buono*

Tedesco – *molto buono*

Latino – *buono*

COMPETENZE TECNICHE

Uso di Windows, browser Internet, client email, Office, Open Office, Photoshop. Competenze avanzate nell'uso di **Sistemi Geografici Informativi (GIS)**, software per la teleosservazione, l'analisi d'immagine automatica e il trattamento di dati tridimensionali, in particolare: ArcGIS, eCognition Developer e Essentials, Qgis, SagaGis, GrassGIS, Agisoft Photoscan e Metashape, LasTools, LIVT, RVT, MeshLab e Global Mapper. Capacità di programmazione in R per l'**analisi statistica spaziale**. Ottime competenze di **rilievo con strumentazione topografica** (stazione totale, GPS differenziale e semi-differenziale, teodolite, livella ottica, clinometro ecc...) e trattamento dei dati acquisiti in ambiente GIS (incluse **analisi pre e post-dittive**). Ampia esperienza di pilotaggio e acquisizione dati da **drone**. Avanzata conoscenza per l'analisi e il processamento di **dati aerei e satellitari** (ortofoto, LiDAR, radar, immagini multi/ iper-spetttrali). Competenze avanzate per la **modellazione tridimensionale** tramite Structure-from-Motion e di analisi d'immagine tramite metodologie innovative di **intelligenza artificiale**.



Pasquale Marino

ESPERIENZA LAVORATIVA

Archeologo

Ditta Spallone S.R.L. [25/06/2012 – 30/06/2012]

Città: Campobasso

Paese: Italia

Servizio di assistenza archeologica

Esperto in Archeologia

Istituto Scolastico I.I.S. S. Pertini [20/05/2013 – 24/05/2013]

Città: Campobasso

Paese: Italia

Archeologo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise [05/02/2013 – 10/04/2013]

Città: Campobasso

Paese: Italia

Ricerca e studio materiali archeologici

Archeologo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise [13/11/2013 – 08/12/2013]

Città: Campobasso

Paese: Italia

Archeologo

Università degli Studi del Molise, Società di Spin off G.A.I.A. Business System S.r.l. [01/02/2014 – 01/03/2014]

Città: Campobasso

Paese: Italia

Archeologo

Adriatica Strade s.p.a. [05/2018 – 09/2018]

Città: Termoli

Paese: Italia

Archeologo

Comune di Vinchiaturro [11/2018 – 11/2018]

Città: Vinchiaturro

Paese: Italia

Archeologo

Dauniarchè s.ca.r.l. [08/04/2019 – 30/04/2019]

Città: Foggia

Paese: Italia

Docente di scuola secondaria

Istituto Onnicomprensivo Raffaele Capriglione [27/11/2019 – 13/12/2019]

Città: Santa Croce di Magliano

Paese: Italia

Lezioni frontali per un massimo di 30 ore relative al PON 4427 DEL 02/05/2017 - FSE POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO IL CAMMINO DELLA CIVILTÀ. IL REGIO TRATTURO: CELANO - FOGGIA MODULO: "IL TRATTURO CELANO - FOGGIA"

Docente di scuola secondaria di secondo livello

Istituto Onnicomprensivo Raffaele Capriglione [26/11/2019 – 26/02/2020]

Città: Santa Croce di Magliano

Paese: Italia

Lezioni frontali per un massimo di 30 ore relative al PON 4427 DEL 02/05/2017 - FSE POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO IL CAMMINO DELLA CIVILTÀ. IL REGIO TRATTURO: CELANO - FOGGIA MODULO: "SUL WEB IL TRATTURO CELANO - FOGGIA"

Archeologo

Open fiber [22/07/2020 – 08/10/2020]

Città: Milano

Paese: Italia

Archeologo

Geometra Ernesto Vitulli & C. [09/2020 – 09/2020]

Città: Larino

Paese: Italia

Archeologo

Snam [01/10/2020 – 16/10/2020]

Città: San Donato Milanese

Assistenza Archeologica sugli scavi per la realizzazione di una variante del metanodotto "Derivazione per Trivento - Agnone **DN 250 (10") - 70 bar - fiume Trigno**"

Archeologo

Si.Re Srl [19/11/2020 – 25/11/2020]

Città: Napoli

Paese: Italia

Assistenza archeologica su cantiere per l'installazione della linea di fibra ottica Tim nel comune di Montenero di Bisaccia (CB), Molise

Archeologo

Snam [26/11/2020 – 30/11/2020]

Città: San Donato Milanese

Paese: Italia

Assistenza Archeologica su scavi per installazione dispersore presso il comune di Larino (CB), Molise.

Archeologo

Ing. Thomas Pontarelli

Città: Rocchetta a Volturno (IS)

Paese: Italia

Relazione per verifica di interesse archeologico (VIARCH) per "Interventi di sistemazione dei dissesti idrogeologici presenti nel centro abitato" nel comune di Santa Croce di Magliano (CB), Molise.

Archeologo

Archeo Servizi [17/05/2021 – 05/08/2021]

Città: Apice (BN)

Paese: Italia

Attività di assistenza archeologica su cantiere parco eolico Enel Green Power presso il comune di Castelmauro (CB);

Attività di assistenza archeologica su cantiere Sud Energy srl, presso il comune di San Paolo di Civitate (FG).

Archeologo

Ares Archeologia e Restauro S.r.l. [11/10/2021 – Attuale]

Città: Aversa (CE)

Paese: Italia

- Attività di assistenza archeologica su cantiere Metanodotto SNAM San Salvo - Biccari;
- Attività di scavo archeologico come archeologo Senior su tre aree di scavo: Villa rustica romano-tardoantica, villaggio arcaico, sito pluristratificato con datazione dal Neolitico antico alla tarda età del Ferro.
- Attività di pre-catalogazione dei materiali provenienti dalle varie aree di scavo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Triennale

Università degli Studi del Molise [01/10/2004 – 27/10/2010]

Indirizzo: Viale Alessandro Manzoni, 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www.unimol.it>

Laurea Magistrale

Università degli Studi del Molise [01/10/2010 – 24/10/2012]

Indirizzo: Viale Alessandro Manzoni , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www.unimol.it>

Voto finale: 110/110 e lode

Dottorato di Ricerca

Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" [01/11/2014 – 31/10/2017]

Indirizzo: Via Abramo Lincoln, 5, 81100 Caserta (Italia)

Sito web: <https://www.unicampania.it>

Borsa di studio Post Lauream "Tecniche informatiche per la gestione e fruizione dei Beni Culturali"

Università degli Studi del Molise [01/09/2018 – 28/02/2019]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Attestato di Partecipazione

Università degli Studi del Molise [01/09/2005 – 15/09/2005]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Metodologia della ricerca archeologica

Scavo Archeologico di S. Giuliano del Sannio (CB)

Attestato di partecipazione

Università degli Studi del Molise [26/09/2005 – 30/09/2005]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Antropologia Preistorica

Scavo Archeologico di Isernia La Pineta (Isernia, IS)

Attestato partecipazione

Università degli Studi del Molise [30/04/2006 – 31/05/2006]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Scavo Archeologico di Piana dell'Olmo (Colli a Volturno, IS)

Certificato di partecipazione

Università degli Studi del Molise [19/06/2006 – 23/06/2006]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Antropologia Preistorica

Scavo Archeologico di Grotta Reali (Rocchetta al Volturno, IS)

Certificato di Partecipazione

Università degli Studi del Molise [03/07/2006 – 21/07/2006]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Scavo Archeologico di Fosso Pampalone (Macchiagodena, IS)

Attestato di partecipazione

Università degli Studi del Molise [24/07/2006 – 04/08/2006]

Indirizzo: Via F. De Sanctis, 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Metodologia della ricerca archeologica

Scavo Archeologico di Monte Vairano, (CB)

Attestato di Partecipazione

Università degli Studi del Molise [23/07/2007 – 27/07/2007]

Indirizzo: Via F. De Sanctis, 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Archeologia Medievale

Scavo Archeologico di Magliano (S. Croce di M., CB)

Attestato di partecipazione

Università degli Studi del Molise [27/08/2007 – 07/09/2007]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Archeologia Medievale

Scavo Archeologico di Magliano (S. Croce di M., CB)

Attestato di Partecipazione

Università degli Studi del Molise [07/07/2008 – 31/07/2008]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Archeologia Medievale

Scavo Archeologico di Magliano (S. Croce di M., CB)

Attestato di Partecipazione

Università degli Studi del Molise [01/07/2009 – 31/07/2009]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Archeologia Medievale

Scavo Archeologico di Magliano (S. Croce di M., CB)

Attestato di Partecipazione

Università degli Studi del Molise [01/07/2010 – 30/07/2010]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Archeologia Medievale

Scavo Archeologico di Magliano (S. Croce di M., CB)

Attestato di partecipazione

Università degli Studi del Molise [01/09/2010 – 30/09/2010]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Archeologia Medievale

Ricognizione Archeologica nel territorio di Portocannone (CB)

Attestato di partecipazione

Università degli Studi del Molise [05/07/2011 – 30/07/2011]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Archeologia Medievale

Scavo Archeologico di Magliano (S. Croce di M., CB)

Attestato di Partecipazione

Università degli Studi del Molise [16/07/2012 – 27/07/2012]

Indirizzo: Via F. De Sanctis , 86100 Campobasso (Italia)

Sito web: <https://www2.unimol.it>

Campi di studio: Antropologia Preistorica

Ricognizione Archeologica Nella Grotta di Polla (Polla., SA)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Civitella. In: (a cura di): Carlo Ebanista, Ricerche archeologiche 2007-08 nel castello di Magliano a Santa Croce di Magliano . p. 9-11

[2009]

Protomaiolica . In: (a cura di): Carlo Ebanista, Ricerche archeologiche 2007-08 nel castello di Magliano a Santa Croce di Magliano. p. 74-82

[2009]

La Preistoria. In: (a cura di): Gianfranco De Benedittis, Monte San Giovanni Campagna di Scavo 2011, p. 19-25

[2012]

The role of non invasive diagnosis for preventive archaeology in the frame of project of industrial and energetic plants. In: Le vie dei mercanti. XIII Forum Internazionale di Studi. HERITAGE and TECHNOLOGY. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, ISBN: 978- 88-6542-416-2, Aversa, Capri, 11-12-13 June 2015

[2015]

I materiali. In: INSEDIAMENTI E CULTURA MATERIALE FRA TARDA ANTICHITÀ E MEDIOEVO. p. 204-209

[2015]

Carlantino (FG) protostorica, le fasi dell'età del Bronzo. In: Facies e culture nell'età del Bronzo italiana?. Academia Belgica, Roma, 3-4 dicembre 2015

[2015]

The Abbey of Santa Maria di Melanico: history and Proposal for Restoration. In: (a cura di): Gambardella C; Listokin D, Development and preservation in Large Cities: an International Perspective. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, vol. 59, p. 540-549

[2015]

LA KYLIX DEL GRUPPO DEL CIGNO ROSSO CONSERVATA NEL COMUNE DI SANTA CROCE DI MAGLIANO. CONSIDERAZIONI DI STORIA ED ARCHEOLOGIA, vol. 8, p. 50-52,

[2015]

Qualitative integration of geological, geophysical and archaeological data for the study of the Latin colony of Aesernia (Molise, Italy). In: 1st International Conference on Metrology for Archaeology . p. 76-81

[2015]

Archaeological material seized in the territory of Santa Croce di Magliano (Campobasso, Molise). In: Le vie dei mercanti, XIV forum internazionale di studi . FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 297-305

[2016]

An integrated quantitative approach to assess the archaeological heritage in highly anthropized areas: the case study of Aesernia (southern Italy). ACTA IMEKO, p. 33-43

[2016]

Il sistema idrico romano in località Melanico a Santa Croce di Magliano (CB). CONSIDERAZIONI DI STORIA ED ARCHEOLOGIA, p. 19-24

[2017]

Ecclesia Sanctae Crucis, History of a Greek-Orthodox cult church in Molise, Italy. In: . (a cura di): Gambardella C; Listokin D, Development and preservation in large cities: an international perspective. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, vol. 74, p. 429-438

[2017]

Materiali e Corredi Funerari nella Media valle del fiume Fortore tra VII sec. a.C. e III sec. a.C in: The Archaeology of Death Proceedings of the Seventh Conference of Italian Archaeology held at the National University of Ireland, Galway, April 16-18, 2016, pp. 273-281

[2018]

Link: <https://www.academia.edu/44560897/>

[Materiali e Corredi Funerari nella Media valle del fiume Fortore tra VII sec a C e III sec a C](#)

I Materiali ceramici in A. Minelli, S. Guglielmi (a cura di) Nel Regno del Fango. Speleoarcheologia della Grotta di Polla (Salerno, Italia): Risultati delle campagne di scavo, pp. 31-37

[2020]

Survey tra Fiumi, Pianure e Colline. L'evoluzione del paesaggio archeologico nel territorio di Santa Croce di Magliano. [Lavoro monografico].

[2021]

CONFERENZE E SEMINARI

Convegno Nazionale sugli Insediamenti Tardoantichi e Medievali lungo l'Appia e la Traiana. Nuovi dati sulle produzioni ceramiche

[Santa Maria Capua Vetere, 23/03/2010 – 24/03/2010]

Titolo Intervento: Notizie preliminari sui rinvenimenti ceramici provenienti dallo scavo del Borgo di Marzanello e delle ricerche di superficie presso la fortificazione di Cima Monteforte, Caserta

Facies e culture nell'età del Bronzo italiana?

[Accademia Belgica, Roma, 03/12/2015 – 04/12/2015]

Titolo intervento: Carlantino (FG) protostorica, le fasi dell'età del Bronzo

Seventh Conference of Italian Archaeology, Archeology of death

[National University of Ireland, Galway, 16/04/2016 – 18/04/2016]

Titolo intervento: Materiali e Corredi Funerari nella Media valle del fiume Fortore tra VII sec. a.C. e III sec. a.C.

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

leadership (fino a gennaio 2014 responsabile di un team di 7 persone) nella gestione del complesso archeologico Villa Zappone-Anfiteatro di Larino (CB)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

1. FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in Archeologia (SAAH-University of Leicester) 07/06/2022

Titolo tesi: "A city in transition? Exploiting Common Wares to question socio-cultural and economic change in late antique Rome". Supervisors: Prof.ssa Penelope Allison e Prof. Neil Christie. Sponsor: Midlands3Cities AHRC. Examiners: Prof. Paul Arthur (Università del Salento) e Dr. José Carvajal Lopez (University of Leicester). Passed with minor corrections.

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università degli studi di Roma "La Sapienza") 30/01/2017

Titolo tesi: "Roma, pendici nord-orientali del Palatino. Ceramiche comuni e contesti tardoantichi". Relatore: Prof. Stefano Tortorella. Voto: 70 e lode.

Laurea Magistrale in Archeologia (Università degli studi di Roma "La Sapienza") 26/10/2013

Titolo tesi: "Roma, pendici nord-orientali del Palatino. L'abbandono della sostruzione neroniana: stratigrafia e materiali dell'Ambiente 1". Relatore: Prof.ssa Clementina Panella. Correlatore: Dott. Antonio F. Ferrandes. Voto: 110 e lode.

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali curriculum archeologico (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) 17/12/2010

Titolo tesi: "Le coppe di tipo *Sarius* a Gazzo Veronese". Relatore: Prof.ssa Maria Pia Rossignani. Controrelatore: Dott.ssa Brunella Bruno. Voto: 108/110.

2. ESPERIENZE PROFESSIONALI

Schedatura e studio materiali ceramici, TOPOI Project, Pompei 2018-in corso

Catalogazione e studio del materiale archeologico proveniente dalle indagini archeologiche condotte nell'area delle Terme Stabiane e Terme Repubblicane di Pompei durante le annuali campagne di scavo. TOPOI Project - direttore di scavo Prof.ssa Monika Trümper: Freie Universität di Berlino (Prof.ssa Monika Trümper e Dr. Christoph Rummel), Oxford University (Prof. Mark Robinson) e dal 2021 Università degli Studi di Napoli l'Orientale (Dr. Marco Giglio).

Visite guidate presso il "Museo/Ninfeo", Piazza Vittorio Emanuele II, Roma 11/2021- in corso

Visite guidate in qualità di archeologa presso il "Museo Ninfeo" sito al piano interrato della sede E.N.P.A.M in Via Vittorio Emanuele II, per conto dell'ente stesso.

Schedatura e studio materiali ceramici, Iustiniana Secunda, Kosovo 07-08/2022

Catalogazione e studio del materiale archeologico proveniente dalle indagini archeologiche condotte nell'area della città tardoantica *Iustiniana Secunda*, in Kosovo. Progetto: MAEKO Project - Prof. Christophe J. Goddard (Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident, CNRS), Prof. Marco Maiuro (Sapienza Università di Roma), Prof. Arben Hajdari (University of Pristina) and Dr. Milot Berisha (Archaeological Institute of Kosovo).

Schedatura e studio materiali ceramici, Comitium, Pompei 05-06/2022

Catalogazione e studio del materiale archeologico proveniente dalle indagini archeologiche condotte nell'area del *Comitium* di Pompei. Progetto: Die Fundkeramik aus den Grabungen im sogenannten comitium am Forum von Pompeji - Prof. Johannes Lipps (Universität Mainz) e Dr. Manuel Flecker (CAU Kiel).

Sorveglianza archeologica, Fiano Romano (RM) 07/2021

Attività di sorveglianza archeologica presso la località "Le Cose" di Fiano Romano (RM) per conto della ditta Feronia Scavi srl.

Schedatura e studio materiali ceramici, DELPO Project, Pompei 11/2020

Catalogazione e studio del materiale archeologico proveniente dalle indagini archeologiche condotte nei panifici di Pompei. Delpo Project - direttore di scavo Prof. Nicola Monteix: École Française di Roma.

Sorveglianza archeologica, Roma 07/2019

Attività di sorveglianza archeologica presso cantiere ARETI sito in Via Monza per conto di "Parsifal Società Cooperativa", Roma.

Archeologo responsabile di settore presso lo scavo alle "Pendici NE del Palatino" 2014-2017

Responsabile di settore durante tutte le 5 campagne di scavo svolte tra il 2014 e il 2017 presso le Pendici nord-orientali del Palatino. Attività correlata: scavo stratigrafico per ambienti, gestione studenti, didattica e documentazione grafica. Direttore: Prof.ssa Clementina Panella. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Schedatura e studio materiali ceramici, Fondazione ENPAM, Roma 02-09/2017

Catalogazione e studio delle lucerne e delle ceramiche comuni di epoca romana provenienti dall'area degli "*Horti Lamiani*", Piazza Vittorio Emanuele II, 78, 00185, Roma. Redazione schede MINP, Preparazione materiale per musealizzazione. Soprintendente responsabile: Dott.ssa Mirella Serlorenzi.

Revisione e digitalizzazione della documentazione di scavo, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza", Roma 06-07/2017

Contratto di collaborazione esterna per "Revisione e schedatura in formato digitale delle strutture murarie dell'Area II dello scavo alle pendici nord-orientali del Palatino" (Bando 028/2017). Progetto: "Roma – Progetto *Curiae Veteres*". Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Teresa D'Alessio.

Revisione della documentazione di scavo, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza", Roma 05-06/2016

Contratto di collaborazione esterna per "Revisione della documentazione di scavo Ambiente 2 (campagna 2015) dell'Area II delle pendici NE del Palatino; redazione delle planimetrie di strato e di n. 70 schede US" (Bando 090/2015). Responsabile scientifico: Prof.ssa Clementina Panella.

Catalogazione e studio materiali ceramici, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza", Roma 02/2015

Contratto di collaborazione esterna per "Classificazione e studio delle ceramiche comuni di età tardo antica provenienti dalle stratigrafie di abbandono del santuario delle *Curiae Veteres* di età imperiale" (Bando 069/2014). Responsabile scientifico: Prof.ssa Clementina Panella.

3. ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE E DIDATTICHE

- **2019/2020** - Organizzatrice del seminario settimanale "Wednesday Research Seminar" della School of Archaeology and Ancient History (SAAH) presso la University of Leicester (UK) per l'anno accademico 2019-2020.

- **2019** - Lezione e seminario dal titolo “Ceramic of Pompeii and Herculaneum” nell’ambito del corso AR7074 “Approaches to Pompeii and Herculaneum” (Prof.ssa Penelope Allison - SAAH, University of Leicester) - 6 ore - 11/2019.
- **2019** - Seminario “Le ceramiche comuni di età romana” nell’ambito del Laboratorio "Cultura Materiale di Roma e del Mediterraneo” (Dr. Antonio F. Ferrandes - DSA, Università di Roma “La Sapienza”) - 2 ore - 03/2019

4. ALTRE ATTIVITÀ

Culture della Materia presso la Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità 2023/2024

Culture della materia presso gli insegnamenti del Dr Antonio F. Ferrandes.

Segreteria editoriale collana MACAM, edizioni Quasar 2022-in corso

Fa parte della segreteria editoriale della collana MACAM pubblicato dall’editore Quasar e diretta dal Dr. Antonio F. Ferrandes.

Schedatura materiali ceramici, MACAM Project, Ventotene 02/2022

Catalogazione delle ceramiche comuni non da fuoco provenienti da un contesto di età flavia dalla Villa di Giulia di Ventotene. Direttore progetto: Dr. Antonio F. Ferrandes.

Selezione materiale ceramico per allestimento museale, “Museo/Ninfeo”, Piazza Vittorio Emanuele II 2020-2021.

Collaborazione nell’allestimento delle vetrine riservate ai materiali ceramici e relativa pannellistica nell’esposizione permanente del “Museo Ninfeo” sito al piano interrato della sede E.N.P.A.M in Via Vittorio Emanuele II. Direttore del progetto: Dr. Mirella Serlorenzi.

Scansione materiali ceramici, ARCH-I-SCAN project, MOLA of London 01-02/2020

Volontaria esperta di materiale ceramico di età romana durante la sessione di scanning presso il MOLA di Londra nell’ambito dell’ ARCH-I-SCAN project - Direttore del progetto: Prof.ssa Penelope Allison (University of Leicester).

Partecipazione alla campagna di scavo presso le "Pendici nord-orientali del Palatino" (Roma) 2010-2013

Attività di scavo, documentazione e laboratorio come volontaria durante le due campagne di scavo svolte tra il 2010 e il 2013. Direttore: Prof.ssa Clementina Panella. Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma.

Laboratorio ceramico 2011

Laboratorio di studio e catalogazione della ceramica etrusca proveniente dallo scavo di Veio (Dott.ssa Donata Sarracino). Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma.

Partecipazione alla campagna di scavo presso l’area di “Piano di Comunità" (Veio) 2010

Attività di scavo, documentazione e laboratorio come volontaria durante la campagna di scavo 2010. Direttore: Prof.ssa Gilda Bartoloni). Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma.

5. TIROCINI

Tirocinio formativo Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale e l'Area archeologica centrale di Roma (250 ore) 09-12/2016

Studio e catalogazione di un ricco contesto di lucerne integre provenienti da scavi antichi svolti sul Palatino. Compilazione schede RA. Inserimento dati in NIOBE. Presso SSCOL del Foro Romano Palatino in Roma, piazza di Santa Maria Nova, n. 53, Roma. Tutor: Dott. Arch. Giuseppe Morganti.

6. BORSE DI STUDIO

Borsa di studio dalla Fondazione RCRF 2022

Borsa di studio per la partecipazione alla conferenza internazionale RCRF Athens 2022.

AHRC-funded Midlands3Cities Doctoral Training Partnership (M3C) 2018-2021

Borsa di studio triennale per lo svolgimento del dottorato di ricerca in archeologia presso la School of Archaeology and Ancient History dell'University of Leicester (UK). Supervisors: Prof. Penelope Allison e Prof. Neil Christie.

Borsa di studio Fondazione Intesa Sanpaolo Onlus tramite Fondazione Roma Sapienza 2018

Borsa di studio per progetto di ricerca dal titolo: "Studio ed edizione delle ceramiche comuni da mensa e dispensa provenienti dalle stratigrafie tardo-antiche (IV-VI sec. d.C.) delle pendici nord-orientali del Palatino, Roma". Responsabile scientifico: Prof. Clementina Panella.

Borsa di studio Fondazione Intesa Sanpaolo Onlus tramite Fondazione Roma Sapienza 2017

Borsa di studio per progetto di ricerca dal titolo: "Studio delle ceramiche di età imperiale rinvenute nello scavo archeologico delle Pendici settentrionali del Palatino". Responsabile scientifico: Prof. Clementina Panella.

7. PUBBLICAZIONI

A. Pegurri e G. Schwarz, "Le Ceramiche Comuni" in A.F. Ferrandes, M. Serlorenzi (a cura), *Un nuovo contesto dall'area degli Horti Lamiani agli inizi del IV secolo*, (CoStraCon, 1), Roma (in corso di pubblicazione - 2023).

A. Pegurri, "Le Lucerne" e "I dola" in A.F. Ferrandes, M. Serlorenzi (a cura), *Un nuovo contesto dall'area degli Horti Lamiani agli inizi del IV secolo*, (CoStraCon, 1), Roma (in corso di pubblicazione - 2023).

A. Pegurri e M.S. Nunziante Cesaro, "Ceramiche comuni a Roma in età tardoantica. Nuovi dati dal santuario delle *Curiae Veteres*", in LRCW 6, pp. 505-515 (in corso di stampa - 2023).

A. Pegurri e T. Mukai, "Annexe sur le mobilier céramique", in C.J. Goddard *et al.* "La découverte d'une nouvelle basilique monumentale à Iustiniana secunda-Vlpiana en Dardanie (Kosovo)", *Gabriele Castiglia, Mélanges* (in corso di pubblicazione - 2023).

M. Robinson, M. Trümper, C. Brünenberg, J. Dickmann, D. Esposito, A.F. Ferrandes, A. Pegurri, C. Rummel, "Stabian Baths in Pompeii. New Research on the Archaic Defenses of the City", *Archäologischer Anzeiger*, 2020. <https://doi.org/10.34780/aa.v0i2.1023>. ISSN 2510-4713.

M. Trümper, C. Brünenberg, J. Dickmann, D. Esposito, A.F. Ferrandes, A. Pegurri, M. Robinson, C. Rummel, "Stabian Baths in Pompeii. New Research on the Development of Ancient Bathing Culture" *Deutsches Archäologisches Institut, Römische Abteilung*, 2019. ISSN: 0342-1287.

M. Casalini, A. Pegurri e C. Capelli, "Keay 3/5: attestazioni a Roma in età tardoantica", in RCRF Acta45, 2018, pp. 251-260. ISBN 978-3-7749-4041-3.

V. Mantovani e A. Pegurri, "Terra sigillata nord-italica decorata a matrice: analisi preliminare dei materiali di Boschirole (Gazzo Veronese - VR)", in RCRF Acta45, 2018, pp. 341-354. ISBN 978-3-7749-4041-3.

8. CONVEGNI

PAPERS

32nd International Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores, Atene, 2022

A.F. Ferrandes e A. Pegurri. Titolo intervento: "Disastri a confronto. Nuovi dati sulla cultura materiale e i traffici commerciali di Roma e Pompei tra la tarda età neroniana e l'età flavia".

GEA 2022 - Workshop 'Acqua, fuoco e farina. Processi di panificazione tra etnoarcheologia e cultura materiale', Roma, Museo/Ninfeo, 2022

A.F. Ferrandes, A. Pegurri and M. Serlorenzi, "Il necessario invisibile. Impastare, miscelare, cuocere e conservare: il ruolo delle ceramiche dagli Horti Lamiani".

RAC 2020/2022, Session #2, Split (Croazia), 2022

Titolo intervento: "Beyond the Pot. Functional Approach for a Better Understanding of the Late Antique Common Wares of Rome".

Giornata di studi, "Alla riscoperta di un settore degli Horti Lamiani", Roma, 2022

Titolo intervento: "Dalla dispensa al giardino: oggetti della vita quotidiana negli *Horti Lamiani*".

5th LAIBS Conference, University of Edinburgh (UK), Edimburgo, 2021

Titolo dell'intervento: "Influenced by Imports: Exploring Changing Food- Consumption Practices in Rome in Late Antiquity through Common Wares".

EAA 2020 Virtual Annual Meeting, Session #263, 2020

Titolo intervento: "Reconstructing Households and Foodways in Late Antique Rome: a Common Wares Perspective".

5th Annual SAAH PhD Conference, University of Leicester (UK), Leicester, 2019

Titolo intervento: "Understanding Households and Lifeways in Late Antique Rome – A study of Common Wares".

POSTERS

7th International Conference on Late Roman Coarse Wares, 2019, Valencia.

Titolo Poster: "Ceramic forms and morphological evolution of the late-antique Common Wares of Rome: preliminary data from the late-antique deposits of the *Horti Lamiani* and *Curiae Veteres* sanctuary (Rome)".

6th International Conference on Late Roman Coarse Wares, 2017, Agrigento

Titolo Poster: "Ceramiche comuni a Roma nell'età tardo-antica. Nuovi dati dal santuario delle *Curiae Veteres* sul Palatino nord-orientale".

30th International Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores, 2016, Lisbona

Titolo Poster: "Le produzioni tarde dell'africana I-II: attestazioni a Roma in età tardoantica".

30th International Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores, 2016, Lisbona

Titolo Poster: "Terra sigillata nord-italica decorata a matrice: analisi preliminare dei materiali di Boschirole (Gazzo Veronese - VR)".

9. INTERESSI DI RICERCA

- Cultura materiale;
- Archeologia del consumo;
- Pratiche d'uso in età tardoantica;
- Use-alteration analysis;
- Economia e società nel Mediterraneo di età greca e romana;
- Archeologia della produzione;
- Archeologia urbana.

10. COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: Livello C1 (in possesso di certificato IELTS score 7.5)

Francese: livello base

Spagnolo: livello base

11. COMPETENZE INFORMATICHE

- Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Excel, Access e Power Point. Conoscenza completa del sistema Mac OS X.
- Utente esperto dei programmi Adobe Photoshop e Illustrator.
- Utente base software GIS e AUTOCAD.

12. COMPETENZE PROFESSIONALI

- Conoscitore esperto delle tecniche di scavo archeologico stratigrafico.
- Buona competenza nell'uso di strumentazioni comunemente utilizzate sugli scavi archeologici per il rilievo archeologico.
- Conoscitore esperto della cultura materiale di epoca romana. In particolare della cultura materiale di Roma e Pompei.
- Ottima conoscenza delle competenze tecniche di disegno dei manufatti archeologici a mano e relativa digitalizzazione.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali, contenuti nel mio curriculum vitae secondo quanto previsto dalla Legge sulla privacy articolo 13 D. Lgs. 196/2003.

Roma, 27/01/2023

Alessandra Pegurri

Curriculum Vitae di Paolo Storchi

Titoli abilitativi e premi

- Dal 10/01/2020 al 10/01/2029 Abilitato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) all'insegnamento universitario di II livello (ASN, livello Professore Associato) in Archeologia.
- Dal Maggio 2022, membro dell'AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana.
- Iscrizione all'elenco nazionale MIBACT dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali. Profilo: Archeologo; Livello: I Livello
- 01/09/2020: Idoneo all'insegnamento di Architettura1 (Politecnico di Milano)
- Dal 10/08/2021 Abilitato come preposto alla sicurezza nei cantieri di scavo archeologico (aggiornamento Giugno 2022).
- Premio "Arti e Scienze reggiane" 2021, Fondazione FAR Studium Regiense, per le ricerche a Tannetum e in Grecia.
- Da Novembre 2017 membro della segreteria redazionale della rivista scientifica internazionale di Archeologia e Paesaggio Antico (Fascia A), Agri Centuriati.
- Da Gennaio 2017 ad oggi: Cultore della Materia per la cattedra di Archeologia del Paesaggio e Topografia antica, presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Principali mansioni: Assistenza alla didattica per i corsi di laurea triennale, magistrale e Scuola di Specializzazione in Archeologia; membro della commissione per gli esami e correlatore di tesi di laurea, principalmente di ambito urbanistico.

Esperienza Lavorativa e di ricerca

- Dal 16/05/2022 al 16/05/2023 "Esperto Archeologo" presso Museo Archeologico Nazionale di Siena, Ales S.p.a.
- Comune di Falerone, responsabile della parte archeologica del progetto RAV 360: progetto di valorizzazione per la fruizione, tramite tecnologie innovative, dei percorsi turistici del parco archeologico "Falerio Picenus" (Falerone, FM). Work Package: teatro romano.
- AA 2020/2021 e 2021/2022, Università di Bologna, Campus di Ravenna, Facoltà di Beni Culturali Professore a Contratto di Archeologia del Paesaggio (50 ore per ciascun anno)
- Da 19/10/2020 a 06/11/2020, Tecne SRL, Operatore Archeologo: Intervento di scavo a scopo di restauri, Taneto di Gattatico RE

- 01/11/2019-01/05/2020, Onassis Foundation, 107-109 SYNGROU AVENUE 11745 ATHENS (GR) Fondazione Culturale, Research Fellow (assegnista di ricerca) sul tema dell'evoluzione della città in Macedonia.
- Marzo 2011-Agosto 2011 Gea Srl. Strada Luigi Carlo Farini 9, 43121, Parma (PR) Ricerca e documentazione archeologica Operatore Archeologo Intervento di Archeologia Preventiva tramite il quale si sono rinvenuti un villaggio dell'Età del Bronzo e tombe etrusche in località Botteghino (PR). Scavo stratigrafico e rilievo delle strutture archeologiche.
- 15/10/2008-31/10/2008 Gea Srl. Strada Luigi Carlo Farini 9, 43121, Parma (PR) Operatore Archeologo Intervento di Archeologia Preventiva tramite il quale si sono rinvenuti un sepolcreto Longobardo e stratificazioni di età romana. Palazzo Mongardini Reggio Emilia, via Emilia Santo Stefano 26.

Partecipazione o direzione di progetti di ricerca

- Comune di Gattatico e di S. Ilario d'Enza (RE), responsabile dei progetti di valorizzazione archeologica (cartellonistica e ricostruzioni tridimensionali Parco Allende, progetto di creazione parco archeologico del sito del Castellazzo).
- Da Marzo 2021 Co-direttore (con F. Grilli, Soprintendenza Marche, e E. Giorgi, Università di Bologna) per la realizzazione del progetto RAV 360: progetto di studio e valorizzazione per la fruizione, tramite tecnologie innovative, dei percorsi turistici del parco archeologico "Falerio Picenus" (Falerone, FM).
- Comune di Gossolengo (PC), da Febbraio 2021 responsabile scientifico progetto di studio e valorizzazione del conoide del torrente Trebbia.
- Dal 2021: membro della missione archeologica Italiana in Albania, Butrinto (Direttore Prof. E. Giorgi). Ricerche territoriali e tramite rilievi da drone.
- Dal 2016 a oggi: Direttore sul campo della missione Archeologica Internazionale (Sapienza Università di Roma, Syddansk Universitet di Odense) "Tannetum" – Comuni di Gattatico e Sant'Ilario d'Enza, RE -. Scavi Archeologici, Geofisica (Magnetometro), Rilievi e Ricognizione archeologica territoriale. Attività di scavo: Agosto-Settembre 2016/2017/2018/2019 e Settembre 2020 e 2021.
- Ostra Vetere (AN), Missione archeologica internazionale Università di Bologna, Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (FRA). Responsabile di Settore (Area Capitolium). Attività di scavo: Luglio 2014-5-6-7.
- 2014-2017: Neris Les Bains (Auvergne, Francia), Missione archeologica Internazionale (Università di Bologna; l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (FRA). Responsabile di settore. Attività di scavo: Agosto 2014-5; Maggio 2017. Membro del gruppo di lavoro sulla ricostruzione dei sistemi idrici in Alvernia in età romana.

Altri scavi/ricognizioni:

- Dal 2002 a Oggi: Ricognizioni archeologiche nel territorio Reggiano (Gruppo Storico-Archeologico Val d'Enza; Società reggiana di Archeologia). 2005: Sant'Ilario d'Enza (Re) – scavi archeologici attuale parco Lituus: strada etrusca, fornaci, pozzo etrusco (Archeosistemi e Gruppo Archeologico Val d'Enza, 15-30 Giugno 2005). Scavo e documentazione grafica e fotografica.
- 2006: Monte Valestra, Carpineti (Re) –rilievi archeologici, Gruppo Archeologico Val d'Enza (20-25 Maggio 2006) Corinaldo (AN) –scavi archeologici- Unibo).
- 2007: Fosdondo di Correggio (RE) –scavi archeologici- (Gea srl e Unibo; continuativamente 24 Luglio-11 Agosto; saltuariamente, a più riprese, fino al 15/09/2007). Scavo e documentazione grafica, fotografica e con stazione totale.
- 2008: Piana San Pietro (RN) –scavi archeologici- (26 Maggio- 14 Giugno Unibo). Pantelleria (TP) –scavi archeologici (20 Luglio – (Agosto, Unibo). Delta del Syr Daryà (Kazakhstan) –scavi archeologici e ricognizioni- (4 Settembre – 12 Ottobre; ISIAO e Unibo). Reggio Emilia, Palazzo Mongardini –scavi archeologici (Gea SRL, come sopra riportato)
- 2010: Castello di Benabbio (LU) –scavi archeologici- (UniPi).
- 2011: Botteghino (PR) –scavi archeologici- (Gea SRL).
- 2012: Suasa (AN) –scavi archeologici- (Unibo). Monterenzio (BO) –scavi archeologici- (Unibo). Grumento Nova (PZ) –ricognizioni archeologiche- (Uniroma1 e Unibo). Monte Valestra, Carpineti (RE) – scavi archeologici- Musei Civici di Reggio Emilia (13-31 Agosto 2012); scavi archeologici e rilievo delle strutture rinvenute.
- 2013: Burnum (Croazia) –scavi archeologici- (Unibo).
- 2014: Acquaviva Picena (AP); -scavi archeologici (Unibo).
- 2015: Isola di Fyonia (Danimarca)-ricognizioni archeologiche (SDU).
- 2017: Peltuinum (AQ) –Scavi archeologici (Uniroma1).

Attività di Catalogazione e Archiviazione

- Attività di sistemazione, siglatura e catalogazione di materiali ceramici, litici e osteologici della missione Italiana in Kazakhstan (ISIAO, Università di Bologna) 4 Settembre- 10 Ottobre 2008.
- Novembre 2012-Febbraio 2013: 250 ore di tirocinio alla Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna (Bologna). Attività: Riordino e Schedatura informatizzata dell'Archivio Scavi, Musei e Affari Generali e Riordino e catalogazione fondo librario S. Aurigemma.
- 2016-Oggi: Missione Archeologica Internazionale di Tannetum (RE): Catalogazione dei reperti rinvenuti in scavo e in ricognizione, oggetti di ceramica, metalli, avorio, vetro,

laterizi, elementi litici, ossa umane e animali dalla Protostoria all'Alto Medioevo e età moderna (ogni anno per 1 mese dopo la campagna di scavo).

Interventi di restauro

- 2016-Oggi: Missione Archeologica Internazionale di Tannetum (RE): Consulenza scientifica sul restauro dei reperti e strutture rinvenute con Etra Restauri SNC, Lugo di Romagna (RA), durante le campagne di scavo (2016-2017-2018-2019-2020-2021). Pulitura meccanica, ricerca attacchi, siglatura, restauro degli oggetti con colle reversibili e valutazione stato delle strutture e possibili interventi conservativi.
- 2017: Ostra Vetere (AN), Consulenza scientifica sul restauro delle strutture del tempio con Etra Restauri SNC, Lugo di Romagna (RA) e della messa in sicurezza dei mosaici rinvenuti in altre parti del sito (1-30 Giugno 2017). Selezione delle aree maggiormente a rischio di lesioni, discussione sui mezzi per ottenere il restauro qualitativamente migliore e meno invasivo.
- 2014-2017: Ostra Vetere (AN), interventi di restauro reversibili su reperti ceramici (un giorno a settimana durante le campagne di scavo). Ricerca attacchi, siglatura, restauro oggetti.

Mostre ed esposizioni

- Curatore e Direttore Scientifico della mostra "Un tempo qui era tutta...città". Mostra di Archeologia e ricostruzione del paesaggio antico della Val d'Enza da tenersi nell'ambito delle iniziative Parma Capitale della Cultura 2020 al Museo del Paesaggio "Emilio Sereni" presso Istituto Alcide Cervi (Gattatico, RE). Mostra predisposta, ma rinviata al 2023 a causa del Covid.

Esperienza didattica universitaria:

- Titolare di modulo del corso: "Greek and Roman Archaeology and art" (18 ore in lingua inglese) Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici.

Titolare del corso (50 ore ogni anno, 30+20) di Archeologia del Paesaggio presso Università di Bologna, Facoltà di Beni Culturali (campus Ravenna), A.A. 2020/21 e 2021/22.

- Titolare di 25 ore di seminari presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Archeologia dal titolo: "Metodi e risorse per la ricostruzione topografica del paesaggio antico". 4-30 Maggio 2020.

- Attività di supporto alla didattica a vari livelli dal 2013 al 2018 presso Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, prima come dottorando e successivamente come Cultore della Materia in Topografia Antica.

2013/2014 corsi di laurea triennale e magistrale.

2014/2015 corsi di laurea triennale e magistrale.

2015/2016 corsi di laurea triennale, magistrale e di specializzazione.

2016/2017 corsi di laurea triennale, magistrale e di specializzazione.

2017/2018 corsi di laurea triennale, magistrale e di specializzazione.

Associazione archeologica

- dallo 01/01/ 2019 a oggi Membro della Consulta Universitaria per la Topografia Antica.
- Dal 2002 ad oggi: Membro del Gruppo Storico-Archeologico val d'Enza, di cui sono stato consigliere.
- Dal 2020 Membro della Società Reggiana di Archeologia, dal 2021 Consigliere.
- Da Giugno 2021 membro fondatore della Associazione Storica e Archeologica Piacentina.

Istruzione e formazione

- 01/04/2018 – 18/12/2018, Scuola Archeologica Italiana di Atene: Perfezionamento in Architettura Antica (con borsa di studio) Studio riguardo i luoghi per gli spettacoli gladiatori nel mondo greco.
- 01-11 2013 - 28 Settembre 2017 Sapienza Università di Roma: XXIX ciclo della Scuola di Dottorato in Archeologia (Ph. D), curriculum: Topografia Antica. Tutor: Prof.ssa Luisa Migliorati, Prof. Pier Luigi Dall'Aglio. Tesi dal titolo: "I Municipia nell'attuale provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia". Valutazione della commissione: eccellente.
- Titolo aggiuntivo di Doctor Europaeus per la collaborazione con il dipartimento di Storia della Syddansk Universitet di Odense (DK) e con l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (FRA). Circa 1 mese l'anno di ricerca in Francia e 3 mesi per due annualità in Danimarca.
- 2011/2013 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Curriculum: Archeologia Classica. Tesi in Archeologia del Paesaggio, Prof. P. L. Dall'Aglio: Regium Lepidi, forma urbana e geomorfologia, discussa il 28 Novembre 2013. Esami sostenuti: Etruscologia e Archeologia Italiana; Archeologia Romana; Legislazione dei Beni Culturali; Numismatica greca e romana; Archeologia del Paesaggio; Archeozoologia; Diagnosi e Restauro dei Materiali Archeologici; Tutela e gestione dei Beni Archeologici; Stages e tirocini; Storia dell'Urbanistica e dell'Architettura greca e romana; Archeometria; Rilievo e Cartografia; Preistoria e Protostoria Italiana; Archeologia Paleocristiana e Bizantina: Antichità Celtiche. Valutazione I anno: 30 Valutazione II anno: 30 L. Votazione finale: 110 L.
- 2010-2011 Master di I livello in Bioarcheologia, Paleopatologia e Antropologia Forense, Università di Bologna, Pisa, Milano; Tutor: Prof. M. G. Belcastro. Borsa di studio Regione Emilia Romagna. Esami sostenuti: Antropologia dentaria (30), Antropologia e bioarcheologia (30), Antropologia e patologia forense (28), Corso integrato di biologia animale e vegetale (30), Corso integrato di biologia e anatomia (30 con Lode), Tafonomia e

tecniche di recupero dei resti scheletrici (30), Laboratorio di antropologia forense (27), Paleopatologia e studio delle mummie (30), Project work (ID). Prova finale: Studio della collezione Craniologica G.Chierici Stage: Musei Civici Reggio Emilia (Resp. R. Macellari) Collezione Craniologica Laboratorio antropologia applicata (30 con Lode)

- 2007- 2009: Laurea Specialistica in Archeologia e Culture del Mondo Antico (Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia; 16/07/2009) 110/110 cum laude. Tesi in Topografia dell'Italia antica, Prof. L. Quilici e Prof.ssa A.M. Capoferro Cencetti: "L'urbanistica di Regium Lepidi, stato attuale delle conoscenze e nuove proposte". Esami sostenuti: Archeologia e storia dell'arte greca (30 con Lode), Antichità ravennati e bizantine (30 con Lode), Archeologia e storia dell'arte cristiana e protobizantina (30 con Lode), Topografia dell'Italia antica (30 con Lode), Storiografia romana (30), Storia dell'urbanistica e dell'architettura Antica (30 con Lode), Preistoria e protostoria (30 con Lode), Numismatica (30 con Lode), Metodologia della ricerca archeologica (30 con Lode), Egittologia (30 con Lode), Epigrafia e antichità etrusche (30), Etruscologia e archeologia italiana (30 con Lode), Geografia storica dell'antichità (30 con Lode), Epigrafia romana (30 con Lode), Archeologia del paesaggio (30 con Lode), Religioni del mondo classico (30 con Lode), Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi (30).
- 2004-2007: Laurea triennale in Lettere Classiche curriculum Archeologico (Università di Bologna 22/10/2007) 110/110 cum laude. Tesi in Topografia dell'Italia antica, Prof. L. Quilici: "Il percorso da Tannetum a Luceria e la sua prosecuzione verso i passi dell'Appennino reggiano dall'Età del ferro alla decadenza tardoantica". Esami sostenuti: Lingua greca (30 con Lode), Letteratura italiana (30), Archeologia e storia dell'arte romana (29), Abilità informatiche (ID), Lingua latina (30 con Lode), Lingua straniera: inglese (ID), Linguistica generale (30 con Lode), Storia greca (30), Letteratura greca (26), Geografia (30), Filosofia estetica (28), Archeologia e storia dell'arte greca (30 con Lode), Letteratura latina (30 con Lode), Storia romana (30), Storia della lingua italiana (30 con Lode), Lingua inglese (30), Antichità greche e romane (30), Egittologia (28), Etruscologia e archeologia italiana (30), Informatica per le scienze umane (30 con Lode), Topografia dell'Italia antica (30 con Lode), Storia delle religioni (30), Metodologia della ricerca archeologica (30 con Lode).
- 2004: Diploma "Liceo classico" L. Ariosto, Reggio Emilia (97/100).

Organizzazione convegni:

- P. L. Dall'Aglio, C. Franceschelli, L. Pellegrini, P. Storchi, G. Roversi, Organizzazione del workshop internazionale, "Forme dell'abitare e forme del territorio: un approccio multidisciplinare alla lettura del paesaggio", Bologna, Alma Mater Studiorum, 22 Giugno 2018.
- P. Storchi, G. Mete, Organizzazione della Giornata di Studi internazionale "Giochi e spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte" 24 marzo 2018, Fondazione FAR Studium Regiense, Via San Filippo, 14, REGGIO EMILIA.

- D. Barbagli, P. Storch, Organizzazione della “Giornata degli Etruschi” 2022, 01/09/2022 Museo Archeologico Nazionale di Siena.
- P. Storch, organizzazione del workshop: “Piacenza, Etruria? Predire il futuro e ripensare il passato nel territorio piacentino”, 19/11/2022, Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano.

In preparazione un convegno su teatri, anfiteatri e il loro destino medievale a Volterra, nel 2023 organizzato con E. Sorge, Soprintendenza della Toscana.

Organizzazione seminari

- “Seminari del terzo Piano/Σεμινάρια του τρίτου ορόφου” Barbara Carè, Yuri Marano, Paolo Storch, presso SAIA, Scuola Archeologica Italiana di Atene (Ottobre-Dicembre 2018).
<https://www.scuoladiatene.it/archivio-in-evidenza/seminari-del-terzopiano-seminaria-tou-tritou-orofou.h>

Presentazioni su invito in ambito accademico

- 28/07/2022 Museo Archeologico Nazionale di Siena, presentazione pubblica dal titolo: “Gladiatori di Grecia”.
- 23/03/2022, Università di Pavia, Cattedra di Archeologia Classica: The relationship between the territory and smaller centers in the Roman Cisalpina.
- 23/02/2022 Seminario Interdisciplinare POIKILIA VI "Norma e costruzione dell'umano", Università Ca' Foscari Venezia - Aula Colonne. San Sebastiano Dorsoduro 1686 - 30123 e online. Ouverture: dialogo tra antichisti sull'essere umano.

Enrico Emanuele Prodi Oxford Magdalen College *Il canto come costruzione del rapporto tra umano e divino nell'inno greco*

Paolo Storch Università di Bologna - Alma Mater Studiorum *Romanizzazione e identità. Il caso dei giochi gladiatori nel mondo greco.*

- 24/02/2022 “The works of Daedalus through the eyes of Icarus. Discover Lost ancient structures in Greece through Aerial and Satellite images”. International Roman seminars series at Athens (on line seminar).
- 11/11/2021: Le ricerche topografiche a Tannetum (Università di Bologna, collegamento on line, Cattedra di Topografia Antica).
- 07/05/2020: Studiare una città, Regium Lepidi (Università di Bologna, collegamento on line, Cattedra di Archeologia romana).

- 23/04/2020, Università di Bologna (collegamento on line), La Scoperta di due teatri ignoti in Grecia.

- 06/03/2020, Oxford University, The Discovery of two lost Greek Theatres: Pella and Chalcis.
- 03/12/2019, Universitat de Barcelona, The Quest for a lost Roman town in Northern Italy: The Tannetum Archaeological Project.
- 10/04/2019 Gli scavi archeologici di Tannetum. Presso Accademia Urbana delle Arti (Centro Studi Superiori Vaticano).
- 23/02/2018, Università di Bologna, Geomorfologia e Urbanistica antica: Regium Lepidi.
- 24 Maggio 2015, Syddansk Universitet Odense (DK), "Tannetum, the discovery of a lost Roman city in northern Italy".

Partecipazione a convegni:

- G. Mete, P. Storchi, *La Romanizzazione della Cisalpina. Piacenza e Cremona, due colonie gemelle?*, Workshop "Piacenza, Etruria. Predire il futuro e ripensare il passato", Fondazione Piacenza e Vigevano 19/11/2022.
- P. L. Dall'Aglia, Paolo Storchi, *Sistemazioni idrauliche nella Regio VIII: arginature, dighe e deviazioni per una razionalizzazione del paesaggio*, in "Dighe, argini e sbarramenti: il dominio delle acque nell'Italia romana", Direzione e coordinamento scientifico: Marisa Barahona e Antonio Pizzo (EEHAR-CSIC), 25-26 ottobre 2022.
- P. Storchi, Urbanistica e pestilenze. Alcuni aspetti della riorganizzazione delle città emiliane a seguito della peste nera del 1348, convegno Internazionale AISU, Torino "Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana", Torino 6-10 settembre 2022, 7 settembre.
- Paolo Storchi, Federica Grilli, Falerio Picenus: aerofotointerpretazione e geofisica per comprendere una città ancora poco conosciuta, III convegno internazionale di Archeologia Aerea, Lecce 19-21 maggio 2022.
- G. Mete (Università di Bologna), P. Storchi (Università di Bologna), "Un approccio multidisciplinare per la ricostruzione del parcellare agrario antico. Alcuni esempi dall'Italia settentrionale romana", in Landscape 3. Uomo e ambiente nel mondo antico. Un equilibrio possibile?, Venerdì 6 maggio 2022 Dipartimento di Storia Culture Civiltà, UOS sede di Ravenna via San Vitale 30, Casa Traversari, Aula Bovini.
- P.L. Dall'Aglia, P. Storchi, Comprendere il paesaggio attuale nella sua complessità. Riconoscere l'eredità del passato attorno a noi, convegno internazionale "Il Paesaggio agrario italiano. Sessant'anni di mutamenti da Emilio Sereni a oggi (1961 – 2021)", Gattatico (RE) 15-18 novembre 2021.
- P. Storchi, "Gaetano Chierici e la topografia antica della Provincia di Reggio Emilia". Chierici 200. Gaetano Chierici a duecento anni dalla nascita (1819 – 2019; Reggio Emilia 19/09/2019.
- Paolo Storchi e Ilaria Trivelloni (Sapienza, Università di Roma), "Rivers of blood: the role of the water in the functioning of ancient Roman buildings for public spectacles", "19th International Congress of Classical Archaeology", Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018.

- P. Blockley; G. Mete (Ra.Ga s.r.l.), M. Camorani (G.S.T. srl), P. Storchi (Sapienza Università di Roma-Scuola Archeologica Italiana ad Atene), Elementi di novità dal reggiano, in P. Storchi, G. Mete Giochi e spettacoli nel mondo antico, Reggio Emilia 24 marzo 2018.
- M. Balbo (Università di Torino), P. Storchi (Sapienza Università di Roma-Scuola Archeologica Italiana ad Atene), Divertirsi nelle campagne. Il curioso caso dell' "Ager Saluzzensis" P. Storchi, G. Mete Giochi e spettacoli nel mondo antico, Reggio Emilia 24 marzo 2018.
- P. Storchi, "L'eredità dell'archeologia. Strategie di finanziamento alternative per il sito di Tannetum", "Dalla mansio all'albergo", Università di Venezia 28 Febbraio 2018.
- Partecipazione alla JOURNÉE RÉGIONALE DE L'ARCHÉOLOGIE organizzata da: DRAC Auvergne Rhône-Alpes Service régional de l'archéologie presso Auditorium du CANOPÉ 15, rue d'Amboise 63000 Clermont-Ferrand con una relazione dal titolo: Nérès-les-Bains (Allier). Le complexe monumental de la rue Kléber au Péchin con: Carlotta Franceschelli, Pier Luigi Dall'aglio, Gaia Roversi, Paolo Storchi, Francesco Tarlano dal 10-06-2016.
- "La fotografia aerea come strumento per la ricerca delle città scomparse: il caso di Tannetum" poster presentato al Secondo convegno internazionale di Archeologia Aerea, "Dagli aerostati ai droni: le immagini aeree in Archeologia", Roma 3-5 Febbraio 2016.
- La "crisi" tardoantica delle città romane dell'VIII Regio, P. L. Dall'Aglio, P. Storchi; in P. L. Dall'Aglio, C. Franceschelli (a cura di), in "Spazi pubblici e dimensione privata nella città romana: funzioni, struttura, utilizzazione, (Clermont-Ferrand/Bologna Marzo 2015/Ottobre 2016). - Partecipazione al workshop: "Popolazione e risorse nell'Italia settentrionale dall'età preromana ai Longobardi", a cura di E. Lo Cascio e svoltasi a Roma dal 28 al 30 Ottobre 2014, con una relazione dal titolo: "La centuriazione della pianura padana: criteri ricostruttivi e problematiche storiche", lavorando in team con Pier Luigi Dall'Aglio (Università di Bologna); Carlotta Franceschelli (Università di Clermont Ferrand); Kevin Ferrari (Università di Bologna); Gian Luca Mete (Università di Bologna)
- "Topographical reconstruction of ancient Palermo: The integration of the buildings for public spectacles in the urban planning". Poster presentation at LAC (Landscape Archaeology Congress) 17-20 September 2014. Pubblicazione on line: <http://lac2014proceedings.nl/article/view/80>

Pubblicazioni

Monografie: Regium Lepidi, Tannetum, Brixellum e Luceria: studi sul sistema poleografico della provincia di Reggio Emilia in età romana, Quasar edizioni, Roma, 2018.

Curatele: - P. Storchi, G. Mete (a cura di), Giochi e spettacoli nel Mondo Antico. Problematiche e nuove scoperte, Atti del Convegno (Reggio Emilia 24 Marzo 2018), Roma 2019.

Articoli scientifici

- P. Storchi, The 3D reconstruction model of the Roman theatre of Falerio Picenus (Falerone, Italy): promoting cultural heritage, understanding our past, in GROMA 2022 cds. Accettato per la pubblicazione.
- P. Storchi, W. Bernardi e la ricostruzione del territorio di Reggio Emilia in età romana, in Atti di William Bernardi, il "maestro dei sassi" ricerche ed eredità di un "archeologo e paleontologo dilettante (ma attento osservatore)" mattinata di studi, sabato 14 novembre 2020 Reggio Emilia, Musei Civici, Portico dei Marmi, cds. Accettato per la pubblicazione.

- P. Storchì, A. Colagrande, Il ritrovamento di tre pedine da gioco al Castellazzo di Taneto (RE) e alcune considerazioni sul suo ruolo strategico, in *Fold&R* 2022 (Dicembre 2022), pp. 1-17.
- P. L. Dall'Aglio, P. Storchì, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in *Agri Centuriati* 2021, pp.91- 115.
- P. Storchì, Aspetti del paesaggio urbano di Bologna fra XIII e XIV secolo, in D. Iacobone (a cura di), *Le città di Dante. Trasformazioni urbane e territoriali tra XIII e XIV secolo*, Tab edizioni, pp.95-108.
- P. Storchì, "Enzo Lippolis e il territorio reggiano. Una stagione di grandi scoperte" in *Atti e memorie della società della Magna Grecia, Miscellanea di studi in onore di Enzo Lippolis*, 2020, pp. 189-200.
- P. Storchì, Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene* 2020, pp. 372-381.
- P. Storchì, "Gaetano Chierici e la topografia antica della Provincia di Reggio Emilia", in *Bullettino di Paleontologia Italiana*, 2020, pp. 195-202.
- P. Storchì, Nuovi elementi per la ricostruzione urbanistica dell'antica Plestia, in *Otium* 2020, pp. 1-14. <http://www.otium.unipg.it/otium/article/view/70>
- P. Storchì, Aerial Photography as a tool for the identification of Lost Cities: the case of Tannetum (RE), in *Archeologia Aerea* n. 11, 2017 (2020), pp. 116-119.
- P. Storchì, Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 97, 2019, pp. 171-181.
- P. Storchì, Il Castellazzo di Taneto (RE): una nota sul ritrovamento di alcuni scacchi islamici, in *Archeologia Medievale*, XLVI, 2019, pp. 147- 154.
- P. Storchì; M. Balbo, Divertirsi nelle campagne. Un anfiteatro ligneo nell'Ager Saluzzensis (Piemonte occidentale)?, in P. Storchì, G. Mete (a cura di), *Giochi e Spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte* (Atti del convegno 24 Marzo Reggio Emilia), Roma 2019, pp. 121-130.
- P. Storchì, P. Blockely, G. Mete, New studies on the amphitheatres of the Roman towns in the Reggio Emilia Area, in P. Storchì, G. Mete (a cura di), *Giochi e Spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte* (Atti del convegno 24 Marzo Reggio Emilia), Roma 2019, pp. 65-77.
- P. Storchì, Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente* n. 96, 2018, pp. 74-87.
- Reggio in età romana ed i suoi corsi d'acqua. Un approccio geoarcheologico, M. Cremaschi, P. Storchì, in A. Losi, M. Podini (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Reggio Emilia 2019, pp. 144-150.
- La ripresa degli scavi al Castellazzo di Taneto: note preliminari su una struttura fortificata Altomedievale nel Regno Italico, P. Storchì, A. Pansini, in *Fold&R* 2018 (rivista di fascia A) <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2018-409.pdf>

- La “crisi” tardoantica delle città romane dell’VIII Regio, P. L. Dall’Aglio, P. Storchi; in P. L. Dall’Aglio, C. Franceschelli (a cura di), in Atti del convegno Spazi pubblici e dimensione privata nella città romana: funzioni, struttura, utilizzazione, (Clermont-Ferrand/Bologna Marzo 2015/Ottobre 2016), Bologna Gennaio 2017, pp. 53-72.
- Aspetti geomorfologici del tracciato della via Emilia fra Secchia ed Enza, M. Cremaschi, P. Storchi; Catalogo della mostra “On the road”, Reggio Emilia 2017, pp.208-216.
- P. Storchi, “La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione” in Scienze dell’Antichità 2016 –Rivista di fascia A-, pp. 63-75.
- P. Storchi, “Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione.” Atti del Convegno internazionale: “Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana”, Reggio Emilia 30 Maggio 2015 (2016), a cura di M. Forte, pp. 141-151.
- “Geoarchaeology in urban context: Reggio Emilia (Po plain, northern Italy) and its creek during the last three millennia” M. Cremaschi, P. Storchi, A. Perego; in Geoarchaeology, an international journal 2016 (I. F. 1.77), pp. 1-15.
- P. Storchi, “Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca” in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 25, 2015, pp. 203-214.
- P. Storchi, “Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio” in Agri Centuriati –Rivista di fascia A -n. 11, 2014 (2015), pp. 61-82.
- M. Cremaschi, P. Storchi, “L’area centro padana tra il IV e il III secolo a.C. Aspetti geomorfologici e impatto antropico”, in “Roma e le genti del Po”, Catalogo della mostra, Brescia 2015, pp. 284-5
- P. Storchi “Artistic paintings and drawings as a source for the ancient urban reconstruction of living towns: the cases of Panormus and Regium Lepidi” in Groma, an on-line peer-reviewed international Journal: <http://www.disci.unibo.it/it/ricerca/attivita-editoriale/editoriadigitale/groma-1/notes-1/artistic-paintings-and-drawings-as-a-sourcefor-the-ancient-urban-reconstruction-of-living-towns-the-cases-ofpanormus-and-regium-lepidi>
- P. Storchi, “Topographical reconstruction of ancient Palermo: The integration of the buildings for public spectacles in the urban planning”. Poster presentation at LAC (Landscape Archaeology Congress) 17-20 September 2014. Pubblicazione on line: <http://lac2014proceedings.nl/article/view/80>
- P. Storchi, “Nuovi indizi per l’ubicazione di Tannetum”, in Pagine d’Archeologia 2012-2014; pp. 1-14.
- P. Storchi, “La Cranioteca” in Guida al museo G. Chierici di Reggio Emilia, 2014.
- P. Storchi, “Per l’identificazione dell’anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città” in Atlante Tematico di Topografia Antica –Rivista di fascia A-, n. 23, 2013; pp. 61- 71.
- P. Storchi, “Indizi di sepolture anomale dalla cranioteca del Museo “G. Chierici” di Reggio Emilia” in Pagani e Cristiani X, 2011 pp. 187-195.
- P. Storchi, “La collezione craniologica G. Chierici. Analisi antropologica” in Pagine d’Archeologia 2007-2011, pp. 1-27.

- P. Storchi, "Proposte per l'identificazione di edifici per spettacolo a Regium Lepidi" in Orizzonti – Rivista di fascia A- X, 2009, pp. 131-135.

P. Storchi, "La viabilità nella provincia di Reggio Emilia: la via di val d'Enza. Elementi per l'individuazione di un tramite fra Italia centrale e settentrionale." In Orizzonti –Rivista di fascia A- IX, 2008, pp. 101-105.

Scheda di catalogo

- P. Storchi, "Frammento di statua panneggiata", Conservata presso I Musei Civici di Reggio Emilia, Catalogo della mostra "On the road", Reggio Emilia 2017, pp. 302-3.

Relazioni di scavo

- Relazione sulle campagne archeologiche del Progetto Tannetum (RE)2016-7-8-9-2020 e 2021
http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_4368

Recensioni:

- Giovanni Uggeri, "Camarina. Storia e topografia di una colonia greca di Sicilia e del suo territorio" in Agri Centuriati 15, 2018, p. 138.

- Camilla Campedelli, "L'amministrazione municipale delle Strade Romane in Italia", Bonn: Rudolf Habelt Verlag 2014. ISBN: 978-37749-3858-8; XII, 345 S. per:
<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24470>

Articoli di divulgazione scientifica

- E. Giorgi, F. Grilli, P. Storchi, Falerio Picenus: il satellite scopre nuovi quartieri, Archeologia Viva on line, 2 Febbraio 2022.

- E. Giorgi, F. Grilli, P. Storchi, Falerio Picenus. Hic incipit vita nova, in Archeologia Viva Gennaio/Febbraio 2022, pp. 20-28.

- P. Storchi, Panormo nelle strade di Palermo: l'eredità degli antichi edifici per spettacoli, in PER, Giornale della Fondazione Salvare Palermo Onlus, pp. 35-38.

- "Dalla Città degli Scacchi" (Tannetum, RE) P. Storchi, in collaborazione con G. Carosi, M. Montermini, A. Pansini, I. Trivelloni, in Archeo di Aprile 2019, pp. 60-69.

"Scoperto a Pella il teatro di Euripide" P. Storchi, in Archeologia Viva (Febbraio 2019) on line:
<https://www.archeologiaviva.it/11737/scopertoa-pella-il-teatro-di-euripide/>

- Jagten på en forsvunden by: Tannetum, P. Storchi, J. Carlsen, J. H. Petersen, in Sfinx 42.1, 2019. Febbraio 2019. –

"Galli e Romani: Tannetum in Emilia", P. Storchi, in Archeologia Viva Settembre-Ottobre 2018 pp. 6-7.

- P. Storchi "Tannetum: nuovi indizi in Emilia." in Archeologia Viva, Gennaio/Febbraio 2015.

- P. Storchi, "Palermo romana. Trovato l'anfiteatro?" in Archeologia Viva di Settembre/Ottobre 2013, p. 9.

- P. Storchi, "Reggio Emilia aveva l'anfiteatro?" in Archeologia Viva di Luglio/Agosto 2011, pag. 12/3.

Didattica non universitaria

- Visite guidate allo scavo di Tannetum (Gattatico/S. Ilario, RE) per le scolaresche del comprensorio (durante il periodo di scavo). –

- Lezioni presso l'Università Libera di S. Ilario d'Enza e di Campegine (a più riprese durante l'anno accademico).

- Conferenze presso gruppi archeologici.

- Presentazioni su temi archeologici presso scuole elementari.

Lingue conosciute:

Madrelingua: Italiano

Altre lingue: Inglese

- Capacità di lettura: Eccellente
- Capacità di scrittura: Eccellente
- Capacità di espressione orale: Eccellente

Spagnolo

- Capacità di lettura: Eccellente
- Capacità di scrittura: Molto buona
- Capacità di espressione orale: buona

Francese

- Capacità di lettura: eccellente

Greco moderno

- Capacità di lettura: Buona
- Capacità di espressione orale: sufficiente

Capacità e competenze tecniche:

- Ho seguito un corso di Gis (utilizzando Quantum Gis) presso l'Università di Bologna (2013), un corso dello stesso programma introduttivo all'uso da parte dei professionisti il 05/06/2014 al convegno "Technology for all" ed un corso di aggiornamento specifico su Quantum Gis e le indagini geospaziali presso l'Università La Sapienza (Febbraio 2016, Prof. C. Citter).

- Buona conoscenza dell'utilizzo del pacchetto Windows office.

- Buona conoscenza del programma Adobe Photoshop.

- Partecipazione dal 7 al 13 Ottobre 2013 alla Scuola di Grafica 3d per i beni culturali del CINECA (Casalecchio di Reno, Bologna) con utilizzo del programma Blender.

- Attestato di frequenza di un corso di 4 ore sui rischi dei lavoratori sul posto di lavoro (1 cfu permanente). -
Attestato di Corso di formazione specifica sui rischi connessi alle attività nei cantieri di scavo archeologico presso l'Ufficio Speciale Prevenzione e Protezione dell'Università Sapienza, 23 Giugno 2016.

- Per due anni ho partecipato al laboratorio di Archeologia Preventiva (III livello) dell'Università di Bologna, presso Ascoli Piceno dove si sono utilizzati Stazione Totale, Laser Scanner Georadar e Magnetometro. Collaboro a Tannetum con Ra.Ga SRL indagini geofisiche.

-2008 Laboratorio materiali di età romana, Unibo.

- Buona conoscenza dell'utilizzo dei droni.

Patente di guida: B

Tutto ciò che è sopra riportato corrisponde a verità ai sensi degli art.46, 47 e 38 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci Si autorizza al trattamento dei dati personali e alla loro pubblicazione.

27/01/2023

FIAMMETTA SUSANNA

Luglio 1999 e Settembre
1999

[
Scavi archeologici nell'area del Celio: Basilica Ilariana e Biblioteca di
Agapito
sotto la direzione di Carlo Pavolini.

ESPERIENZA
PROFESSION
ALE

3 Settembre-12 Ottobre
2001

Scavi archeologici alle pendici settentrionali del Palatino: presso il cantiere
di scavo sulla sacra via del Prof. Carandini, docente di archeologia
classica
all'Università La Sapienza di Roma.

ESPERIENZA
PROFESSION
ALE

1 Settembre 2002-17 Ottobre
2002

Scavi archeologici alle pendici settentrionali del Palatino: presso il cantiere di
scavo sulla sacra via del Prof. Carandini, docente di archeologia classica
all'Università La
Sapienza di Roma.

ESPERIENZA
PROFESSION
ALE

Settembre 2003-sSettembre
2010

Membro della missione di scavo archeologico nell'isola di Mozia, con responsabilità
di direzione del cantiere nel settore C (Tempio del Kothon) e di catalogazione dei
reperti architettonici rinvenuti, sotto la direzione del Prof. Lorenzo Nigro, docente di
Archeologia Fenicio-Punica all'Università "La Sapienza" di Roma. Collaborazione
per la stesura dei due volumi Mozia XII e Mozia XIII.

ESPERIENZA
PROFESSION
ALE

Agosto 2004-Agosto
2007

Ogni mese di agosto, partecipazione allo scavo archeologico a Kerkouane
diretto dal Prof. M. H. Fantar. Le indagini sono state svolte in un settore
del tempio di VI sec. a.C.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre
2004

Responsabile dell'unità per la schedatura dell'area del Nord Africa all'interno del progetto MAM per la catalogazione dei siti archeologici fenicio-punici del Mediterraneo nell'ambito della creazione del sito internet apposito, promosso dalla cattedra di Archeologia Fenicio-Punica dell'Università "la Sapienza" di Roma.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2005 – in
attività

Collaborazione nell'ambito del Corso di Laurea Scienze applicate ai Beni Culturali, Università di Roma Sapienza e con L'Associazione ANTEA (Presidente E. Formigli), per uno studio comparativo sul trasferimento tecnologico per la realizzazione di oggetti in metallo prezioso nell'area del Mediterraneo.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Novembre 2008-Giugno
2009

Stagista presso il Museo Etrusco di Villa Giulia per tirocinio di diagnostica e restauro e conservazione dei reperti metallici dal cantiere al laboratorio.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre 2008-in
attività

Attività di archeologo come Collaboratore libero professionista per il funzionario responsabile del IX e del I municipio, e dell'area del Foro Romano (SSCOL), Dott.ssa Patrizia Fortini.

In quest'ambito si sono svolti i lavori di:

- Direzione dei cantieri di indagine archeologica di Via Anicio Paolino 12 e di Via Anicio Paolino 14, via di Tor Fiscale 56 e 1; via del Babbuino 65, via Luzio 60; via degli Avignonesi.
- Attività di Archeologo presso scavi del Tullianum (Carcere Mamertino) Foro-Romano, con responsabilità e studio dei materiali; per il Giubileo collaboratore all'allestimento della nuova area museale e catalogazione dei reperti esposti nell'attuale musealizzazione. Pubblicazione dei risultati di scavo con l'Erma di Bretschneider (2022-vd. Sezione pubblicazioni).
- coordinamento e attività didattica nell'ambito del "Progetto Vespasiano e al scuola" per la promozione della storia e della conoscenza a livello archeologico dei Flavi presso le scuole e gli istituti aderenti all'iniziativa di Roma e provincia. Promossa dall'Università di Roma la Sapienza, ministero della Pubblica Istruzione e Soprintendenza Archeologica di Roma.
- dal 2011-2019 incaricata di movimentare i reperti e riallestire in nuova sede dei magazzini del lapidario e antiquario del Foro Romano (Via dei Cerchi) e dal 2014 facente parte dell'equipe che si occupa della catalogazione dei reperti e del riallestimento dell'Antiquarium forense.

Per la SSCOL nello specifico sono stati svolti i seguenti incarichi: Settembre 2011: Palatino-Foro Romano: Ricognizione, inventariazione, sistemazione e catalogazione dei vari materiali archeologici pertinenti alla Basilica Giulia e conseguente consegna di relazione finale. *Durata incarico 180 gg* (SARRep. **846** del 17/11/2014);

Settembre 2013: Palatino-Foro Romano - *Antiquarium* Forense: Supporto archeologico allo spostamento dei reperti archeologici (2000 cassette di materiale ceramico e 2500 frammenti lapidei) dall'antiquario forense ai magazzini di Via dei Cerchi. Il lavoro ha previsto anche la fase di catalogazione e ricollocazione. *Durata incarico 180 gg* (SSBAR inc. **973** del 9/9/2013);

Settembre 2013: Palatino-Foro Romano - *Antiquarium* Forense: Supporto archeologico allo spostamento dei reperti archeologici (1500 iscrizioni e 2000 frammenti di laterizi con bolli) dall'antiquario forense ai magazzini di Via dei Cerchi. Il lavoro ha previsto anche la fase di catalogazione e ricollocazione. *Durata incarico 180 gg* (SSBAR inc. **964** del 9/9/2013);

Marzo 2014: Palatino-Foro Romano : Supporto tecnico archeologico al RUP per la messa in sicurezza della sommità S della Cella di Roma. Elaborazione della documentazione preliminare per i lavori di restauro. *Durata incarico 120 gg* (SSBAR inc. **1647** del 20/3/2014);

Agosto 2014: Palatino-Foro Romano: Collaborazione scientifica e archeologica durante le fasi di lavoro per la messa in sicurezza delle volte e delle pareti dei "Grottoni" di Via dei Cerchi 119-123 (nuovo deposito ceramico e Lapidario). *Durata incarico 90 gg* (SSBAR inc. **2259** del 1/8/2014);

Marzo 2015: Palatino-Foro Romano: supporto archeologico alla DL e realizzazione della documentazione grafica (cartacea e computerizzata) dei rilievi archeologici della zona dei cosiddetti "Grottoni" di Via dei Cerchi 127-135 a seguito dei lavori di impermeabilizzazione, realizzazione della pavimentazione e della recinzione su strada delle pendici di via dei Cerchi. (*Durata incarico 90 gg*) (SSCOL inc. **3262** del 27/3/2015);

Marzo 2016: Palatino-Foro Romano: Revisione dei materiali ceramici e metallici relativi ai contesti dei Pozzi arcaici, Pozzi repubblicani, Pozzetti Medievali, Pozzetti sacri; schedatura RA con aggiornamento bibliografico dei reperti in formato digitale e cartaceo corredata da foto; relazione finale sulla natura e composizione dei singoli contesti. (*Durata incarico 90 gg*) (SSCOL inc. **4382** del 15/3/2016);

Luglio 2017: Foro Romano-Edificio di S. Maria Nova: Direttore operativo per archeologia per opere di adeguamento alla sicurezza (*Durata incarico 15 gg*; Incarico n. **368** del 27 Luglio 2017)

Marzo 2019: Assistenza archeologica per i lavori di rifunzionalizzazione per allestimenti di uffici in edificio demaniale sito in Via in Miranda. (*Durata 90 gg* Inc. **32** del 21/02/2019)

Marzo 2019: Parco Archeologico del Colosseo: Assistenza archeologica per la realizzazione di un magazzino nel Grottone XV (Via dei Cerchi). (Durata incarico: fine lavori previsti in 90 gg. **Incarico n. 303** del 03/10/2019)

Novembre 2019: Attività di rilievo di dettaglio delle strutture archeologiche emerse durante l'esecuzione dei lavori nel tempio di Venere e Roma e santa Maria Nova. Durata 20gg (*inc. n. 407 del 20/12/2019*)

Luglio 2022-in corso: - ASSISTENZA ARCHEOLOGICA LOTTO I - PGT 21173 Galleria III a sud della Sala Ottagona e al settore del quartiere occidentale a nord del Ninfeo di Polifemo- Affidamento diretto n.214561.

In fase di svolgimento: - Assistenza archeologica per la realizzazione dei percorsi con il superamento delle barriere architettoniche, ampliamento della segnaletica e della didattica accessibile dall'Ingresso del Vignola, lungo Via di San Gregorio - - PGT 21086 - Codice gara: G00027 - CIG: ZDE3988F8.

Attività di archeologo come Collaboratore libero professionista per il funzionario responsabile del I municipio, Dott. Renato Sebastiani

-responsabile di scavo e di magazzino per due campagne di scavo all'interno del giardino di Palazzo Corsini a Via della Lungara e studio e musealizzazione dei reperti. La mostra è stata inaugurata il 20 giugno 2019.

ESPERIEN
ZA PROFESSIONALE
MAGGIO 2020-IN
CORSO

Attività di archeologo coordinatore per Geoexplorer S.r.l. nell'ambito del programma quadro (Contratto quadro n. CQ20190125), per svolgere le indagini preventive e per attività di sorveglianza e di scavo archeologico per ADR (Aeroporti di Roma).

ESPERIENZ
A
PROFESSIONAL
E
Ottobre 2009- Giugno 2019

Collaborazione con il CNR-Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA), sotto la direzione della Dott.ssa Lorenza Ilia Manfredi.

In quest'ambito si sono svolti i lavori di:

- membro del comitato di redazione del catalogo, del video e dei pannelli espositivi della Mostra "I Fenici d'Algeria. Le vie del commercio tra Mediterraneo e Africa Nera", tenutasi ad Algeri nel gennaio del 2011; Partecipazione attiva all'allestimento della mostra suddetta.

-Redazione del Volume "Iside punica: alla scoperta dell'Antica Iol-Caesarea attraverso le sue monete", a cura di L. I. Manfredi e A. Mezzolani: realizzazione grafica del volume ed elaborazione delle immagini; compilazione della sezione sulla topografia di Iol e sulla iconografia delle stele rinvenute nel sito. In tale ambito contratto(Prot. 0000653 del 2/07/2012) per la "Realizzazione di database, testi e supporti grafici in relazione al volume monografico Iside punica".

-Archeologa designata per l'accordo Bilaterale tra CNR e Università di Meknes (Marocco) che ha come tema: "Leminiere antiche del Marocco. studio archeometrico e archeologico dal minerale al manufatto", che si è svolto nell'arco di due anni, a partire dall'aprile 2012.

-Archeologa designata per l'accordo Bilaterale "Prospezione archeologica e geofisica nell'area dell'Alentejo e del basso Rio Guadiana per l'individuazione delle antiche vie di penetrazione verso il bacino minerario de Almada de Ouro" con cooperazione scientifica tra CNR-FCT (Portogallo). Approvato per il biennio 2013-2015.

-Responsabile di scavo nella missione archeologica del sito di Aouam, tenutasi nel settembre 2014 e settembre 2015 a seguito degli accordi presi con le istituzioni locali dopo l'accordo bilaterale "Le miniere antiche del Marocco. studio archeometrico e archeologico dal minerale al manufatto", che si è svolto nell'arco di due anni, a partire dall'aprile 2012.

-Insegnamento nell'ambito di un Master di un modulo "I metalli dei Fenici" nell'ambito del progetto "Diplomazia", Promosso dal ministero degli affari esteri con la collaborazione del CNR. Negli anni 2015 e 2017. (0000130 del 30/01/2015 e 29/07/2017)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 2013 – ancora in attività

Collaborazione professionale con ruolo di direzione tecnica nell'Impresa Angeloni Angelo S.r.l. (SOA Cat. OS25) (*contratto 1667 3 19/2/2013*).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

3 luglio 2014

Iscrizione nell'elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica, del Ministero dei Beni e delle Attività culturali con N. 526.

28 Marzo 2020

Iscrizione nell'elenco nazionale di ARCHEOLOGO Fascia I del MIBACT con il numero 640

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2012

Iscrizione nell'elenco *on line* dei collaboratori del CNR-ISMA nell'ambito del progetto bilaterale italo-portoghese "Prospezione archeologica e geofisica nell'area dell'Alentejo e del basso Rio Guadiana per l'individuazione delle antiche vie di penetrazione verso il bacino minerario de Almada de Ouro"

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Luglio 2015-2018

Associato CNR-ISMA nell'ambito del progetto di valorizzazione della miniera di Aouam dall'agosto 2015

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2019

Iscrizione all'albo dei Fornitori del Ministero dei beni Culturali per la categoria "professionisti" il 22/01/2019 con il n. 58

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2020

Associato ISMEO: Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2021

Associato SAIC SOCIETÀ SCIENTIFICA, SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2021 in corso

Associato e Consigliere YOCOCU è un'associazione di promozione sociale che riunisce esperti e giovani professionisti, studenti e ricercatori **nel campo della conservazione dei beni culturali**. L'associazione è stata fondata a Roma, ma successivamente l'obiettivo della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale è esteso anche a livello internazionale. Questo ha permesso all'associazione di espandersi e di agire anche in diversi altri paesi del mondo.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2022- in corso

Tutor a contratto presso l'Università Telematica Uninettuno.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONELuglio
1999

Diploma di Liceo Classico conseguito presso il liceo T. Tasso.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE14 aprile
2005

Laurea (Vecchio Ordinamento) in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma con tesi in Archeologia Fenicio-Punica dal titolo "Architettura sacra punica in Africa del nord", con votazione di 110 e lode/110.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONEGiugno-Luglio
2008

Partecipazione al corso di specializzazione "Culture in contatto nel Mediterraneo Antico: Fenici, Etruschi, Iberi" in codirezione: ISCIMA-CNR, e EEHAR IEIOP, Roma 30 giugno 5 luglio, 2008.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Gennaio 2006-aprile 200

⁹ Vincitrice del primo posto con borsa di studio nella II Scuola di Specializzazione in Archeologia del Vicino Oriente, presso

l'Università "La Sapienza" di Roma, Diploma di specializzazione ottenuto in archeologia fenicio punica con votazione di 70 e lode/70 nell'Aprile 2009.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

giugno 201

^E Partecipante al corso di formazione in Geofisica e Fotografia Aerea
¹ per l'Archeologia promosso dal ITABC-CNR.ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Novembre 20

^E ^o Dottorato presso la cattedra di Archeologia del Mediterraneo
² antico, dell'Università di Neuchâtel (Svizzera), con Tesi dal titolo: "Le tecnologie applicate allo studio delle risorse minerarie nel Marocco centrale pre-romano", discusso il 18 giugno 2021, con votazione Magna cum Laude.COMPETENZE
PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Francese | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| Inglese | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Spagnolo | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Arabo | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

© Unione europea, 2002-2013 | <http://europass.cedefop.europa.eu>

| | |
|---|--|
| Competenze comunicative Competenze organizzative e gestionali | Buone competenze comunicative e gestionali acquisite durante la mia esperienza di arbitro di calcio (a 11 e a 5) ai massimi vertici delle categorie regionale, in attività dal gennaio 2001; dal Marzo 2013 arbitro nazionale (Serie A) di Beach soccer; dal 2019 arbitro FIFA internazionale di Beach soccer (3 finali europee e 2 mondiali). |
| Competenze informatiche | Buona conoscenza e continua pratica del sistema operativo: Windows (versioni XP e VISTA) e dei vari tools informatici di Office. Buona conoscenza delle applicazioni di Windows: Adobe Photoshop; Paint Shop Pro; Autocad, GIS. |
| Altre competenze | Dal gennaio 2009-giugno 2015 Peer educator per la società No-Profit ALI a seguito di un corso di operatore di unità di strada, nell'ambito del progetto "II Generazioni: percorsi per l'inclusione socio-culturale". Per la stessa associazione facente parte del corpo di ballo. |
| Altre competenze | Dal 2005 ancora in attività Titolare di corsi di Fitness dopo il conseguimento di un diploma di istruttore di Jezzercise e Yopida; tonificazione, Crab, Step Funzionale, Allenamento Funzionale, Cross Cardio. |
| Altre competenze | Ballerina del corpo di ballo della scuola Mamborico dal 2016 al 2019. |
| Altre competenze | Diplomata al conservatorio dell'Aquila in solfeggio |
| Altre competenze | Studio del flauto traverso per 12 anni. |
| Altre competenze | |
| Patente di guida | Patente B di guida. |

Pubblicazioni

1. Collaborazione alla stesura e realizzazione dei testi in Carcer Tullianum la “Prigione”, una storia P. Fortini (A cura di). L’Erma di Bretschneider 2022.
2. Susanna F. (2022), Il Carcer in epoca romana. Considerazioni, Carcer Tullianum la “Prigione”, una storia P. Fortini (A cura di). L’Erma di Bretschneider 2022. pp 59-67;
3. Susanna F. (2022), Il Tullianum: il monumento di epoca romana, Carcer Tullianum la “Prigione”, una storia P. Fortini (A cura di). L’Erma di Bretschneider 2022. Pp. 81-87;
4. Susanna F. (2022), Il deposito votivo del Tullianum, in Carcer Tullianum la “Prigione”, una storia P. Fortini (A cura di). L’Erma di Bretschneider 2022. Pp. 87-95
5. Susanna, F. (2020). Territorio ed economia del Marocco Pre-Romano: studio di archeologia del paesaggio e delle Risorse nella regione di Meknès. Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo A Journey Between East And West in the Mediterranean Sebastián Celestino Pérez Esther Rodríguez González (ed.), 1943-1954.
6. Lucarelli C., Susanna F., De Caro T., Ferro D. (2020), Analytical contribution to the understanding of metallurgical activities in Central Morocco in the Pre-Roman period. Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo A Journey Between East And West in the Mediterranean Sebastián Celestino Pérez Esther Rodríguez González (ed.), 869-877
7. Susanna F., Lucarelli C., Ferro D., de Caro T. (2019), Microchemical, Structural and Mineralogical Study of Ancient Moroccan Pyrometallurgical Remains and Data Sharing through the Support of a QGIS Software. *Environmental Science and Pollution Research* 28, no. 20 (2019): 25155–65. doi:10.1007/S11356-019-05060-X.
8. Susanna F. (2016), Basilica Aemilia, ritrovamento di uno statere aureo cartaginese, *Bullettino della commissione archeologica comunale di Roma*, CXVII (2016), 277-279.
9. Celauro A., Merola P., Susanna F. (2016), Les prospections archéométriques et archéologiques ». Aouam I, Bologna, Manfredi L.I. e Festuccia S. (eds.): BraDypUS communicating cultural heritage , 2016, pp. 32-45.
10. Manfredi L., Seghir M., Susanna F. (2016), les fouilles de la ville fortifiée d’Ighram Aousser. ». Aouam I, Bologna, Manfredi L.I. e Festuccia S. (eds.): BraDypUS communicating cultural heritage , 2016, 58-63.
11. Collaborazione alla stesura testi per la pubblicazione P. Fortini – M-Taviani (ed.), IN SACRA VIA, Giacomo Boni al foro romano, Electa 2014.
12. Susanna F., Manfredi L.I. (2013). Ipotesi ricostruttiva della Iol punica. Iside Punica: alla Scoperta dell’antica Iol-Caesarea attraverso le Sue monete. Manfredi L.I. (ed.) Bologna: BraDypUS communicating cultural heritage. Pp. 39-55.
13. Susanna F. (2013). Le stele. Iside Punica: alla Scoperta dell’antica Iol-Caesarea attraverso le Sue monete. Manfredi L.I. (ed.) Bologna: BraDypUS communicating cultural heritage. Pp. 87-94.
14. Susanna F. (2013). Bibliografia. Iside Punica: alla Scoperta dell’antica Iol-Caesarea attraverso le Sue monete. Manfredi L.I. (ed.) Bologna: BraDypUS communicating cultural heritage.

- 15 Schiavon N., Celauro A., Manso M., Brunetti A., Susanna F., Iron-Age bronze statuettes in Southern Portugal: combining archaeological data with EDXRF and BSEM + EDS to assess provenance and production technology, *Appl Phys A* (2013) DOI 10.1007/s00339-013-7747-7
- 16 Schiavon N., Celauro A., Brunetti A., Manfredi L.I., Susanna F., Graziani V., Dekayir A., Pargny D. (2013), Combining chemical data with GIS and PCA to investigate Phoenician-Punic Cu-metallurgy in the Iberian Peninsula: a new protocol, *Applied Physics Part A* (<http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs00339-013-8179-0>) doi: 10.1007/s00339-013-8179-0
- 17 Susanna F., Botrè C (2012). *Le Mura di Roma*, ROMA, Aracne, ISBN: 978-88-548-4192-5
- 18 Susanna F., Manfredi L (2011). Lo scavo del mausoleo B di Sabratha: Le monete puniche come chiave di lettura dei dati archeologici. Atti del I Workshop internazionale di numismatica "Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto, p. 9-18
- 19 Susanna F. (2011). Il Santuario di El Hofra-Cirta, antica Costantina. Cherhcel project, i mille volti dell'Algeria Punica. www.cherchle-project.it
- 20 Susanna F. Templi punic o di matrice punica con cripta o con strutture sotterranee in nord Africa, *Vicino Oriente XIII* (2007), pp. 141-176.
- 21 Nigro L., Franchi D., Musella V., Susanna F. 2015. Mozia Area C: Offering Deposits in Sanctuary C3, In: *Fenicios e Punicos por Terra e Mar*, Vol 2, VI Congresso Internacional de Estudos Fenicios e Punicos Lisboa 26/30- 1/10 2005 (Arruda A.M. ed), (Poster 19). Pp. 1045-1049.

| | |
|---------------------|--|
| Presentazioni | Fiammetta Susanna <i>Mozia: I depositi di Offerte</i> |
| Progetti Conferenze | Workshopo “G.Nenci “ Erice 12-16 Ottobre 2006 (poster) 2-Fiammetta Susanna <i>Mozia:Area C : Offering Deposits in Sanctuary C3</i> |
| Seminari | VI Congresso Internacional de Estudos Fenicios e Punicos Lisboa 26/30- 1/10 2005 (Poster) 3-Fiammetta Susanna <i>Il Tempio di Cirta</i> VII Congrès international des études phéniciennes et puniques, Hammamet 2009 (Poster) 4- L. I. Manfredi- F.Susanna <i>Lo scavo del mausoleo B di Sabratha: le monete puniche come chiave di lettura dei datiarcheologici</i> 1° Workshop internazionale di numismatica e archeologia. Monete stratigrafie e contesti. Datia confronto (Roma 27-29 settembre 2012) (Poster). 5- Relatore con la dott.ssa Lorenza Ilia Manfredi-Anonella Mezzolani-per <i>Italian Museums and Cultural Mediterranean Integration (IMCMI). NEW DATA AND DEVELOPMENTS</i> 5 th International Congress on “Science and technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin” (Istanbul 22 nd -25 th November 2011) 6- Fiammetta Susanna Relatore per la serie di conferenze: Archeologia il mercoledì al Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, organizzate dal CIRAAS. <i>“I culti nascosti: pratica del culto in grotta e in cripta nell’Africa punica”</i> 7- Relatore nel colloquio SAKA - ASAC <i>La recherche Suisse dans le domaine phénicien et punique: un état des lieux</i> , (Neuchatel 21-22.02.2014), con l’intervento: “Territorio ed economia del Marocco pre-romano: la fase di studio cartografico con il sistema GIS”. 8- Relatore assieme alla Dott.ssa Angela Celauro all’ “VIII Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punic (Carbonia 21-26ottobre 2013) con l’intervento: «Le miniere antiche del Marocco: studio archeologico e archeometrico”. 9- Relatore nel colloquio internazionale assieme alla Dott.ssa Lorenza Ilia Manfredi “Approches topographiques du fait religieux”, 29–31 janvier 2015 à l’Université Paris-Est Créteil con l’intervento: «La topografia dei santuari punic nella regione mineraria di Cirta (Costantina-Algeria)» 10- relatore al convegno arCHEoM 2015 tenutosi all’Istituto Svizzero di Roma dal 18-20 Novembre 2015 con l’intervento: “Territorio ed economia nel Marocco pre-romano: Studio archeologico del paesaggio e delle risorse minerarie nella regione di Meknès: l’approccio archeometrico”. 11- presentazione di due poster uno sulle campagne di scavo di Aouam 2014-2015 e l’altro sulle prospezioni dello stesso sito nell’ambito della giornata di presentazione dei progetti scientifici e didattici tra la Missione ISMA in Marocco ed i vari partner del Marocco dal titolo “Tighza-Monterotondo con una stretta di Mano” tenutasi a Monterotondo il 29 Febbraio 201 |

12 Relatore al IX Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici (Merida 21-26 ottobre 2018) con l'intervento: "Tecnologie applicate allo studio delle risorse minerarie del Marocco Pre romano"

13 Relatore assieme alla dott. Laura Orlandi al Workshop: "Foro Romano: scoperte dai Nuovi e Vecchi scavi" tenutosi alla Curia l'11 dicembre 2019, con un intervento dal titolo: "Tra tutti i pozzi del Foro Romano, il Pozzo 27 della Regia"

14 Relatore assieme alla dott. Veronica Romoli al Workshop: "Foro Romano: scoperte dai Nuovi e Vecchi scavi" tenutosi alla Curia l'11 dicembre 2019, con un intervento dal titolo: "La natura del Carcer Mamertino"

15 relatore per una conferenza telematica per la SAIC (Scuola Archeologica italiana di Cartagine) dal titolo *L'integrazione dei dati archeologici e dello studio storiografico per uno studio sociale dei popoli del Marocco centrale pre-romano* (Fiammetta Susanna, Roma) **lunedì 27 settembre 2021 ore 17.**

Roma il 20/gennaio/2023