

## JACOPO AMMENDOLA

Elenco delle pubblicazioni presentate

### 0. TESI DI DOTTORATO

Jacopo Ammendola (2022) *Progettare l'eccedente. Costruzioni temporanee e pratiche di relazione nei paesaggi urbani del XXI secolo*, tesi di dottorato presentata al Dottorato di Ricerca in Architettura, Curriculum Architettura del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, e discussa in data 21-04-2022.

### 1. Monografia scientifica

Jacopo Ammendola (2022) *Spazi virtuali di relazione. Esperienze di digital design per le istituzioni*, Didapress, Firenze, ISBN 978-8833381732

### 2. Articolo in rivista scientifica di classe A – Atto di convegno

Jacopo Ammendola et al. (2022) "Historic Urban Landscapes", in *Restauro Archeologico*, Numero speciale (2022), Atti del convegno internazionale 1972-2022. *Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità*, Firenze University Press, Firenze, ISSN 2465-2377, Vol. II, p. 242-247

### 3. Monografia

Jacopo Ammendola et al. (2022) *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576948

contiene

Jacopo Ammendola et al. (2022) "La superficie delle passioni comuni", in Jacopo Ammendola et al. (2022) *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576948

### 4. Atto di convegno

Jacopo Ammendola et al. (2022) "A collaborative Web App to foster a knowledge network on vernacular heritage, craftspeople, and sustainability", accepted paper for HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability, September 15th-17th, 2022, Valencia, Spain

### 5. Capitolo in monografia scientifica

Susanna Cerri, Jacopo Ammendola, Alice Trematerra (2020) "Storytelling sulle piste ciclopedonali di Prato", in

Giulio Giovannoni, Olivia Gori (a cura di), *LaboratorioPrato. Città come progetto*, Didapress, 2020, pp. 698-707, ISBN 978-8833-38-108-4.

### 6. Capitolo in monografia scientifica

Susanna Cerri, Jacopo Ammendola, Alice Trematerra (2020) "Segnaletica turistica per la città di Prato. Cultural

placemaking & narrative wayfinding", in Giulio Giovannoni, Olivia Gori (a cura di), *LaboratorioPrato. Città come progetto*, Didapress, 2020, pp. 520-527, ISBN 978-8833-38-108-4.

### 7. Articolo scientifico

Jacopo Ammendola (2020) "Esperimenti con lo spazio pubblico", *Architettura del Paesaggio*, 39 (1/2020), ISSN

1125-0259, pp. 46-49

### 8. Capitolo in monografia scientifica

Jacopo Ammendola (2020) "Comunicazione visiva, architettura, paesaggio, pianificazione: appunti per un dialogo", in Susanna Cerri, *Contenuto e Forma*, Didapress, Firenze, ISBN 978-8833381046, pp. 170-192

### 9. Capitolo in libro scientifico

Jacopo Ammendola (2019) "Il progetto di un'app. Dall'idea alla realizzazione", in Susanna Cerri (a cura di), *YUNI. Un progetto di applicazione mobile per nuove comunità universitarie*, Didapress, Firenze, ISBN 978-883338085, pp. 59-75

#### **10. Articolo in rivista scientifica**

Jacopo Ammendola (2019) "Building as a Verb", *The Journal of Public Space*, 4(3), pp. 7-40.  
doi: <https://doi.org/10.32891/jps.v4i3.1219>

#### **11. Articolo in rivista scientifica**

Orizzontale (2015) *In cerca delle potenzialità nascoste nella città, I quaderni di Urbanistica* 3 (3:7), settembre-dicembre 2015, Sharing and public space, ISSN 1973-9702, pp. 39-45 (il candidato è autore in quanto parte del gruppo denominato 'Orizzontale', assieme a Giuseppe Grant, Juan Lopez Cano, Margherita Manfra, Nasrin Mohiti Asli, Roberto Pantaleoni, Stefano Ragazzo).

#### **12. Capitolo in monografia scientifica**

Marcetti, C. et al. (2013) "Una ricerca sugli aspetti architettonici e urbanistici del Centro Sociale di Lastra a Signa", in L. Biotti e G. Maciocco (a cura di), *Il Centro Sociale di Lastra a Signa*, Masso delle Fate Edizioni, Signa (FI), ISBN 978-8860392879, pp. 111-156

www.AlboPreparatorionline.it

## Elenco pubblicazioni presentate per la selezione

1. BELINGARDI C (2015). *Comunanze Urbane. Autogestione e cura dei luoghi*. Firenze:Firenze University Press FUP, ISBN: 978-88-6655-937-5
2. BELINGARDI C (2019). *Spazi urbani come beni comuni. Politiche possibili su comunanze e usi civici nella città contemporanea*. in "CRIOS" 17/2019, pp. 17-28, DOI:10.3280/CRIOS2019-017002
3. BELINGARDI C., MATTOGNO C. (2019), *Making Room and Occupying Space. Women Conquering and Designing Urban Spaces*, The Plan Journal 4, no. 2.
4. BELINGARDI C. (2016). *Diritto alla città e beni comuni*. CONTESTI, ISSN: 2035-5300, doi: <http://dx.doi.org/10.13128/contesti-20367>
5. BELINGARDI C. (2022). *Strade scolastiche: pensare la scuola nella città*. CONTESTI, ISSN: 2035-5300
6. BELINGARDI C (2014). *Comunanze urbane: cura, costruzione e gestione di città nuove*. LA NUOVA CITTÀ, p. 14-15, ISSN: 1973-3992
7. BELINGARDI C (2015). *Spazi urbani come beni comuni: le comunanze urbane*. SCIENZE DEL TERRITORIO, p. 186-193, ISSN: 2384-8774
8. BELINGARDI C, PECORIELLO A (2018). *Firenze 3 Scapes: i paesaggi del cambiamento*. In: PABA G, PERRONE C. *TRANSIZIONI URBANE Regionalizzazione dell'urbano in Toscana tra storia, innovazione e auto-organizzazione*. IL FUTURO DELLE CITTÀ, Milano: Edizioni Angelo Guerini e Associati SpA, ISBN: 978-88-6250-719-6
9. BELINGARDI C, MORACHIMO L, PRISCO A, RENZI D, TONUCCI F (a cura di) (2018), *Manuale di progettazione partecipata con i bambini e le bambine*, Bergamo: Zeroseiup, ISBN: 9788899339374.
10. BELINGARDI C., MATTOGNO C., (2021) *Tecniche Sapiienti. Essere donna nella professione di ingegnere*. In Stefania Bartoloni (a cura) *Cittadinanze incomplete La parabola dell'autorizzazione maritale*. Roma: Viella. ISBN: 978-88-3313-770-4
11. C. Belingardi, M. Hendawy, C. Mukhopadhyay, G. Pappalardo (eds, 2021), *Planning Theories from the Global South*, Special issue of Conversation In Planning Booklet Project, AESOP.
12. BELINGARDI C, CASTELLI F, OLICURE S (a cura di) (2019), *La libertà è una passeggiata. Donne e spazi urbani tra violenza strutturale e autodeterminazione*, Roma: IAPh Italia, ISBN: 9788894474206.

Roma, 28 gennaio 2022

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E TESI DI DOTTORATO PRESENTATE

1. DE MARTINO, Paolo, HANNA, John and Carola HEIN. 2022. What Does Building Green Mean in Port Cities?. PORTUSplus 14 (December).  
<https://portusplus.org/index.php/pp/article/view/268>
2. De Martino, P. (2022). Towards Circular Port–City Territories. In: Amenta L., Russo M., van Timmeren A. (eds) Regenerative Territories. GeoJournal Library, vol 128. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-78536-9\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-030-78536-9_10).
3. De Martino P., Amenta L., Castigliano M., Russo M., (2022) Ripartire dai paesaggi interstiziali delle città porto. Rigenerare il paesaggio dei wastescape del territorio portuale regionale campano. In: A. Attademo, E. Formato, M. Russo, I saperi del paesaggio, Studi per il Piano Paesaggistico Regionale della Campania, Napoli: Artem. ISBN: 978-88-569-0852-7.
4. De Martino, P. (2021). "New Spatial-institutional Understanding of Port City Territories. Rotterdam as Case Study". PORTUSplus.11(December).<https://portusplus.org/index.php/pp/article/view/244>
5. De Martino, P. (2020). "Defending the past by challenging the future: spatial and institutional path dependencies in the Naples port city region". Regional Studies, Regional Science, 7:1, 108-117, DOI: 10.1080/21681376.2020.1746193. (pp.108-117). Impact Factor: 2.10 (2021).
6. Castigliano, M., De Martino P., Amenta, L., Russo, M. (2020). "REINVENTING WASTESCAPES IN PORT CITIES. A RESILIENT AND REGENERATIVE APPROACH TO PLAN NAPLES AT THE TIME OF LOGISTICS". BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini. vol. 20, n. 2, E-ISSN 2284-4732; Print ISSN 1121-2918, pp.261-276.
7. De Martino, P., (2020). The Central Tyrrhenian Sea Port Authority. A critical juncture for the Campania port system? PORTUSplus, (9).  
<https://www.portusplus.org/index.php/pp/article/view/202>
8. De Martino, P.; Hein, C.; Russo, M. (2019). Naples beyond oil: New Design Approaches in the Era of Retiring Landscapes" PORTUS: the online magazine of RETE, n.37, May 2019, Year XIX, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL: <http://portusonline.org/en/naples-beyond-oil-new-design-approaches-in-the-era-of-retiring-landscapes/>
9. Amenta L., De Martino P. (2019). "WASTESCAPES IN PORT CITIES. Naples and Rotterdam: a spatial and institutional comparison on the role of ports as promoters of circular economy". BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini. vol. 18, n. 2, E-ISSN 2284-4732; Print ISSN 1121-2918, pp.1-23.
10. Castigliano, M., De Martino P., Russo, M. (2018). Napoli: relazioni irrisolte tra porto e città. Urbanistica Informazioni, 45(278-279), 43-45

11. Sennema, R., De Martino P. (2016). "Interpreting reinterpretation: the 13th conference of the European Association for Urban History, Helsinki, 24–28 August 2016". *Planning Perspectives*, 32(2), 285-291. doi:10.1080/02665433.2016.1277954
12. De Martino P. (2016). Land in Limbo: Understanding planning agencies and spatial development at the interface of the port and city of Naples". In Carola Hein (ed.) *International Planning History Society Proceedings, 17th IPHS, Conference, History-Urbanism-Resilience, TU Delft 17-21 July 2016, V.03* p.p. 203-216, TU Delft Open, 2016. DOI:: <http://dx.doi.org/10.7480/iphs.2016.3.1262>
13. De Martino P. (2021). Land in Limbo. Understanding path dependencies at the intersection of the port and city of Naples, TU Delft BK, Delft University of Technology (TUDelft), Delft, The Netherlands (lingua inglese). ISBN 978-94-6366-413-4, (n.286 pagine). Available on line at: <https://doi.org/10.7480/abe.2021.09.5813>

www.AlboPreterioronline.it

# DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

## ELENCO PUBBLICAZIONI SOTTOSCRITTO

La sottoscritta FARAONE CLAUDIA, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

### DICHIARA

che le pubblicazioni così come descritte all'art.4 del bando Prot. n. 0003136 del 13/01/2023 "PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI OTTO POSTI DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE, AI SENSI DELL'ART. 24, C. 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 – AVVISO MUR N. 341 DEL 15-03-2022 PROGETTI PER LA CREAZIONE DI "PARTENARIATI ESTESI ALLE UNIVERSITÀ, AI CENTRI DI RICERCA, ALLE AZIENDE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA DI BASE" "CHANGES" (PNRR)" sono fornite in copia digitale e corrispondono agli originali pubblicati.

Fornisce altresì l'elenco delle 12 pubblicazioni presentate per la selezione oltre alla tesi di dottorato, di cui **5 capitoli di libri** in pubblicazioni italiane, **1 capitolo** in collettanea internazionale, **2 capitoli di libro** in volumi curati dalla Candidata, **2 articoli** su rivista scientifica nazionale, **2 articoli** su rivista internazionale Classe A dell'ANVUR per Area 8. Di seguito l'elenco:

0. [Tesi di dottorato europeo] Faraone C. (2011) **Registrare la città. Il video d'osservazione come pratica di ricerca urbanistica tra racconti, tracce e metafore**, relatore Prof. Giorgio Piccinato (Roma Tre), correlatrice Alessia De Biase (LAA/Paris Villette)
1. [Capitolo di libro] De Matteis M., Faraone C. (2013) **Paradigmi possibili per la rigenerazione** in De Matteis M., Marin A. (a cura di) "Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici", EDICOM edizioni, Gorizia, pp. 235-250
2. [Capitolo di libro] Faraone C. (2014) **Carso+IO ...un altro Carso** in Marcon C., Zanetti M., "Prove di paesaggio. Riscoperte reinvenzioni risignificazioni", GotoECO edizioni, Gorizia, pp 30-37

*A seguire nel PDF del capitolo, si propone il contenuto di un altro capitolo appartenente alla stessa pubblicazione "Etnografie visuali di paesaggi urbani. Note sul lavoro di campo nelle ricerche architettonico-urbanistiche degli anni '60-'80 negli U.S.A." pp. 86-93, al solo scopo di restituire il contributo complessivo dell'autrice alla pubblicazione.*

3. [Capitoli di libro] Faraone C. (2014) **Note su una pratica estetico-percettiva dello spazio: dall'esperienza del luogo alla sua restituzione visuale** in Faraone C., Lenoci S. (a cura di) Territori della rigenerazione tra Europa e Italia. Il caso dell'ex caserma Romagnoli, Turato edizioni, Padova, pp.150-160

*A seguire, nel PDF del capitolo si propone il contenuto del resto del libro al solo scopo di restituire la dimensione complessiva della curatela del contributo editoriale cui appartiene.*

4. [Capitolo di libro] Faraone C., Leoni V. (2015) **Il P.E.E.P. "Circus" di Chirignago: una biografia, un'osservazione socio-spaziale, un'esplorazione progettuale** in De Matteis M. (a



cura di) “Rigenerare le periferie venete. Sguardi, mappe e strategie operative per abitare lo spazio aperto negli insediamenti pubblici”, Lettera22, Siracusa, pp.153-163

5. [Capitolo di libro] Faraone C. (2016) **Territori contrattualizzati**, in Marzenego fiume metropolitano. Scenari di riciclo per i territori della dispersione insediativa, a cura di Renzoni C. e Tosi M.C., Aracne editrice, Roma, pp. 113-125
6. [Capitolo di libro] Faraone C. (2016) **Il Contratto di Quartiere II Altobello come strumento urbanistico di valorizzazione del patrimonio urbano**, in Patrimoni. Il futuro della memoria, a cura di Marini S. e Roversi Monaco M., Mimesis edizioni, Milano, pp. 191-207
7. [Articolo] Faraone C. (2017) **Confini e spazio-temporalità nell'Aquila post-disastro** in Urban Tracks Journal of Urban Planning - Sentieri Urbani Rivista trimestrale di urbanistica, n.22, pp.46-52. *Special issue Urban Boundaries- Segni di confine a cura di Andrea Mubi Brighenti, Cristina Mattiucci, Federico Rahola*
8. [Articolo] Bonello V., Faraone C. (2020) **Una temporaneità stabile. L'inclusione degli usi temporanei nei progetti di trasformazione urbana a Bruxelles** in Lo Squaderno. Explorations on Space and Society, n. 55, *Special Issue: After Temporary*, pp. 27-31
9. [Capitolo di libro] Bonello V., Faraone C., Nicoletto L., Pedrini G. (2021) **Un atlante del cambiamento tra Mestre e Marghera** in Tosi M.C., Faraone C. (a cura di) Città e lavoro. Spazi, attori e pratiche della transizione tra Mestre e Marghera, Quodlibet, Macerata, pp. 18-90  
*A seguire, nel PDF del capitolo si propone il contenuto del resto del libro al solo scopo di restituire la dimensione complessiva della curatela del contributo editoriale cui appartiene.*
10. [Articolo] Bonello, V., Faraone C., Leoncini R., Nicoletto L., Pedrini G. (2022) **(Un)making space for manufacturing in the city: The double edge of pro-makers urban policies in Brussels** in Cities, 129, 103816, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2022.103816>.
11. [Articolo] Faraone C. (2022) **Territorial Challenges for Cultural and Creative Industries' Contribution to Sustainable Innovation: Evidence from the Interreg Project DIVA Ita-Slo**, MDPI, SUSTAINABILITY, p. 1-34, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su141811271
12. [Capitolo di libro] Faraone, C., Muzzi, G. (2023) **Urban Space and Collective Practices as a Political Matter. The Case of 'Piave' neighbourhood in Mestre (Venice)** in Popescu Carmen, Hohlfeldt Marion (eds) “Living Politics in the City: architecture as catalyst for public space”. Leuven University Press, ISBN: 978 94 6270 359 9

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

1. Fava F (2022). *Ongoing adaptive reuse: patterns of heritage resilience before and after COVID-19*. JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, ISSN: 2044-1266, doi: 10.1108/JCHMSD-06-2021-0116 - Articolo in rivista
2. Fava F (2022). *Commoning Adaptive Heritage Reuse as a Driver of Social Innovation: Naples and the Scugnizzo Liberato Case Study*. SUSTAINABILITY, vol. 14, ISSN: 2071-1050, doi: <https://doi.org/10.3390/su14010191> - Articolo in rivista
3. Fava F (2021). *Towards healing urbanities. Perspectives to repair a broken world*. TERRITORIO, vol. 97, p. 16-21, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2021-097003 - Articolo in rivista (N.B. il documento allegato alla domanda include, oltre all'articolo qui riportato, anche l'introduzione alla sezione speciale della rivista, curata dalla candidata)
4. Fava F, Maranghi E (2021). *Rigenerare attraverso la casa: analisi e prospettive a partire dall'esperienza delle aziende casa*. ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, vol. 130, p. 78-99, ISSN: 0004-0177, doi: 10.3280/ASUR2021-130005 - Articolo in rivista (N.B. il documento allegato alla domanda include, oltre all'articolo qui riportato, anche l'introduzione alla sezione speciale della rivista, curata dalla candidata con A. Almadori, P. Capriotti, E. Maranghi, A. Santangelo)
5. Fava F (2020). *Essere spontanei nella città del XXI secolo, o dell'adattarsi*. TERRITORIO, vol. 95, p. 181-183, ISSN: 1825-8689 - Recensione in rivista
6. Fava F (2019). *Abitare patrimoni a tempo. Prospettive di rigenerazione a partire da Venezia*. TERRITORIO, vol. 88, p. 132-140, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2019-088019 - Articolo in rivista
7. Fava F, Fregolent L (2019). *Report dal fronte casa. Storie, quantità e prospettive della residenza pubblica a Venezia*. ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, vol. XLX, p. 94-119, ISSN: 0004-0177, doi: 10.3280/ASUR2019-125005 - Articolo in rivista
8. Basso M, Fava F (2019). *Housing Venice. Dalle pratiche alle politiche dell'abitare nella città del turismo globale*, in AA. VV., *Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU. CONFINI, MOVIMENTI, LUOGHI. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, Firenze 6-8 giugno 2018, Planum Publisher, Roma-Milano 2019, pp. 49-55, ISBN 9788899237172 - Atto di convegno che ha ricevuto la menzione best paper SIU under 40
9. Fava F (2018). *Summertime. Times and Cultures of Coexistence in Public Spaces*. ARCHITECTURE AND CULTURE, p. 399-409, ISSN: 2050-7828, doi: <https://doi.org/10.1080/20507828.2018.1531673> - Articolo in rivista



10. Fava F (2018). *Vuoti di normalità. Evoluzioni della casa veneziana nell'era del turismo globale*. In: (a cura di): Fava F, Monaci E, Toson C, *Vuoto/pieno. I caratteri della Venezia che cambia*. vol. 155, ISBN: 978-88-94840-33-9, doi: 10.25432/1826-901X/2018.155.0018 - *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)* (N.B. il documento allegato alla domanda include, oltre all'articolo qui riportato, anche l'introduzione al numero monografico della rivista, curato dalla candidata con E. Monaci, C. Toson)
11. Fava F (2017). *Estate Romana: Tempi e pratiche della città effimera*. MACERATA: Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0041-8 - *Monografia o trattato scientifico*
12. Fava F (2016). *Vivere a tempo determinato*. In: (a cura di): Reale L; Fava F; Lopez Cano J, *Spazi d'artificio: dialoghi sulla città temporanea*. p. 15-24, ISBN: 978-88-7462-816-2 - *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)* (N.B. il documento allegato alla domanda include, oltre all'articolo qui riportato, anche l'introduzione al libro curato dalla candidata con L. Reale, J. L. Cano)
13. Fava F (2015) *Architettura a tempo determinato. Pratiche effimere nel progetto della città*. Sapienza Università di Roma – Dipartimento di architettura e progetto. DRACO Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione – Spazio e Società, CICLO XXVII.

Roma, 24/01/2023

In fede

www.AlboPreparatori.it

## INDICE

CURRICULUM BREVE.....	2
FORMAZIONE E TITOLI .....	4
COMPETENZE LINGUISTICHE.....	4
ESPERIENZA DIDATTICA .....	5
ESPERIENZA DI RICERCA .....	6
ESPERIENZE ACCADEMICHE INTERNAZIONALI.....	7
PUBBLICAZIONI.....	8
PARTECIPAZIONI A CONVEGNI SCIENTIFICI .....	9
PROGETTI PUBBLICATI.....	10
ESPERIENZA PROFESSIONALE.....	13
MOSTRE E ESPOSIZIONI .....	15
TALKS, LEZIONI, SEMINARI .....	17
PREMI.....	19

## CURRICULUM BREVE

Jacopo Ammendola è **laureato in Architettura** e **dottore di ricerca in Architettura**.

**È titolare di assegno di assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, dal novembre 2021, settore ICAR/13. È stato in precedenza titolare assegno di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, dal gennaio 2017 all'ottobre 2021, settore ICAR/13.

**È iscritto all'Ordine degli Architetti** della Provincia di Firenze dal 2016 e attivo professionalmente come designer, architetto, landscape architect, e urban designer dal 2010.

**È membro dello studio/laboratorio di ricerca 'Orizzontale'** fin dalla sua fondazione nel 2010. È inoltre tra i fondatori e redattori di VUOTO, progetto trasmediale di divulgazione e ricerca sui fenomeni urbani contemporanei.

### Incarichi in ambito universitario

È responsabile dei progetti per la riprogettazione e produzione del sistema integrato di wayfinding (dal 2016) e del sistema di comunicazione web (dal 2018) dell'Università di Firenze, nell'ambito del lavoro del Laboratorio di Comunicazione del Dipartimento di Architettura.

Ha fatto parte dei gruppi di ricerca per progetti di ambito nazionale:

- **FIRENZE FORMA CONTINUA** Progetto UNESCO, Centro Patrimonio Mondiale Advisory Mission 2017
- **MINIT** Cluster Nazionale Made in Italy per il trasferimento tecnologico e l'innovazione, per la crescita economica sostenibile, integrata ed inclusiva, per le aziende del Made in Italy.
- **BUY DESIGN** Progetto di promozione integrata per la valorizzazione delle eccellenze del sistema toscano-arredo design
- **PROGETTO MEDICI** Multimedia Environment Digital Innovation Cities in Italy, committente MIUR. Il progetto ha previsto la realizzazione di un'applicazione finalizzata alla creazione di una smart community collegata al sistema della formazione superiore presente sul territorio, raccogliendo l'offerta di Università e istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

### Didattica

Svolge dal 2012 attività didattica sotto forma di workshop, seminari, corsi.

In ambito universitario è **dal 2021 docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze**, per i corsi di "Applicazioni di progettazione 2 – Comunicazione" per il CdL in Disegno Industriale e di "Urban Landscape Design" per il CdL in Architettura.

È stato invitato a partecipare a **workshop internazionali** presso istituzioni accademiche straniere presso le università di **Shanghai, Pamplona, Varsavia**.

## **Pubblicazioni**

È autore e curatore di pubblicazioni su urban design, architettura del paesaggio, communication design,

In totale presenta:

n. 2 Monografie

- **Spazi virtuali di relazione. Esperienze di digital design per le istituzioni**, Didapress, Firenze, 2022
- **Piazze. Fenomenologie dell'inatteso**, Orizzontale, Roma, 2022

n. 1 Articoli in riviste scientifiche di classe A

- **Historic ludic landscapes**, *Restauro Archeologico*, Numero speciale, 2022

n. 4 Articoli in riviste scientifiche

- **"Esperimenti con lo spazio pubblico"**, *Architettura del Paesaggio*, 39 (1/2020)
- **"Building as a Verb"**, *The Journal of Public Space*, 4(3), 2019
- **"In cerca delle potenzialità nascoste nella città"**, *I quaderni di Urbanistica Tre* (3:7), settembre-dicembre 2015, "Sharing and public space" (come membro di Orizzontale).

n. 4. Capitoli in monografie scientifiche

- **"Storytelling sulle piste ciclopedonali di Prato"** Giulio Giovannoni, Olivia Gori (a cura di), *LaboratorioPrato. Città come progetto*, Didapress, Firenze, 2020
- **"Segnaletica turistica per la citt. di Prato. Cultural placemaking & narrative wayfinding"**, in *ibidem*
- **"Comunicazione visiva, architettura, paesaggio, pianificazione: appunti per un dialogo"**, in Susanna Cerri, *Contenuto e forma*, Didapress, Firenze, 2020
- **"Che cos'è un'immagine"**, in Susanna Cerri, *Il potere del brand. Graphic design tra identità e comunicazione*, Didapress, Firenze, 2017
- **"Una ricerca sugli aspetti architettonici e urbanistici del Centro Sociale di Lastra a Signa"**, in L. Biotti e G. Maciocco (a cura di), *Il Centro Sociale di Lastra a Signa*, Masso delle Fate Edizioni, Signa (FI), 2013

n. 1 Atti di convegno scientifico

- **"A collaborative Web App to foster a knowledge network on vernacular heritage, craftspeople, and sustainability"**, in Mileto C., Vegas F., Cristini V., García-Soriano L. (a cura di) *HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability*, September 15th-17th, 2022, Valencia, Spain

Oltre a 6 capitoli in monografie e 4 curatele di monografie.

## FORMAZIONE E TITOLI

### 2022

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

**Dottore di ricerca** in Architettura, curriculum Architettura del Paesaggio (ICAR/15)

### 2021 – in corso

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, CdL Architettura

**Docente a contratto** in “Urban Landscape Design” (in lingua inglese) (ICAR/15)

### 2021 – in corso

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, CdL Disegno Industriale

**Docente a contratto** in “Applicazioni di progettazione 2 – Comunicazione” (ICAR/13)

### 2017 – in corso

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

**Assegno di ricerca** “Architettura, Communication design e Wayfinding” e “Progettazione e sviluppo dei sistemi di wayfinding dell'Università di Firenze”

Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti (ICAR/13)

### 2019-2021

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura, CdL Architettura del Paesaggio

**Culture della materia** in Progettazione Paesaggistica (ICAR/15)

### 2016

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

**Borsa di ricerca** (ICAR/13)

### 2015

Università degli Studi di Firenze / Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Firenze

Abilitazione all'esercizio della professione (Sezione A)

### 2012

Università di Roma “Sapienza” (Roma, Italia)

Laurea in Architettura, 110/110

### 2008 – 2009

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Portogallo)

Erasmus exchange program

### 2002

Liceo “Guido Castelnuovo”, Firenze

Maturità scientifica

### 2001

Yoncalla High School, Yoncalla, Oregon, USA

International exchange program (6 months)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Italiano:** madrelingua

**Inglese:** avanzato

**Spagnolo, portoghese, francese:** base

## ESPERIENZA DIDATTICA

A.A. 2022/2023 (primo semestre)

**Professore a contratto in Urban Landscape Design** (ICAR/15)

CdL S. in Architettura, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

A.A. 2021/2022 (secondo semestre)

**Docente nel seminario tematico “Design for all”** (Coord. Prof. L. Zaffi)

Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

A.A. 2021/2022 (secondo semestre)

**Docente nel seminario tematico “Urban layers. Firenze lungo le mura, ripensare il margine”** (Coord. Prof. L. Zaffi)

Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

A.A. 2021/2022 (secondo semestre)

**Professore a contratto in Applicazioni di progettazione 2 – Comunicazione** (ICAR/13)

CdL T. in Disegno Industriale, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Novembre 2021 (22-26.11.2021)

**Docente/tutor al workshop internazionale di social design “Truth Hurts Lies Kill”** (con Prof.ssa S. Cerri)

Polish-Japanese Academy of Information Technology, Varsavia

Referente università ospitante: Prof.ssa E. Satalecka (ewasatalecka@pjwstk.edu.pl)

A.A. 2021/2022 (primo semestre)

**Professore a contratto in Urban Landscape Design** (ICAR/15)

CdL S. in Architettura, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

A.A. 2020/2021 (secondo semestre)

**Professore a contratto in Applicazioni di progettazione 2 – Comunicazione** (ICAR/13)

CdL T. in Disegno Industriale, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Gennaio 2020

**Docente/tutor al Seminario internazionale “Gestión del Proyecto”** (con Prof.ssa A. Lambertini)

Scuola di Architettura dell'Università di Navarra, sede di Pamplona

Referente università ospitante: Prof.ssa Esperanza Marrodan Gordia (emarrodan@unav.es)

A.A. 2019/2020, A.A. 2020/2021

**Cultore della materia in Progettazione paesaggistica 1** (ICAR/15 Prof.ssa Anna Lambertini)

CdL in Architettura del Paesaggio, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Maggio 2018

**Docente/tutor — Letterpress Workshop**

Corso di Laurea Magistrale in Design, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Dicembre 2014

**Docente/tutor — Design and build Workshop**

New Generations Festival, Ordine Architetti Firenze, Firenze

Luglio 2014

**Docente/tutor — Workshop di costruzione e upcycling**

Oshang Project Summer School, Darmstadt (Germania)

Giugno 2014

**Docente/tutor — Workshop di costruzione e upcycling**

MAXXI Museo delle arti del XXI secolo, Roma

Marzo 2014

**Docente/tutor — Design and build Workshop**

WAARK, Dipartimento di Architettura, Università di Firenze

Aprile 2014

**Docente/tutor — Design and build Workshop**

CANActions Festival, Kiev (Ucraina)

Maggio 2012

**Docente/tutor — Workshop di costruzione e upcycling**

Babelbabel2 Festival, Forte Prenestino, Roma



## ESPERIENZA DI RICERCA

### **DIDACOMMUNICATIONLAB / LABORATORIO DI COMUNICAZIONE**

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Responsabile Scientifico: Giuseppe Lotti

[www.didacommunicationlab.it](http://www.didacommunicationlab.it)

**novembre 2021 - in corso**

Assegno di ricerca Area: 08 ICAR/13

**gennaio 2017 – ottobre 2021**

Assegno di ricerca Area: 08 ICAR/13

**marzo 2016 – dicembre 2016**

Borsa di ricerca Area: 08 ICAR/13

#### **Principali attività**

Ricerca desk e sul campo sull'identità visiva dei luoghi  
Progettazione di interventi temporanei e permanenti in spazi aperti urbani  
Progettazione di sistemi integrati di environmental graphics  
Progettazione grafica ed editoriale, exhibition design  
Progettazione e realizzazione di siti web e applicazioni mobili  
Coordinamento di un team multidisciplinare  
Redazione di documentazione per gare d'appalto  
Gestione aspetti tecnici di processi di affidamento di appalti

### **SCUOLA DI DOTTORATO IN ARCHITETTURA**

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

<https://www.dida.unifi.it/vp-375-architettura-del-paesaggio.html>

**gennaio 2018 – aprile 2022**

#### **Dottorato di Ricerca**

Curriculum: Architettura del Paesaggio (ICAR/15)

Tesi: Progettare l'eccedente. Costruzioni temporanee e pratiche di relazione nei paesaggi urbani del XXI secolo.

Tutor: Prof.ssa Anna Lambertini

### **FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI (FIESOLE, FI)**

[www.michelucci.it](http://www.michelucci.it)

**gennaio 2010 – gennaio 2011**

Collaborazione di ricerca

#### **Principali attività**

Redazione e impaginazione di volumi e riviste  
Partecipazione a processi di progettazione partecipata  
Partecipazione a progetti di ricerca europei  
Gestione e digitalizzazione dell'archivio

## ESPERIENZE ACCADEMICHE INTERNAZIONALI

Novembre 2021 (22-26.11.2021)

**Docente/tutor al workshop internazionale di social design “Truth Hurts Lies Kill”  
presso la Polish-Japanese Academy of Information Technology, Varsavia**

(con prof.ssa Susanna Cerri)

Referente università ospitante: Prof.ssa Ewa Satalecka (ewasatalecka@pjwstk.edu.pl)

Gennaio 2020

**Docente/tutor al Seminario internazionale “Gestión del Proyecto”  
presso la Scuola di Architettura dell’Università di Navarra, sede di Pamplona**

(con prof.ssa Anna Lambertini e Leonardo Pilati)

Referente università ospitante: Prof.ssa Esperanza Marrodán Ciordia (emarrodan@unav.es)

Novembre 2018

**Partecipazione ad un workshop internazionale “Public spaces accessibility and safety”  
presso la Tongji University, Shanghai**

(con prof. Luca Marzi)

Referente università ospitante: Li Qing ([liqing08@tongji.edu.cn](mailto:liqing08@tongji.edu.cn))

www.AlboPreparatoriOnline.it

## PUBBLICAZIONI

### 19. Monografia scientifica

Jacopo Ammendola (2022) *Spazi virtuali di relazione. Esperienze di digital design per le istituzioni*, Didapress, Firenze, ISBN 978-88-33381-73-2

### 18. Articolo in rivista scientifica di classe A – Atto di convegno

Jacopo Ammendola et al. (2022) "Historic Ludic Landscapes", in *Restauro Archeologico*, Numero speciale (2022), Atti del convegno internazionale 1972-2022. *Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità*, Firenze University Press, Firenze, ISSN 2465-2377, Vol. II, p. 242-247

### 17. Capitolo in monografia

Jacopo Ammendola et al. (2022) "La superficie delle passioni comuni", in Jacopo Ammendola et al. (2022) *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576948

### 16. Monografia

Jacopo Ammendola et al. (2022) *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*, Catalogo della mostra tenuta a Firenze, presso Manifattura Tabacchi, dal 9 Giugno al 7 Settembre 2022, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576948

### 15. Capitolo in monografia

Jacopo Ammendola et al. (2022) "Arguments in public space / arguments for public space", in Jacopo Ammendola et al. (a cura di), *Vuoto 4. Around tables*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576931, vol. I, p. 4

### 14. Atto di convegno

Jacopo Ammendola et al. (2022) "A collaborative Web App to foster a knowledge network on vernacular heritage, craftspeople, and sustainability", in Mileto C., Vegas F., Cristini V., Garcia-Soriano L. (a cura di) *HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability*, September 15th-17th, 2022, Valencia, Spain

### 13. Capitolo in monografia

Jacopo Ammendola (2021) "La festa della ricolonona. Tre dimensioni dell'esposizione", in *Vuoto 3 / Festa*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-88-94576924, p. 76-79

### 12. Capitolo in monografia

Jacopo Ammendola et al. (2021) "Editoriale", in Jacopo Ammendola et al. (a cura di), *Vuoto 3. Festa*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576924, p. 4-6

### 11. Capitolo in monografia scientifica

Susanna Cerri, Jacopo Ammendola, Alice Trematerra (2020) "Storytelling sulle piste ciclopedonali di Prato", in Giulio Giovannoni, Olivia Gori (a cura di), *LaboratorioPrato. Città come progetto*, Didapress, 2020, pp. 698-707, ISBN 978-8833-38-108-4.

### 10. Capitolo in monografia scientifica

Susanna Cerri, Jacopo Ammendola, Alice Trematerra (2020) "Segnaletica turistica per la citt. di Prato. Cultural placemaking & narrative wayfinding", in Giulio Giovannoni, Olivia Gori (a cura di), *LaboratorioPrato. Città come progetto*, Didapress, 2020, pp. 520-527, ISBN 978-8833-38-108-4.

### 9. Articolo in rivista scientifica

Jacopo Ammendola (2020) "Esperimenti con lo spazio pubblico", *Architettura del Paesaggio*, 39 (1/2020), ISSN 1125-0259, pp. 46-49

### 8. Capitolo in monografia scientifica

Jacopo Ammendola (2020) "Comunicazione visiva, architettura, paesaggio, pianificazione: appunti per un dialogo", in Susanna Cerri, *Contenuto e Forma*, Didapress, Firenze, ISBN 978-8833381046, pp. 170-192

### 7. Capitolo in monografia

Jacopo Ammendola et al. (2020) "Editoriale", in Jacopo Ammendola et al. (a cura di), *Vuoto 2. Controverso*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576917, pp. 6-8

## 6. Capitolo in monografia

Jacopo Ammendola (2020), *Oltre lo steccato*, in Jacopo Ammendola et al. (a cura di), *Vuoto 1. Vertigo*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576900

## 5. Capitolo in monografia scientifica

Jacopo Ammendola (2019) "Il progetto di un'app. Dall'idea alla realizzazione", in Susanna Cerri (a cura di), *YUNI. Un progetto di applicazione mobile per nuove comunità universitarie*, Didapress, Firenze, ISBN 978-883338085, pp. 59-75

## 4. Articolo in rivista scientifica

Jacopo Ammendola (2019) "Building as a Verb", in *The Journal of Public Space*, 4(3), pp. 7-40.

## 3. Capitolo in monografia scientifica

Jacopo Ammendola (2017) "Che cos'è un'immagine", in Susanna Cerri *Il potere del brand. Graphic design tra identità e comunicazione*, Didapress, Firenze, pp. 211-218

## 2. Articolo in rivista scientifica

Orizzontale (2015) *In cerca delle potenzialità nascoste nella città, I quaderni di Urbanistica 3* (3:7), settembre-dicembre 2015, Sharing and public space, ISSN 1973-9702, pp. 39-45 (il candidato è autore in quanto parte del gruppo denominato 'Orizzontale', assieme a Giuseppe Grant, Juan Lopez Cano, Margherita Manfra, Nasrin Mohiti Asli, Roberto Pantaleoni, Stefano Ragazzo).

## 1. Capitolo in monografia scientifica

Marcetti, C. et al. (2013) "Una ricerca sugli aspetti architettonici e urbanistici del Centro Sociale di Lastra a Signa", in L. Biotti e G. Maciocco (a cura di), *Il Centro Sociale di Lastra a Signa*, Masso delle Fate Edizioni, Signa (FI), ISBN 978-8860392879, pp. 111-156

# CURATELA DI PUBBLICAZIONI

## Curatela di monografia

Jacopo Ammendola et al. (2022) *Vuoto 4. Around tables*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576931, 3 volumi.

## Curatela di monografia

Jacopo Ammendola et al. (2021), *Vuoto 3. Festa*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576924

## Curatela di monografia

Jacopo Ammendola et al. (2020), *Vuoto 2. Controverso*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576917

## Curatela di monografia

Jacopo Ammendola et al. (2020), *Vuoto 1. Vertigo*, Orizzontale, Roma, ISBN 978-8894576900

# PARTECIPAZIONI A CONVEGNI SCIENTIFICI

## Partecipazione a convegno scientifico

Convegno internazionale 1972-2022. *Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità*, DIDA, Firenze, 18-19 novembre 2022

Intervento "Historic Urban Landscapes", con Francesco Caneschi e Benedetta Masiani

## Partecipazione a convegno scientifico

Convegno internazionale UPADSD *Urban Planning & Architectural Design for Sustainable Development* – 6th Edition, DIDA, Firenze, 14-15 settembre 2022

Intervento "Experimental co-design with a ludic urban community. The safeguard of the identity of Vale do Anhangabaù as a skateboarding spot", con Benedetta Masiani e Christian Saavedra

## PROGETTI PUBBLICATI

### Progetti pubblicati in riviste di classe A

- ONLINE Peluso, Salvatore (2021) *Prossima Apertura*: lo spazio pubblico è un cantiere continuo, in Domus 08.07.2021 (<https://www.domusweb.it/it/architettura/gallery/2021/07/06/orizzontale-prossima-apertura.html>) ISSN 9012-5377
- Ricci, Giulia (2020), *L'immaginario come resistenza alla marginalizzazione*, in Domus 1042, Gennaio 2020 ISSN 9012-5377 (versione online: <https://www.domusweb.it/it/speciali/guest-editor/david-chipperfield/gallery/2020/01/15/immaginario-come-resistenza-alla-marginalizzazione.html>)
- ONLINE Zambelli, Matteo (2020) *Segnaletica per l'Università*, in Abitare 18.03.2020 (<https://www.abitare.it/it/design/visual-design/2020/03/18/universita-firenze-segnaletica-identitaria>) ISSN 2499-3522
- ONLINE Carrai, Rebecca (2018) *Iceberg*, in Area, 26.10.2018 (<https://www.area-arch.it/iceberg>) ISSN 9394-0055
- ONLINE Silveri, W. (2015) *Ritorno al futuro*, in Domus 16.12.2015 ([www.domusweb.it/it/notizie/2015/12/16/orizzontale\\_spin\\_off.html](http://www.domusweb.it/it/notizie/2015/12/16/orizzontale_spin_off.html)) ISSN 9012-5377
- ONLINE Palumbo, Maria Luisa (2012) *Forms of Energy #16*, in Domus 28.11.2012 ([www.domusweb.it/it/architettura/2012/11/28/forms-of-energy-16.html](http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/11/28/forms-of-energy-16.html)) ISSN 9012-5377

### Progetti pubblicati in monografie

- Caneschi, Francesco (2021) *Tactical Urbanism and DIY Architecture. For a gentle urban revolution*, Lambert Academic Publishing, ISBN 978-6204718262
- Martins, Ana, Tan, Jeanne e van Rossum Marloes (2017) "8 ½ by Orizzontale", in *Happening 2. Design for Events*, Frame Publishers, Netherlands, ISBN 978-9492311030531
- Wang, Shaoqiang e Sandu Publishing (a cura di) (2016) "8 ½ by Orizzontale" in *Public Art Now*, Sandu Publishing, Hong Kong / Ginko Press, Berkley, ISBN 9789881426116
- Liesegang, Jan e Bader, Markus (2015) *Building The City Together*, Berlin, ZK/U, ISBN 978-394565902, pp. 103-111
- Lambertini, Anna (2013) *Urban Beauty. Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica*, Compositori, ISBN 978-8877948113, pp.102-195
- Giancotti, Alfonso (2012) *Autocostruzioni*, Roma, Prospettive, ISBN 978-8889400906, pp. 83-114

### Elenco completo dei progetti pubblicati

#### **Progetto pubblicato: "Prossima Apertura", Aprilia 2021**

- ONLINE Peluso, Salvatore (2021) *Prossima Apertura*: lo spazio pubblico è un cantiere continuo, in Domus 18.03.2020 (<https://www.domusweb.it/it/architettura/gallery/2021/07/06/orizzontale-prossima-apertura.html>) ISSN 9012-5377

#### **Progetto pubblicato: "Casa di Belmondo", Belmonte Calabro (Cosenza) 2021**

- Ricci, Giulia (2020), *L'immaginario come resistenza alla marginalizzazione*, in Domus 1042, Gennaio 2020 ISSN 9012-5377 (versione online: <https://www.domusweb.it/it/speciali/guest-editor/david-chipperfield/gallery/2020/01/15/immaginario-come-resistenza-alla-marginalizzazione.html>)

#### **Progetto pubblicato: "Iceberg", Roma 2017**

- ONLINE Carrai, Rebecca (2018) *Iceberg*, in *Area*, 26.10.2018 (<https://www.area-arch.it/iceberg/>) ISSN 9394-0055
- Caneschi, Francesco (2021) *Tactical Urbanism and DIY Architecture. For a gentle urban revolution*, Lambert Academic Publishing, ISBN 978-6204718262

#### **Progetto pubblicato: "Spin Off", Graz 2015**

- Warrior, Soumya S. (2017) "A retro spin", in *Design Detail*, 4:36, India ISSN 2320-2408, pp.31-36
- ONLINE Silveri, W. (2015) *Ritorno al futuro*, in *Domus* 16.12.2015 ([www.domusweb.it/it/notizie/2015/12/16/orizzontale\\_spin\\_off.html](http://www.domusweb.it/it/notizie/2015/12/16/orizzontale_spin_off.html)) ISSN 9012-5377

#### **Progetto pubblicato: "8 ½", Roma 2014**

- Martins, Ana, Tan, Jeanne e van Rossum Marlous (2017) "8 ½ by Orizzontale", in *Happening 2. Design for Events*, Frame Publishers, Netherlands, ISBN 978-9492311030531
- Wang, Shaoqiang e Sandu Publishing (a cura di) (2016) "8 ½ by Orizzontale" in *Public Art Now*, Sandu Publishing, Hong Kong / Ginko Press, Berkley, ISBN 978-9881426116
- Seon-Min, Yoon (a cura di) (2016), "8 ½", in *Architecture and Culture, Upscycling*, n.423/2016, South Korea, ISSN 1227-0903
- ONLINE Rosenfield, Karissa (2014) *Orizzontale Illuminates Outdoor Theater with Recycled Keg Wall at MAXXI*, Archdaily 17.10.2014 ([www.archdaily.com/558472](http://www.archdaily.com/558472)) ISSN 9719-8884
- ONLINE MOMA YAP Archive ([www.moma.org/interactives/exhibitions/yap](http://www.moma.org/interactives/exhibitions/yap))

#### **Progetto Pubblicato: "Space cabins", Darmstadt 2014**

- Architettura del Paesaggio (2017) *Editoriale*, Rivista di AIAPP Associazioni Italiana Architettura del Paesaggio, 35 (2/2017) ISBN 978-8879708807 ISSN 1125-0259 p. 8
- Liesegang, Jan e Bader, Markus (2015) *Building The City Together*, Berlin, ZK/U, ISBN 978-394565902, pp. 103-111
- raumlabor (2014) *Interview: Experimental Spatial Practice in Urban Areas*, in *A+U 531 Experiments With Architectural Activities*, 12/2014, Shinkenichiku-sha, Tokyo, Japan, ISBN4910019731245, p.97

#### **Progetto pubblicato: "Costruire Largo Milano", Cinisello Balsamo, 2014**

- Bazzu P. e Talu V. (a cura di) (2016) *Tactical Urbanism Volume 5: Italy*, The Street Plan Collaborative, San Francisco / TaMaLaCà, Sassari, 2016, ISBN 978-8894224207, pp. 30-33
- Caneschi, Francesco (2021) *Tactical Urbanism and DIY Architecture. For a gentle urban revolution*, Lambert Academic Publishing, ISBN 978-6204718262

#### **Progetti pubblicati: "Spazio Open Source", Roma 2012**

- Lopez Cano, Juan e Mohiti Asli, Nasrin (2017) *Challenging the Hidden Potential of the City* in Elias Messinas, Dan Price, *ECOWEEK: The Book #1. 50 Voices for Sustainability*. ISBN 978-6188311206, pp. 236-243

#### **Progetto pubblicato: "Habitat", Biella 2013**

- Chiorino, Francesca e Carpano, Francesco (a cura di) (2013), *Industrie dismesse*. Giovani progettisti fabbricano idee. Fondazione Sella Onlus, 978-8890908705, pp. 31-32
- Lopez Cano, Juan e Mohiti Asli, Nasrin (2017) *Challenging the Hidden Potential of the City* in Elias Messinas, Dan Price, *ECOWEEK: The Book #1. 50 Voices for Sustainability*. ISBN 978-6188311206, pp. 236-243

#### **Progetto pubblicato: "Gondwana", Terni 2012**

- Lambertini, Anna (2013) *Urban Beauty. Luoghi prossimi e pratiche di resistenza estetica*, Compositori, ISBN 978-8877948113, pp.102-105
- ONLINE Furuto, Alison (2013) *'Gondwana' Installation / Orizzontale*, Archdaily | 24.02.2013 ([www.archdaily.com/335075/](http://www.archdaily.com/335075/)) ISSN 9719-8884
- Caneschi, Francesco (2021) *Tactical Urbanism and DIY Architecture. For a gentle urban revolution*, Lambert Academic Publishing, ISBN 978-6204718262



**Progetto pubblicato: “UP”, Roma 2012**

- ONLINE Palumbo, Maria Luisa (2012) *Forms of Energy #16*, Domus 28.11.2012 ([www.domusweb.it/it/architettura/2012/11/28/forms-of-energy-16.html](http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/11/28/forms-of-energy-16.html)) ISSN 9012-5377
- Lopez Cano, Juan e Mohiti Asli, Nasrin (2017) *Challenging the Hidden Potential of the City* in Elias Messinas, Dan Price, *ECOWEEK: The Book #1. 50 Voices for Sustainability*. ISBN 978-6188311206, pp. 236-243

**Progetto pubblicato: “SOS Spazio Open Source”, Roma 2012**

- Giancotti, Alfonso (2012) *Autocostruzioni*, Roma, Prospettive, ISBN 978-8889400906, pp. 83-114
- Eme3 (2013) Catalogo della Mostra, Barcelona, pp. 170-173

**Progetto pubblicato: “Open bricolage”, Roma 2011**

- Bazzu P. e Talu V. (a cura di) (2016) *Tactical Urbanism Volume 5: Italy*, The Street Plan Collaborative, San Francisco / TaMaLaCà, Sassari, 2016, ISBN 978-8894224207, pp. 30-33
- Eme3 (2013) Catalogo della Mostra, Barcelona, pp. 170-173

**Altri articoli sul lavoro del candidato**

- Molinari, Luca (2018) *Storie Italiane di Luca Molinari*, in Area 155 (versione online: <https://www.area-arch.it/storie-italiane-di-luca-molinari/>) ISSN 9394-0055
- Peluso, Salvatore (2018) *Orizzontale: Sperimentiamo interazioni tra cittadini e beni comuni urbani*, in Domus 08.05.2018 (<https://www.domusweb.it/it/architettura/2018/05/08/orizzontale-sperimentiamo-interazioni-tra-cittadini-e-beni-comuni-urbani.html>) ISSN 9012-5377

# ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Architetto, architetto del paesaggio, designer**

**2015 — in corso**

Libero professionista

**2010 — in corso**

Orizzontale studio di architettura e design ([www.orizzontale.org](http://www.orizzontale.org))

Co-fondatore, progettista

## **Principali attività**

Progettazione e realizzazione di allestimenti e installazioni

Progettazione e gestione di processi partecipativi / co-design / autocostruzione

Progettazione di spazi aperti urbani

Architettura / interior design

Communication design (graphic / wayfinding / web / exhibition)

## **PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI**

### **«Prossima Apertura» / Progetto di rigenerazione urbana e costruzione di una piazza pubblica**

Periodo: 2018-2021

Cliente: Comune di Aprilia

Luogo: Aprilia, Italia

### **«Casa di Belmondo» / Riattivazione di un piccolo centro urbano spopolato**

Periodo: 2018-2020

Cliente: Associazione Culturale "Le Seppie"

Luogo: Belmonte Calabro (Cosenza), Italia

### **Impact Hub Firenze (espansione) / Interior design per un centro culturale + spazio di coworking**

Periodo: 2015-2017

Cliente: Impact Hub Firenze

Luogo: Firenze, Italia

### **«Villa Figulinas» / Riqualificazione di un parco urbano**

Periodo: 2015-2016

Cliente: Associazione a.titolo / Programma Nuovi Committenti / Comune di Florinas

Luogo: Florinas, Italia

“Villa Figulinas”: Recupero partecipato di un parco pubblico in dismissione in un piccolo centro dell’entroterra sardo. Il progetto, curato dall’associazione a.titolo, ha visto la partecipazione di un gruppo di giovani residenti, con i quali orizzontale ha ripensato un luogo pubblico e l’ha restituito alla collettività con nuovi significati e nuovi usi. Il candidato ha curato la progettazione concettuale del progetto e ha supervisionato la fase preliminare di costruzione del gruppo di lavoro.

### **«Spin Off» / Installazione urbana e exhibition design per un festival di arte contemporanea**

Periodo: 2015

Cliente: Steirischer Herbst Festival

Luogo: Graz, Austria

Progetto coordinato di installazione urbana e allestimento interno per la sede principale del festival di arte “Steirischer Herbst”. Il progetto si articola sul tema dell’eredità e riflette sugli oggetti e i significati che ci arrivano dal passato prossimo sotto forma di innovazioni tecnologiche, nuovi materiali, nuove tecniche.

### **«Otto e mezzo» / Installazione temporanea per il museo MAXXI**

Periodo: 2014

Cliente: Museo MAXXI

Luogo: Roma, Italia

Progetto vincitore di YAP MAXXI 2014, 8 ½ è un teatro portatile, una macchina per abitare lo spazio pubblico.

L’installazione è, tra le altre cose, una riflessione sul passaggio che trasforma lo spazio pubblico da sfondo di incontri privati e momenti individuali a scena di avvenimenti pubblici e rappresentazioni collettive. Sulla doppia natura dello spazio pubblico, in quanto spazio della privacy e delle relazioni elettive ma anche intrinsecamente territorio dell’evento e dello spettacolo.

**«Space Cabins» / Architettura temporanea in un parco urbano**

Periodo: 2013-2014

Cliente: Osthang Project Summer School

Luogo: Darmstadt, Germania

Installazione temporanea in un parco pubblico.

Il progetto si inserisce in un contesto più ampio rappresentato da un programma culturale e da una summer school curati da Raumlabor Berlin di un master plan di Atelier Le Balto. Consiste nella progettazione e costruzione di tre residenze temporanee per artisti, realizzate al cento per cento con materiali di recupero e con tecnologie povere durante un workshop al quale hanno partecipato gli studenti della summer school.

**Impact Hub Firenze / Interior design per un centro culturale + spazio di coworking**

Periodo: 2013-2014

Cliente: Impact Hub Firenze

Luogo: Firenze, Italia

**«Habitat» / Installazione in un'architettura industriale dismessa**

Periodo: 2013

Cliente: Premio Maggio / Fondazione Sella

Luogo: Biella, Italia

L'installazione è un invito a pensare alle strutture industriali dismesse come a dei grandi «ospiti» capaci di accogliere molti organismi architettonici più piccoli, caratterizzati da un ciclo vitale più breve e da un minore livello di complessità.

**«Gondwana» / Installazione temporanea per lo spazio pubblico**

Periodo: 2012

Cliente: Festarch Lab / Ordine degli Architetti di Terni / Rivista Abitare

Luogo: Terni, Italia

**«Spazio Pubblico Open Source» / Recupero di uno spazio di soglia urbano**

Periodo: 2012

Cliente: Babel2 Festival di Architettura / CSOA Forte Prenestino

Luogo: Roma, Italia

www.albopretorionline.it

# MOSTRE E ESPOSIZIONI

## CURATELA DI MOSTRE

2022

«**Piazze: fenomenologia dell'inatteso. Una incompleta raccolta di superfici urbane contemporanee**»

Curatela; progettazione dell'allestimento; direzione lavori di allestimento e disallestimento; progettazione e curatela del catalogo; come Orizzontale.

Committente: Many Possible Cities Festival / Luogo: Firenze, Italia

2021

«**Prossima Apertura**» / **Contributo per il Padiglione Italia alla 17. Biennale di Architettura di Venezia**

Curatela; progettazione dell'allestimento; realizzazione dell'allestimento; come Orizzontale.

Committente: Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia / Luogo: Venezia, Italia

2019

**Mostra dei lavori del didacommunicationlab / Stradesign 2019**

Progetto grafico e allestimento; come Didacommunicationlab.

Committente: DIDA Unifi / Luogo: Firenze, Italia

2013

«**Spazio Pubblico on Demand**» / **Mostra di progetti di rigenerazione urbana**

Curatela; realizzazione dell'allestimento; come Orizzontale.

Committente: Biennale dello Spazio Pubblico - Ordine degli Architetti di Roma / Luogo: Roma, Italia

2011

«**L'architetto e la Montagna**»

Curatela e progettazione del catalogo; come Fondazione Michelucci.

Committente: Comune di Pistoia / Luogo: Biblioteca Comunale, Pistoia, Italia

2011

«**Giovanni Michelucci. Disegni Inediti**»

Curatela e progettazione del catalogo; come Fondazione Michelucci.

Committente: Comune di Fiesole / Luogo: Sala del Basolato del Comune di Fiesole, Fiesole, Italia

## PARTECIPAZIONE A MOSTRE CON L'ESPOSIZIONE DI PROGETTI

(come membro di Didacommunicationlab)

2019

**Mostra dei lavori del didacommunicationlab / Stradesign 2019**

DIDA Dipartimento di Architettura Unifi + Murate Art District MAD, Firenze

## PARTECIPAZIONE A MOSTRE CON L'ESPOSIZIONE DI PROGETTI

(come membro di Orizzontale)

2022

«**Reverse Towards a New Paradigm**» a cura di G. Lotti, M. Marseglia, E. Matteucci, G. Pistoresi, E. D'Ascenzi  
Manifattura Tabacchi, Firenze

«**Buone nuove**» a cura di Pippo Ciorra, Elena Motisi, Elena Tinacci  
MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma

2021

«**Comunità resilienti**» a cura di Alessandro Melis

Padiglione Italia alla 17. Biennale di Architettura di Venezia, Venezia

2019

**“Exposición Ciudad de los comunes”**, a cura di TXP  
Instituto Do it Yourself, Madrid, Spagna

**“Italian Architecture Prize 2018”**, a cura di CNAPPC  
Ambasciata d'Italia a Tbilisi, Georgia  
Ambasciata d'Italia a Jerevan, Armenia

**“Trasformazioni Urbane Innovative”**, a cura di CNAPPC  
Cantine del Forte di Bard, Bard

**“Enough: The Architecture of Degrowth”**  
OAT Oslo Architecture Triennale 2019, Nasjonalmuseet, Oslo, Norvegia

2018

**“San Francisco Urban Film Fest”**  
San Francisco, USA

2017

**“Design Nomade”**, Milano Design Week 2017  
BASE Milano, Milano, Italia

**“Architettura Invisibile”** a cura di Rita Elvira Adamo  
Museo Carlo Bilotti, Roma

2016

**“Abitare minimo”** a cura di da M. Spadoni e N. Galeazzi  
VII Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino presso Villa Alba in Gardone Riviera, Brescia

2015

**“Is architecture working for you?”**  
EME3 festival, Barcelona, Spagna

2014

**“YAP MAXXI 2014 – Young Architects Program”**  
MoMA NYC, MAXXI Roma, MMCA Seoul, Constructo Santiago del Chile, Istanbul Modern Istanbul  
**“2004–2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea”**  
Triennale di Milano, Milano

2013

**“TOPIAS. Utopias becoming real”**  
EME3 Festival, Barcelona, Spagna

#### **ALTRE PARTECIPAZIONI ALL'ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE**

2019

**«Leonardo Ricci 100. Scrittura, pittura, architettura: 100 note a margine dell'anonimo del xx secolo»**  
Progettazione delle componenti grafiche dell'allestimento; progettazione del catalogo; come Didacommunicationlab.  
Committente: Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario di Leonardo Ricci / Luogo: Firenze, Italia

**Mostra per il 60° anniversario del Festival dei Popoli**  
Progettazione e realizzazione dell'allestimento; come Didacommunicationlab.  
Committente: Festival dei Popoli / Luogo: Firenze, Italia

**Franco Zagari. La parola ai progetti**  
Progettazione e realizzazione dell'allestimento; come Didacommunicationlab  
Committente: DIDA Dipartimento di Architettura UNIFI

2018

**Dida Research Week — Mostra di progetti di ricerca**  
Realizzazione dell'allestimento e del catalogo; come Didacommunicationlab.  
Committente: DIDA Unifi / Luogo: Firenze, Italia

## TALKS, LEZIONI, SEMINARI

18.11.2022

### **"Historic Ludic Landscape"**

Convegno internazionale 1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità, DIDA, Firenze, 18-19 novembre 2022

03.11.2022

### **"Co-Carts – Esperimento di cooperazione"**

talk inaugurale della mostra "Reverse. Towards a New Paradigm".  
Manifattura Tabacchi, Firenze

14.09.2022

### **"Experimental co-design with a ludic urban community. The safeguard of the identity of Vale do Anhangabaù as a skateboarding spot"**

Convegno internazionale UPADSD Urban Planning & Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD) – 6th Edition, DIDA, Firenze, 14-15 settembre 2022

29.04.2022

### **"Spazio Pubblico?! - Elementi di Prossemica Urbana",**

con Titti Maschietto, Patrizia Cammeo, Francesco Caneschi e Olivia Gori  
Streetlevel Gallery, Firenze

29.03.2022

### **"In gioco. Design e costruzione dello spazio pubblico contemporaneo"**

Corso di Basic Design, Prof.ssa Susanna Cerri, Università di Ferrara

20.10.2022

### **"Coltivare la diversità / Architetture incontri"**

Reinventing Public Spaces, Workshop di Progettazione, Scuola Architettura Unifi, Firenze

14.04.2021

### **"Orizzontale e Vuoto"**

Presentazione dei lavori del collettivo e della piattaforma di divulgazione  
"Architecture: ENDLESS FORMS MOST BEAUTIFUL", Politecnico di Torino (online)

05.02.2021

### **"Orizzontale e Vuoto"**

Presentazione dei lavori del collettivo e della piattaforma di divulgazione  
"Città ideali. Città sostenibili", Museo delle terre nuove, San Giovanni Valdarno (online)

16.12.2020

### **"Vuoto: a transmedial public space"**

Presentazione della piattaforma di divulgazione  
New Generations Festival 2020, Accademia di Spagna, Roma (online)

29.09.2020

### **"Architetture Selvatiche"**

Mini-lecture sulla relazione tra paesaggio e micro-architetture  
2050 ArchiFest - abitare il mondo altrimenti, Colle di Val d'Elsa

02.05.2020

### **"Small Talk with Orizzontale"**

Small Talks di Cersaie (online – con Orizzontale)

25.05.2020

### **"Identità instabili"**

Laboratorio Architettura e Città, Scuola di Architettura, Unifi, Firenze

24.09.2019

### **"Paesaggi con le route"**

Tavola rotonda in occasione della mostra "Franco Zagari. La parola ai progetti"  
Con con Franco Zagari, Claudio Bertorelli, Biagio Guccione, Gabriele Paolinelli, Fabio Di Carlo, Emanuela Morelli, Anna Lambertini, Tessa Matteini  
Kickoff week CdL Architettura del Paesaggio, Scuola di Architettura, Unifi, Firenze



28.05.2019

**“Tre progetti di paesaggio”**

Laboratorio Architettura e Città, Scuola di Architettura, Unifi, Firenze

25.10.2018

**“Wayfinding devices for urban public spaces”**

Workshop “Public Spaces Accessibility and Safety”, Tongji University, Shanghai

22.02.2018

**“Wayfinding per l’università degli studi di Firenze”**

Dida Research Week, Dipartimento di Architettura, UNIFI, Firenze

27/28.11.2015

**“PechaKucha Night” + “Orizzontale. Do It Together”**

New Generations Festival 2015, Ordine Architetti PPC, Genova

07.05.2015

**“Orizzontale. Do it yourself architecture for common spaces”**

Bella Lì, Corso di Architecture Design, POLIMI, Milano

19.11.2015

**“Orizzontale. Do it yourself architecture for common spaces”**

Design Stories, Design Campus, Scuola di Architettura UNIFI, Calenzano (FI)

30.11.2014

**“Soapbox Lecture”**

New Generations Festival 2014, Palazzina Reale, Ordine Architetti PPC, Firenze

18.09.2014

**“Orizzontale. Do it yourself architecture for common spaces”**

Due per Venti, Casa del Quartiere di San Salvario, Ordine Architetti PPC, Torino

17.07.2014\*

**“Symposium: Stadt selber bauen, experimentelles Bauen”**

Osthang Project Summer School, Darmstadt (Germania)

15.05.2014

**“Small Scale, Small Change”**

CANActions Festival, Kiev (Ucraina)

18.03.2014

**“Orizzontale. Do it yourself architecture for common spaces”**

WAARK, Facoltà di Architettura UNIFI, Firenze

03.09.2013

**“Spazio Pubblico On Demand – Opening Lecture”**

Biennale dello spazio pubblico, Casa dell’Architettura, Ordine Architetti PPC, Roma

06.06.2013

**“Do It Yourself Architecture for Common Spaces”**

Futuro in Prospettiva, Pinto, POLITO, Torino

15.04.2013

**“Do It Yourself Architecture for Common Spaces”**

Dottorato di Architettura del Paesaggio, Università La Sapienza, Roma

03.12.2012

**“Urban Talks. L’architettura per l’altro 99%”**

I lunedì dell’architettura, Istituto Nazionale di Architettura, Roma

17.05.2012

**“Autointervista”**

Babelbabel2 Festiva, Forte Prenestino, Roma

## PREMI

2021

Biennale di Pisa

**“Premio Biennale di Pisa 2021”**

(come membro di Orizzontale)

2021

Triennale di Milano + MAXXI Museo delle arti del XXI secolo

**Menzione d’Onore “Premio T Young Claudio De Albertis 2021”**

Per il progetto “Civico Civico” (Come membro di Orizzontale)

2020

Urbanpromo + Istituto Nazionale Urbanistica

**“Premio Urbanistica 2020 - Rigenerazione Ambientale, Economica E Sociale”**

Per il progetto “Prossima apertura — Progetto di rigenerazione urbana ad Aprilia” (come membro di Orizzontale)

2019

IUAV Università di Venezia

**W.A.Ve 2019 workshop vincitore del premio come miglior esperienza di apprendimento e partecipazione**

Per il progetto “Esperienza sul campo” — Ex caserma Pepe (come membro di Orizzontale)

2018

Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

**“Giovane talento dell’architettura italiana 2018”**

Per il progetto “8 ½ — Installazione per il Museo MAXXI di Roma (come membro di Orizzontale)

2017

INARCH Lazio | ANCE Roma | Ordine Architetti di Roma

**Romarchitettura 6 – Premio per un intervento realizzato progettato da un giovane progettista**

Primo premio per il progetto “Spin Off – Festival Center for Steirischer Herbst in Graz” (come membro di Orizzontale)

2014

MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo (Roma, Italia) + MOMA PS1 (NYC, USA)

**YAP MAXXI 2014 (Young Architects Program)**

Primo premio per il progetto “8 ½” (come membro di Orizzontale)

2013

Fondazione Banca Sella + Casabella (Biella, Italia)

**Premio Maggia 2013**

Menzione per l’installazione “Habitat” (come membro di Orizzontale)

## Curriculum vitae

# Chiara Franca Maria Belingardi

## Studi e formazione

**Titolo: PhD in Progettazione della Città, del Territorio e del Paesaggio**

indirizzo in Progettazione Urbana e Territoriale

ottenuto il: 6 maggio 2014

Periodo: 1 gennaio 2011 – 31 dicembre 2013

Titolo della Tesi: Comunanze urbane. Autogestione e cura dei luoghi

Valutazione: eccellente

Istituzione: Università degli Studi di Firenze

**Titolo: Master Progettazione interattiva e sostenibile e multimedialità**

ottenuto il: 9 ottobre 2009

Periodo: 16 gennaio 2008 - 9 ottobre 2009

Titolo della Tesi: Il Bilancio Partecipativo del IX Municipio di Roma: valori, criticità, strumenti. Il Teatro dell'oppresso come strumento di partecipazione.

Istituzione: Università degli Studi RomaTre

**Titolo: Corso di formazione e aggiornamento professionale "Urbanistica partecipata. Nuove funzioni per gli enti pubblici territoriali"**

Periodo: 5 marzo – 17 aprile 2009

Argomento: La progettazione partecipata nell'ambito delle nuove normative europee, italiane e regionali.

Istituzione: Università degli Studi di Firenze

**Titolo: Corso di perfezionamento post - lauream "Azione locale partecipata e sviluppo urbano sostenibile: pianificazioni interattive, Agenda 21 e città dei bambini e degli adolescenti".**

ottenuto il: 17 marzo 2006

Titolo della Tesi: La scuola bene comune. Un percorso partecipato di educazione alla cura del materiale scolastico e degli altri beni comuni.

Valutazione: 30/30

Istituzione: Università IUAV di Venezia

**Titolo: Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali**

ottenuto il: 13 luglio 2004

Titolo della Tesi: L'identità dei luoghi dal problema al progetto. Il caso di Nichelino.

Valutazione: 103/110

Istituzione: Politecnico di Torino

## Attività didattica:

Periodo: 2021, in corso

Posizione: supporto al coordinamento didattico-scientifico

Corso: Master II livello "Città di Genere. Metodi e strumenti di pianificazione e progettazione urbana e territoriale"

(<https://mastercittadigenere.wordpress.com>)

Università degli Studi di Firenze con Università di Trieste, Università di Napoli Federico II, Università di Palermo, Politecnico di Bari, IRIS – CNR, Minerva Research Lab Sapienza.

Periodo: AA 2021-2022

Posizione: **relatrice di tesi di laurea I livello**

Tesi di Laurea in: Sustainable Building Engineering (Sapienza Università di Roma – Sede di Rieti).

Candidati: Hema Vaishnavi Panguluri "LOW CARBON COMMUNITY PLANNING FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT", Samandar Urinbaev "Sustainable development goals for healthy cities and the impact of CO2 emissions on communities", Sofia Rodriguez Niño "The House of Association in L'Aquila", Kiana Hosseini "The role of public transportation in the sustainable development"

Periodo: AA 2021-2022

Posizione: **co-relatrice di tesi di laurea I livello**

Tesi di Laurea in: Urban Planning: City, Environment and Landscape (School of Architecture Urban Planning and Construction Engineering, Politecnico di Milano).

Candidati: Argi Alejandra Mugica Velandia "GENDER MAINSTREAMING IN URBAN PLANNING: AN OVERVIEW FROM THE SDG'S PERSPECTIVES"

Periodo: AA 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 (I semestre)

Posizione: **Docente a contratto**

Corso: "Sustainable Community Planning" 6 CFU\_ Laurea in Sustainable Building Engineering (sede Rieti)

Istituzione: Sapienza Università di Roma

Periodo: AA 2019-2020 (II semestre)

Posizione: **Docente a contratto**

Corso: Progettazione Urbanistica (6 CFU) \_ Laurea in Ingegneria per l'Edilizia Sostenibile (sede Rieti)

Istituzione: Sapienza Università di Roma

Periodo: 29 maggio – 8 giugno 2017

Posizione: **tutor**

Attività: "Collaborative and interdisciplinary international design charrette on sustainable urbanism". Seminario internazionale intensivo e congiunto tra l'Università degli Studi di Firenze e University of Westminster. Attività di tutoraggio degli studenti durante la conoscenza dell'area di studio, la visita in situ, la riflessione comune sui temi del Sustainable Urbanism e sulle problematiche dell'area di lavoro, la formulazione di proposte progettuali per gruppo per l'area di lavoro.

Istituzione: Università degli Studi di Firenze e University of Westminster

Periodo: 21 maggio – 19 giugno 2010

Posizione: **Tutor**

Attività: Tutoraggio per il workshop "Mandrone Metropolitano" del Master in "Progettazione Interattiva, sostenibile e Multimedialità"

Istituzione: Università degli Studi RomaTre

## **Attività di ricerca presso istituti italiani o stranieri**

### **Assegni di ricerca e post – doc**

Periodo: 01 settembre 2022, 31 agosto 2023

Posizione: **Assegnista di ricerca post-doc**

Attività: svolgimento di attività di ricerca nel campo "Verso una visione di Città Metropolitana di Roma Capitale prima, durante e dopo la pandemia. Il piano strategico come contributo a un'agenda di governance metropolitana". Attività di ricerca e supporto al coordinamento per la redazione del Piano strategico di Città Metropolitana di Roma Capitale. Coordinamento dei lavori per i prodotti relativi all' ATTIVITÀ 3\_ Studi avanzati per la redazione e implementazione del Piano Strategico della CmRC e prodotti 2.2.1 "Metropolitan visual portrait" e Prodotto 2.2.1>> Documento finale con

indirizzi per le politiche di governance metropolitana (nel campo della pianificazione strategica e delle altre azioni in atto) e spunti per un possibile rinnovamento delle forme di rappresentazione e comunicazione degli strumenti di governo del territorio. Sintesi degli esiti degli studi avanzati dei gruppi di ricerca e delle proposte strategiche per la redazione del piano.

Istituzione: Dipartimento di Architettura – DIDA - Università degli Studi di Firenze

Periodo: 04 gennaio 2021, 03 gennaio 2022

Posizione: **Assegnista di ricerca Senior**

Attività: Nell'ambito del progetto di ricerca Urban Intelligence per la seguente tematica: “Innovazioni digitali e spazi di partecipazione per città intelligenti”\_ Partecipazione per Gemelli Digitali Urbani. Lavoro di ricerca sulla partecipazione digitale, strumenti, efficacia in particolare per la costruzione di Gemelli Digitali Urbani. Supporto al coordinamento centrale per la redazione dei report scientifici sullo stato di avanzamento della ricerca. Supporto al coordinamento per la linea di ricerca 5 sulla partecipazione.

Istituzione: CNR DIITET Dipartimento Ingegneria, ICT e Tecnologie per l'Energia e i Trasporti

Periodo: 1 aprile 2018, 30 settembre 2019 [sospensione per maternità 23 luglio 2018 / 18 gennaio 2019]

Posizione: **Assegnista Post-doc**

Attività: Ricerca “Tecniche Sapiienti” sulla presenza e i ruoli ricoperti dalle donne nella facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (anni 1910-1968). Ricerche di archivio (numeri e produzione delle iscritte e laureate), ricerche bibliografiche, interviste e restituzione dei risultati. Approfondimento delle figure e della produzione nell'ambito delle discipline di progetto e in particolare dell'urbanistica e della pianificazione. Organizzazione di convegni e giornate di studio. Segreteria scientifica della ricerca di Ateneo “Tecniche Sapiienti”.

Istituzione: Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Periodo: 15 ottobre 2015, 31 dicembre 2017 [sospensione per maternità 1 novembre 2015 / 1 aprile 2016]

Posizione: **assegnista di ricerca**

Attività: progetto “Il Lazio la Regione dei Bambini e delle Bambine”, collaborazione alle attività del laboratorio “La città delle bambine e dei bambini”. Responsabile delle attività di coordinamento della rete spagnola delle “Città dei bambini”, supporto alle attività della rete regionale. Attività di formazione rivolte ai comuni laziali a proposito della partecipazione delle bambine e dei bambini. Organizzazione di seminari e incontri. Attività di ricerca sulla partecipazione l'autonomia di movimento nello spazio pubblico. Responsabile dell'edizione del “Manuale di progettazione partecipata con le bambine e i bambini”.

Istituzione: Laboratorio “La città delle bambine e dei bambini” ISTC – CNR [www.lacittadeibambini.org](http://www.lacittadeibambini.org)

## **Altre attività di ricerca**

Periodo: 21 giugno 2021 – 20 febbraio 2022

Posizione: consulente – aiuto al coordinamento

Attività: Progetto di ricerca: “Verso una visione di Città Metropolitana di Roma Capitale prima, durante e dopo la pandemia. Il piano strategico della Città Metropolitana di Roma Capitale come contributo alla costruzione di un'agenda di governance metropolitana”.

Attività di ricerca finalizzata alla redazione e implementazione del Piano Strategico della Città Metropolitana di Roma Capitale; studi avanzati per lo sviluppo dell'Asset ‘Metropoli capitale relazionale’; studi avanzati per lo sviluppo dell'Asset ‘Metropoli capitale naturale’; creazione di materiali bibliografici e cartografici relativi alla ricerca; rendicontazione del lavoro e delle attività svolte all'interno del progetto di ricerca, attraverso la stesura di apposita relazione.

Istituzione: DIDA, Università degli Studi di Firenze

Periodo: 16 agosto – 15 novembre 2021

Posizione: consulente

Attività: pubblicazione Tecniche Sapiienti\_ organizzazione del ciclo di Seminari “Tecniche Sapiienti – I venerdì di Sapienza” \_ organizzazione del Convegno Internazionale “Tecniche Sapiienti. Stereotipi di genere e progettualità

femminile. Nuove narrazioni”.

Istituzione: Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Periodo: gennaio 2021, in corso

Posizione: supporto al coordinamento didattico-scientifico, coordinamento della segreteria scientifico-organizzativa

Attività: master II Livello “Città di Genere. Metodi e tecniche di progettazione urbana e territoriale”.

Istituzioni: Università degli Studi di Firenze, Università di Trieste, Politecnico di Bari, Sapienza Università di Roma, Università di Napoli Federico II, Università degli studi di Palermo, CNR – IRISS.

<https://mastercittadigenere.wordpress.com>

Periodo: 6 agosto – 6 dicembre 2020

Posizione: consulente

Attività: collaborazione alla ricerca “I maestri della facoltà di Ingegneria di Roma nelle discipline architettonico-urbanistiche” \_ attività di ricerca archivistica e bibliografica, segreteria scientifica, restituzione testuale, attività di editing.

Istituzione: Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Periodo: giugno 2015 – dicembre 2015

Posizione: consulente

Attività: Membro del gruppo dell'unità di ricerca dell'Università di Firenze nel PRIN “Territori post-metropolitani come forme urbane emergenti: le sfide della sostenibilità, abitabilità e governabilità”. Attività di ricerca sulla parte specifica del gruppo locale i tre paesaggi dell'innovazione: “sharescape, selfmadescape e foodscape” - principale responsabilità nella costruzione dello scenario legato al cibo, alla sua produzione, distribuzione e somministrazione all'interno dell'area metropolitana fiorentina e alle ricadute in ambito urbano e territoriale. Supporto nella costruzione degli scenari legati alla sharing economy e all'autorganizzazione degli abitanti.

Istituzione: DIDA, Università degli Studi di Firenze

Periodo: novembre, 2014 – febbraio, 2015

Posizione: focal point

Attività: responsabile organizzazione didattica e realizzazione delle azioni del progetto EDULINK II “Food Security: from University to territory” in collaborazione col Politecnico di Milano. In particolare attività di costruzione dei curriculum del corso post-lauream in “Gestione dei progetti agroambientali per uno sviluppo locale sostenibile” e del corso di master “Sviluppo sostenibile e cambiamenti climatici”. Costruzione della proposta di programma didattico per i corsi.

Istituzione: UCE (Universidad Central del Este – San Pedro de Macoris, Repubblica Dominicana); Politecnico di Milano.

[produrreterritorio.wordpress.com/cooperazione-internazionale/edulink-ii-food-security/](http://produrreterritorio.wordpress.com/cooperazione-internazionale/edulink-ii-food-security/)

<https://www.uce.edu.do/sitios/oferta-academica/maestria-cambio-climatico-y-desarrollo-sostenible.html>

Periodo: 26 luglio – 7 settembre 2013

Posizione: visiting PhD student

Attività: ricerca sul campo, partecipazione a incontri, colloqui e dibattiti, conduzione di interviste, visita a casi studio, confronto con ricercatori locali e attivisti in particolare sui temi dei beni comuni e del diritto alla città.

Istituzione: UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México - Ciudad de México.

Periodo: 14 marzo – 13 giugno 2011

Posizione: consulente

Attività: attività di ricerca/azione, diffusione, comunicazione territoriale e facilitazione degli abitanti nell'ambito del processo partecipativo nella zona di via del Mandrione e di via Casilina Vecchia del Municipio Roma IX.

Istituzione: Dipartimento di Studi Urbani, Università degli Studi Roma Tre

Periodo: gennaio – luglio 2010

Posizione: consulente per la ricerca “Rete dei comuni del Lazio per la partecipazione” (DSU RomaTre – DAU Sapienza Università di Roma)

Attività: segreteria tecnica per la costruzione della Rete dei Comuni e Municipi del Lazio per la Partecipazione | esperta



di costruzione partecipata di contenuti e modalità per la comunicazione (elaborazione di documenti per i supporti informatici, audiovisivi, digitali e cartacei; organizzazione di un Forum, individuazione e coinvolgimento di attori chiave)

Istituzione: DSU, Università degli Studi Roma Tre

## Gruppi di ricerca nazionali e internazionali

### Responsabilità scientifica progetti nazionali

Periodo: novembre 2021, in corso

Posizione: Responsabile scientifica delle attività ricerca sulla Città delle differenze e sui Beni Comuni

Attività: Responsabile Scientifica delle attività ricerca sulla Città delle differenze e sui Beni Comuni

Istituzione: Lapei – Laboratorio Progettazione Ecologica degli Insediamenti – Università degli studi di Firenze

[http://www.lapei.it/?page\\_id=27](http://www.lapei.it/?page_id=27)

Periodo: novembre, 2013 – dicembre 2016

Posizione: coordinatrice

Attività: Osservatorio Romano della Società dei Territorialisti/e. Attività all'interno del gruppo che ha curato il numero 3 "Ritorno alla città" della rivista Scienze del Territorio. Partecipazione propositiva alle riunioni della redazione, contatto con gli autori e reperimento di materiali.

Nome e indirizzo dell'istituzione: Società dei Territorialisti/e

[www.societadeiterritorialisti.it](http://www.societadeiterritorialisti.it)

### Partecipazione / collaborazione a gruppi Internazionali

Periodo: 1 agosto 2019, in corso

Posizione: membro (core working group)

Attività: membro del gruppo di ricerca internazionale AESOP Thematic Group Public Spaces and Urban Cultures.

Gruppo tematico di ricerca a scambio a proposito dello spazio pubblico in generale e delle culture urbane nelle discipline legate alla pianificazione.

Istituzione: AESOP Thematic Group Public Spaces and Urban Cultures,

[http://www.aesop-planning.eu/blogs/en\\_GB/urban-cultures-and-public-spaces](http://www.aesop-planning.eu/blogs/en_GB/urban-cultures-and-public-spaces)

Periodo: 2013, in corso

Posizione: membro

Attività: membro del gruppo di ricerca internazionale INURA \_ International Network for Urban Research and Action.

Partecipazione agli incontri internazionali e attività a distanza.

Istituzione: INURA <https://www.inura.org/v2/>

### Partecipazione / collaborazione a gruppi nazionali

Periodo: dicembre 2020, in corso

Posizione: membro

Gruppo: CaSaDi Network, network interuniversitario multidisciplinare per la ricerca sui temi di genere in ambito urbano (Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Università di Venezia, Università di Cagliari, CNR IRISS)

Periodo: giugno 2020, in corso

Posizione: membro

Gruppo: MinervaLab \_ laboratorio interdisciplinare su diversità e disuguaglianze di genere. Sapienza Università di Roma. <https://web.uniroma1.it/labminerva/>



## Partecipazione a comitati scientifici

Periodo: 31 luglio 2022, in corso

Posizione: Senior advisor collana internazionale

Attività: serie editoriale *Conversation in planning*

Nome e indirizzo dell'istituzione: Progetto congiunto AESOP e AESOP-YA

[https://www.aesop-planning.eu/en\\_GB/booklet-series](https://www.aesop-planning.eu/en_GB/booklet-series)

<https://www.aesop-youngacademics.net/en/aesop-ya-booklet-series>

Periodo: gennaio 2021, in corso

Posizione: membro del Comitato scientifico

Attività: master II Livello "Città di Genere. Metodi e tecniche di progettazione urbana e territoriale".

Nome e indirizzo dell'istituzione: Università degli Studi di Firenze, Università di Trieste, Politecnico di Bari, Sapienza Università di Roma, Università di Napoli Federico II, Università degli studi di Palermo, CNR – IRISS.

<https://mastercittadigenere.wordpress.com>

Periodo: 23 marzo 2019, in corso

Posizione: membro del comitato scientifico

Attività: Collana "Materiali. Culture, sperimentazioni e pratiche territorialiste", SdT Edizioni.

Nome e indirizzo dell'istituzione: Società dei Territorialisti/e

[www.societadeiterritorialisti.it](http://www.societadeiterritorialisti.it)

## Attività editoriali

Periodo: 14 luglio 2020 / 31 luglio 2022

Posizione: Editor in chief collana internazionale (editor dal 2015)

Attività: serie editoriale **Conversation in planning**

Nome e indirizzo dell'istituzione: Progetto congiunto AESOP e AESOP-YA

[https://www.aesop-planning.eu/en\\_GB/booklet-series](https://www.aesop-planning.eu/en_GB/booklet-series)

<https://www.aesop-youngacademics.net/en/aesop-ya-booklet-series>

Periodo: marzo 2012 – in corso

Posizione: membro dell'editorial staff con funzioni di review manager

Attività: Rivista "Scienze del territorio" (rivista scientifica per l'area 08)

[www.societadeiterritorialisti.it](http://www.societadeiterritorialisti.it)

<https://oajournals.fupress.net/index.php/sdt>

Svolge inoltre attività di **peer review** per: QU3 – iQuaderni di U3 (rivista scientifica in classe A per l'area 08), Contesti, Tracce Urbane (riviste scientifiche per l'area 08)

## Principali esperienze professionali

Periodo: 14/07/2022 – in corso

Posizione: Consulente - NKE1 – National Urban Consultant

Attività: "Gender Gap Reduction in Urban Projects in Bologna (Italy)" progetto finanziato dalla BEI per l'analisi dell'equità di genere nei progetti del Comune di Bologna e redazione di un manuale di progettazione urbana gender sensitive.

Attività di analisi e valutazione qualitativa. Redazione di un benchmark di buone pratiche relative a 5 casi studio internazionali (Barcellona, Berlino, Bergamo, Umea, Vienna). Redazione del manuale per la progettazione urbana

gender sensitive per la Città di Bologna.

Istituzione: OCA Global Consulting and Technical Advisory Services S.L.U. (Madrid)

Periodo: marzo – giugno, 2019

Posizione: consulente

Attività: Progetto “Percorsi sicuri” presso la scuola secondaria di primo grado ICS “Tiburtina Antica”. Attività di partecipazione con gli alunni della scuola per l'individuazione di percorsi pedonali sicuri nel quartiere da compiere in autonomia. Creazione della “rete dei commercianti amici”.

Committente: ICS via Tiburtina Antica 25, Roma e CNR DIITET

Periodo: settembre 2008 – 31 dicembre 2018

Posizione: Socia (Presidente 2015-2018)

Attività: Associazione CantieriComuni. che si occupa di progettazione partecipata con adulti e bambini/e, processi di empowerment delle persone coinvolte, partecipazione e autorganizzazione delle comunità, metodi innovativi di coinvolgimento e presa di parola, autocostruzione. Attività di collaborazione professionale nei processi “Sbilanciamoci col verde” (Ladispoli, 2011), Bilancio Partecipativo (Trevignano Romano, Viterbo, Galliciano nel Lazio e Municipio 3 di Roma, 2009/2010; Scandriglia, Orvinio, Unione dei Comuni della Valle dell'Olio, 2008) e preparazione dei bandi regionali sulle opere pubbliche e opere per lo sviluppo socioeconomico (Scandriglia, Orvinio, Unione dei Comuni della Valle dell'Olio, 2008).

Committente: Associazione CantieriComuni, Roma [www.cantiericomuni.it](http://www.cantiericomuni.it)

Periodo: Gennaio 2014 – Febbraio 2015

Posizione: Facilitatrice

Attività: Progetto sa'r san. Progetto in sostegno di bambini/e appartenenti all'etnia rom e sinti. area 2: attività nella scuola di quartiere e nelle strutture pubbliche, azioni 3. Ricerca-azione condotta dai bambini. “il nostro ambiente domestico” e 4. Gettare un ponte tra bambini rom, madri e comunità scolastica

Committente: ABCittà soc. coop. Soc. onlus, Milano, [www.abcitta.org](http://www.abcitta.org)

Periodo: febbraio 2010 - giugno 2010

Posizione: consulente

Attività: Programmazione, docenza e manuale del “Laboratorio sulla Cittadinanza Attiva” del progetto europeo “Lances” (Learning in Action for a New Citizenship Education System). Principali argomenti: la cittadinanza attiva, l'informazione, integrazione e intercultura, la partecipazione, ascolto attivo e risoluzione creativa dei conflitti.

Committente: UPTER – Università Popolare di Roma, Roma. [www.upter.it](http://www.upter.it)

Periodo: dicembre 2006 - settembre 2007

Posizione: Facilitatrice

Attività: Laboratorio di Quartiere “Stadera” (Milano), Laboratori di mobilità sostenibile “Andiamo a scuola senza macchina” nel comune di Paderno Dugnano e partecipazione alla giornata internazionale Walk to school; collaborazione al progetto “Cariplo andiamo a scuola senza macchina- per un mobility management scolastico”; Promozione e elezioni del CCR di San Giuliano Milanese, Paderno Dugnano, Basiglio e Muggiò.

Datore di lavoro: ABCittà soc. coop. Soc. onlus, Milano, [www.abcitta.org](http://www.abcitta.org)

## **Conferenze, seminari, lezioni (selezione 2012 - 2023)**

### **Organizzazione**

#### **2021**

Data, luogo: 4-5 ottobre 2021

Evento: Convegno Internazionale “Tecniche Sapiienti. Stereotipi di genere e progettualità femminile”

Titolo dell'intervento/Ruolo: Organizzatrice, chair

Istituzione: DICEA Sapienza Università di Roma

Data, luogo: febbraio – giugno 2021

Evento: Ciclo di Seminari *"Tecniche Sapienti"* \_ venerdì 26 febbraio 2021: "Proporre nuovi sguardi" (relatrice) | venerdì 26 marzo 2021 "Scrivere e progettare l'Abitare" (relatrice) | venerdì 30 aprile 2021 "Attrezzare la capitale" | venerdì 28 maggio 2021 "Oltre la città: Progettare il territorio e l'ambiente" (chair) | venerdì 25 giugno 2021: "Per arte o per mestiere: raccontare l'architettura".

Titolo dell'intervento/Ruolo: Organizzatrice, chair, relatrice

Istituzione: DICEA Sapienza Università di Roma

## 2019

Data, luogo: 9-13 luglio 2019, Venezia

Evento: Tavola Rotonda *'Conversations in planning' booklet project: towards theories from the global south.*

Organizzazione a cura di Conversation In Planning. Tavola rotonda con Bruce Stiffel, Chia-Lin Chen, Nancy Odendaal, Louis Albrecht.

Titolo dell'intervento/Ruolo: Organizzatrice e chair

Istituzione: AESOP, convegno annuale, <https://www.aesop2019.eu>

Data, luogo: 16 maggio, Roma

Evento: *Bauhaus: l'avanguardia era anche femminile*. Conferenza e tavola rotonda con Mary Pepchinski (TU Dresda), Gabriele Kreuter-Lenz (Goethe-Institut), Claudia Mattogno e Chiara Belingardi (Dicea, Sapienza), Alessandra Criconia e Domizia Mandolesi (Diap Sapienza), Valeria Palumbo (RCS).

Titolo dell'intervento/Ruolo: comitato organizzatore, in collaborazione con Goethe-Institut. Partecipazione alla tavola rotonda.

Istituzione: Facoltà di Ingegneria Università di Roma "La Sapienza" e Goethe-Institut di Roma.

## 2018

Data, luogo: 23 ottobre 2018, Roma

Evento: Tecniche Sapienti. Ingegneria, una storia al femminile. Bicentenario della Facoltà di Ingegneria.

Titolo dell'intervento/Ruolo: comitato organizzatore. Preparazione dell'intervento: "Iscritte, laureate e docenti. La presenza femminile nella Facoltà."

Istituzione: Facoltà di Ingegneria Università di Roma "La Sapienza".

Data, luogo: 2/3 maggio 2018, Roma

Evento: La libertà è una passeggiata. Giornata di Studi IaphItalia [www.lalibertaeeunapasseggiata.wordpress.com](http://www.lalibertaeeunapasseggiata.wordpress.com)

Titolo dell'intervento/Ruolo: comitato scientifico-organizzativo

Istituzione: Associazione Internazionale delle Filosefe, sede italiana, Roma. [www.iaphitalia.org](http://www.iaphitalia.org)

## 2017

Data, luogo: 21 novembre 2017 Roma

Evento: Seminario Internazionale. La ricerca nell'ambito del progetto "La Città delle Bambine e dei Bambini"

Titolo dell'intervento/Ruolo: comitato scientifico organizzativo

Istituzione: Laboratorio Internazionale "La città delle Bambine e dei Bambini" - ISTC CNR [www.lacittadeibambini.org](http://www.lacittadeibambini.org)

Data, luogo: 20 novembre 2017 Roma

Evento: Convegno Internazionale "Il Consiglio dei Bambini. Perché i bambini devono partecipare al governo della città?"

Titolo dell'intervento/Ruolo: comitato scientifico organizzativo

Istituzione: Laboratorio Internazionale "La città delle Bambine e dei Bambini" - ISTC CNR [www.lacittadeibambini.org](http://www.lacittadeibambini.org)

Data, luogo: 4 – 5 maggio 2017, MAXXI Roma

Evento: Forum Urbanitas. Forum di discussione per una città sostenibile, resiliente e creativa, che ha coinvolto istituzioni, enti di ricerca, imprese, cittadini, stakeholder nazionali e internazionali per promuovere un dialogo sul futuro di Roma ed elaborare proposte concrete in 5 aree tematiche specifiche: governance e beni comuni, co-design,

distretti creativi, mobilità dolce ed economia circolare. Uno tra i 74 Urban Thinkers Campus che si svolgeranno a livello globale nel 2017, per tradurre in politiche locali gli obiettivi globali promossi dalle Nazioni Unite attraverso la New Urban Agenda. Il format Urban Thinker Campus (UTC) è un'iniziativa della World Urban Campaign promossa da UN-Habitat, concepito nel 2014 come uno spazio aperto di discussione critica e scambio tra tutti gli stakeholder per promuovere l'urbanizzazione sostenibile.

Titolo dell'intervento/Ruolo: Coordinamento e facilitazione del Tavolo "Governance e Beni Comuni" insieme all'arch.

Viviana Lorenzo. Presentazione dei risultati del tavolo.

Istituzione: Ordine degli Architetti di Roma in collaborazione con OpenCity Roma.

<http://www.forumurbanitas.org>

## 2016

Data, luogo: 6 dicembre 2016, Roma

Evento: "Pontevedra. una città a misura di bambino e di bambina"

Ruolo: organizzazione

Istituzione: Laboratorio Internazionale "La città delle Bambine e dei Bambini" - ISTC CNR

## 2014

Data, luogo: 22-26 ottobre 2014, Roma

Evento: Seminario: "Informal Common Grounds. La città autoprodotta"

Ruolo: organizzazione. Partecipazione alla sessione: "Sulla costruzione della città come bene comune" (24 ottobre)

Istituzione: progetto SMUR, DICEA Sapienza Università di Roma

## 2013

Periodo: 22-28 settembre 2013

Evento: seminario internazionale "Lotte Spaziali – Citizenship, Orientalism and the Commons". Programmazione, organizzazione e partecipazione alle giornate di studio, realizzate in collaborazione con il gruppo di ricerca Oecumene project. Le giornate si sono articolate tra tavole rotonde, dibattiti e relazioni frontali, a proposito di cittadinanza, beni comuni, arte e diritto alla città. Ospiti internazionali: Engin Isin, Costas Douzinas, David Harvey.

Ruolo: organizzazione

Istituzione: Oecumene project, Open University, [www.oecumene.eu/events/citizenship-orientalism-and-the-commons.html](http://www.oecumene.eu/events/citizenship-orientalism-and-the-commons.html) e Teatro Valle Occupato, Roma [www.teatrovalleoccupato.it](http://www.teatrovalleoccupato.it)

Periodo: gennaio 2012 – novembre 2013

Evento: Ciclo di Seminari "Paesaggi abitati. Politiche, pratiche, opportunità, strumenti."<sup>1</sup>

Ruolo: organizzazione e curatela pubblicazione. Responsabilità all'interno del coordinamento generale e in particolare della costruzione e conduzione delle giornate "Abitare i corpi", "Abitare le differenze", "Abitare la città in trasformazione", "Abitare il Territorio".

Istituzione: Università degli Studi di Firenze

[paesaggiabitati.wordpress.com](http://paesaggiabitati.wordpress.com)

## **Chair/Discussant**

## 2022

Data, luogo: 23/24 giugno 2022, Brescia

Evento: XXIV Conferenza Nazionale SIU "Dare Valore ai Valori in Urbanistica"

Ruolo: Discussant sessione 5. "Agire collettivo e rapporto tra attori nel governo del territorio"

Istituzione: SIU – Società Italiana degli Urbanisti

<https://www.societaurbanisti.it>

## 2021

Data, luogo: 4-5 Ottobre 2021

<sup>1</sup> Il ciclo di seminari ha ottenuto il premio "2013 AESOP EXCELLENCE IN TEACHING AWARD"

Evento: Convegno Internazionale “Tecniche Sapiienti. Stereotipi di genere e progettualità femminile”

Ruolo: Chair Sessione “Diventare visibili” 5 ottobre 2021

Istituzione: DICEA Sapienza Università di Roma

## 2019

Data, luogo: 9-13 giugno 2019, Venezia

Evento: 2019 AESOP Congress ‘Planning for Transition

Titolo dell'intervento/ruolo: Chair Roundtable: ‘Conversations in planning’ booklet project: towards theories from the global south

Istituzione: AESOP

## 2017

Data, luogo: 12-14 giugno 2017, Roma

Evento: XX conferenza nazionale SIU “Urbanistica è/e azione pubblica. La responsabilità della proposta”

Titolo dell'intervento/ruolo: coordinatrice WS 10: “Urbanistica e/è azione pubblica nelle differenze di genere”.

Istituzione: SIU \_ Società Italiana degli Urbanisti.

<http://siu.bedita.net/home>

## 2015

Data, luogo: 17/19 settembre 2015

Evento: conferenza Historical Materialism Rome 2015

Ruolo: Chair sessione “Right to the city: Rome, Istanbul, Poznan” e “Urban Economy”

Istituzione: Università degli Studi RomaTre

## 2012

Periodo: 12 giugno 2012

Evento: Ciclo di Seminari “Paesaggi abitati. Politiche, pratiche, opportunità, strumenti. Abitare le città in trasformazione”.

Ruolo: Moderazione tavola rotonda “Tracce urbane. Potenzialità e percorsi della new wave italiana”

Istituzione: Università degli Studi di Firenze - Piazza S. Marco 4 – Firenze;

[paesaggiabitati.wordpress.com](http://paesaggiabitati.wordpress.com)

## Relazioni su invito – nazionali e internazionali

## 2022

Data, luogo: 21 giugno 2022, Napoli

Evento: Seminario “Che genere di Città? Workshop di co-design di una esperienza formativa sulla prospettiva di genere per la cura della città e nella città della cura”

Ruolo: Speaker

Istituzione: Iniziativa organizzata da CNR-IRISS e DiARC in collaborazione con Zero81

Data, luogo: 30 giugno 2022

Evento: Seminario

Titolo dell'intervento: “El enfoque territorialista a la planificacion” presso il corso di Teoria critica del ordenamiento territorial

Istituzione: Università de la Republica Uruguay

## 2021

Data, luogo: giovedì 9 dicembre 2021, online

Evento: Seminari di Minerva Lab

Titolo dell'intervento/ruolo: “Searching for common goods”

Istituzione: Minerva Lab, Sapienza Università di Roma

Data, luogo: 3 giugno 2021

Evento: Seminario

Titolo dell'intervento: "La bioregion desde la mirada territorialista" – Teoria critica del ordenamiento territorial

Istituzione: Università de la Republica Uruguay

Data, luogo: 18/01/2021, online

Evento: Criticity \_ Futuri Urbani ([www.criticity.org](http://www.criticity.org))

Titolo dell'intervento/ruolo: "Pratiche e percorsi di creazione di beni comuni"

Istituzione: ISIA Firenze

## 2018

Data, luogo: 21 febbraio 2018, Firenze

Evento: DiDA Research Week

Titolo dell'intervento/Ruolo: The PhD Lifecycle: my experience. Don't panic!

Istituzione: Università degli Studi di Firenze

## 2017

Data, luogo: 5 dicembre 2017, Perugia

Evento: Violenza maschile sulle donne, sicurezza e libertà nello spazio urbano. Tavola rotonda.

Titolo dell'intervento/ruolo: Speaker nella tavola rotonda con Rita Segato, Tamar Pitch, Roberta Pompili, Maddalena Fragnito, Maria Rosaria Marella.

Istituzione: Università degli Studi di Perugia e Regione Umbria

Data, luogo: 15 giugno 2017, Roma

Evento: presentazione del libro "Città. Politiche dello spazio urbano" a cura di Chiara Belingardi e Federica Castelli.

Dibattito con Chiara Belingardi, Federica Castelli, Federica Giardini, Lidia Decandia, Anna Simone e Serena Olcuire.

Titolo dell'intervento/ruolo: "A proposito di Femminismi, generi e Città. Alcune riflessioni e piste di ricerca".

Istituzione: Dottorato di Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

## 2013

Data, luogo: 22 agosto, 2013, Città del Messico

Evento: Tavola Rotonda: "Luchas por lo comun en la ciudad: dominacion y emancipacion"

Ruolo: speaker

Istituzione: UNAM, Universidad Nacional Autónoma de Mexico - Av. Universidad 3000, Copilco, Coyoacán - Ciudad de México.

Data, luogo: 16 agosto, 2013, Città del Messico

Evento: Tavola Rotonda: "La Crisis en Europa. Resistencias y alternativas: la experiencia italiana"

Ruolo: speaker

Istituzione: UNAM, Universidad Nacional Autónoma de Mexico - Av. Universidad 3000, Copilco, Coyoacán - Ciudad de México.

Data, luogo: 3 settembre 2013, Puebla

Evento: Corso di Sociologia Urbana al corso di Laurea Magistrale in Sociologia

Titolo dell'intervento: lezione "Los Bienes Comunes urbanos"

Istituzione: Università Autonoma del Messico, sede di Puebla

## Speaker

## 2022

Data, luogo: Brescia, 22/24 giugno 2022

Evento: Conferenza SIU

Ruolo: presentazione: "L'AGIRE COLLETTIVO NELLA CITTÀ DELLA CURA: CO-PROGETTAZIONE DI UN NUOVO MODELLO FORMATIVO" con Gabriella Esposito de Vita, Cristina Mattiucci, Stefania Ragozino

Istituzione: SIU



## 2021

Data, luogo: 22 aprile 2021

Evento: V CIAG – V Congreso internacional de Arquitectura y Genero | Feminismos y la Espacializacion de la Resistencia

Titolo dell'intervento: "Planning Gender Sensitive Cities. A teaching research"

Istituzione: [W@ARCH.PT](http://W@ARCH.PT), CIEG Centro Interdisciplinar de Estudios de Genero, ISCSP Instituto Superior de Ciencias Sociais e Politicas Universidad de Lisbona.

Data, luogo: venerdì 26 febbraio 2021, ore 16-18 | DICEA, Aula degli Affreschi

Evento: Seminario "Tecniche Sapiienti: Proporre nuovi sguardi"

Titolo dell'intervento/ruolo: "*La presenza femminile nella facoltà di ingegneria*"

Istituzione: DICEA Sapienza Università di Roma

Data, luogo: 18/01/2021venerdì 26 marzo 2021, ore 16-18 | DISDRA

Evento: Seminario "Tecniche Sapiienti: Scrivere e progettare l'Abitare"

Titolo dell'intervento/ruolo: "*Bice Crova: un'ingegnera e i suoi scritti*"

Istituzione: DICEA Sapienza Università di Roma

## 2020

Data, luogo: 19/11/2020

Evento: Urban Promo \_ convegno scientifico internazionale INU

Titolo dell'intervento/ruolo: "Innovazioni digitali e spazi di partecipazione"

Istituzione: INU \_ istituto nazionale di Urbanistica

## 2019

Data, luogo: 10-11 ottobre 2019, Roma

Evento: "A cento anni dall'abolizione dell'autorizzazione maritale"

Titolo dell'intervento/ruolo: Presentazione "La legge Sacchi e le professioni progettuali"

Istituzione: Università degli Studi RomaTre e SIS – Società Italiana delle storiche

Data, luogo: 9-13 giugno 2019, Venezia

Evento: 2019 AESOP Congress 'Planning for Transition

Titolo dell'intervento/ruolo: Presentazione "Sex (roles) and the city"

Istituzione: AESOP, convegno annuale, <https://www.aesop2019.eu>

## 2018

Data, luogo: 21 dicembre 2018, Roma

Evento: La Casa di Eva 4.0, Racconti, progetti e nuove ricerche.

Titolo dell'intervento/Ruolo: "Costruire reti, intessere relazioni"

Istituzione: DICEA, Università di Roma "La Sapienza"

Data, luogo: 28 giugno 2018, Roma.

Evento: URBING PhD 2018

Titolo dell'intervento/Ruolo: "Tecniche Sapiienti. La presenza femminile nell'Ateneo di Roma nelle discipline dell'ingegneria"

Istituzione: SIU, Società Italiana degli Urbanisti; Università di Roma La Sapienza; CeNSU, Centro Nazionale di Studi Urbanistici.

## 2017

Data, luogo: 14 - 15 dicembre 2017, Firenze

Evento: New Sciences and Actions for Complex Cities. Social and institutional innovation in self-organising systems. International Conference.



Titolo dell'intervento/ruolo: 3 transformative scapes in Florence. Intervento con Anna Lisa Pecoriello  
Istituzione: University of Florence, Groningen University, Polytechnic of Milan, Gran Sasso Science Institute, SIU, IRPET, Urban@it, Foundation for Research and Innovation

Data, luogo: 11-13 dicembre 2017, Roma

Evento: Convegno Internazionale "Cities and Self-organization"

Titolo dell'intervento/ruolo: intervento "Regulating self-organization. How a municipal law can deal with right to the city and spatial justice"

Istituzione: Italian research network "Tracce Urbane / Urban Traces" and Association of European School of Planning (AESOP) Thematic Group Public Spaces and Urban Cultures

Data, luogo: 12-14 giugno 2017, Roma

Evento: XX conferenza nazionale SIU "Urbanistica è/e azione pubblica. La responsabilità della proposta"

Titolo dell'intervento: "Tutta mia la Città. Riflessioni su donne, spazio pubblico e sicurezza"

Istituzione: SIU \_ Società Italiana degli Urbanisti. <http://siu.bedita.net/home>

Data, luogo: 14 marzo 2017, Firenze

Evento: Mapping as a Commons. Seminario Internazionale in collaborazione tra il Dottorato in Progettazione Urbana e Territoriale dell'Università degli Studi di Firenze e International Deep Dive on Mapping Initiatives

Titolo dell'intervento "Three transformative scapes in the City of Florence"

Istituzione: Università degli Studi di Firenze e International Deep Dive on Mapping Initiatives

Data, luogo: 2-4 febbraio 2017, Pisa

Evento: "Genere e Storia. Nuove prospettive di ricerca" \_ congresso della Società Italiana delle Storiche

Titolo dell'intervento: "Le pratiche femministe tra conflittualità urbana ed esperienza della città" (in collaborazione con Federica Castelli)

Istituzione: Società Italiana delle Storiche

## 2015

Data, luogo: 11 dicembre, Roma

Evento: "Commons/comune" giornata di Studio della Società di Studi Geografici

Titolo dell'intervento: "beni comuni spaziali in ambito urbano. Riflessioni per un regolamento" (in collaborazione con Anna Lisa Pecoriello)

Istituzione: Società degli Studi Geografici

Data, luogo: 11/13 giugno 2015

Evento: XVIII Conferenza Nazionale SIU "ITALIA '45 - '45 Radici, Condizioni, Prospettive"

Titolo dell'intervento: "I beni comuni urbani tra politiche e desiderata"

Istituzione: SIU \_ Società Italiana degli Urbanisti. <http://siu.bedita.net/home>

## 2014

Data, luogo: 19-20 novembre 2014, Venezia

Evento: Convegno: La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design

Titolo dell'intervento: "Comunanze urbane. Autogestione e cura dei luoghi."

Istituzione: Università IUAV di Venezia

Data, luogo: 15 – 16 maggio 2014, Milano

Evento: XVII Conferenza Nazionale SIU "L'Urbanistica Italiana nel mondo"

Titolo dell'intervento: Politiche partecipative a Città del Messico: il Bilancio Partecipativo e il "Programa Comunitario di Mejoramiento Barrial"

Istituzione: SIU \_ Società Italiana degli Urbanisti

## **2013**

Data, luogo: 3 – 6 novembre 2013, Istanbul

Evento: Contemporary Urban Issue Conference. Informality: Rethinking the Urban.

Titolo dell'intervento: Everyday activities capable of hope: informal living and urban policies

Istituzione: DAKAM - Eastern Mediterranean Academic Research Center

Data, luogo: 9 – 10 maggio 2013, Napoli

Evento: XVI Conferenza SIU: "Urbanistica per una diversa crescita"

Titolo dell'intervento: Comunanze urbane, autorganizzazione e urbanistica

Istituzione: SIU \_ Società Italiana degli Urbanisti

## **2012**

Data, luogo: 14 dicembre 2012, Napoli

Evento: Convegno INU, "La Città Sobria"

Titolo dell'intervento: Crisi e nuovi spazi di aggregazione. L'uso del patrimonio pubblico per il bene comune

Istituzione: INU \_ Istituto Nazionale di Urbanistica

Data, luogo: 12 – 13 dicembre 2012, Napoli

Evento: Conferenza Internazionale "Abitare il nuovo – Abitare di nuovo ai tempi della crisi"

Titolo dell'intervento: Città Bene Comune e Diritto alla Città

Istituzione: Università di Napoli "Federico II"

Data, luogo: 12 – 15 settembre 2012, Porto

Evento: EURAU International Conference "Public Space and the contemporary city"

Titolo dell'intervento: "Collective and Common Spaces"

Istituzione: Facoltà di Architettura, Università di Porto

Data, luogo: 5 – 9 luglio 2012, Izmir

Evento: AESOP PhD Workshop

Titolo dell'intervento: "Urban Commons. Self-managing and self-building common spaces"

Istituzione: AESOP, Association of European School of Planning

Data, luogo: 28 – 29 giugno 2012, Ferrara

Evento: convegno nazionale "Tracce Urbane. Spazio/violenza/giustizia"

Titolo dell'intervento: "Comunanze urbane e giustizia spaziale"

Istituzione: Università di Ferrara

Data, luogo: 10 -11 maggio 2012, Pescara

Evento: XV Conferenza nazionale SIU "L'Urbanistica che cambia. Rischi e valori"

Titolo dell'intervento: Comunanze urbane e domanda di partecipazione

Istituzione: SIU \_ Società Italiana degli Urbanisti

Data, luogo: 19 – 21 Aprile 2012, Tirana

Evento: First International Conference on Architecture and Urban Design

Titolo dell'intervento: Commons and Public spaces

Istituzione: Epoka University, Tirana

## **Lezioni**

## **2022**

Data, luogo: 28 maggio 2022, Roma

Evento: Lezione

Titolo dell'intervento: "Sex Roles and the city. Questioni di generi e città" presso il Master in Studi e Politiche di Genere –

università di RomaTre

Istituzione: Università RomaTre <http://www.masterstudiepolitichedigenere.it>

Data, luogo: 23 Aprile 2022, Roma

Evento: Lezione

Titolo dell'intervento: "La città femminista" intervento presso Corso ADE in Salute Globale

Istituzione: Dipartimento di Sanità Pubblica e Malattie Infettive - Sapienza Università di Roma

## 2021

Data, luogo: 9 giugno 2021, Roma

Evento: Lezione

Titolo dell'intervento: "Sex Roles and the city. Questioni di generi e città" presso il Master in Studi e Politiche di Genere – università di RomaTre

Istituzione: Università RomaTre <http://www.masterstudiepolitichedigenere.it>

## 2020

Data, luogo: 13 novembre 2020, Roma

Evento: Lezione

Titolo dell'intervento: *La progettazione partecipata per la creazione e gestione dei beni comuni* presso il Corso di Amministrazione condivisa dei beni comuni

Istituzione: Dipartimento di Scienze Politiche (Sapienza Università di Roma) nell'ambito del Corso di Formazione in applicazione alla legge regionale n. 10/2019 "Amministrazione condivisa", 2020

Data, luogo: 15 maggio 2020, Roma

Evento: Lezione

Titolo dell'intervento: "Sex Roles and the city. Questioni di generi e città" presso il Master in Studi e Politiche di Genere – università di RomaTre

Istituzione: Università RomaTre <http://www.masterstudiepolitichedigenere.it>

## 2017

Data, luogo: 22 marzo 2017, Roma

Evento: Lezione presso il corso di Urbanistica II del corso di Ingegneria Edile – Architettura, della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Titolo dell'intervento/Ruolo: "Percorsi pedonali e riconquista dello spazio pubblico. Il caso di Pontevedra" con Francesco Tonucci.

Istituzione: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale.

## 2015

Data, luogo: 05 maggio 2015

Evento: Incontri e attività sulla metodologia della Ricerca. Discussione delle tesi di dottorato di ricerca.

Titolo dell'intervento: "Comunanze urbane. Autogestione e cura dei luoghi"

Istituzione: Università degli Studi di Firenze

## 2014

Data, luogo: 16 ottobre 2014, Roma

Evento: Seminario: "Analisi dell'ambiente e del territorio". CITTÀ. DERIVE – ORIENTAMENTI – RESISTENZE.

Titolo dell'intervento: Lezione "Orientamenti: pubblico – privato - comune"

Istituzione: Università degli Studi RomaTre

## 2013

Data, luogo: 9 dicembre 2013, Firenze

Evento: seminario congiunto Dottorato in Architettura - Curriculum di Progettazione Urbanistica e Territoriale e Scuola di Architettura - Corso di laurea Magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio

Titolo dell'intervento: Lezione: "Pratiche urbane di diritto alla città"  
Istituzione: Università degli Studi di Firenze

## Terza Missione

Data, luogo: 23 Aprile 2022

Evento: THE WOMEN OF THE BAUHAUS, proiezione del Film documentario | Festival Immaginaria 2022 – Roma

Ruolo: dibattito con la regista Susan Radelhof, Joachim Bernauer e Carmen Hof

Istituzione: Goethe Institute di Roma, <https://www.immaginariaff.it/film/the-women-of-the-bauhaus/>

Periodo: 2018, in corso

Posizione: consulente

Attività: accompagnamento del percorso di riconoscimento della Casa delle Donne Lucha y Siesta come Bene Comune Urbano. Attività di ricerca scientifica, supporto tecnico.

Committente: Casa delle Donne Lucha y Siesta, via Lucio Sestio 10, Roma

Periodo: settembre 2017 – luglio 2022

Posizione: membro

Attività: Atelier "Città" della Società Italiana delle Filosefe, curato insieme a Giada Bonu, Federica Castelli e Serena Olcuire. [Selezione articoli, organizzazione di giornate di studi, pubblicazioni](http://www.iaphitalia.org/atelier-citta/) (<http://www.iaphitalia.org/atelier-citta/>)

Periodo: 9 settembre 2021

Posizione: speaker

Attività: "Città, territori e democrazia partecipativa" | Università estiva di Attac Italia

Committente: Attac Italia

Data, luogo: 24 settembre 2018, Roma.

Evento: EXTRA MOENIA. I lunedì dell'architettura a spasso per la città.

Titolo dell'intervento/Ruolo: "Progettazione partecipata degli spazi autogestiti"

Istituzione: INARCH Lazio in collaborazione con Casa Internazionale delle Donne

Periodo: 14-15 maggio 2016

Attività: Organizzazione del T-Kit Festival – Festival dell'Autocostruzione (Roma, 14-15 maggio 2016) incontro a più voci con gruppi e collettivi che si occupano di autocostruzione sui temi dell'uso dello spazio pubblico, della formalità/informalità e della ricadute dell'autocostruzione.

Committente: Associazione Cantieri Comuni, [www.cantiericomuni.org](http://www.cantiericomuni.org), in collaborazione con Arpj Tetto, SLURP, Agesci, SpinTime, Comitato Parco Giovannipoli, Nessun Dorma, Superfluo, Dauhaus e altri.

Data, luogo: 14 maggio 2016, Roma

Incontro: "Public space makers on air" incontro a più voci con gruppi e collettivi che si occupano di autocostruzione sui temi dell'uso dello spazio pubblico, della formalità/informalità e della ricadute dell'autocostruzione.

Titolo dell'intervento/Ruolo: organizzazione e reporting

Istituzione: Cantieri Comuni, in collaborazione con La Città Bambina e la rete SLURP

Data, luogo: 13 giugno 2014, Roma

Evento: Convegno: "Welfare generativo/Welfare in-comune. Europa e politiche pubbliche nazionali"

Titolo dell'intervento: "Crisi dello spazio pubblico e pratiche di riappropriazione"

Istituzione: Università Roma Tre, scuola di Lettere e Filosofia in collaborazione con CNCA Lazio, Cop. Soc. L'arancia e Stand Up.

## Premi

Titolo: **Premio Tesi di Dottorato**. Firenze University Press. Edizione 2014.

Consegna: 6 febbraio 2015.

Istituzione: Università degli studi di Firenze, Firenze University Press.

Titolo: Premio Giovanni Ferraro 2014. XI edizione.

Menzione della Giuria

Consegna: 12 giugno 2015

Istituzione: Dipartimento IUAV Ricerche di Venezia, dipartimento PDTA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dipartimento DSU dell'Università degli Studi Roma Tre, dipartimento DASTU del Politecnico di Milano e SIU Società Italiana degli Urbanisti.

Titolo: Miglior paper Under 40 del WS 10: "Urbanistica e azione pubblica nelle differenze di genere" alla XX conferenza nazionale SIU "Urbanistica e azione pubblica. La responsabilità della proposta"

Consegna: 12-14 giugno 2017

Istituzione: SIU Società Italiana degli Urbanisti.

Titolo: TPJ Best Paper Award 2019 shortlist

Consegna: 21 giugno 2020

Istituzione: The Plan Journal editorial board

## Pubblicazioni:

### Monografie:

BELINGARDI C (2015). *Comunanze Urbane. Autogestione e cura dei luoghi*. Firenze:Firenze University Press FUP, ISBN: 978-88-6655-937-5

### Curatele

C. Belingardi, M. Hendawy, C. Mukhopadhyay, G. Pappalardo (eds, 2021), *Planning Theories from the Global South*, Special issue of Conversation In Planning Booklet Project, AESOP.

BELINGARDI C, CASTELLI F, OLCUIRE S (a cura di) (2019), *La libertà è una passeggiata. Donne e spazi urbani tra violenza strutturale e autodeterminazione*, Roma: IAPh Italia, ISBN: 9788894474206.

BELINGARDI C, MORACHIMO L, PRISCO A, RENZI D, TONUCCI F (a cura di) (2018), *Manuale di progettazione partecipata con i bambini e le bambine*, Bergamo: Zeroseiup, ISBN: 9788899339374.

BELINGARDI C, CASTELLI F (a cura di) (2016). *Città. Politiche dello spazio urbano*. Roma:IAPh Italia, ISBN: 9788890957864.

### Contributi in libri

BELINGARDI C (2022), Three views on Florence post-metropolitan scapes: foodscape, sharescape, selfmadescape. In C. PERRONE, F. GIALLORENZO, M. ROSSI (Eds), *Social and institutional innovation in self-organising cities*. FUP, Firenze.

BELINGARDI C (2022). I Beni Comuni generativi di nuove forme di welfare sociale. In Criticity (eds) *Futuri Urbani. Volume III Città Viva*. Contrabbandiera, Firenze. ISBN: 9788831454131

BELINGARDI C., MATTOGNO C., (2021) Tecniche Sapiienti. Essere donna nella professione di ingegnere. In Stefania Bartoloni (a cura) *Cittadinanze incomplete La parabola dell'autorizzazione maritale*. Roma: Viella. ISBN: 978-88-



3313-770-4

- BELINGARDI C (2021). La trasmissione del sapere in Federico Gorio. In Ruggero Lenci (a cura) *Ingegneri-Architetti della scuola romana di architettura / Engineers-Architects of the roman school of architecture*. Roma: Gangemi. ISBN: 9788849240573.
- BELINGARDI C (2019) Architetta non si nasce, lo si diventa. In BELINGARDI C, CASTELLI F, OLCUIRE S (a cura di), *La libertà è una passeggiata. Donne e spazi urbani tra violenza strutturale e autodeterminazione*, Roma: IAPh Italia, ISBN: 9788894474206.
- BELINGARDI C, PECORIELLO A (2018). *Firenze 3 Scapes: i paesaggi del cambiamento*. In: PABA G, PERRONE C. *TRANSIZIONI URBANE Regionalizzazione dell'urbano in Toscana tra storia, innovazione e auto-organizzazione*. IL FUTURO DELLE CITTÀ, Milano: Edizioni Angelo Guerini e Associati SpA, ISBN: 978-88-6250-719-6
- BELINGARDI C (2018). *La metodologia. Come costruire un progetto comune insieme a bambini e bambine*. In: (a cura di) BELINGARDI C, MORACHIMO L, PRISCO A, RENZI D, TONUCCI F, *Manuale di progettazione partecipata con i bambini e le bambine*, Bergamo: Zeroseup, ISBN: 9788899339374.
- BELINGARDI C, CASTELLI F (2016). *Introduzione*. In: (a cura di): BELINGARDI C, CASTELLI F, Città. *Politiche dello spazio urbano*. Roma: IAPh Italia, ISBN: 9788890957864
- BELINGARDI C (2016). *A proposito di femminismi, donne e città*. In: (a cura di): BELINGARDI C, CASTELLI F, Città. *Politiche dello spazio urbano*. Roma: IAPh Italia, ISBN: 9788890957864
- BELINGARDI C (2016). *Alcune riflessioni sulla sicurezza da una prospettiva di Lucha e di Siesta*. In: (a cura di): BELINGARDI C, CASTELLI F, Città *Politiche dello spazio urbano*. Roma: IAPh Italia, ISBN: 9788890957864
- BELINGARDI C (2016). *Marta Lonzi "l'architetto fuori di sé" (1982) e "Autenticità e progetto" (2006)*. In: (a cura di): Belingardi C, Castelli F, Città. *Politiche dello spazio urbano*. ISBN: 9788890957864
- BELINGARDI C, PECORIELLO A (2016). *Beni comuni spaziali in ambito urbano. Riflessioni per un regolamento*. In: *Commons/Comune: geografie, luoghi, spazi, città*. Firenze: Società di studi geografici. Memorie geografiche, ISBN: 9788890892622
- BELINGARDI C (2015). *Comunanze urbane. Autogestione e cura dei luoghi*. In: (a cura di): Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, *La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura*. SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-163-8
- BARANES A, BELINGARDI C (2014). *Un teatro come bene comune*. In: (a cura di): PAOLELLA A, *People meet in the re-cycled city*. ROMA: Aracne
- BELINGARDI C, CALEO I (2014). *"Amo le pratiche orizzontali". Ovvero: creare istituzioni gioiose in permanente stato di agitazione*. In: (a cura di): CELLAMARE C, *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici*. ROMA: Manifestolibri, ISBN: 9788872857854
- BELINGARDI C. (2011), *Lo spazio verde recuperato: giardini, orti e parchi condivisi a Roma* In GIANGRANDE A., GONI MAZZITELLI A (eds), *Mandrione Metropolitano. Pratiche e strategie di riappropriazione della città. Il caso di via Casilina Vecchia e via del Mandrione*, Roma: Aracne. ISBN: 9788854843516.
- BELINGARDI C., GONI MAZZITELLI A. (2011), *La mobilitazione degli abitanti e le prime fasi della partecipazione*. In GIANGRANDE A., GONI MAZZITELLI A (eds), *Mandrione Metropolitano. Pratiche e strategie di riappropriazione della città. Il caso di via Casilina Vecchia e via del Mandrione*, Roma: Aracne. ISBN: 9788854843516.

### **Articoli in riviste scientifiche**

- BELINGARDI C. (2022). *Strade scolastiche: pensare la scuola nella città*. CONTESTI, ISSN: 2035-5300
- BELINGARDI C., MATTOGNO C. (2019), *Making Room and Occupying Space. Women Conquering and Designing Urban Spaces*, The Plan Journal 4, no. 2.
- BELINGARDI C (2019). *Di violenza sulle donne, caccia alle streghe e commons*. (IBIDEM) Planum readings, 11/2019.

- BELINGARDI C (2019). *Spazi urbani come beni comuni. Politiche possibili su comunanze e usi civici nella città contemporanea*. in "CRIOS" 17/2019, pp. 17-28, DOI:10.3280/CRIOS2019-017002
- BELINGARDI C. (2016). *Diritto alla città e beni comuni*. CONTESTI, ISSN: 2035-5300, doi: <http://dx.doi.org/10.13128/contesti-20367>
- BELINGARDI C (2015). *Spazi urbani come beni comuni: le comunanze urbane*. SCIENZE DEL TERRITORIO, p. 186-193, ISSN: 2384-8774
- BELINGARDI C (2014). *Comunanze urbane: cura, costruzione e gestione di città nuove*. LA NUOVA CITTÀ, p. 14-15, ISSN: 1973-3992
- BELINGARDI C (2014). *Viaggio nell'Italia dei Beni comuni*. SCIENZE DEL TERRITORIO, ISSN: 2284-242X, doi: doi:10.13128/Scienze\_Territorio-14283.
- BELINGARDI C. (2014) *Citizens who take care of territories. The case of Jesi*. SCIENZE DEL TERRITORIO, [S.l.], p. 315-318, Apr. 2014. ISSN 2284-242X.
- BELINGARDI C, CALEO I, GIARDINI F, PINTO I (2014). *Spatial struggles: Teatro Valle Occupato and the (right to the) city*. OPENDEMOCRACY, ISSN: 1476-5888

### **Articoli divulgativi**

- BELINGARDI C (2012). *Diritto alla città e sottili resistenze*. DWF, p. 11-16, ISSN: 0393-9014
- BELINGARDI C, PECORIELLO A (2012). *Campetti ribelli. Architetti, urbanisti e formatori: le "SlurpTruppen!" trasformano anonimi spazi pubblici in aree gioco "a responsabilità partecipata" per bambini e adulti*. ALTRECONOMIA, n. 140, ISSN: 1828-4248

### **Atti di convegni**

- C. BELINGARDI (2020), *Innovazioni digitali e spazi di partecipazione*. In Talia M., *Le nuove comunità urbane e il valore strategico della conoscenza*. Atti della Conferenza internazionale Urbanpromo XVII Edizione Progetti per il Paese, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 19-24. ISBN: 9788899237264
- BELINGARDI C., MATTOGNO C (2020), *Tecniche Sapienti. Una storia al femminile della Facoltà di Ingegneria di Roma Sapienza (1910-1969)*. In History of Engineering Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference Atti dell'8° Convegno Nazionale, Naples, 2020 April 6th – 7th. Napoli: Cuzzolin. ISBN: 9788886638876
- BELINGARDI C. (2019), *Sex (roles) and the city*. In AESOP 2019 Conference - Book of Papers. ISBN 9788899243937
- BELINGARDI C. (2019), *New roles for Administrations, Planners and Citizens in the Self-organization view*. In AESOP 2019 Conference - Book of Papers. ISBN 9788899243937
- BELINGARDI C (2017). *Tutta mia la città. Riflessione su donne, spazio pubblico e sicurezza*. In: Atti della XX Conferenza Nazionale SIU Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta, Roma 12-14 giugno 2017. Roma-Milano:Planum, ISBN: 9788899237127, Roma<sup>2</sup>
- BELINGARDI C (2015). *I beni comuni urbani tra politiche e desiderata*. In: Atti della XVIII Conferenza Nazionale SIU. Italia '45-'45. Radici, Condizioni, Prospettive, Venezia, 11-13 giugno 2015. p. 1871-1875, Roma/Milano:Planum publisher, ISBN: 9788899237042, Venezia, 11-13 giugno 2015
- BELINGARDI C (2014). *Politiche Partecipative a Città del Messico: il Bilancio Partecipativo e il "Programa comunitario de mejoramiento barrial"*. In: (a cura di): Giulia Fini, Claudia Botti, Marina Reissner, Cecilia Saibene, *Atti della XVII Conferenza nazionale SIU, L'urbanistica italiana nel mondo*. p. 249-253, Roma/Milano:Planum publisher, ISBN: 9788899237004, Milano, 15-16 maggio 2014
- BELINGARDI C, ROSSI M (2013). *Everyday activities capable of hope: informal living and urban policies*. In: *rethinking the urban*. ISBN: 978-605-5120-24-5, Istanbul, 4 - 6 novembre 2013.

<sup>2</sup> premiato come miglior paper under 40



- BELINGARDI C, MINICHINO S, SCAMPORRINO M (2013) (eds). *Living territories / Abitare il territorio*. Sezione In: (eds): PERRONE C, *Living Landscape* || *Landscape for Living. Policies, Practices, Images* Conference Proceedings. Firenze, February || June 2012. PLANUM, ISSN: 1723-0993.
- BARTOLINI S, BELINGARDI C, D'EMILIO L, DI FIGLIA L, SCAMPORRINO M (2013) (eds). *Living the changing city / Abitare la città in trasformazione*. Sezione In: (a cura di): PERRONE C, *Living Landscape* || *Landscape for Living. Policies, Practices, Images* Conference Proceedings. Firenze, February || June 2012. PLANUM, ISSN: 1723-0993.
- BARTOLINI S, BELINGARDI C, ROSELLI C (2013) (eds). *Living bodies / Abitare i corpi*. Sezione In: (eds): PERRONE C, *Living Landscape* || *Landscape for Living. Policies, Practices, Images* Conference Proceedings. Firenze, February || June 2012. PLANUM, ISSN: 1723-0993.
- BELINGARDI C, BERTAGNINI E, BICONNE R (2013) (es). *Living the differences / Abitare le differenze*. Sezione In: (a cura di): PERRONE C, *Living Landscape* || *Landscape for Living. Policies, Practices, Images* Conference Proceedings. Firenze, February || June 2012. PLANUM, ISSN: 1723-0993.
- BELINGARDI C (2013). *Right to inhabit and right to the city*. In: (eds): PERRONE C, *Living Landscape* || *Landscape for Living. Policies, Practices, Images* Conference Proceedings. Firenze, February || June 2012.. PLANUM, p. 10-14, ISSN: 1723-0993
- BELINGARDI C (2013). *Inclusive Planning Through the Theatre of the Oppressed*. In: (eds): PERRONE C, *Living Landscape* || *Landscape for Living. Policies, Practices, Images* Conference Proceedings. Firenze, February || June 2012. PLANUM, p. 40-59, ISSN: 1723-0993
- BELINGARDI C (2013). *Comunanze urbane, autorganizzazione e urbanistica*. PLANUM, vol. n. 27 vol. 2/2013, ISSN: 1723-0993
- BELINGARDI C (2013). *Crisi e nuovi spazi di aggregazione. L'uso del patrimonio pubblico per il bene comune*. In Moccia F. D. (a cura) *La città sobria*. INU, Edizioni Esi, Roma, ISBN 978-88-495-2738-4, p. 81-88.
- BELINGARDI C (2012). *Città Bene Comune e Diritto alla Città*. In: Bellomo M. et al. (Editors) (2012), *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi, Atti delle Giornate Internazionali di Studio "Abitare il Futuro" 2a Edizione, Napoli, 12-13 dicembre 2012*, Clean, Napoli. ISBN: 978-88-8497-236-1
- BELINGARDI C (2012). *Comunanze urbane e domanda di partecipazione*. PLANUM, vol. n.25 vol. 2/2012, ISSN: 1723-0993
- BELINGARDI C (2012). *Collective and Common spaces*. In: EURAU12 Porto | Espaço Público e Cidade Contemporânea: Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. Porto: FAUP, ISBN: 9789898527011, Porto (P), 12/09/2012 – 15/12/2012
- BELINGARDI C (2012). *Sinergia*. In: (In)certezze di Ricerca. Atti del IX Convegno Nazionale della Rete Interdottorato in Urbanistica e Pianificazione Territoriale e Ambientale. Roma 24-25-26 febbraio 2011. ROMA:INU Edizioni, ISBN: 9788876030697

Roma, 28 gennaio 2023

**CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**  
**ELENCO DEI TITOLI SCIENTIFICI E DELLE PUBBLICAZIONI**

**Titoli**

**Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero**

---

- 1)  
PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO NAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "XIX Conferenza SIU Società Italiana degli Urbanisti Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese" tenutasi a Catania dal 16 al 18 Giugno 2016, intitolato: "Next economy in the areas between city and port. Rotterdam case study. Resilient spaces for a contemporary urban port" confluito nella seguente pubblicazione:  
De Martino P (2017). Next economy in between city and port. Rotterdam case study: resilient spaces for a contemporary urban port. In: De Martino P. Atti della XIX Conferenza nazionale SIU. p. 396 -403, ISBN: 9788899237080, Catania, 16/18 giugno 2016 dal 14-06-2016 al 18-06-2016
- 2)  
ORGANIZZATORE e PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "17\* International Planning History Conference" tenutasi al 17 al 21 luglio 2016 presso la TU Delft University of Technology Faculty of Architecture and the Built Environment intitolato: "Land in Limbo: Understanding planning agencies and spatial development at the interface of the port and city of Naples". La partecipazione alla conferenza è confluita nella seguente pubblicazione:  
De Martino P (2016). Land in Limbo: Understanding planning agencies and spatial development at the interface of the port and city of Naples. In: (a cura di): Hein C, 17th IPHS Conference, Delft 2016 Change and Responsive Planning. vol. 3, p. 203-2016, ISBN: 978-94- 92516-01-5, doi: <https://journals.open.tudelft.nl/iphs/article/view/1262> dal 17-07-2016 al 21-07-2016
- 3)  
PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "The European Association for Urban History (EAUH) Reinterpreting Cities" tenutasi ad Helsinki dal 28 al 31 Agosto 2016 con un articolo intitolato: "The spatial dimension of path dependency. A different framework to understand port-city development. Naples case study: conflict area or negotiation space?"  
La partecipazione alla conferenza è confluita nella seguente pubblicazione: Sennema R, De Martino P (2016). Interpreting reinterpretation: the 13th conference of the European Association for Urban History. PLANNING PERSPECTIVES, vol. 32, p. 285-291, ISSN: 0266-5433, doi: 10.1080/02665433.2016.1277954 dal 28-08-2016 al 31-08-2016
- 4)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO NAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "Urbanpromo XIII edizione Progetto Paese Triennale" tenutosi a Milano dall'8 all'11 novembre 2016 come parte di una sessione su "Il governo delle coste nei territori metropolitani". L'evento è stato promosso dall'INU - Istituto Nazionale di Urbanistica e organizzato da Urbit – Urbanistica Italiana srl. dal 08-11-2016 al 11-11-2016

5)

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO: "The Global Petroleumscape Conference" tenutasi presso la TU Delft in Olanda dal 17 al 19 Maggio 2018 con un contributo dal titolo: "Creating a post-petroleumscape: overcoming territorial impact of oil on the urban landscape of Naples". La conferenza alla conferenza è confluita nelle seguenti attività:

- organizzazione come curatore della mostra intitolata "The global Petroleumscape", presso la TU Delft (17 Maggio/2 Giugno 2017) curate in collaborazione con Carola Hein, Elmira Jafari e Erfan Farahmand.
- pubblicazione: Hein C, Russo, M, De Martino P (2017). Planning the Post-Petroleumscape: overcoming the territorial impact of oil on the urban landscape of Naples. In: In Atti della XX Conferenza Nazionale SIU. Urbanistica e/è azione pubblica. p. 1153 -1163, ISBN: 9788899237127, Roma, 12/14 giugno 2017 dal 17-05-2017 al 19-05-2017

6)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO NAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "XX Conferenza Nazionale SIU. Urbanistica e/è azione pubblica" tenutasi a Roma dal 14 al 16 giugno 2017 dal titolo: "Planning the Post-Petroleumscape: overcoming the territorial impact of oil on the urban landscape of Naples". L'articolo fu discusso all'interno del Workshop 6. Urbanistica e/è azione pubblica per il riciclo e la valorizzazione energetica dell'ambiente e del paesaggio coordinato da MARIaValeria Mininni, Matteo di Venosa e Chiara Rizzi. La partecipazione alla conferenza è confluita nel seguente articolo: Hein, C., Russo, M., De Martino, P. (2017). "Planning the Post-Petroleumscape: overcoming the territorial impact of oil on the urban landscape of Naples". In Atti della XX Conferenza Nazionale SIU. Urbanistica e/è azione pubblica. Workshop 6. per il riciclo e/è azione pubblica per il riciclo e la valorizzazione energetica dell'ambiente e del paesaggio. Planum Publisher, Roma-Milano. ISBN 9788899237127 e/è azione pubblica. (pp. 1153 – 1163). URL:[http://media.planum.bedita.net/4b/a1/Workshop\\_6\\_Atti\\_XX\\_Conferenza\\_Nazionale\\_SIU\\_Roma\\_Planum\\_Publisher\\_2017.pdf](http://media.planum.bedita.net/4b/a1/Workshop_6_Atti_XX_Conferenza_Nazionale_SIU_Roma_Planum_Publisher_2017.pdf) dal 14-06-2017 al 16-06-2017

7)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "AESOP Annual Congress '17, Spaces of Dialog for places of dignity: Fostering the European Dimension of Planning" tenutasi a Lisbona dal 11 al 14 Luglio 2017, dal titolo: "Cultural heritage as resilient driving force for the next economy in the port city of Naples". La partecipazione alla conferenza è confluita nella seguente pubblicazione: De Martino P., Amenta L., Castigliano M., Russo M., (2022) Ripartire dai paesaggi interstiziali delle città porto. Rigenerare il paesaggio dei wastescape del territorio portuale regionale campano. In: A. Attademo, E. Formato, M. Russo, I saperi del paesaggio, Studi per il Piano Paesaggistico Regionale della Campania, Napoli: Artem. ISBN: 978-88-569-0852-7. dal 11-07-2017 al 14-07-2017

8)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO all'VIII Congresso AISU intitolato "La città, il viaggio, il turismo – Percezione, produzione e trasformazione". Titolo contributo: A Narrative Research on Re-definitions of Local Identity/ies Between 16th and 19th Centuries. Autori: Fatma Tanis (Faculteit Bouwkunde, Delft), Paolo De Martino (Faculteit Bouwkunde, Delft). dal 07-09-2017 al 09-09-2017

9)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "Beyond oil: Mobilizing alternative futures" tenutasi presso University of Bergen in Norvegia dal 24 al 27 ottobre 2017 dal titolo "Architecture and Urbanism Beyond oil: Designing the post-carbon transition in Rotterdam and Dunkirk". La conferenza è stata organizzata dal Centre for Climate and Energy Transformation (CET) dell'università di Bergen. Il contributo è stato discusso nell'ambito di una sessione parallela intitolata "Critical Innovation: Methods and Design for Initiating Change" e moderata da Lakin Anderson, Uppsala University. La partecipazione alla conferenza è poi confluita nella seguente pubblicazione: Hein, C., De Martino, P., (2018). Designing post-carbon Dunkirk with the students from TU Delft. The Beam, (5). URL: <https://medium.com/thebeammagazine/designing-post-carbon-dunkirk-with-the-students-from-tu-delft-28f44c40d761> dal 24-10-2017 al 27-10-2017

10)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO: "The resilience of European port cities: crisis and reinvention (XVI-XXIth) 17 and 18 May 2018" tenutosi presso Université du Littoral-Côte d'Opale (ULCO) in Dunkirk con un contributo discusso insieme alla prof.ssa Carola Hein and Christine Stroobandt dal titolo: "Dunkirk. from oil port to cultural heritage". Link alla conferenza: <https://globalmaritimehistory.com/cfp-resilience-european-port-cities-crisis-reinvention-xvith-xxith/> dal 17-05-2018 al 18-05-2018

11)

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "PORT CITY FUTURES CONFERENCE" tenutasi a Rotterdam dal 17 al 19 Dicembre 2018 con un contributo intitolato: "The cases of Naples and Rotterdam: Studio Approaches to Improved Port City Relations". L'evento organizzato e coordinato dalla prof.ssa Carola Hein (TU Delft) ha consentito di:  
- dare il via alla formazione del gruppo di Ricerca internazionale "PortCityFutures" di cui Paolo De Martino oggi fa parte.  
- strutturare un agreement tra il dipartimento di Architettura di Napoli (DiARC), TU Delft e l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale (nella persona del Presidente Pietro Spirito) avviando una borsa di studio per completare il lavoro di Dottorato di Paolo De

Martino.

Tale relazione è confluita nelle seguenti pubblicazioni:

- The Creation of the Central Tyrrhenian Sea Port Authority: A critical juncture for the Naples port city region?. URL:

<https://www.portcityfutures.nl/news/the-creation-of-the-central-tyrrhenian-sea-port-authority-a-critical-juncture-for-the-naples>

- De Martino, P. (2020). "Defending the past by challenging the future: spatial and institutional path dependencies in the Naples port city region". Regional Studies, Regional Science, 7:1, 108-117, DOI: 10.1080/21681376.2020.1746193. (pp.108-117).

Link alla conferenza:

<https://www.portcityfutures.nl/uploads/cfpcf/attachments/LDE%20Port%20City%20Futures%20Conference%20Booklet%20%283%29.pdf>

dal 17-12-2018 al 19-12-2018

12)

PARTECIPAZIONE COME RELATORE all'interno di un ciclo di seminari nell'ambito del Corso di Urbanistica MAPA coordinato dalla Prof.ssa Libera Amenta.

La partecipazione è confluita nei seguenti contributi:

- 31.03.2022 Titolo del contributo: "Understanding, Mapping, Designing. Adaptive strategies for new life cycles of abandoned territories"

- 15.04.2021 Titolo del contributo: "Adaptive Strategies"

- 26.11.2019 Titolo del contributo: "A plan made of images. The Case of Antwerp "

dal 26-11-2019 al 31-03-2022

13)

ORGANIZZAZIONE E MODERATORE di un design workshop (esteso anche alla scuola di dottorato di Napoli) sui temi del Maritime

Spatial Planning organizzato presso il Dipartimento di Architettura di Napoli.

Titolo DEL WORKSHOP: "Gamification on Spatial Planning and Coastal Management"

Relatori: prof. Francesco Musco (IUAV) and Niccolò Bassan (IUAV)

Moderatori: Prof. Michelangelo Russo (DiARC) - Arch. Massimo Clemente (CNR-IRIS) - Dr.

Marco Borra (SZN), Maria Cerreta (DiARC)

, Paolo De Martino (DiARC / TUD), Libera Amenta (DiARC), Paolo Camilletti (DiARC).

dal 03-12-2019 al 03-12-2019

14)

PARTECIPAZIONE COME RELATORE SU INVITO nell'ambito di un ciclo di seminari

internazionali all'interno del Master di secondo

livello in Pianificazione e progettazione sostenibile delle aree portuali del Dipartimento di

Architettura e coordinato dalla Prof.ssa Maria

Cerreta.

La partecipazione è confluita nei seguenti seminari:

- 22.07.2022 Land in Limbo. Presentazione della tesi di Dottorato.

- 05.06.2021 La città porto di Napoli. Sfide e opportunità

- 24.04.2020 Strategie adattive.

dal 24-04-2020 al 22-07-2022

15)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO

AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO: 57th conferenza

ISOCARP world Planning Congress "Planning Unlocked: new times, better places,

stronger communities" tenutasi in forma ibrida presso Doha in Qatar. Titolo del contributo

discusso: "Reimagining port cities beyond oil.



Visions from the future". Il contributo è stato discusso nell'ambito della sessione parallela intitolata: "Transitions in port city regions: planning beyond oil" coordinata dalla prof.ssa Carola Hein e Paolo De Martino  
Link alla conferenza: <https://doha2021.isocarp.org/>  
dal 08-11-2021 al 11-11-2021

16)

ORGANIZZATORE E MODERATORE DI UN CICLO DI SEMINARI INTERNAZIONALI nell'ambito delle attività del gruppo di ricerca PortCityFutures e del corso "Designing Public Spaces for Maritime Mindsets" 1. APRIL 19, 2022 - 13:45 - 17:00 UNDERSTANDING PORT CITIES Room: BK-IZ Y, TU Delft 13: 45 - 14:45 Welcome to the course Designing public spaces for Maritime Mindsets. Introduction by Paolo De Martino and Carola Hein 14:45 - 15:30 What is Public Space? Rotterdam Maritime Mindsets by Maurice Harteveld 15:30-16:15 What is a Port-City? by Carola Hein 2. APRIL 21, 2022 - 13:45 - 17:00 UNDERSTANDING PORT CITIES Room: BK-IZ Y, TU Delft 14: 00 - 15:00 Storytelling and Narratives for the Port of Rotterdam by Hilde Sennema 15:00 - 16:00 Port-Cities, Public Spaces and Pleasure: Mapping and Imagining Maritime Mindsets by Vincent Baptist 16:00-16:30 What are port cities? How can we tell them? by Ryan Holmes 3. APRIL 26, 2022 - 13:45 - 17:00 Room: C, TU Delft SPATIALIZING PORT CITIES In Collaboration with Aalborg University 14:00 - 14:45 Mapping: a tool to understand space, economies, society by Lukas Höller 14:45 - 15:30 Port-city Instawalk. An educator's approach on port-city relationships by Maurice Jansen 15:30-16:30 How are Port-Cities governed? by Ryan Holmes 4. MAY 03, 2022 - 13:45 - 17:00 Room: BK-IZ Y Design WORKSHOP by Paolo De Martino and Didem Yerli: Visualizing and Spatializing the Past of the Port-Cities through Century Old Postcards' In collaboration with ECNU Shanghai University 5. MAY 10, 2022 - 13:45 - 17:00 Room: BK-IZ Y (RE) CONCEPTUALISING PORT CITIES 13: 45 - 14:30 Sponge garden and Keilhaven Tidal Park by Agate Kalnpure (De Urbanisten) 14:30 - 15: 15 Beyond port cities: designing the threshold in migrating landscapes by Francesco Garofalo (Openfabric) 15:30-16:15 How does Superdiversity matter for Public Spaces in Port-Cities? by Paul van de Laar 6. MAY 17, 2022 - 13:45 - 17:00 Room: TBM IZ-B, TU Delft (RE) ORIENTING PORT CITIES 13:45 - 14:30 Why does History matter for Design in Port Cities? by Carola Hein 14:30 - 15:15 How will Public Spaces be used and planned in the Future? by Erfan Farahmand (Mecanoo) 15:15-16:00 Looking at Port-Cities from a Regional Perspective by Alankrita Sarkar 7. MAY 24, 2022 - 13:45 - 17:00 (RE) IMAGINING PORT CITIES Room: TBM IZ-B 13:45 - 14:30 (Re)imagining port cities through scenarios by Paolo De Martino 14:30 - 15:15 Urban River Corridors: The Experience of a Design Workshop by Claudiu Forgaci. 15:30 - 16:15 Climate Change & Port Cities by Ryan Holmes 8. MAY 31, 2022 - 13:45 - 17:00 DESIGNING PORT CITIES Room: BK-IZ Y Design workshop led by Claudiu Forgaci and Paolo De Martino Port and city in Rotterdam needs a new narrative where spaces and cultures can finally be reconnected again through new maritime mindsets. We will investigate the role and power of design to achieve this goal. The workshop will be organized in three main steps to allow students to move from understanding the port cities to the (re)designing them through adaptive interventions. Step 1: understanding port cities | diagrams Step 2: Identifying places for strategic action | mapping Step 3: (re)imagining port cities | design a strategy dal 19-04-2022 al 31-05-2022

17)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO: "La sostenibilità delle isole minori e del turismo nelle aree costiere italiane", tenutosi a Capri il 23 e 24 June 2022 con un contributo dal titolo: "Understanding, reconceptualizing and redesigning port cities at the time of climate change" discusso in collaborazione con la prof.ssa Carola Hein nell'ambito della sessione "Adattamento ai cambiamenti climatici delle aree costiere e lotta all'erosione costiera" organizzato e coordinato dal Prof. Matteo di Venosa - Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti -Pescara e Michele Manigrasso - Osservatorio Paesaggi

Costieri Italiani e Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. dal 24-06-2022 al 24-06-2022

18)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE ALL'INTERNO DEL CORSO DI DESIGN MINOR "(Re)Imagining Port Cities: Understanding Space, Society and Culture". Codice corso: BK-MI-231. Coordinatore del Corso: Carola Hein e Elise van Dooren. Docenti: Paolo De Martino e John Hanna. Link al sito del corso: <https://www.tudelft.nl/bk/studeren/minoren-en-keuzevakken/reimagining-portcities-understanding-space-society-and-culture> Titolo della lezione: (Re)Imagining Port Cities: Understanding Space, Society and Culture. Approaches and tools to understand port cities dal 06-09-2022 al 06-09-2022

19)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "SCALI URBANI Mediterranean connections" con un contributo intitolato "Port cities: challenges and opportunities". SCALIURBANI è un evento organizzato e promosso dall'Ordine degli Architetti PPC di Livorno. Il tema scelto per l'anno 2022 è quello di "Mediterranean Connections" ovvero le connessioni del mediterraneo con l'obiettivo di coinvolgere i paesi che si affacciano sul nostro mare con i loro progetti e realizzazioni e con una libera interpretazione del rapporto tra il mare ed i suoi confini, il rapporto quindi tra l'Architettura, la Città, il Territorio e la Cultura dei vari paesi diventa il trait d'union tra i vari paesi del bacino mediterraneo. TALK "Mare orizzonte comune: spazi culture e società per una mentalità marittima mediterranea", la collaborazione con portcityfutures Moderatore della sessione: Silvia Sivo PhD Student IUAV Relatori: Barbara Bonciani Ass. Comune di Livorno, Carola Hein Prof. Dr. Ing. TU Delft, John Hanna PhD TU Delft, Lucija Azman Momirski Ass. Prof. Dr. UL, Maria Elena Buslacchi Postdoc AMU, Carol Bailey Dept consultant FUC, Francesca Savoldi Postdoc TU Delft, Paolo De Martino Postdoc TU Delft IUAV. dal 02-10-2022 al 03-10-2022

20)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME DISCUSSANT AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "COSTE IN MOVIMENTO", Il Conferenza internazionale dei paesaggi costieri che si terrà a Pescara il 6-7 ottobre 2022 presso l'Ex Aurum - Largo Gardone Riviera. Coste in Movimento, Il Conferenza internazionale dei paesaggi costieri è organizzata da Legambiente, Osservatorio Paesaggi Costieri Italiani, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Habitat Sostenibile di Pescara. Responsabili scientifici: Matteo di Venosa, Michele Manigrasso Coordinano: Lia Fedele, Unich - Università di Chieti - Pescara Silvia Tauro, Referente Youth4Planet Regione Abruzzo Discussant: Stefanos Antoniadis, Fa ULisboa - Università di Lisbona; Paolo De Martino, IUAV - Università di Venezia; Alex Giuzio, Caporedattore di MondoBalneare dal 06-10-2022 al 07-10-2022

21)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE ALL'INTERNO DEL CORSO DI DESIGN MINOR "(Re)Imagining Port Cities: Understanding Space, Society and Culture". Codice corso: BK-MI-231. Coordinatore del Corso: Carola Hein e Elise van Dooren. Docenti: - 8 - BOZZA Paolo De Martino e John Hanna. Link al sito del corso: <https://www.tudelft.nl/bk/studeren/minoren-en-keuzevakken/reimagining-portcities-understanding-space-society-and-culture> Titolo della lezione: Reimagining port cities in the era of retiring landscapes dal 11-10-2022 al 11-10-2022

22)



PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE AL PORT CITY FUTURE INTERNATIONAL MONTHLY MEETING con il contributo intitolato "Adaptive Strategies: Methodology, Scenario Thinking and Design Fiction. Naples and Beirut".  
dal 25-11-2022 al 25-11-2022

23)

ORGANIZZAZIONE DI ROUNDTABLE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO NAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "XIII Giornata Internazionale di Studi INU/13° Inu International Study Day Oltre il futuro: emergenze, rischi, sfide, transizioni, opportunità Beyond the future: emergencies, risks, challenges, transitions, and opportunities" tenutosi presso il Dipartimento di Architettura di Napoli il 16 dicembre 2022. Responsabili scientifici/General Chairs: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe  
Titolo della tavola rotonda: I Piani Spaziali Marittimi Nazionali: il nuovo ruolo del planner e il nuovo strumento per il governo del territorio. Coordinatori: Fabio Carella e Francesca Musco. Chair della tavola rotonda: Fabio Carella e Paolo De Martino  
dal 16-12-2022 al 16-12-2022

24)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO Envisioning Transitions: bodies, building and boundaries tenutosi a Bologna il 16 Dicembre 2022. Titolo del contributo: Adaptive Strategies: Methodology, Scenario Thinking and Design Fiction. Naples and Beirut  
Autori: Paolo De Martino, John Hanna, Carola Hein  
dal 16-12-2022 al 16-12-2022

25)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE CON CONTRIBUTO SELEZIONATO AL CONVEGNO NAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO "XIII Giornata Internazionale di Studi INU/13° Inu International Study Day Oltre il futuro: emergenze, rischi, sfide, transizioni, opportunità Beyond the future: emergencies, risks, challenges, transitions, and opportunities" tenutosi presso il Dipartimento di Architettura di Napoli il 16 dicembre 2022. Responsabili scientifici/General Chairs: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe  
Titolo del contributo: Designing public spaces for maritime mindsets. Rotterdam as a case study. Autori: Paolo De Martino e Carola Hein  
dal 16-12-2022 al 16-12-2022

26)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME RELATORE ALL'INTERNO DEL CORSO DI DESIGN MINOR "(Re)Imagining Port Cities: Understanding Space, Society and Culture". Codice corso: BK-MI-231. Coordinatore del Corso: Carola Hein e Elise van Dooren. Docenti: Paolo De Martino e John Hanna. Link al sito del corso: <https://www.tudelft.nl/bk/studeren/minoren-en-keuzevakken/reimagining-portcities-understanding-space-society-and-culture>. Titolo della lezione: Representing and designing port cities  
dal 15-01-2023 al 15-01-2023

27)

PARTECIPAZIONE SU INVITO COME KEYNOTE SPEAKER AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CARATTERE SCIENTIFICO: "The 6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism ICCAUA2023" organizzato da Alanya

Hamdullah Emin Paşa University in Istanbul con un contributo intitolato: "Understanding, reconceptualizing and redesigning port cities at the time of transition". La conferenza propone teorie, manifesti e le metodologie sull'architettura contemporanea e gli spazi urbani per aumentare la comprensione del futuro dell'architettura e dell'urbanistica. Nel complesso, la Conferenza internazionale degli affari contemporanei in architettura e urbanistica ICCAUA2023 mira a stabilire un ponte tra teoria e pratica nella pianificazione dei territori contemporanei. Pertanto, riporta gli ultimi risultati della ricerca e gli approcci innovativi e le metodologie per creare, valutare e comprendere gli ambienti contemporanei. Link al sito della conferenza: <https://www.iccaua.com/page/keynote-speakers> dal 14-06-2023 al 15-06-2023

---

**Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale**

---

28)

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE: partecipazione al progetto di ricerca "The Global Petroleumscape: The spatial impact of oil flows" (1862, 1882, 1930, 1936, 1950, 1964, 1972, 2015) presso il Dipartimento di Architettura, chair HISTORY OF ARCHITECTURE & URBAN

PLANNING. Coordinamento gruppo di ricerca: Carola Hein, Bernhard Colenbrander, Alexander Koutamanis.

Ruolo all'interno della ricerca: ricerca per supporto alla mappatura La partecipazione alle attività di ricerca è confluita nelle seguenti pubblicazioni:

De Martino, P.; Hein, C.; Russo, M. (2019). Naples beyond oil: New Design Approaches in the Era of Retiring Landscapes" PORTUS: the online magazine of RETE, n.37, May 2019, Year XIX, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL:

<http://portusonline.org/en/naplesbeyond-oil-new-design-approaches-in-the-era-of-retiring-landscapes/>

De Martino, P. (2021). "Reimagining port cities beyond oil. Visions from the future". 57th conferenza ISOCARP world Planning Congress "Planning Unlocked: new times, better places, stronger communities" held in hybrid form at Doha in Qatar. The paper discussed belonged to a Special Session entitled: Transitions in port city regions: planning beyond oil.

URL: <https://doha2021.isocarp.org/> Hein, C., Russo, M., De Martino, P. (2017). "Planning the Post-Petroleumscape: overcoming the territorial impact of oil on the urban landscape of Naples". In Atti della XX Conferenza Nazionale SIU. Urbanistica e/è azione pubblica. Workshop 6. per il riciclo e/è azione pubblica per il riciclo e la valorizzazione energetica dell'ambiente e del paesaggio. Planum Publisher, Roma-Milano. ISBN 9788899237127 e/è azione pubblica. (pp. 1153 – 1163). Available at:

[http://media.planum.bedita.net/4b/a1/Workshop\\_6\\_Atti\\_XX\\_Conferenza\\_Nazionale\\_SIU\\_Roma\\_Planum\\_Publisher\\_2017.pdf](http://media.planum.bedita.net/4b/a1/Workshop_6_Atti_XX_Conferenza_Nazionale_SIU_Roma_Planum_Publisher_2017.pdf)

dal 01-11-2015 al 01-11-2016

29)

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE. Workshop internazionale "Cities from the Sea. Maritime Identity and Urban regeneration" è stato organizzato dall'Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo del Consiglio Nazionale delle Ricerche con il DSU dell'Università di Napoli Federico II.

Gruppo di ricerca e coordinamento scientifico: Massimo Clemente (Chair), Caterina Arcidiacono, Alessandro Castagnaro, Eleonora

Giovene di Girasole, Umberto Masucci, Fortuna Procentese, Antonio Tejedor, Yuan Wang

Ruolo all'interno del gruppo di ricerca: tutor workshop sulla relazione porto città

Tutor all'interno del workshop internazionale sulla organizzato e coordinato dal Prof. Massimo Clemente.

Link alle attività: <https://www.iriss.cnr.it/events/3rd-international-workshop-cities-from-the-sea-maritime-identity-and-urban-regeneration/>. dal 28-11-2016 al 03-12-2016

30)

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE: partecipazione al gruppo di ricerca "Mapping oil in the North Sea" presso il Dipartimento di Architettura, chair HISTORY OF ARCHITECTURE & URBAN PLANNING. Coordinato del progetto: Prof.ssa Carola Hein

Gruppo di lavoro: Arnoud de Waaijer, Penglin Zhu, John Hanna, Elmira Jafari, Rose Sarkhosh. Ruolo all'interno del progetto: ricerca e mappatura città portuale di Dunkirk. La partecipazione alle attività di ricerca è confluita nella seguente attività:

- Pubblicazione: Hein, C., De Martino, P., (2018). Designing post-carbon Dunkirk with the students from TU Delft. The Beam, (5). URL:

<https://medium.com/thebeammagazine/designing-post-carbon-dunkirk-with-the-students-from-tu-delft-28f44c40d761>

- Attività di insegnamento: tutor all'interno del corso "Architecture and Urbanism Beyond oil" presso la TU Delft coordinato da Carola Hein e Henri van Bennekom, dal 01-04-2017 al 01-04-2019

31)

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE: membro del gruppo di ricerca PortCityFutures istituito a partire dal Dicembre 2018 come collaborazione tra le università di TU Delft, Leiden e Erasmus Rotterdam. Il gruppo di ricerca nasce con l'obiettivo di investigare sfide e opportunità delle città portuali da prospettive diverse mettendo a sistema la dimensione spaziale con quella sociale, culturale, economica e di governance. Il gruppo tiene quindi insieme accademici, professionisti e stakeholder per meglio comprendere come immaginare un futuro più sostenibile per i territori portuali. Gruppo di ricerca core team: Prof. Carola Hein, Prof. Paul van de Laar, Assoc. Prof. Sabine Luning, Ass. Prof. Maurice Hartevel, Assoc. Prof. Amanda Brandellero, Ass. Prof. Andrew Littlejohn, Assoc. Prof. Ingrid Mulder, Senior Res. Maurice Jansen, Ass. Prof. Sarah Hinman. Ruolo all'interno del gruppo: membro del gruppo di coordinamento e del LDE team. La partecipazione all'interno del gruppo di ricerca confluisce nelle seguenti attività:

- Scrittura blog: <https://www.portcityfutures.nl/news/the-creation-of-the-central-tyrrhenian-sea-port-authority-a-critical-juncture-for-the-naples>

- Partecipazione a progetti vincitori: KIEM grant Communicating Complexity: Understanding port-city regions:

<https://www.portcityfutures.nl/communicating-complexity-understanding-port-city-regions>

- Coordinamento attività di docenza all'interno del corso "History & Cross Domain Designing public spaces for Maritime Mindsets":

<https://www.portcityfutures.nl/agenda/2022-05-31-history-cross-domain-designing-public-spaces-for-maritime-mindsets>

- Coordinamento e insegnamento all'interno di Massive Online Open Courses (MOOC) on (Re)Imagining Port Cities: Understanding

Space, Society and Culture (<https://online-learning.tudelft.nl/courses/re-imagining-port-cities-understanding-space-society-and-culture/>) e Water Works: Activating Heritage for Sustainable Development (<https://online-learning.tudelft.nl/courses/water-works-activating-heritagefor-sustainable-development/>).

dal 01-01-2019 a oggi

32)

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO INTERNAZIONALE: partecipazione alle attività del gruppo di Ricerca internazionale CHORA Conscious city presso la TU Berlin durante le attività del

corso di urbanistica "Design Studio Supply Chain Urbanism" portato avanti alla Technische Universität Berlin (TU Berlin). Titolare del corso: Prof. Raoul Bunschoten  
Gruppo di ricerca: Raoul Bunschoten, Carmen Preuß, Moritz Maria Karl, Georg Hubmann, Yang Yaoning, Gao Zhe, Sebastián Orozco Muñoz, Lora Bourova, Christina Krampokouki, Ruolo all'interno del gruppo di ricerca: moderatore e revisore esterno al corso "Design Studio Supply Chain Urbanism"  
dal 04-07-2019 al 04-07-2019

### **Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private**

---

33)

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE (DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - TU DELFT) Con il ruolo di GUEST RESEARCHER presso Department of Architecture of TU Delft.

Lo status di guest ha consentito di avviare le prime attività di ricerca sul tema delle città portuali. Ricerche queste che hanno consentito di entrare nella scuola di dottorato di Napoli XXXI ciclo e di avviare una proficua attività di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura di Napoli e la TU Delft confluite nella stesura di un accordo di ricerca internazionale tra il DiARC e la TU Delft e di un accordo bilaterale per lo sviluppo di dottorati in cotutela.

dal 01-03-2015 a oggi

34)

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATA ISTITUZIONE PUBBLICA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - UNINA): DOTTORATO DI RICERCA In Progettazione Urbana e Urbanistica, con borsa di studio triennale, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con tesi finale redatta in lingua inglese dal titolo: "Land in Limbo: Understanding path dependencies at the intersection of the port and city of Naples".

Si è trattato di un dottorato di Ricerca in Co-tutela tra il Dipartimento di Architettura di Napoli e il Dipartimento di Architettura di Delft (TU Delft). Tutors: prof. Carola Hein (TU Delft), prof. Michelangelo Russo (DiARC), prof. Tom Daamen (TU Delft).

The thesis focuses on the role that history has played in the definition of the relationship between port and city in Naples and in particular on what historical institutionalists have defined as "path dependence". Path dependence suggests that each action lies within an articulated system of decisions previously undertaken. This dependence is based on a self-reinforcing principle and it translates into rigid and inertial planning models that have looked, in particular in the case of Naples, at port and city as separate elements in a limbo between the need for renewal and resistance to change. This condition, several times in the thesis described as a waiting condition, has become historicized, making it difficult for the different actors to identify alternative approaches.

dal 01-11-2015 al 17-05-2021

35)

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATA ISTITUZIONE PUBBLICA come cocuratore della mostra internazionale "The Global Petroleumscape: The spatial impact of oil flows" allestita presso la TU Delft dal 17 Maggio al 2 Giugno 2017. Research Leader: prof. Carola Hein; Exhibition coordinators: Paolo De Martino, Elmira Jafari. La partecipazione è confluita nella seguente pubblicazione: Hein, C., Russo, M., De Martino, P. (2017). "Planning the Post-Petroleumscape: overcoming the territorial impact of oil on the urban landscape of Naples". In Atti della XX Conferenza Nazionale SIU. Urbanistica e azione pubblica. Workshop 6. per il riciclo e azione pubblica per il riciclo e la valorizzazione energetica dell'ambiente e del paesaggio. Planum Publisher, Roma-Milano. ISBN

9788899237127 e/è azione pubblica. (pp. 1153 – 1163). Available at:  
[http://media.planum.bedita.net/4b/a1/Workshop\\_6\\_Atti\\_XX\\_Conferenza\\_Nazionale\\_SIU\\_Roma\\_Planum\\_Publisher\\_2017.pdf](http://media.planum.bedita.net/4b/a1/Workshop_6_Atti_XX_Conferenza_Nazionale_SIU_Roma_Planum_Publisher_2017.pdf)

URL:

<https://d1rkab7tlqy5f1.cloudfront.net/BK/Actueel/Agenda/2017/20170517%20The%20Global%20Petroleumscape%20programme.pdf>  
dal 17-05-2017 al 02-06-2017

36)

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATA ISTITUZIONE PUBBLICA come co-curatore della mostra internazionale "Or Noir: Ruée, Marée, Virage" allestita presso il Learning Center di Dunkirk Halle au sucre, Dunkirk. Le attività hanno riguardato la definizione del layout della mostra e organizzazione dei contenuti espositivi con esposizione dei lavori degli studenti sviluppati durante il corso "Architecture and Urbanism beyond oil" tenutosi presso la TU Delft. URL:  
<https://www.tudelft.nl/2018/bk/black-gold-exhibition-at-learning-centre-dunkirk>.  
dal 18-10-2018 al 19-06-2019

37)

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATA ISTITUZIONE PUBBLICA: progetto di Ricerca KIEM "Communicating Complexity: Understanding Port-City Regions". Il progetto è stato diretto e coordinato dalla prof.ssa Carola Hein and Ollie Palmer. Research programme Kennis Innovatie Mapping (KIEM). 2018-2021 -URL:  
<https://www.nwo.nl/en/projects/ki18023>. Ruolo all'interno del progetto: coordinamento per lo sviluppo di un'animazione video sulle città porto. Link al video:  
<https://www.portcityfutures.nl/news/tis-the-season-the-magic-of-port-cities>  
dal 01-03-2019 al 01-03-2020

38)

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATA ISTITUZIONE PUBBLICA: borsa di studio finanziata dall'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale (nella persona dell'allora presidente Pietro Spirito) per condurre uno studio sulla portualità del Nord Europa in comparazione al caso di studio di Napoli. La ricerca è poi confluita nel lavoro di tesi di dottorato, ora parte degli studi dell'Autorità portuale consultabile al seguente link:  
<https://adsptirrenocentrale.it/studi/>  
dal 01-01-2020 al 01-01-2021

39)

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATA ISTITUZIONE PUBBLICA: studi, sviluppo e coordinamento per lo sviluppo di un MOOC intitolato "(Re)Imagining Port Cities: Understanding Space, Society and Culture" coordinato dalla prof.ssa Carola Hein. Gruppo di lavoro: Stephan Hauser, Gül Aktürk, Rachel Lee, Maurice Harteveld, Amanda Brandellero, Hilde Sennema, Asma Mehan Ruolo all'interno del MOOC: moduli di insegnamento e coordinamento delle "experts interviews" contenute all'interno del corso. Link al corso: <https://online-learning.tudelft.nl/courses/re-imagining-port-cities-understanding-space-society-and-culture/>  
dal 01-03-2021 a oggi  
RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATA ISTITUZIONE PUBBLICA: studi, sviluppo e coordinamento per lo sviluppo di un MOOC intitolato "Water Works: Activating Heritage for Sustainable Development"



coordinato dalla prof.ssa Carola Hein. Gruppo di lavoro: Gül Aktürk, Tianchen Dai, Kaiyi Zhu, Paolo De Martino, Hilde Sennema  
Ruolo all'interno del MOOC: sviluppo di alcuni moduli di insegnamento all'interno del corso e il coordinamento e sviluppo delle "experts interviewes" contenute all'interno del corso. Link al corso: <https://online-learning.tudelft.nl/courses/water-works-activating-heritage-for-sustainable-development/>  
dal 01-03-2021 a oggi

40)  
RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATA ISTITUZIONE PUBBLICA: Assegnista presso Università IUAV di Venezia per la collaborazione ad attività di ricerca, settore scientifico-disciplinare ICAR/20 e ICAR/21, Progetto di ricerca "Crescita Blu e progettazione spaziale del mare: il ruolo dei piccoli porti nelle coste italiane", responsabile scientifico prof. Francesco Musco, per la durata di 12 mesi, con decorrenza 15/04/2022.  
dal 15-04-2022 a oggi

---

**Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**

---

41)  
Partecipazione al gruppo di lavoro IUAV all'interno del Progetto Europeo Interreg intitolato Framesport: Framework initiative fostering the sustainable development of Adriatic small ports. Responsabile scientifico Marco Mazzarino  
Attività specifica all'interno del gruppo di lavoro: definizione della strategia per la pianificazione dei piccoli porti  
Settore M-GGR/02, SECS-P/06. Durata 36 mesi dal 01/01/2020 al 31/12/2022. Budget progetto Euro 7.138.832,90 | budget luav Euro 420.000,00. Finanziamento luav Euro 420.000,00  
dal 15-04-2021 a oggi

---

**Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

---

42)  
MEMBRO DELL' EDITORIAL STAFF della RIVISTA IN CLASSE A - Anvur "The European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes (CPCL)" curato dal Department of Architecture – Alma Mater Studiorum – University of Bologna e dal Chair of History of Architecture and Urban Planning – Technical University Delft dal 01-09-2022 ad oggi  
CPCL is a scientific journal recognized by ANVUR (Italian National Agency for Evaluation of Universities and Research Institutes) for disciplinary areas 08 and 11. ISSN 2612-0496. <https://cpcl.unibo.it/>  
dal 01-09-2022 a oggi

43)



MEMBRO DI REDAZIONE della rivista "SEASCAPE. International journal of Architecture, Urbanism and Geomorphology of coastal landscapes" in lingua italiana e inglese, nei formati digitale e cartaceo. Editor: Primiceri Editore, Padova.

Rivista registrata presso il Tribunale di Padova in data 08.11.2021, numero 2522. ISSN 2785-7638

Scientific Committee: Rachelle Alterman - Carmen Andriani - Massimo Angrilli - Angela Barbanente - Sérgio Barreiros Proença - Camillo M. Botero - Harry Coccossis - Carlos Dias Coelho - Matteo di Venosa - Valter Fabietti - Romeo Farinella - Anna Lambertini - Stefano Margiotta - Alessandro Martinelli - Nicola Martinelli - Linda McElduff - Piero Medagli - Daniela Moderini - Francesc Muñoz - Sergio Negri - João Nunes - Diego Paltrinieri - Mario Parise - Enzo Pranzini - Giovanni Randazzo - Michelangelo Russo - José Sanchez - Paolo Sansò - Davide Servente - Luigi Stendardo - Angelo Tursi - Edoardo Zanchini - Carola Hein. dal 30-09-2022 a oggi

44)

MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DELLA 6th International conference of Contemporary affairs in Architecture and Urbanism ICCAUA2023 organizzata presso Alanya HEP University, Alanya, Istanbul il 14 e 15 Giugno 2023. Chairman of ICCAUA2022:

Assoc. Prof. Dr. Hourakhsh A. Nia. Link al sito della conferenza e del journal:

<https://www.iccaua.com/page/organizing-committee>

dal 30-09-2022 a oggi

45)

CURATORE DELLO SPECIAL ISSUE intitolato "Mediterranean Imaginaries"

<https://cpcl.unibo.it/announcement/view/550>

per il Journal: The European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes (CPCL) curato dal Department of Architecture - Alma Mater Studiorum - University of Bologna e dal Chair of History of Architecture and Urban Planning - Technical University Delft dal 01-09-2022 ad oggi CPCL is a scientific journal recognized by ANVUR (Italian National Agency for Evaluation of Universities and Research Institutes) for disciplinary areas 08 and 11. ISSN 2612-0496. <https://cpcl.unibo.it/> dal 01-01-2023 a oggi

---

**Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

---

46)

ORGANIZZATORE E MODERATORE DEL PHD SEMINAR dal titolo "Naples meets Rotterdam", presso Dottorato di Ricerca in Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Il seminario ha analizzato il tema dell'interfaccia tra porto e città, luoghi in transizione, spazi liminali tra terra e mare oggi soggetti a grandi pressioni spaziali, economiche e amministrative. Luoghi dell'incontro ma anche dello scontro tra soggetti che hanno interessi differenti nella definizione di uno spazio costiero che richiedi oggi approcci integrati e multiscalarari. Due città, Rotterdam e Napoli hanno fatto da sfondo ad un dialogo tra università e istituzioni nel tentativo di andare oltre i tradizionali approcci settoriali. Lezioni di Prof. Dr.-Ing Carola Hein (TU Delft), Marie-Thérèse van Thoor (TU Delft), Prof.ssa Valentina Russo (DiARC). Discussione Prof. Luigi Fusco Girard (DiARC), Prof. Carmine Piscopo (Comune di Napoli), Pietro Spirito (Autorità Portuale), Paolo Bosso (Avvisatore Marittimo Napoli).

dal 19-07-2017 al 19-07-2017

47)

ORGANIZZATORE E MODERATORE DELLA PHD LECTURE nell'ambito del Dottorato di Ricerca in urbanistica XXXI Ciclo dal titolo: "The Global Petroleumscape, the spatial impacts of oil flows" organizzato presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura DiARC. Relatore: Prof.ssa Carola Hein, Delft University of Technology.  
dal 20-07-2017 al 20-07-2017

48)

ORGANIZZATORE E MODERATORE DEL PHD SEMINAR aperto alla scuola di dottorato di TU Delft nell'ambito delle attività del gruppo di ricerca SPS coordinato da Roberto Rocco (TUD) and Marcin Dabrowski (TUD). Titolo dell'intervento: "Spatial and institutional path dependencies in the port city of Naples"  
dal 02-10-2018 al 02-10-2018

49)

ORGANIZZATORE E MODERATORE DEL PHD SEMINAR intitolato "Land in Limbo. Understanding path dependencies at the intersection of the port and city of Naples", curato e organizzato da Paolo De Martino per conto del Dipartimento di Architettura (DiARC) della Università Federico II di Napoli e dalla Delft University of Technology (TU Delft). Il seminario, che discute i primi risultati del lavoro di dottorato di Paolo De Martino, esplora opportunità e criticità delle aree di intermediazione del sistema porto-città di Napoli. Parteciperanno alla discussione Prof. Fabio Mangone (Coordinatore del corso di Dottorato del DiARC), Prof. Michelangelo Russo (Direttore del DiARC), Prof. Carola Hein (TU Delft), Pietro Spirito (Presidente AdSP del Mar Tirreno Centrale), Bruno Discepolo (Assessore Regione Campania), Carmine Piscopo (Assessore all'urbanistica del Comune di Napoli), Ivano Russo (Confetra), Prof. Tom Daamen (TU Delft), Prof. Lorenzo Fabian (IUAV), Prof. Massimo Clemente (Direttore del CNR IRISS).  
dal 17-09-2020 al 17-09-2020

50)

ORGANIZZATORE E MODERATORE DEL PHD SEMINAR aperto alla scuola di dottorato internazionale di TU Delft nell'ambito delle attività del gruppo di ricerca PortCityFutures. L'evento ha previsto una lecture del Prof. Matteo di Venosa dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara sul tema del Waterfront come infrastruttura ambientale. Discussant dell'evento: Paolo De Martino, TU Delft/IUAV, Elise van Dooren, TU Delft, Maurice Harteveld, TU Delft  
dal 08-09-2022 al 08-09-2022

#### **Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali**

---

51)

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICO DI RICERCA (TEACHING) PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI DI RICERCA ESTERI (DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - TU DELFT): DOCENZA E ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO STUDENTI, presso TU Delft - Delft University of Technology, Faculty of Architecture and the Built Environment, Department of Architecture, nel Chair di History of Architecture and Urban Planning diretto da Carola Hein e gruppo di ricerca "History & Complexity"  
- a.a. 2017/2018/2019 Docente presso la TU Delft all'interno del corso "Architecture and Urbanism beyond oil" – AR0052 (Q4)  
dal 01-04-2017 al 01-04-2019

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICO DI RICERCA (TEACHING) PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI DI RICERCA ESTERI (DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - TU DELFT): DOCENTE E COORDINATORE CORSI ONLINE, presso TU Delft - Delft

University of Technology, Faculty of Architecture and the Built Environment, Department Architecture, nel Chair di History of Architecture and Urban Planning diretto da Carola Hein e gruppo di ricerca "History & Complexity".

Le attività hanno riguardato la strutturazione di due corsi online (MOOC):

- 01.02.2021 - 14.05.2021 Docente e coordinatore per conto della TU Delft all'interno del Massive Open Online Course (MOOC) on

(Re)Imagining Port Cities: Understanding Space, Society and Culture. <https://online-learning.tudelft.nl/courses/re-imagining-port-cities-understanding-space-society-and-culture/>

- 15.05.2021 - 30.10.2022 Docente e coordinatore per conto della TU Delft all'interno del Massive Open Online Course (MOOC) on Water Works: Activating Heritage for Sustainable Development. <https://online-learning.tudelft.nl/courses/water-works-activating-heritage-for-sustainable-development/>

dal 01-02-2021 al 01-01-2022

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICO DI RICERCA (TEACHING) PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI DI RICERCA ESTERI

(DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - TU DELFT): DOCENTE, presso TU Delft - Delft University of Technology, Faculty of Architecture and the Built Environment, Department of Architecture, nel Chair di History of Architecture and Urban Planning diretto da Carola Hein e gruppo di ricerca "History & Complexity".

Tipologia di contratto: a tempo determinato (1 anno) Lecturer to the faculty Architecture and Built Environment, Department of Architecture in the research group of History & Complexity. The following job profile and level from the University Job Classification System apply: "Docent 4" (010940).

Le attività di docenza hanno riguardato:

- 11.11.2021 – 13.01.2022. Docente presso la TU Delft all'interno del corso "History Lectures" AR1A066 (Q2)

- 07.02.2022 – 07.03.2022 Docente presso la TU Delft all'interno del corso "Architectural History Thesis" - AR2A011 (Q3)

- 09.02.2022 – 13.04.2022 Docente presso la TU Delft all'interno del corso "Building Green" - AR2HA011 (Q3)

- 09.02.2022 – 20.04.2022 Docente presso la TU Delft all'interno del corso "Adaptive Strategies" - AR0110 (Q3)

- 19.04.2022 – 24.06.2022 Docente presso la TU Delft all'interno del corso "Designing Public Spaces for Maritime Mindsets" – AR2AA017 (Q4)

dal 01-08-2021 al 01-08-2022

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICO DI RICERCA (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO A TEMPO INDETERMINATO)

PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI DI RICERCA ESTERI (DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - TU DELFT): DOCENTE,

presso TU Delft - Delft University of Technology, Faculty of Architecture and the Built Environment, Department of Architecture, nel Chair di History of Architecture and Urban Planning diretto da Carola Hein e gruppo di ricerca "History & Complexity".

Ad oggi le attività di docenza, organizzazione e strutturazione del corso e tutoraggio studenti riguardano il corso presso la TU Delft "Minor(Re)Imagining Port Cities: Understanding Space, Society and Culture". Codice corso: BK-MI-231. Coordinatore del Corso: Carola Hein e Elise van Dooren. Docenti: Paolo De Martino e John Hanna.

Link al sito del corso: <https://www.tudelft.nl/bk/studeren/minoren-en-keuzevakken/reimagining-port-cities-understanding-space-societyand-culture>  
dal 01-08-2022 a oggi

---

**Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore**

---

52)

RICONOSCIMENTO PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA E AFFILIAZIONE AD ACCADEMIA DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE (DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - TU DELFT) Riconoscimento del titolo di Guest Researcher, presso TU Delft - Delft University of Technology, Faculty of Architecture and the Built Environment, Department of Architecture, nel Gruppo di ricerca History and Complexity, Supervisor prof. Carola Hein, per attività di ricerca legate alla tesi di Dottorato  
dal 01-03-2016 a oggi

53)

RICONOSCIMENTO PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA E AFFILIAZIONE AD ACCADEMIA DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE (DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - TU DELFT). Riconoscimento di un premio/subsidy per il Progetto "Communicating Complexity: understanding port-city regions" scritto insieme a Carola Hein. Il finanziamento concesso dall'ente NWO ha consentito la produzione di un piccolo film informativo sul tema della relazione porto città. Questo ha visto la collaborazione di importanti enti come RETE (organizzazione che si occupa di relazione porto-città), AIVP (Association Internationale Villes & Ports), Learning Center di Dunkirk, Autorità portuale di Napoli. Il risultato del lavoro "The Magic of Port Cities" è consultabile a questo link: <https://www.portcityfutures.nl/news/tis-the-season-the-magicof-port-cities>  
dal 01-03-2019 al 01-03-2020

54)

RICONOSCIMENTO PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA E AFFILIAZIONE AD ACCADEMIA DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE (UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA) Riconoscimento del titolo di Research Fellowship per la collaborazione ad attività di ricerca, settore scientifico-disciplinare ICAR/20 e ICAR/21, progetto di ricerca "Crescita Blu e progettazione spaziale del mare: il ruolo dei piccoli porti nelle coste italiane", responsabile scientifico prof. Francesco Musco, per la durata di 12 mesi, con decorrenza 15/04/2022  
dal 15-04-2022 a oggi

55)

RICONOSCIMENTO PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA E AFFILIAZIONE AD ACCADEMIA DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE (DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - TU DELFT) Riconoscimento del titolo di Docente a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Architettura di Delft all'interno del gruppo di Ricerca History and Complexity coordinato dalla Prof.ssa Carola Hein  
dal 01-08-2022 a oggi

---

**Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale per cui è presentata la domanda per l'abilitazione**

---

56)

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL'AMBITO DI CONVENZIONI DI RICERCA: Membro del gruppo di ricerca come supporto tecnico nell'ambito della convenzione per la realizzazione dei PICS, Programmi integrato città sostenibili di cui al POR CAMPANIA 2014-2020. ASSE 10 Sviluppo urbano per la città di Casoria [Napoli]. Responsabile scientifico del Gruppo di Ricerca: Prof. Michelangelo Russo.  
dal 01-04-2020 al 01-07-2020

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL'AMBITO DI CONVENZIONI DI RICERCA: Membro del gruppo di ricerca nell'ambito della convenzione per il Piano Strutturale e Piano Operativo per il Comune di Casaluce (CE), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Ruolo: Supporto Tecnico Scientifico per la realizzazione del Piano Urbanistico Comunale per la città di Casaluce [Caserta]. Responsabile scientifico del Gruppo di Ricerca: Prof. Michelangelo Russo.  
dal 01-05-2021 al 01-07-2021

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL'AMBITO DI CONVENZIONI DI RICERCA: Membro del gruppo di ricerca all'interno di una CONVENZIONE PER ATTIVITÀ DI CONSULENZA TECNICO-SCIENTIFICA per la Regione Campania.  
Oggetto della convenzione: Supporto tecnico-scientifico per la redazione di linee guida relative ai territori costieri della Campania, in stretta relazione con i contenuti del Piano Paesaggistico Regionale, tenendo conto del quadro di riferimento rappresentato dal Piano di Gestione dello Spazio Marittimo in itinere e di specifici aspetti metodologici sull'attività di pianificazione di territori a forte criticità, come nel caso del Piano di Ricostruzione di Ischia attualmente in itinere.  
Responsabile Regione Campania: Romeo Gentile, Coordinamento DiARC Michelangelo Russo  
dal 01-01-2022 a oggi

## **Pubblicazioni**

---

1. DE MARTINO, Paolo, HANNA, John and Carola HEIN. 2022. What Does Building Green Mean in Port Cities? PORTUSplus 14 (December).  
<https://portusplus.org/index.php/pp/article/view/268>
2. Hein C, Stroobandt C, Hauser S, De Martino P (2022). Dunkerque : de port pétrolier à territoire de transition post-pétrole. In: Borde C; Grevet JF; Martin S; Warloutzet L . LA RÉSILIENCE DES VILLES PORTUAIRES EUROPÉENNES. Presses universitaires du Septentrion, ISBN:9782757437667, doi: 10.4000/books.septentrion.135699
3. De Martino, P. (2022). Towards Circular Port–City Territories. In: Amenta L., Russo M., van Timmeren A. (eds) Regenerative Territories. GeoJournal Library, vol 128. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-78536-9\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-030-78536-9_10).
4. De Martino P., Amenta L., Castigliano M., Russo M., (2022) Ripartire dai paesaggi interstiziali delle città porto. Rigenerare il paesaggio dei wastescape del territorio portuale regionale campano. In: A. Attademo, E. Formato, M. Russo, I saperi del paesaggio, Studi per il Piano Paesaggistico Regionale della Campania, Napoli: Artem. ISBN: 978-88-569-0852-7.
5. De Martino P. (2021). Land in Limbo. Understanding path dependencies at the intersection of the port and city of Naples, TU Delft BK, Delft University of



Technology (TUDelft), Delft, The Netherlands (lingua inglese). ISBN 978-94-6366-413-4, (n.286 pagine). Available on line at: <https://doi.org/10.7480/abe.2021.09.5813>

6. De Martino, P. (2021). "New Spatial-institutional Understanding of Port City Territories. Rotterdam as Case Study". PORTUSplus.11(December).<https://portusplus.org/index.php/pp/article/view/244>
7. De Vries, W., De Martino, P. (2021). A new narrative for the Rotterdam Port city territory. Interview with Walter De Vries, Portus Magazine n. 42, December 2021, Year XXI, RETE Publisher, Venice, ISSN 2282-5789. URL: <https://portusonline.org/a-new-narrative-for-rotterdam-port-city-territory-interview-with-walter-de-vries/>
8. Helmut, T., De Martino, P. (2021). Port and city: towards a more people-based Approach? Interview with Helmut Thöle, Portus Magazine n. 42, December 2021, Year XXI, RETE Publisher, Venice, ISSN 2282-5789. URL: <https://portusonline.org/port-and-city-towards-a-more-people-based-approach-interview-with-helmut-thole/>
9. Gerretsen, P., De Martino, P. (2021). The Port of Rotterdam from a Regional Perspective. Interview with Paul Gerretsen, Portus Magazine n. 42, December 2021, Year XXI, RETE Publisher, Venice, ISSN 2282-5789. URL: <https://portusonline.org/the-port-of-rotterdam-from-a-regional-perspective-interview-with-paul-gerretsen/>
10. De Martino, P. (2021). Città Portuali e processi di path dependence. Sfide ed opportunità per il Sistema portuale campano. In Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU Società Italiana degli Urbanisti intitolata DOWNSCALING, RIGHTSIZING CONTRAZIONE DEMOGRAFICA E RIORGANIZZAZIONE SPAZIALE tenutasi a Torino
11. De Martino, P. (2020). "Defending the past by challenging the future: spatial and institutional path dependencies in the Naples port city region". Regional Studies, Regional Science, 7:1, 108-117. DOI: 10.1080/21681376.2020.1746193. (pp.108-117). Impact Factor: 2.10 (2021).
12. Castigliano, M., De Martino P., Amenta, L., Russo, M. (2020). "REINVENTING WASTESCAPES IN PORT CITIES. A RESILIENT AND REGENERATIVE APPROACH TO PLAN NAPLES AT THE TIME OF LOGISTICS". BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini. vol. 20, n. 2, E-ISSN 2284-4732; Print ISSN 1121-2918, pp.261-276.
13. De Martino, P., (2020). The Central Tyrrhenian Sea Port Authority. A critical juncture for the Campania port system? PORTUSplus, (9). <https://www.portusplus.org/index.php/pp/article/view/202>
14. De Martino, P.; Hein, C.; Russo, M. (2019). Naples beyond oil: New Design Approaches in the Era of Retiring Landscapes" PORTUS: the online magazine of RETE, n.37, May 2019, Year XIX, Venice, RETE Publisher, ISSN 2282-5789, URL: <http://portusonline.org/en/naples-beyond-oil-new-design-approaches-in-the-era-of-retiring-landscapes/>
15. Amenta L., De Martino P. (2019). "WASTESCAPES IN PORT CITIES. Naples and Rotterdam: a spatial and institutional comparison on the role of ports as promoters of



circular economy". BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini. vol. 18, n. 2, E-ISSN 2284-4732; Print ISSN 1121-2918 (lingua inglese), pp.1-23.

16. Hein, C., De Martino, P., (2018). Designing post-carbon Dunkirk with the students from TU Delft. The Beam, (5). URL: <https://medium.com/thebeammagazine/designing-post-carbon-dunkirk-with-the-students-from-tu-delft-28f44c40d761>
17. Castigliano, M., De Martino P., Russo, M. (2018). Napoli: relazioni irrisolte tra porto e città. Urbanistica Informazioni, 45(278-279), 43-45
18. De Martino, P. (2017). "Next economy in between city and port. Rotterdam case study: resilient spaces for a contemporary urban port. In Atti della XIX Conferenza Nazionale SIU. Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese, Catania 16-18 giugno 2016, Workshop 2. Economia Circolare e nuove forme produttive. Planum Publisher, Roma-Milano. ISBN 9788899237080. (pp. 396 – 403) (testo in inglese). Available at: [http://media.planum.bedita.net/e6/8b/Workshop\\_2\\_Atti\\_XIX\\_Conferenza\\_Nazionale\\_SIU\\_Catania\\_Planum\\_Publisher\\_2017.pdf](http://media.planum.bedita.net/e6/8b/Workshop_2_Atti_XIX_Conferenza_Nazionale_SIU_Catania_Planum_Publisher_2017.pdf)
19. Hein, C., Russo, M., De Martino, P. (2017). "Planning the Post-Petroleumscape: overcoming the territorial impact of oil on the urban landscape of Naples". In Atti della XX Conferenza Nazionale SIU. Urbanistica e/è azione pubblica. Workshop 6. per il riciclo e/è azione pubblica per il riciclo e la valorizzazione energetica dell'ambiente e del paesaggio. Planum Publisher, Roma-Milano. ISBN 9788899237127 e/è azione pubblica. (pp. 1153 – 1163) . Available at: [http://media.planum.bedita.net/4b/a1/Workshop\\_6\\_Atti\\_XX\\_Conferenza\\_Nazionale\\_SIU\\_Roma\\_Planum\\_Publisher\\_2017.pdf](http://media.planum.bedita.net/4b/a1/Workshop_6_Atti_XX_Conferenza_Nazionale_SIU_Roma_Planum_Publisher_2017.pdf)
20. De Martino P, Garofalo F, Hein C (2017). Arcipelago di conoscenza Da ricerca a progetto. ECO WEB TOWN, vol. 2, ISSN: 2039-2656
21. Sennema, R., De Martino P. (2016). "Interpreting reinterpretation: the 13th conference of the European Association for Urban History, Helsinki, 24–28 August 2016". Planning Perspectives, 32(2), 285-291. doi:10.1080/02665433.2016.1277954
22. De Martino P. (2016). Land in Limbo: Understanding planning agencies and spatial development at the interface of the port and city of Naples". In Carola Hein (ed.) International Planning History Society Proceedings, 17th IPHS, Conference, History-Urbanism-Resilience, TU Delft 17-21 July 2016, V.03 p.p. 203-216, TU Delft Open, 2016. DOI:: <http://dx.doi.org/10.7480/iphs.2016.3.1262>

# **CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA E PROFESSIONALE**

*di Claudia Faraone*

La sottoscritta Claudia Faraone, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

## Contenuti:

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

Corsi Universitari

Tesi di laurea

Lezioni e seminari

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Ricerca Universitaria

Collaborazione Tecnica Extra-Universitaria

Attività progettuale

#### ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA

Curatrice e membro del comitato scientifico e organizzativo di seminari e convegni nazionali e internazionali

Contributi di ricerca in convegni nazionali e internazionali di urbanistica e studi urbani e visuali della città

Membro del comitato organizzativo e/o tutor-docente su incarico di workshop

Adesione a tavoli partecipativi e gruppi di lavoro di sviluppo locale

Curatela e produzione di mostre di architettura e urbanistica

Partecipazione a mostre di architettura e urbanistica

Partecipazione a gruppi di progettazione

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

Partecipazione ad associazioni e reti scientifiche e professionali

Borse di studio

#### PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

[Curatele di volumi e riviste, Capitoli di libro, Articoli in riviste internazionali e nazionali, Atti di conferenze, Contributi in catalogo, Recensioni e interviste]

Saggi audiovisuali

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	5 Novembre 2007 – 20 maggio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola dottorale in <b>Culture e Trasformazioni della Città e del Territorio, sezione Politiche territoriali e Progetto locale</b> , presso il Dipartimento di Studi Urbani della Facoltà di architettura dell'Università Roma Tre.
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Dottorato di ricerca con una tesi dal titolo <b>“Registrazione la città. Il video d’osservazione come pratica di ricerca urbanistica tra racconti, tracce e metafore”</b> , relatore Prof. Giorgio Piccinato (Roma Tre), correlatrice Alessia De Biase (LAA/Paris Villette). Il dottorato ha ricevuto l’Etichetta di Dottorato Europeo per cui la tesi ha giovato di un soggiorno di 6 mesi in università europea (Laboratoire Architecture Anthropologie di ENSA Paris La Villette), è stata redatta in italiano e inglese, ha avuto la revisione di 2 reviewer professori di università europee (ENSA Paris La Villette e UGent Universiteit) e un discutant professore europeo durante la difesa della tesi (Prof. Rémi Papillault, ENSA Toulouse)

• Date (da – a)	19 settembre 2005 – 22 settembre 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UPC – Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona, TU – Technische Universiteit, Delft, Paesi Bassi e KU – Katholieke Universiteit, Lovanio, Belgio
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	<b>European Postgraduate masters’ degree in Urbanism. Strategies and design for cities and territories</b> (Master di II livello-Joint program) <a href="http://www.emurbanism.eu">http://www.emurbanism.eu</a> Titolo tesi (in inglese): <b>“Skopje city centre. An accumulation of fragments and spaces”</b> , relatore Bruno De Meulder (KU Leuven), correlatore Miguel Martí-Casanovas (UPC Barcelona).

• Date (da – a)	16 Ottobre 1995 – 2 luglio 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV – Università di Venezia
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca	Laurea in Architettura (ord. DM 93) votazione 110/110 Tesi dal titolo <b>“Città Intermittenti. Abitare lo spazio in trasformazione”</b> . Relatore Bernardo Secchi, correlatore Stefano Munarin. <a href="http://www.intermittentcities.com">www.intermittentcities.com</a>

### Abilitazioni

• Date (da – a)	2011 - oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV Università di Venezia
• Qualifica conseguita	<b>Idoneità all’attività didattica integrativa</b> presso per SSD ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica – ICAR/21 Urbanistica – M-GGR/01 Geografia

• Date (da – a)	26 gennaio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV Università di Venezia
• Qualifica conseguita	<b>Abilitazione professionale di architettura</b> Iscritta all’Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia con numero di matricola 5135

### Formazione supplementare

16/09/2020 – 21/09/2020	<b>Train the trainers. Corso di aggiornamento per Innovation Catalysts</b> per l’organizzazione di HUB regionali dell’innovazione all’interno del progetto Interreg Italy-Slovenia DIVA. Organizzato da University of Nova Gorica School of Arts in collaborazione con Friuli Innovazione, Area Science Park, Università di Udine, Università Iuav di Venezia, CZK, TPLJ, Online.
16/06/2019 – 20/06/2019	<b>International Summer Academy on Cultural and Creative Industries and Local Development</b> , organizzata da OCSE/OECD presso il Centre for Entrepreneurship, SMEs Regions and Cities, nel framework del Local Economic and Employment Development LEED

24/11/2018-18/04/2019	<b>Percorso formativo e di progettazione per azioni socio-culturali di rigenerazione urbana #tuttamialacittà</b> ©, a cura del CSV Venezia-Rovigo e dell'Università Iuav di Venezia su Teoria del Cambiamento. Fundraising per progetti di rigenerazione urbana. Forme e modelli di business sostenibili per l'impatto sociale. Accompagnamento alla realizzazione dell'azione pilota.
26/10/2012 – 28/10/2012	<b>Photographic Intensive Workshop “After West. Photography / urbanism at the end of the West”</b> promoted FORMA Photography Foundation & Venice Photo Museum
16/03/2009 – 31/03/2009	<b>Audio-Visual International Workshop “CITYmovie. Analysis of Urban Space with the video camera”</b> conducted by prof. Rémi Paupillaut and Prof. Enrico Corti, Architecture Faculty, Cagliari University with School ENSA di Toulouse
02/07/2000 – 16/07/2000	<b>Architecture International Workshop “Studio OpenCity. Studio 03 Hybrid Spaces”</b> , Bruxelles – Kortrijk, conducted by Kelly Shannon, Bernardo Secchi, Paola Viganò, Elia Zenghelis, Eleni Gigantes.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### Corsi Universitari

• Date (da – a)	A.A. 2022/2023
• Nome dell'Ateneo	<b>Venice International University – Globalization Program</b>
• Tipo di impiego	Docente co-titolare del corso. Corso in inglese per studenti italiani e stranieri. Impostazione del programma e calendario del corso. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi testuali e visuali esplicativi della teoria urbana di un contesto a scelta del/la discente attraverso la restituzione del lavoro di campo, con mappe, estratti interviste e le corrispettive etnografie audiovisuali di urbanistica e paesaggio.
• Insegnamento e SSD	<b>Inhabiting Urban Space and Sense of Place: the Heritage of XX Cent. Neighborhoods in Venice Metropolitan Area</b> /Claudia Faraone-M.Chlara Tosi

  

• Date (da – a)	27/09/2022 – 27/01/2023 (30/09/2023) - A.A. 2022/2023
• Nome dell'Ateneo	<b>Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto</b>
• Tipo di impiego	Docente titolare del corso. Impostazione del programma e calendario del corso. Ideazione delle lezioni, seminari con ospiti invitati esterni ed esercitazione pratica degli studenti tramite instant workshop. Didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi testuali e visuali esplicativi degli argomenti affrontati durante il corso. Coordinamento della collaborazione alla didattica integrativa.
• Insegnamento e SSD	<b>Design Urbano e Culture della Sostenibilità</b> /Claudia Faraone

  

• Date (da – a)	A.A. 2021/2022 A.A. 2020/2021
• Nome dell'Ateneo	<b>Venice International University – Globalization Program</b>
• Tipo di impiego	Docente co-titolare del corso. Corso in inglese per studenti italiani e stranieri. Impostazione del programma e calendario del corso. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi testuali e visuali esplicativi della teoria urbana di un contesto a scelta del/la discente attraverso la restituzione del lavoro di campo, con mappe, estratti interviste e le corrispettive etnografie audiovisuali di urbanistica e paesaggio. URL <a href="https://www.univiu.org/spring-2022?view=resource&amp;id=1483">https://www.univiu.org/spring-2022?view=resource&amp;id=1483</a> Preparazione con gli studenti dell VIU Plenary Thematic Workshop <a href="https://www.univiu.org/viu-life/co-curricular-program-for-students/s22-co-curr/viu-plenary-workshop-on-the-future">https://www.univiu.org/viu-life/co-curricular-program-for-students/s22-co-curr/viu-plenary-workshop-on-the-future</a>
• Insegnamento e SSD	<b>Theories of Urban Space and Sense of Place in Global Change</b> /Claudia Faraone-M.Chlara Tosi

  

• Date (da – a)	A.A. 2020/2021
• Nome dell'Ateneo	<b>Ghent University – Faculty of Engineering and Architecture</b>
• Tipo di impiego	Corso in inglese per studenti belgi della comunità fiamminga e studenti Erasmus. Docente di

	didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi visuali di indagine urbanistica, da una prospettiva etnografica per l' <i>urban design</i> . Titolo del corso: 'Speaking of Buildings. Inhabiting the metropolitan nexus', i lavori visuali degli studenti sono stati esposti al Vandenhoove Pavilion, Centrum voor Architectuur en Kunst dell'università di Ghent.
• Insegnamento e SSD	<b>Advanced topic in urbanism, urban design and landscape 1 E087400</b> / Prof Michiel Dehaene, Dr. Claudia Faraone e Laurence Heindryckx

• Date (da – a)	A.A. 2020/2021
• Nome dell'Ateneo	<b>Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Corso in inglese per studenti italiani e stranieri. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi testuali e visuali esplicativi della teoria urbana di un contesto a scelta del/la discente attraverso la restituzione del lavoro di campo, con mappe, estratti interviste e le corrispettive etnografie audiovisuali di urbanistica e paesaggio.
• Insegnamento e SSD	<b>Theories of the City</b> / Claudia Faraone-M. Chiara Tosi

• Date (da – a)	A.A. 2018/2019 – 08/01/2019-31/01/2019 A.A. 2018/2019 – 02/07/2019-24/07/2019 A.A. 2019/2020 – 07/01/2020-31/01/2020
• Nome dell'Ateneo	<b>Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto</b>
• Tipo di impiego	Corso intensivo in inglese a studenti stranieri. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di concept progettuali e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi, somministrazione casi studio, best practice e letteratura di riferimento. Casi studio: Gronda lagunare di Venezia da Parco S.Giuliano all'aeroporto Tessera, mitigazione del rischio idraulico e continuità dell'infrastruttura dello spazio pubblico.
• Insegnamento e SSD	<b>Urban Design Studio</b> / Claudia Faraone-M. Chiara Tosi-Marco Ferrari

• Date (da – a)	A.A. 2017/2018 – 19/02/2018-15/05/18
• Nome dell'Ateneo	<b>IUAV - Università di Venezia – DACC Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi, supporto su letteratura di riferimento, lezioni frontali. Casi studio: Gronda lagunare di Venezia da Parco S.Giuliano all'aeroporto Tessera, mitigazione del rischio idraulico e continuità dell'infrastruttura dello spazio pubblico.
• Insegnamento e SSD	<b>Laboratorio Integrato di architettura e innovazione</b> – Modulo Urbanistica/Maria Chiara Tosi

• Date (da – a)	A.A. 2017/2018 – 19/02/2018-15/05/18
• Nome dell'Ateneo	<b>IUAV - Università di Venezia – DACC Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept, analisi di piani, elaborazione di layout collettivi e studio della letteratura di riferimento. Casi studio: Riviste di urbanistica, concetti e parole chiave per l'urbanistica contemporanea a scelta.
• Insegnamento e SSD	<b>Urbanistica</b> / Francesco Sbeti - ICAR/20

• Date (da – a)	A.A. 2017/2018
• Nome dell'Ateneo	<b>Ghent University – Faculty of Engineering and Architecture</b>
• Tipo di impiego	Corso in inglese per studenti belgi della comunità fiamminga e studenti Erasmus. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi visuali di indagine urbanistica, da una prospettiva etnografica per l' <i>urban design</i> . Titolo del corso: Moving public spaces. Tracing changing patterns of use in the southern urban fringe of Gent Caso studio: De Sterre, Campus universitario in trasformazione Lo screening degli esiti del corso all'interno della mostra Stadsacademie promossa dall'università di Ghent nel Museo della Città di Ghent è stata l'occasione di un incontro di coinvolgimento e

	mediazione tra gli stakeholder interessati nella trasformazione del Campus universitario De Sterre e della sua relazione con il contesto residenziale.
• Insegnamento e SSD	<b>Special Topic in Urban Analysis</b>   Michiel Dehaene, Elke Dhaenens, Claudia Faraone

  

• Date (da – a)	A.A. 2015/2016 – 22/02/16-20/05/16 A.A. 2016/2017 – 22/02/17-19/05/17 A.A. 2017/2018 – 22/02/18-01/06/18 A.A. 2018/2019 – 25/02/19-24/05/19 A.A. 2019/2020 – 24/02/20-22/05/20
<b>25• Nome dell'Ateneo</b>	<b>IUAV - Università di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio della letteratura di riferimento, lezioni frontali. Casi studio: Territori da riqualificare lungo il fiume Tevere a Roma e lungo il fiume Marzenego nell'area centrale Veneta. Porto Marghera (2017) e il villaggio urbano di Marghera (2018), infine la riqualificazione della periferia 900esca di Matera (2019) e la città di Lecce (2020). Il corso ha fatto parte di un programma finanziato dall'UE Intensive Program di scambio con Bruxelles e Barcellona <a href="http://www.metropolitan-estudio.eu/">http://www.metropolitan-estudio.eu/</a>
• Insegnamento e SSD	<b>Atelier Città e paesaggio</b> / Magistrale / Maria Chiara Tosi - ICAR/21

  

• Date (da – a)	A.A. 2015/2016 – 12/10/15-29/01/16 A.A. 2016/2017 – 13/10/16-19/01/17
• Nome dell'Ateneo	<b>IUAV - Università di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di analisi urbanistico-territoriali, elaborazione di layout collettivi e studio della letteratura di riferimento. Lezioni frontali. Casi studio: Lettura e analisi critica dei territori dei Comuni lungo il fiume Marzenego, Mestre, area centrale Veneta
• Insegnamento e SSD	<b>Istituzioni di Urbanistica</b> / Cristina Renzoni - ICAR/21

  

• Date (da – a)	A.A. 2013/14 – 30/09/13-24/01/14 A.A. 2014/15 – 23/02/15-22/05/15 A.A. 2015/16 – 22/02/16-20/05/16 A.A. 2016/17 – 07/11/16-23/01/17 A.A. 2017/18 – 09/10/17-15/01/18 A.A. 2018/19 – 08/01/19-24/05/19
• Nome del datore di lavoro	<b>IUAV - Università di Venezia - DCP Dipartimento Culture del Progetto</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Coordinatrice del modulo dedicato all'esercitazione su una lettura geografica di un contesto. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Lezioni frontali. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione dell'esercitazione sull'osservazione di un ambito urbano, con osservazione di campo dello spazio costruito e degli attori, produzione di descrizioni cartografiche e audiovisive. Casi studio: Uno spazio pubblico a piacere (2014); Quartieri ERP edilizia residenziale pubblica in provincia di Venezia, edifici e spazi aperti e i loro usi (2015-16), Sant'Elena e Giardini a Venezia (2017-2019) <a href="https://urbangeographyinvenice.wordpress.com">https://urbangeographyinvenice.wordpress.com</a>
• Insegnamento e SSD	<b>Geografia dei Territori Contemporanei</b> / Franco Farinelli – M-GGR/01

  

• Date (da – a)	A.A. 2014/2015 – 06/10/2014-30/01/15
• Nome dell'Ateneo	<b>IUAV - Università di Venezia – DACC Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio letteratura di riferimento. Lezioni frontali. Casi studio: Lettura, analisi critica dei territori e progetto per i Comuni lungo il fiume Marzenego, a Mestre e nell'area centrale Veneta



• Insegnamento e SSD	<b>Urbanistica</b> / Cristina Renzoni - ICAR/20
• Date (da – a)	A.A. 2013/14 – 30/09/13-16/05/14
• Nome dell'Ateneo	<b>IUAV - Università di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio letteratura di riferimento. Lezioni frontali. Casi studio: progetti per la ricucitura degli spazi pubblici e del welfare nei centri urbani dell'area centrale Veneta
• Insegnamento e SSD	<b>Laboratorio di Progettazione Urbanistica</b> / Maria Chiara Tosi - ICAR/21
• Date (da – a)	A.A. 2012/13 – 15/10/12-30/01/13
• Nome del datore di lavoro	<b>IUAV - Università di Venezia - Facoltà di Architettura</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici. Studio di progetti e letteratura di riferimento. Lezioni frontali. Caso studio: progetto architettonico, urbanistico e di paesaggio in alcune aree della provincia di Venezia-terraferma
• Insegnamento e SSD	Modulo Urbanistica / Cristina Renzoni, <b>Laboratorio Integrato Architettura Paesaggio e Sostenibilità 3C</b> - ICAR/21
• Date (da – a)	A.A. 2011/12 – 02/07/12-20/07/12
• Nome del datore di lavoro	<b>IUAV - Università di Venezia - Facoltà di Architettura</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, studio di progetti e letteratura di riferimento. Lezioni frontali. Caso studio: Intervento residenziale a Sacca Fisola, nell'isola della Giudecca a Venezia
• Insegnamento e SSD	<b>Workshop WAVE</b> / Milena De Matteis – ICAR 14
• Date (da – a)	A.A. 2011/12 – 20/02/12-18/05/12 A.A. 2012/13 – 18/02/13-17/05/13
• Nome del datore di lavoro	<b>IUAV - Università di Venezia - Facoltà di Architettura</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nell'esercitazione e lavoro di gruppo e individuale. Lezioni frontali. Casi studio: Lettura e analisi degli spazi pubblici e del welfare nei centri urbani dell'area centrale Veneta
• Insegnamento e SSD	<b>Analisi Urbana</b> / Maria Chiara Tosi – ICAR 21
• Date (da – a)	A.A. 2011/12 – 03/10/11-27/01/12
• Nome dell'Ateneo	<b>IUAV - Università di Venezia - Facoltà di Architettura</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio di progetti e letteratura di riferimento. Lezioni frontali. Caso studio: progetti architettonico-urbanistici per Mestre
• Insegnamento e SSD	<b>Laboratorio di Progettazione Urbanistica 1</b> / Matteo D'Ambros - ICAR/21
• Date (da – a)	A.A. 2007/08
• Nome dell'Ateneo	<b>Roma Tre - Facoltà di Architettura</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Stesura del quaderno del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio di progetti e letteratura di riferimento. Lezioni frontali.

• Insegnamento e SSD	<b>Laboratorio di Progettazione Urbanistica</b> / Giovanni Caudo - ICAR/21
• Date (da – a)	A.A. 2005/06 – 2006/07 – 2007/08
• Nome dell'Ateneo	<b>Roma Tre - Facoltà di Architettura</b>
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Modulo didattico "Il plastico come strumento di rappresentazione nel progetto urbano"
• Insegnamento e SSD	<b>Laboratorio di Progettazione Urbanistica</b> / Giovanni Caudo - ICAR/21

## Tesi di Laurea

• Date (da – a)	2010 - oggi
• Tipo di impiego.	<p>Correlatrice, reviewer o discussant di tesi di laurea specialistica e/o PhD:</p> <p>Discussant invitata - Presentazione del lavoro degli studenti <b>"What comes after devastation?"</b> esito finale del corso di Urbanistica aa 2020/21 del Prof Pieter Utteynhove, Ghent University. International panel of scholars composto da Lara Belkind, Claudia Faraone, and Maarten Liefoghe</p> <p>Membro invitata della giuria - Membro invitata di giuria alle presentazioni finali del corso intensivo di progettazione urbana ECTS <b>'Negotiated space'</b> tenuto dal prof. Roland Karthaus, visiting professor presso la Università Iuav di Venezia 24 aprile 2013</p> <p>Correlatrice – <b>Abitare la Quota Zero. Progetto di rigenerazione urbana delle aree di bordo tra Mestre e Porto Marghera, per uno spazio di continuità, riciclo del patrimonio dismesso e capacitazione delle attività socio-economiche.</b> Autori: Maria Cigliano, Andrea Ulisse, Relatrice: Maria Chiara Tosi Correlatrice: Claudia Faraone. AA 2018/2019</p> <p>Discussant invitata - <b>U&amp;U 9th International PhD Seminar in Urbanism and Urbanization "On Reproduction. Re-imagining the Political Ecology of Urbanism"</b> Department of Architecture and Urban Planning, Ghent University 7-9 February 2018 Session A: Ethnographies of design practices. PhD thesis discussed: Alvaro Mercado Jara (ULB – La Cambre) Unveiling Latin American territories; The Travesías of the Valparaíso School as a critical practice of the planetary urbanization Jeanne Mosseray (VUB – KUL) Live to understand: reflection on an ethnography of a high rise social housing estate in Brussels</p> <p>Reviewer/Discussant – <b>A Framework for Temporary Living after Disaster. Comparing Four Italian Case Studies.</b> Autrice: Carolina Henriks Promoters: Proff. D'Auria Viviana and De Meulder Bruno, KU Leuven - Faculty of Engineering Science, AA 2016/17 Relatrice invitata come discussant al <b>4th World Urbanisms Seminar.</b> 29th, 30th June, 1st of July in the Arenberg Castle (Heverlee/Leuven).</p> <p>Correlatrice - <b>Manuale di contaminazione: una nuova spatial agency e innesti possibili nel Bairro do Lagarteiro.</b> Autrice: Laura Spezzoni; Relatore: Alberto Ferlenga; Correlatrice: Claudia Faraone; IUAV Venezia, AA 2014/15</p> <p>Supervisione - Partecipazione al gruppo docente di supervisione del laboratorio di Master Thesis <b>"Collective Living in the Landscape"</b> e coordinamento scientifico e organizzativo del laboratorio audiovisuale. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA">https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA</a> AA 2013/14</p> <p>Correlatrice - <b>Mirandola 5.9: progetto di recupero antisismico di due studenti universitari.</b> Autori: Michela Bonariol, Davide Fiorotto; Relatore: Salvatore Russo; Correlatori: Giosuè Boscato, Claudia Faraone; IUAV Venezia, AA 2012/13</p> <p>Reviewer/Discussant - <b>En révélant la ruine. Considérations sur la valeur de la ville à partir de l'outil "ruine": L'Aquila.</b> Autrice: Mathile Vigouroux; Relatrice: Alessia De Biase, ENSA Paris Belleville, 2011</p> <p>Reviewer/Discussant - <b>L' Aquila: la ricostruzione dopo il terremoto.</b> Autori: Andrea Rubini, Barbara Valentini; Relatore: Stefano Boeri; Correlatore: Salvatore Porcaro; Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura, AA 2009/10</p>

• Date (da – a)	2005 - oggi
Tipo di impiego	<p>Tiene lezioni e seminari sui temi di studi urbani, descrizione e progetto della città e i suoi territori:</p> <p>Partecipazione su invito <b>Seminario Oltre la tecnica</b>, seminario organizzato nel corso di Urbanistica di Filippo Magni, con Giovanna Muzzi, Elena Ostanel e Laura Saija, Università Iuav di Venezia, 2022</p> <p>Lecture congiunta <b>“The field and the Frame. On Audiovisual ethnographies in Urbanism”</b> con <b>Prof. Janina Josseye (TU Delft)</b> <b>“A short History of Silence: Oral History and the Politics of Voicelessness in Architectural Historiography”</b>, within the course “ ‘Speaking of Buildings’ – Inhabiting the Metropolitan Nexus”, <b>Ghent University</b> 24/02/2021</p> <p>Lezione su Marghera e gli esiti della ricerca FSE “Urban Regeneration Strategies, Economic Stimulation and Social Innovation for an Urban/Industrial Territory in Transformation. Mestre-Marghera Case Study”, 2-3-7 maggio 2018 all'interno dei corsi <b>Iuav Università di Venezia</b>: Corso di Urbanistica 2017/18 di Francesco Sbeti, Laboratorio di Progettazione Urbanistica 2017/18 di Paola Viganò</p> <p>Workshop organizzato dalla TU Delft “Fluid Territories: Landscapes, Labour and Logistics” <a href="http://www.iuav.it/Ateneo1/eventi-del/2018/Fluid-Terr/index.htm">http://www.iuav.it/Ateneo1/eventi-del/2018/Fluid-Terr/index.htm</a></p> <p>Lezione su Bruxelles e gli esiti della ricerca FSE “Urban regeneration processes in Cureghem: planning policies, social networks and manufacturing productions” 7 maggio 2018 all'interno dell'atelier “Città e Paesaggio” di Margherita Vanore, Maria Chiara Tosi, Silvio Nocera e Matteo Aimini, <b>Iuav Università di Venezia</b></p> <p>“Territori contrattualizzati” <b>Università IUAV di Venezia</b> corso di Istituzioni di Urbanistica – Prof. Sabina Lenoci 2017/2018</p> <p><b>Lecture pubblica</b> “Looking INTO the city – tracing public spaces through videomaking”, all'interno di De Stadsacademie, Designing Urbanization 1 presso STAM – <b>Stadsmuseum Museo Civico di Gent</b> 26/10/2017, <a href="http://destadsacademie.be/designing-urbanization-claudia-faraone/">http://destadsacademie.be/designing-urbanization-claudia-faraone/</a></p> <p>“Mappare il territorio. Mapping, layering e diagrammi per l'urbanistica”, <b>Università IUAV di Venezia</b> corso di Istituzioni di Urbanistica Renzoni 2015/2016/2017</p> <p>“Rigenerare la città esistente: il caso dei quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica in Europa tra Belgio e Gran Bretagna”, <b>Università IUAV di Venezia</b> corso di Istituzioni di Urbanistica Renzoni 2015/2016/17</p> <p>Seminario di presentazione e discussione degli esiti del workshop Lucid Schizophrenia e la mostra de La Biennale di Venezia di Architettura 2014, presso Dipartimento di Ingegneria civile, edile-architettura, ambientale dell'<b>Università degli studi di L'Aquila</b>, 28 maggio 2015</p> <p>“Introduzione all'esercizio della mappatura del territorio urbanizzato”, <b>Università IUAV di Venezia</b> corso di Geografie del territorio contemporaneo Farinelli, 23 maggio 2015</p> <p>Seminario di presentazione e discussione degli esiti del tavolo di lavoro “Trama pubblica lungo il Marzenego” del <b>Workshop Ve-Net</b> (Re-Cycle Veneto Lab / PRIN Recycle Italy), <b>Università IUAV di Venezia</b>, corso di Progettazione urbanistica, 24 febbraio 2015</p> <p>“Anversa. Renovatio urbis e sviluppo urbano: sullo Structural Plan e tre casi di rigenerazione urbana attraverso lo spazio aperto”, <b>Università IUAV di Venezia</b>, corso di Urbanistica Renzoni 2014/2015/2016</p> <p>“Quartieri di edilizia residenziale pubblica in Veneto. Due casi di scrittura e riscrittura nella provincia di Venezia: quartieri Circus e Altobello”, <b>Università IUAV di Venezia</b> corso di Urbanistica Renzoni 2014/2015/2017</p> <p>“Urban orientation – the formation and organization of Venice city island”, corso New York <b>Cornell</b></p>

	<p><b>University</b>, lezione itinerante in inglese a Venezia, 2014</p> <p>"L'Aquila e le sue ricostruzioni" presso <b>Università di architettura di Ferrara</b>, docente Elisa Poli, 2014</p> <p>"Etnografie di paesaggi urbani attraverso il videomaking" Lezione a tecnici e professionisti dell'architettura tenuta durante il <b>workshop intensivo di valorizzazione del paesaggio NaturalmenteGO</b> a Gorizia, edizioni 2013 e 2014, riconosciuto dall'OAPPC</p> <p>"Urban landscape ethnographies through videomaking", Seminar on Urbanism and Visual Enquiry at Architecture and Urban Planning Dept., <b>Ghent Architecture Faculty</b>, Ghent 13-16 dicembre 2013 (in inglese)</p> <p>"Lo sguardo <i>NELLA</i> città. Osservare e rilevare lo spazio urbano attraverso il videomaking", presso Facoltà di Architettura, <b>Università IUAV di Venezia</b>, corso di Istituzioni di Urbanistica, 20 dicembre 2012/ Corso di Analisi urbana, 6 maggio 2013; corso di Geografia dei Territori Contemporanei Farinelli 2013-15;</p> <p>"Osservare e ri-conoscere lo spazio urban(istic)o attraverso sequenze fotografiche", presso Facoltà di Architettura, <b>Università IUAV di Venezia</b>, Laurea Specialistica Architettura e Città, Laboratorio integrato 3C, 17/10/2012; corso di Geografie dei Territori Contemporanei Farinelli 2013-15; corso di Istituzioni di Urbanistica Renzoni 2015/2016</p> <p>"Post-Earthquake L'Aquila", <b>Cornell University in Rome</b>, lezione itinerante in inglese a L'Aquila, 2012</p> <p>"Il plastico come strumento di progetto architettonico, urbano, urbanistico" presso Facoltà di Architettura, <b>Università IUAV di Venezia</b>, workshop intensivo Composizione Architettonica 07/07/2012; Laboratorio integrato Architettura Paesaggio Sostenibilità 07/11/2012, corso di Istituzioni di Urbanistica Renzoni 2015/2016</p> <p>"Progetti e politiche per l'uso temporaneo dello spazio urbano collettivo. Casi esemplari" presso Facoltà di Architettura, <b>Università IUAV di Venezia</b>, workshop intensivo Composizione Architettonica 14/07/2012</p> <p>Seminario di urbanistica "L'Aquila and its post-earthquake condition: urban transformations and governance", presso <b>Architecture, Art, Planning Faculty, Cornell University in Rome</b>, corso CRP 4160 Rome Workshop, 6 maggio 2010</p> <p>"Lecture urbane: modi (inter)disciplinari di descrivere la città" presso <b>Università Roma Tre, Facoltà di Architettura</b> Laboratorio di Progettazione Urbanistica A.A. 2007/2008</p> <p>"Città intermittenzi. Sugli spazi in attesa e come abitare lo spazio in trasformazione" presso <b>Roma Tre - Facoltà di Architettura</b> Laboratorio di Progettazione Urbanistica AA 2007/2008</p> <p>"Il plastico come strumento di rappresentazione dell'idea progettuale per il progetto urbano" presso <b>Roma Tre - Facoltà di Architettura</b> Laboratorio di Progettazione Urbanistica AA 2005/06 – 2006/07</p>
--	--

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Ricerca Universitaria

• Date (da - a)	1 maggio 2022 – 30 aprile 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Assegno di ricerca</b> "Supporti alla direzione scientifica del Piano di Governo del Territorio DRN 88 del 14/02/2022 Coordinatore: Prof. Sandro Fabbro
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione agli incontri di coordinamento con i principali stakeholder per la parte analitico-conoscitiva del PGT, affiancamento della direzione scientifica nell'elaborazione di feedback ai gruppi multidisciplinari partecipanti alla redazione del quadro conoscitivo del piano e alla Regione e il suo Servizio pianificazione paesaggistica, territoriale e strategica, affiancamento della direzione scientifica con produzione di ricerche, report e ppt inerenti il lavoro di ideazione contenuti, coordinamento e revisione. Raccolta documentazione e analisi di casi esemplari di Piani di Governo del Territorio in Italia ed Europa. Scrittura di paper e articoli scientifici.

• Date (da – a)	15 maggio 2019 – 25 marzo 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto DCP
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Assegno di ricerca</b> all'interno del progetto Interreg DIVA "Development of Innovation Eco-Systems and Value Chains: supporting cross-border innovation through creative industries" nell'ambito del bando mirato per progetti strategici n. 6/2018 del Programma Interreg V-A Italia-Slovenia 2014-2020. Coordinatrice della ricerca: Prof.ssa Maria Chiara Tosi
• Principali mansioni e responsabilità	Assegnista per la ricerca "Atlante delle forme produttive dell'innovazione e delle strategie di cooperazione territoriale per il/a Nord-Est" La ricerca s'inserisce all'interno di un progetto di cooperazione INTERREG denominato DIVA che si pone l'obiettivo di collegare i settori produttivi creativi ed economici nel territorio del Nordest tra Veneto, Friuli Venezia Giulia e la regione occidentale della Slovenia. L'obiettivo è creare un eco-sistema dell'innovazione in grado di affrontare i mercati internazionali nell'ambito della trasformazione digitale, per mezzo di tecnologie "Smart". DIVA avrà il compito di definire un eco-sistema internazionale basato su piattaforme innovative interdisciplinari esistenti o nuove, capace di rafforzare le iniziative collaborative di economia, art thinking, design thinking e varie iniziative sociali (design di partecipazione). L'assegno nello specifico si è occupato di analizzare, mappare e mettere in relazione i produttori di innovazione tra loro, con la produzione tradizionale e con gli end-user, per arrivare alla formazione di reti e network che incorporeranno gli innovatori nell'economia locale, ma in una prospettiva internazionale, capace di rispondere alle sfide della trasformazione digitale e dell'economia circolare. Mappatura transfrontaliera <a href="https://insights.arcgis.com/#/view/2862062c027b4192887af4484cbb955a">https://insights.arcgis.com/#/view/2862062c027b4192887af4484cbb955a</a>

• Date (da – a)	02/01/2018 – 31/03/2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ULB Université Libre de Bruxelles (BE)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Visiting research fellowship</b> . Supervisor: Prof. Geoffrey Grulois
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice all'interno della ricerca del FSE-Fondo Sociale Europeo "Strategie di rigenerazione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale in un territorio urbano/industriale in trasformazione. Il caso di Mestre-Marghera". Partecipazione alla ricerca sulla rigenerazione urbana delle aree produttive e delle zone industriali di Bruxelles e dei processi di metabolismo urbano, dal punto di vista sociale e delle forme del lavoro, della manifattura urbana e d'inclusione. Ricerca, collezione e analisi degli strumenti, programmi, politiche e progetti di rigenerazione urbana nella Regione Capitale di Bruxelles, analisi e interpretazione di tre processi di trasformazione urbanistica e socio-economica nel quartiere di Cureghem, mappatura degli stakeholder, lavoro di osservazione sul campo con rilievi fotografici e audiovisivi, video-interviste a interlocutori privilegiati.

• Date (da – a)	26 giugno 2017 – 25 giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Padova – DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Assegno di ricerca</b> del Fondo Sociale Europeo nel Veneto – Codice Progetto 2122-18-2216-2016, in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con FilmArt Studio, Sinèrgo SPA, AUDIS Aree dismesse, INU, ANCE Veneto, Université Libre de Bruxelles e COM-Cities of Making. Responsabile scientifico: Michelangelo Savino, Coordinatrice della ricerca da luav: Maria Chiara Tosi
• Principali mansioni e responsabilità	Assegnista nella ricerca multidisciplinare: "Strategie di rigenerazione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale in un territorio urbano/industriale in trasformazione. Il caso di Mestre-Marghera". Linea di ricerca 2 – "Dall'analisi degli stakeholder allo story-telling audiovisuale di una trasformazione urbana". L'assegno di ricerca ha previsto diversi step, a partire dall'analisi degli stakeholder coinvolti nei processi di transizione economica della porzione di territorio urbano a cavallo tra la città e il porto di Mestre-Porto Marghera. La ricerca ha mappato sia gli attori mobilitati dalle trasformazioni top-down pianificate della città, sia i portatori di interessi coinvolti nella trasformazione dal basso, non solo economica ma anche fisica dello spazio, che attraverso le loro attività produttive e l'uso quotidiano dello spazio lo modificano e connotano. L'obiettivo è stato intercettare e restituire le storie d'innovazione socio-culturale che hanno portato alla rigenerazione spontanea e/o pianificata degli spazi produttivi e di vita, e a esplorare i casi in cui



	vi sono i germogli perché questi processi avvengano in futuro. Ha previsto un'interazione e collaborazione costante con un gruppo di ricerca multidisciplinare, l'organizzazione di diversi seminari di ascolto e trasferimento tecnologico e conoscitivo.
• Date (da – a)	19/01/2015 – 17/02/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architecture and Urban Planning Department of UEL East London University (UK)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Visiting research fellowship.</b> Supervisor: Prof. Roland Karthaus
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice all'interno della ricerca transnazionale del FSE-Fondo Sociale Europeo "Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della 'città pubblica'". Ricerca, collezione e analisi bibliografica e sul campo di programmi, strumenti, progetti ed esiti della rigenerazione urbana per il patrimonio costruito e gli spazi aperti dei quartieri residenziali pubblici di Londra.
• Date (da – a)	30/04/2014-16/05/2014 e 26/06/2014-07/07/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architecture and Urban Planning Department of Ghent University (BE)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Visiting research fellowship.</b> Supervisor: Prof. Michiel Dehaene
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice all'interno della ricerca transnazionale del FSE-Fondo Sociale Europeo "Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della 'città pubblica'". Ricerca, collezione e analisi bibliografica e sul campo di programmi, strumenti, progetti ed esiti della rigenerazione urbana per il patrimonio costruito e gli spazi aperti dei quartieri residenziali pubblici del Belgio fiammingo.
• Date (da – a)	17 marzo 2014 – 16 marzo 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto DCP
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Assegno di ricerca</b> del Fondo Sociale Europeo nel Veneto Cod. progetto 2122/1/16/1148/2013 in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con Sinèrgo SPA, IKOS Costruzioni srl, ANCE Veneto, Consorzio di bonifica Acque Risorgive. Responsabile scientifico: Maria Chiara Tosi.
• Principali mansioni e responsabilità	La ricerca partecipa alla ricerca nazionale PRIN "Recycle Italy". Il titolo dell'assegno è stato: "Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della 'città pubblica'". La ricerca si proponeva di produrre descrizioni operative del ruolo che l'ambiente urbano costruito, in particolare i quartieri di edilizia residenziale pubblica del Veneto e i loro spazi collettivi (aperti e di servizio), concorre a svolgere nella rigenerazione della città contemporanea, attraverso un approccio territoriale a diverse scale, di quartiere e territoriale, e nella prospettiva di un riciclo di porzioni d'insediamenti esistenti. A partire da queste linee generali, le attività si sono concentrate in primo luogo nella selezione e analisi di casi studio di edilizia residenziale pubblica nell'area centrale veneta e nella provincia di Venezia, nello specifico lungo il fiume Marzenego. Casi che sono stati messi alla prova con alcuni test progettuali sviluppati all'interno di alcune occasioni laboratoriali e con riferimenti progettuali/best practice rilevati a livello locale (Contratto di quartiere Il Altobello e Contratto di Fiume Marzenego) e nel Belgio fiammingo per il contesto territoriale comparabile a quello della regione Veneto e a Londra per i processi di rigenerazione con partnership pubblico-privato. <a href="http://www.recyclevenetolab.it/?p=245">http://www.recyclevenetolab.it/?p=245</a>
• Date (da – a)	2 settembre 2013 – 28 febbraio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architecture and Urban Planning Department of Ghent University (BE)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Visiting research fellowship</b> finanziata dalla Comunità Fiamminga. Supervisor: Prof. Michiel Dehaene
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto di ricerca: "Challenging the 'absence' in urban territories, the Belgian case study". Indagine sul campo focalizzata sui progetti di rigenerazione urbana degli spazi urbani dismessi o vacanti nella città di Anversa con ricerche bibliografiche, sopralluoghi e interviste a interlocutori privilegiati. Partecipazione alla ricerca del gruppo di master thesis "Collective living in the



	landscape" e coordinamento organizzativo e scientifico del laboratorio audiovisuale. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA">https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA</a>
• Date (da – a)	1 dicembre 2012 – 30 novembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto DCP
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Assegno di ricerca</b> all'interno del progetto di ricerca FIRB 2008 Futuro in ricerca "Living Urban Scape – LUS" La riconfigurazione degli spazi aperti, la densificazione e i sistemi naturali come strumenti per la riqualificazione delle periferie residenziali. Valutazioni, strategie e best practice per migliorare la qualità dell'abitare negli insediamenti. Responsabili scientifici: Maria Chiara Tosi e Milena De Matteis
• Principali mansioni e responsabilità	<p>"Il quartiere in attesa. Idee e sperimentazioni per la rigenerazione della città pubblica attraverso i suoi spazi collettivi. Verso strategie riconoscibili e linee guida locali"</p> <p>Nella prima parte, l'assegno approfondisce i casi studio applicativi già in parte affrontati dal gruppo di ricerca, completando l'analisi storico-critica e di ricerca sul campo, ragionando sugli sviluppi dell'analisi interpretativa e del progetto partecipato e le modalità di restituzione degli esiti. Sono quindi approfondite alcune ricerche applicate nazionali e internazionali che si sono già occupate con metodi sperimentali di città pubblica e spazi aperti. Nella seconda parte del lavoro, congiuntamente al gruppo di ricerca, definisce le linee guida e i criteri progettuali, esiti della ricerca Firb-LUS nei suoi filoni di indagine più ampi.</p> <p>L'assegnista ha fatto parte del gruppo di ricerca delle attività di progettazione urbana partecipata che hanno coinvolto tutti gli stakeholders del quartiere Raibosola di Comacchio, tra cui abitanti, amministrazione e ditta di costruzioni di social housing. <a href="http://www.livingurbanscape.org/com-pro-va.html">http://www.livingurbanscape.org/com-pro-va.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=58O_ETY25-g">https://www.youtube.com/watch?v=58O_ETY25-g</a></p> <p>L'assegno di ricerca approfondisce i casi studio applicativi dei quartieri residenziali ERP, con l'analisi storico-critica e di ricerca sul campo, ragionando sugli sviluppi dell'analisi interpretativa e del progetto partecipato e le modalità di restituzione degli esiti. Nella seconda parte del lavoro, congiuntamente al gruppo di ricerca, definisce le linee guida e i criteri progettuali, esiti della ricerca del progetto nazionale Firb 2008 Living Urban Scape nei suoi filoni di indagine più ampi.</p>
• Date (da – a)	24 luglio 2012 – 23 novembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	luav - Università di Venezia – Dipartimento di Culture del progetto DCP
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Contratto di ricerca per la collaborazione</b> al programma FIRB 2008 "Living Urban Scape"
• Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla fase di sperimentazione applicativa sui casi di studio locali (Chirignago-Venezia e Raibosola-Comacchio; supporto all'organizzazione di un seminario sul tema della rigenerazione urbana negli ambiti periferici residenziali (fare riferimento alle attività dell'assegno seguente)
• Date (da – a)	11 aprile 2012 – 09 ottobre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	luav - Università di Venezia
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Membro del Gruppo di lavoro</b> in grado di fornire un contributo tecnico-scientifico al piano di ricostruzione di Borgo Rivera a L'Aquila coordinato dal Prof. Salvatore Russo
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca documentale e storico-urbanistica, collaborazione tecnica per il progetto, presentazione del progetto per la ricostruzione di Borgo Rivera alla cittadinanza.
• Date (da – a)	08 ottobre 2010 – 07 novembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura - Roma Tre
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	<b>Contratto per la collaborazione alla ricerca</b> "Musei e Spazi Pubblici" coordinata dal Prof. Giovanni Longobardi
• Principali mansioni e responsabilità	Raccolta di materiale bibliografico e iconografico (disegni e foto), relazione documentale, elaborazione di schemi analitici e rappresentativi.

#### Collaborazione Tecnica Extra-Universitaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego e azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2021</p> <p><b>Incarico professionale</b> per la redazione della “Relazione tecnico illustrativa per il Progetto denominato Programma Belluno 2030 – la qualità dell’abitare nel capoluogo delle Dolomiti” all’interno del Programma innovativo per la qualità dell’abitare (<b>PINQuA</b>) promosso a livello nazionale dal Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili (MIMS)</p> <p>01/08/2009 – 31/01/2010</p> <p><b>Tecnico per l'emergenza Abruzzo</b> - Selezione per titoli e curriculum. Dipartimento di Protezione Civile Nazionale Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Collaborazione al censimento del fabbisogno alloggiativo e alle attività di gestione dell' emergenza. Collaborazione con l'ufficio espropri interno al R.U.P. – Responsabile unico del procedimento del Progetto C.A.S.E.</p> <p>Partecipazione al gruppo di lavoro nazionale sulla Microzonazione Sismica nella conca aquilana e il suo recepimento negli strumenti di pianificazione urbanistica: Collaborazione alla realizzazione della pubblicazione “Microzonazione sismica per la ricostruzione dell'area aquilana”.</p> <p>01/02/2010 – 31/12/2010</p> <p><b>Tecnico per l'emergenza Abruzzo presso la S.G.E.</b> – Struttura di gestione dell'emergenza coordinata dal Commissario-Presidente della Regione Regione Abruzzo</p> <p>Collaborazione al censimento del fabbisogno alloggiativo e alle attività di gestione dell' emergenza. Collaborazione con l'ufficio espropri interno al R.U.P. – Responsabile unico del procedimento del Progetto C.A.S.E. Partecipazione al gruppo di lavoro sulla Microzonazione Sismica nella conca aquilana e il suo recepimento negli strumenti di pianificazione urbanistica.</p> <p>31 maggio 2011</p> <p><b>Attestazione di Pubblica Benemerita</b> del Dipartimento della protezione civile di Terza Classe - Prima Fascia, PGR 126624 - POS 56215, con D.P.C.M. 12 aprile 2011, pubblicato ai sensi del Dpcm 12 aprile 2011 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 125 del 31 maggio 2011 per gli eventi individuati nel decreto del Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 6538 del 21 ottobre 2009, nello specifico il n. 26. Sisma in Abruzzo del 6 aprile 2009, D.P.C.M. del 6 aprile 2009.</p>
---	--

## Attività progettuale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego e azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Progettazione e scrittura bandi per proposte di ricerca e living labs, rigenerazione urbana, insegnamento e aggiornamento professionale</p> <p><u>Scrittura e attuazione</u></p> <p>2022 - in corso  <b>PON Città Metropolitane 2014-2020 La città Sicura di sé</b> – Avviso pubblico per la selezione di progetti di crowdfunding civico di Venezia          Collaborazione con l'associazione I Celestini Acsd di Chirignago (VE) Titolo del progetto: Celestini Social District – Spazio di Comunità.          Partecipazione al bando del Comune di Venezia e organizzazione/coordinamento/esecuzione del laboratorio di progettazione partecipata.</p> <p>2019-2021  <b>AGIRE l'Innovazione e l'internazionalizzazione della P.A. pedemontana</b>          Progettazione, scrittura del bando regionale e dei percorsi formativi, attuazione dei percorsi formativi per gli Uffici Tecnici di Urbanistica, Edilizia e Lavori Pubblici dei Comuni della Pedemontana e di Belluno.          Partecipazione al bando Regione Veneto in collaborazione con Attivamente Srl - Corsi di formazione e Ricerca attiva del lavoro.</p> <p>2019  <b>Progetto AltroVe - cod. 15-0001-718-2018</b> finanziato con DGR n. 718 del 21 maggio 2018, Fondo Sociale Europeo - Fondo Europeo Di Sviluppo Regionale POR 2014 - 2020 – Ob. Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione - INN Veneto, Cervelli che rientrano per il Veneto del futuro          Progettazione, scrittura e attuazione del percorso formativo: Interpretare e rappresentare le trasformazioni urbane e sociali, 12 ore per 6 occupati          In collaborazione con CESCOT Padova</p> <p>2018-2019  <b>Bando per la progettazione di azioni socio-culturali di rigenerazione urbana #tuttamialacittà©</b>, a cura del CSV Venezia-Rovigo.          Titolo progetto proposto: Mestre Mon Amour. Festival di danza e arti performative per la rigenerazione urbana          Progettazione e scrittura della proposta. Selezione della proposta da parte del Comitato di Valutazione per il finanziamento dell'azione pilota e implementazione e realizzazione dell'azione pilota.          In collaborazione con Associazione culturale Ve.Ne.</p> <p><u>Attuazione</u>  <b>Il Fondo Sociale Europeo nel Veneto</b> – Regione del Veneto, Giunta Regionale, Sez. Istruzione DGR n. 1148 del 05/07/2013 Asse Capitale Umano Cod. progetto 2122/1/16/1148/2013          Titolo progetto: Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della "città pubblica"- Cod. Ente: 2122 Rag. Sociale Università Iuav di Venezia in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con Sinèrgo SPA, IKOS Costruzioni srl, ANCE Veneto, Consorzio di bonifica Acque Risorgive.</p> <p><b>Il Fondo Sociale Europeo nel Veneto</b> - Regione del Veneto, Giunta Regionale, Sez. Istruzione DGR n. 2216 del 23 dicembre 2016 Asse Occupabilità Cod. progetto 2122-18-2216-2016 Cod. Intervento 37691          Titolo Strategie di rigenerazione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale in un territorio urbano/industriale in trasformazione. Il caso di Mestre-Marghera. Cod. Ente: 2122 Rag. Sociale Università Iuav di Venezia in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con Université Libre de Bruxelles.          Partner Operativi: Sinèrgo SPA, FilmArt Studio, Terre srl, AI Architettura e Ingegneria, ERF Esercizio Raccordi Ferroviari, CMD Consorzio Multimodale Darsena, Venice Heritage Tower, EST - Educazione, Società, Territori, Loft Consulting          Partner Rete: AUDIS Associazione Aree Urbane Dismesse, INU Istituto Nazionale di Urbanistica,</p>
---	--

	<p>ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili</p> <p><b>INTERREG Italia-Slovenija</b></p> <p>Titolo Progetto DIVA Development of ecosystems and innovation value chains: supporting cross-border innovation through Creative Industries – Strategic Theme 2 - Creative Industry</p> <p>Priority Axis 1 Promoting innovation capacities for a more competitive area</p> <p>Specific Objective: OS 1.1. Investment Priority: PI 1b Typology: Strategic Duration: 40 months</p> <p>Start date: 01.03.19 End date: 30.06.22 N. Partner: 15</p> <p>Partner: Università Iuav di Venezia, UNG Univerza v Novi Gorici, Akademija umetnosti, Regione del Veneto e del Friuli Venezia Giulia, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Venezia Rovigo, ECIPA Scarl, Informest Agenzia per lo Sviluppo e la Cooperazione Economica Internazionale, Friuli Innovazione - Centro di Ricerca e Trasferimento Tecnologico, area Science Park di Trieste, Tehnološki park Ljubljana d.o.o., ARCTUR Computer engineering Ltd, Primorski tehnološki park d.o.o., Istituto per la cultura, l'arte e l'educazione Kersnikova (Istituto Kersnikova), Camera dell'Economia della Slovenia (Chamber of Commerce and Industry of Slovenia), RRA Zeleni kras d.o.o</p> <p><u>Supervisione</u></p> <p>2021 e 2022</p> <p>“Bottegattiva, vivere il quartiere Piave” progetto promosso da CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e delle PMI Metropolitana di Venezia e finanziato attraverso il <b>bando dalla Camera di Commercio di Venezia Rovigo</b>. Partecipazione di ETICity Venezia come partner di progetto.</p> <p>2021- in corso</p> <p>Portineria di Quartiere Mestre - Via Piave</p> <p>Progetto presentato per il <b>bando "Portinerie di Quartiere – Avamposto di Comunità"</b> di Cavv – Csv di Venezia, in partnership con Leroy Merlin, con l'obiettivo di costruire una rete di soggetti che si attivi per la coprogettazione di Azioni Pilota innovative e sperimentali di Portierato Sociale nella Città Metropolitana di Venezia. Partecipazione di ETICity Venezia come partner di progetto.</p>
--	--

• Date (da – a)	2008 - oggi
• Tipo di impiego	<p>Curatrice e membro del comitato scientifico e organizzativo di <b><u>seminari e convegni nazionali e internazionali</u></b></p> <p><b>Seminario di ricerca</b> “Città e lavoro nel post COVID-19. Ruolo dei settori culturali e creativi”, cura e organizzazione in collaborazione con Corinna Nicosia, Università Iuav di Venezia, Badoer, 28 Giugno 2022, con interventi di interventi di Emanuela Bonini Lessing, Fiorella Bulegato, Lucilla Calogero, Mario Ciaramitaro, Francesca Gambarotto, Carolina Pacchi, Giulio Pedrini, Maria Chiara Tosi</p> <p><b>Convegno</b> “Territorio e Progettualità. Geografie dei settori culturali e creativi e loro esperienze di collaborazione con le imprese in Italia ed Europa”, Cura e organizzazione, Università Iuav di Venezia, 16 dicembre 2020 <a href="http://www.iuav.it/Ricerca1/EVENTI-IUA9/Territorio/Programma-convegno-TERRITORIO-E-PROGETTUALITA--768-.pdf">http://www.iuav.it/Ricerca1/EVENTI-IUA9/Territorio/Programma-convegno-TERRITORIO-E-PROGETTUALITA--768-.pdf</a></p> <p><b>Ciclo di seminari</b> “Territori in Transizione”, Aprile-Maggio 2020, Iuav Venezia, a cura di Maria Chiara Tosi, Claudia Faraone, Luca Nicoletto. Relatori: Maria De Marchi e Luca Velo, Luca Nicoletto e Claudia Faraone, Maria Leonardi e Alessandra Marcon, Valeria Volpe, Valentina Rossella Zucca e Alessia Franzese, Andrea Fantin e Giacomo Magnabosco, Fabrizio D’Angelo, Davide Simoni e Klarissa Pica</p> <p><b>Seminario pubblico</b> di trasferimento tecnologico e conoscitivo agli stakeholder “At work. Rigenerazione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale nell’area di interfaccia tra Mestre e Marghera”, con il gruppo FSE Marghera, Iuav-Cà Foscari-Università Padova, Badoer, Venezia, 28 Giugno 2018</p> <p><b>Seminario di ascolto</b> e coinvolgimento degli stakeholder (30 intervenuti) “Tra Mestre e Marghera. Attori del cambiamento” con il gruppo FSE Marghera, Iuav-Cà Foscari-Università Padova, Badoer, Venezia, 13 Dicembre 2107</p> <p><b>Tavola rotonda</b> “Lucid Schizophrenia. Ovvero della gestione del patrimonio pubblico in Italia tra le retoriche del Belpaese e pratiche di dismissione, distruzione, abbandono” a cura di ETICity all’interno dei Weekend Specials di Monditalia, sezione della mostra internazionale di architettura della Biennale di Venezia. 16-21/09/2014</p> <p><b>Giornata di studi</b> “Un terremoto ci salverà” cura e organizzazione in collaborazione con Arch. Guido Incerti e Sterica Elisa Poli, Fondazione Centro studi e ricerche Professione Architetto Firenze, presso Sala Grande della Provincia di Firenze, 6 maggio 2013</p> <p>Convegno <b>Convergenze #2 Modelli urbani sostenibili</b> a cura del Collettivo 99 Giovani tecnici aquilani / Associazione di promozione sociale, presso ANCE L’Aquila, 4 luglio 2010</p> <p><b>“Filmer la ville” ciclo di proiezioni video e seminari con invitati</b> presso Laa   Laboratoire Architecture Anthropologie dell’ ENSA Paris La Villette sul tema dell’ “assenza” nella città. Assenza dovuta ad un cambiamento socio-economico improvviso, oppure ad un evento drastico come un terremoto, e le successive fasi di trasformazione che tale assenza provoca. 14 marzo – 20 giugno 2011</p> <p><b>Seminario</b> «L’interpretazione in video per l’urbanistica. Gli approcci e le metodologie», all’interno del dottorato «Politiche territoriali e progetto locale» presso il Dipartimento di Studi Urbani della Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre. 30 giugno 2010</p> <p><b>Seminario</b> « Innovare gli strumenti del progetto. L’interpretazione in video per l’urbanistica», in collaborazione con il prof. L. Ciacci, presso la Facoltà di Architettura di Venezia - IUAV. 18 giugno 2010</p> <p><b>Seminario</b> « Microzonazione Sismica e Urbanistica. L’Aquila e altri casi di studio », presso il Dipartimento di Studi Urbani della Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre. 3 giugno 2010. Predisposizione e organizzazione del seminario in cui sono stati presentati gli esiti dell’attività di analisi del recepimento della microzonazione sismica negli strumenti di pianificazione, insieme ad altri esempi di buone pratiche nel caso di alcune esperienze umbre (Prof. M. Olivieri) e dell’area</p>

	<p>aquilana (Arch. I. Cremonini)</p> <p><b>“KINO - laboratorio visivo sulla città” ciclo di proiezioni-seminari</b> sulle modalità di rappresentazione della città attraverso il mezzo audiovisivo. In coordinamento con il Laboratorio di Progettazione Urbanistica / G. Caudo (Roma Tre). 10 marzo -11 giugno 2008</p>
--	--

• Date (da – a)	2002 - oggi
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<p>Presenta <b>contributi di ricerca in convegni nazionali e internazionali</b> di urbanistica e pianificazione, storia urbana, studi urbani e visuali</p> <p>Partecipazione su call <b>Qpi, la portineria e corte di vicinato a Mestre: uno spazio privato per rispondere a bisogni e interessi collettivi</b>, XXIV Conferenza SIU 2022 Dare valore ai valori in urbanistica – Worthing values for urban planning, Track 6. Forme di welfare e dotazione di servizi, un'eredità in continua evoluzione BRESCIA, 23-24 Giugno 2022, con Giovanna Muzzi</p> <p>Partecipazione su call <b>Transborder Mapping and Cross-Sector Innovation: DIVA Interreg Results for CCIs-SMEs spillover</b>, EURA 2022 Conference 'Defrag-Europe: fragility/antifragility at play in contemporary Europe', Track 10 Economies and territories at risk, June 16 — 18, 2022 Milan, Italy, con Mario Ciaramitaro e Giulia Ciliberto</p> <p>Partecipazione su call [Panel proposal] <b>Early career engaged research beyond rhetoric: surviving acrobatics connecting activism and academia</b>, EURA 2022 Conference 'Defrag-Europe: fragility/antifragility at play in contemporary Europe', Track 9 University, urban research and public engagement, June 16 — 18, 2022 Milan, Italy, Proponenti Claudia Faraone e Laura Saija, Discussant Elena Ostanel e Katherine Lambert-Pennington, partecipanti: Carla Barbanti, Alice Franchina, Giovanna Muzzi, Ruggero Signoroni</p> <p>Partecipazione su call <b>From the “Regional City” to “Ecopolis”: a Post-Crises Regional-Urban Vision towards 2050</b>, con Sandro Fabbro (Polytechnic Department of Engineering and Architecture University of Udine, presentazione orale a: The New Metropolitan Perspective International Symposium 5th edition, promoted by the LaborEst, PAU Department, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italy 25-27 maggio 2022, Reggio Calabria - Focus session FS-RH II edition Region United Nations 2030: towards a new space's orma, opportunity and risks of new modalities of anthropization between sustainability, innovation and fragility for the territory</p> <p>Partecipazione su call <b>Q.PIave. Pratiche di condivisione e rigenerazione del patrimonio urbano e dello spazio pubblico nell'area metropolitana veneziana. Note per una biografia</b>; Sessione 05, "Rigenerazione dello spazio urbano e trasformazione sociale" Chair: Gabriele Pasqui (Politecnico di Milano, DASTU) Carla Tedesco (Università IUAV di Venezia - DCP) Co-Chair: Nadia Caruso, Ianira Vassallo (Politecnico di Torino, - DIST), XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale, Torino, 17-18 giugno 2021</p> <p>Partecipazione su call [Panel proposal] XIII Conferenza ESPAnet Italia 'Il welfare state di fronte alle sfide globali' Sessione parallela 10(A): <b>Co-produzione di servizi e politiche innovative nella rigenerazione urbana e nei servizi socio-sanitari/long-term care</b>, a cura di Silvia Cervia, Guido Giarelli, Claudia Faraone, Giovanna Muzzi, Maria Chiara Tosi, Paola Maria Torroni, Anastasia Guarna, Donatella Salemi, 11 presentazioni, Conferenza online organizzata dal Board di ESPAnet Italia e dall'Università Ca' Foscari Venezia, 17–19 settembre 2020.</p> <p>Partecipazione su invito <b>Transizione nei territori della produzione. Forme di inerzia e di innovazione</b> in “Territori in Transizione”, ciclo di seminari all'interno de Atelier Città Paesaggio a.a. 2019/20, 27 Aprile 2020, luav Venezia</p> <p>Partecipazione su call <b>From Atoms to Bits and Back Again. Urban regeneration and structural change in a Territory in Transition: Hints from Marghera (Venice)</b> at the 2nd International Workshop on Cluster Research “Rethinking clusters”, 15/17th May 2019, University of Padova, Italy. Con Valentina Bonello e Giulio Pedrini.</p> <p>Partecipazione su invito con il contributo <b>“Contratto di quartiere Altobello II : tra valorizzazione e innovazione del patrimonio urbano fisico, sociale e degli usi”</b> in occasione de Journée d'études franco-italienne, “Habiter le patrimoine urbain”, a cura di Alessia de Biase e Alice Sotgia, 11 marzo 2019, luav, Palazzo Badoer, Venezia</p> <p>Partecipazione su invito “Q. PIAVE. Urban Space and Collective Practices as a Political Matter”, al Simposio Internazionale <b>Lasseir des Traces/Leaving Traces. Living Politics In The City</b>, organizzato dal Laboratory of research GRIEF, ENSAB, Rennes; The Centre for Design Innovation di</p>



	<p>Swinburne University, Melbourne; The Centre for Urban Research RMIT University, Melbourne, e the Research Lab EA 7472 PTAC – Pratiques et Théories de l'Art Contemporain, Rennes 2 University, Rennes, Rennes 22-23/11/2018. Con Giovanna Muzzi.</p> <p>Presentazione su invito "From Atoms to Bits and Back Again. Urban Regenerations and Socio-Economic Innovations in a Territory in Transition: Hints from Marghera (Venice)" al <b>4th Symposium on Innovation for Sustainable Development. Policies and Partnership for the Sustainable Development Transition</b>, presso lo European Parliament and Residence Palace, Brussels, 7-9/11/2018. Con Valentina Bonello, Giulio Pedrini e Luca Nicoletto.</p> <p>Partecipazione su invito con il contributo «Les quartiers italiens de logements sociaux. Un patrimoine en attente entre programmes de valorisation et de cession» al Séminaire doctoral <b>"Patrimonialisation de l'habitat social, rénovation urbaine et participation. Perspectives internationales"</b>, organizzato da Ioana Iosa, Anaïs Leblon e Sabrina Bresson (UMR LAVUE) finanziato da MSH Paris Nord, presso ENSA Paris Val de Seine, 26 October 2018. Con Alice Sotgia.</p> <p>Partecipazione su invito alla PhD masterclass <b>Productive Territories. Projects and Researches for Manufacturing Space, sezione Visions on European productive territories</b>, coordinatori Maria Leonardi, Alessandra Marcon and Luis Martin, coordinatori scientifici Fabian, Murarin, Tosi, Viganò, con il contributo "Urban regeneration processes in Cureghem: planning policies, social networks and manufacturing productions" 4-5 ottobre 2018, IUAV Venezia</p> <p>Presentazione su call del contributo "Urban Regenerations and Socio-Economic Innovations in a Territory in Transition: Hints from Marghera (Venice)" al seminario Città produttive e nuove circolarità alla prova della rigenerazione urbana, all'interno di "Le regioni d'Europa tra identità locali, nuove comunità e disparità territoriali" <b>XXIX Conference of AISRe - Italian Association of Regional Studies, Bolzano</b>, 18 September 2018. Con Valentina Bonello, Giulio Pedrini e Luca Nicoletto.</p> <p>Presentazione su call di due contributi "Rigenerazione e città in transizione: quale cambiamento nelle aree di interfaccia tra città e zone produttive - industriali? Tra Mestre e Marghera: #1 La rigenerazione urbana alla prova dell'innovazione sociale e della riattivazione economica" (con Maria Chiara Tosi) e #2 Costellazione di attori, moltitudine di azioni e paesaggi di inerzia" (con Luca Nicoletto e Michelangelo Savino); <b>XXI Conferenza Nazionale SIU "Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e Progetti per Città e Territori in Transizione"</b>, 08.06.2018</p> <p>Contributo su invito "From Atoms to Bits and Back Again. Urban Regenerations and Socio-Economic Innovations in a Territory in Transition: Hints from Marghera (Venice)" con Bonello, Nicoletto, Pedrini, all'interno della sessione <b>Urban Metabolism &amp; Territorial Economy. Cities in the Metabolic Loop</b> delle giornate di riflessione <b>What works in Brussels? Projets économiques et territoires</b>, organizzate da Chaire en économie circulaire et métabolisme urbain   Metrolab   CIVA, Journée de réflexion 4 juin 2018 - Participants: Fabio Vanin, Adrian Vickery Hill, Aristide Athanassiadis, Stephan Kampelmann, Alessio Damato, Organizers: Chaire en économie circulaire et métabolisme urbain   Metrolab   CIVA</p> <p>Contributo su invito - Seminario dottorale: OSA Phd Seminars, Lecture <b>'L'Aquila's Post-quake Landscapes (2009-2017)'</b> Department of Architecture KU Leuven, Katholieke Universiteit of Leuven, Belgium. Comitato scientifico: Bruno De Meulder; Kelly Shannon; Viviana D'Auria</p> <p>Contributo su invito - <b>Uses&amp;Spaces</b> seminar at UCLouvain in March 23rd 2018</p> <p>Contributo su call "Biography of a Reconstruction Process. L'Aquila's Post-Earthquake Temporalities" contributo presentato nella sessione di Geografia Culturale <b>Time and urban change della Conferenza Annuale dell'American Geographers Association AAG 2016</b>, San Francisco, 29 Marzo – 2 Aprile 2016</p> <p>contributo su invito "Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della 'città pubblica'" al seminario <b>"Nella ricerca. Patrimoni"</b> IUAV Venezia, 19 febbraio 2016</p> <p>Contributo su invito "Paesaggi post-terremoto a L'Aquila (2009-2014)" contributo presentato al <b>Convegno Internazionale Architettura e Città. Problemi di conservazione e valorizzazione</b>, 27-28 novembre 2015, Museo civico "Amedeo Lia", La Spezia</p> <p>Contributo su call "Post-disaster and reconstruction stories: a visual ethnography of L'Aquila's post-earthquake territorial transformations" presentato alla <b>7th International i-Rec Conference and Student Competition. Reconstruction and Recovery in Urban Contexts</b>, The Bartlett Development Planning Unit, University College London, July 6-8, 2015</p> <p>Contributo su call <b>"Stand-by space. Visioni di un patrimonio in sospeso"</b> paper accettato alla XVIII</p>
--	--

Conferenza Nazionale della **Società Italiana degli Urbanisti**, Atelier: L'Italia tra palinsesto e patrimonio, Venezia 11-13 giugno 2015; con Cristina Mattiucci.

Contributo su call "Dal contratto di quartiere Altobello al contratto di fiume Marzenego: due diverse scale per programmi complessi di rigenerazione nella città di Mestre a partire dalla sua trama pubblica" paper accettato alla XVIII Conferenza Nazionale della **Società Italiana degli Urbanisti**, Atelier: Trama pubblica e giustizia spaziale, Venezia 11-13 giugno 2015.

Contributo su call "Lavoro sul campo" e urbanistica. Una prospettiva etnografica visuale" al IV CONGRESSO AISU / Associazione Italiana Storia Urbana, sessione 'Raccontare, rilevare, fotografare: il resoconto dell'esperienza come forma di conoscenza', Catania. 12-14/09/2013

Contributo su call "Tracce di governance nella città del Nord-Est italiano: per un approccio di place-making al paesaggio urbano" paper accettato a **R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium**, Sessione Open Systems, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma; con Elisa Polo.

Contributo su call "L'Aquila e i suoi strumenti urbanistici alla prova del terremoto: quali spazi per la temporaneità della vita pubblica?" paper accettato alla **2^ Biennale dello Spazio Pubblico**, sessione "La ricostruzione dopo la catastrofe, da spazio in attesa a spazio pubblico" a cura di Valter Fabietti, Carmen Giannino, Marichela Sepe presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di architettura. 16-18/05/2013

Contributo su invito "Paradigmi possibili per la rigenerazione urbana della città pubblica" intervento alla Sessione "Living urban scape: il progetto degli spazi pubblici della città pubblica" della **2^ Biennale dello Spazio Pubblico**, a cura di Milena De Matteis, Alessandra Marin, Annalisa Metta, Maria Livia Olivetti presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di architettura. 16-18 maggio 2013

Contributo su call "Nuovi paesaggi e nuove prospettive per i territori abitati in tempo di crisi: la rigenerazione del PEEP "Circus" a Venezia attraverso gli spazi aperti" paper presentato alla **XVI Conferenza Nazionale SIU-Società Italiana degli Urbanisti**, "Urbanistica per una diversa crescita" presso Università Federico II, Napoli. 9-10 maggio 2013

Contributo su invito "Diverse temporalità della condizione urbana post-terremoto a L'Aquila, tra pratiche spontanee e azioni pianificate" intervento presentato alla **Giornata di studi "Un terremoto ci salverà"**, presso Sala Grande della Provincia di Firenze. 6 maggio 2013

Contributo su call "L'Aquila. Inhabiting post-earthquake city, in the here and now" paper presentato alla **conferenza internazionale "The Media of the Metapolis. Reflecting the knowledge base of urban research - Rencontre Francois Ascher"** presso la Bauhaus-Universität di Weimar (Germania) 24-26 maggio 2012.

Contributo su call "Roma in gioco. Itinerari di (ri)scoperta dello spazio pubblico"- paper e video presentati alla **Biennale dello Spazio Pubblico, sessione "La città eventuale**, come la città si trasforma attraverso gli eventi" coordinata da Ilaria Vitiello presso l'università di Roma Tre, Facoltà di architettura. 13 maggio 2011, con Annunziata S., Cossu M., Fioretti C., Meschiari C., Mordenti V., Sotgia A.

Contributo su call "Living on the edge: in-between spaces and urban performances in Rome", paper presentato a « PLIC. Public Life in the In-Between city », **conferenza internazionale** presso l'università Technion, I.I.T. Haifa (Israele), 6-10 giugno 2010, con Annunziata S., Cossu M.

Contributo su invito "Risultati del gruppo di lavoro Microzonazione Sismica-Urbanistica nel territorio aquilano post-sisma" presentazione al **convegno** sul progetto di "Microzonazione Sismica della conca aquilana" presso il Dipartimento di Protezione Civile Nazionale, Presidenza del Consiglio dei Ministri, 23 aprile 2010

Contributo su invito Poster presentation "Looking into the City. On observational videomaking in urbanism" all'interno dell'incontro "Whose Heritage? Recognizing alternative traditions" dell'**international WORKSHOP "CITIZENSHIP AND HERITAGE"** organizzato da F. Eckardt e da M. Cremaschi presso "The Institute for European Urban Studies", Bauhaus-Universität, Weimar, Germania. 3-5 novembre 2009

Contributo su call Partecipazione al workshop "Deriva" dell' **VIII Convegno della RDUPT** (Rete Nazionale Interdottorato in Urbanistica e Pianificazione Territoriale) "Territori di Ricerca, Ricerche di Territorio" presso la facoltà di architettura di Firenze. Aprile 2009

Contributo su invito "Linea 14 - un'indagine sulla città diffusa veneta" presentato al **seminario** "Territori abitati. Dispositivi di paesaggio per vivere il territorio diffuso", curato da Simona Bencini e Emanuel Lancerini alla Facoltà di Architettura IUAV di Venezia, 9-10 Settembre 2002

• Date (da – a)	2006 - oggi
Tipo di impiego	<p>Membro del comitato organizzativo e/o tutor-docente su incarico in workshop di ricerca e progettazione, nazionali e internazionali</p> <p><b>Progettazione e attuazione dei percorsi formativi</b> per gli Uffici Tecnici di Urbanistica, Edilizia e Lavori Pubblici dei Comuni della Pedemontana e del Comune di Belluno all'interno del progetto "AGIRE l'Innovazione e l'internazionalizzazione della P.A. pedemontana" in collaborazione con Attivamente srl., 2020-2021. Intervento 7: "Prassi e metodologie per la riqualificazione urbana" (ED.1-2) e Intervento 8: "Prassi e metodologie per la rigenerazione urbana" (26 novembre 2020-5 febbraio 2021)</p> <p><b>Concezione, organizzazione e docenza del workshop</b> multidisciplinare ALTROVE - Interpretare e rappresentare le trasformazioni urbane. Intervento formativo della durata di 12 ore tenuto con ETICity Venezia nell'ambito del progetto regionale con fondi europei FSE AltroVe, organizzato da CeSCoT Veneto - Confesercenti, Agenzia Formativa Orientamento Sviluppo e Ricerca. Rivolto a occupati in strutture del territorio che operano da un lato in ambito culturale e artistico, dall'altro in ambito sociale. Presso lo spazio polifunzionale Home Studio e Home Mestre, 11-15/10/2019</p> <p><b>Concezione, organizzazione e relatrice del seminario</b> "Altre Periferie d'Italia: i capoluoghi di provincia montani. Verso comuni strategie per migliorare l'efficacia del Programma delle periferie". Sessione della Biennale dello Spazio Pubblico 2017. Seminario di confronto con coinvolgimento degli stakeholder e sensibilizzazione e coordinamento sui progetti di rigenerazione urbana promossi dal Bando Periferie + contributo analitico individuale. Con Mauro Sarti, Maria Chiara Tosi e il Comune di Belluno.</p> <p><b>Concezione, organizzazione e docenza del workshop intensivo</b> per studenti universitari "Changing urban landscape and collective memories: a century of work in Ostiense" al Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre e presso AAMOD Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, 17-21 October 2016 organizzato da ETICity e parte della ricerca internazionale "Mapping controversial memories in the historic urban landscape: a multidisciplinary study of Beijing, Mexico City and Rome" finanziato da SNIS Swiss Network for International Studies e coordinato da EPFL Losanne-IAGS.</p> <p><b>Assistant professor International Summer School in Urban Ethnography. 4th edition</b> per Dottorandi– Urban Cultures on the Ground. 13-17 settembre 2016 Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento. <a href="http://events.unitn.it/en/urban-ethnography">http://events.unitn.it/en/urban-ethnography</a></p> <p><b>Collaborazione alla cura e organizzazione del tavolo "Trama pubblica lungo il Marzenego"</b> all'interno del <b>Workshop Ve-Net</b> messo a punto all'interno del programma Re-Cycle Veneto Lab del PRIN Recycle Italy, dal 3 al 12 ottobre 2014 a Venezia e Pieve di Soligo per nuove strategie di intervento nella rigenerazione del territorio del Veneto a partire dal riciclo del patrimonio paesaggistico e infrastrutturale esistente - <a href="http://www.recyclevenetolab.it/?p=1139">http://www.recyclevenetolab.it/?p=1139</a></p> <p><b>Membro del comitato scientifico-organizzativo del Workshop interdisciplinare "Lucid Schizofrenia"</b>, ovvero della gestione del patrimonio pubblico in Italia tra le retoriche del Belpaese e pratiche di dismissione, distruzione, abbandono", a cura di ETICity. Workshop internazionale all'interno dei Weekend Specials di Monditalia, sezione della mostra di architettura della Biennale di Venezia 2014. <a href="http://www.eticity.it/w/category/monditalia/">http://www.eticity.it/w/category/monditalia/</a></p> <p><b>Docenza e Tutoraggio workshop intensivo di valorizzazione del paesaggio NaturalmenteGO</b>, Gorizia, edizione 2013 e 2014. Proposta vincitrice dell'edizione 2013, avanzamento proposta nel 2014. Il paesaggio e i luoghi che furono il teatro di scontro della prima guerra mondiale, fortemente connotato da discorsi e retoriche di <i>cultural e historical heritage</i>, ritorna come spazio del vissuto quotidiano, con la proposta di un museo diffuso e interattivo, con la costruzione di archivio per una galleria delle conseguenze (della guerra) attraverso il lavoro di campo e una serie di video-etnografie del Carso presente.</p> <p><b>Collaborazione organizzazione e cura del workshop di progettazione urbanistica partecipata e del laboratorio video-fotografico</b> "Idee per un quartiere che cresce. Un progetto partecipato per Comacchio". Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, 24-30/09/2012.</p> <p><b>Docenza e Tutoraggio Summer school</b> "Rigenerare la città contemporanea. Padova: strategie e scenari di progetto per l'area dell'ex Caserma Romagnoli" coordinata dalla Prof.ssa Matelda Reho e dalla dott.ssa Sabina Lenoci, Comune di Padova, 10/09/2012 – 20/09/2012</p>

	<p><b>Membro del comitato organizzativo dei workshop internazionale “Rome, Capital Vices” e jury del concorso</b> di progetti di architettura e urban design, arti visive e theory&amp;research nell'ambito del programma di scambio internazionale Urban Transcripts 2011: Rome, The Accidental City, con Urban Transcripts International Urban Network, DipSU - Dipartimento di Studi Urbani, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Provincia di Roma (2011).</p> <p><b>Host Tutor del workshop internazionale “Rome, Capital Vices: Superbia”</b> con Eugenia Fratresku (GR, UK) nell'ambito del programma <i>Urban Transcripts 2011: Rome, The Accidental City</i>, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Provincia di Roma, Roma, 13/12/2011–22/12/2011.</p> <p><b>Tutor invitato Corso Superiore di Arti Visive “Fragmented City”</b> organizzato dalla Fondazione Ratti a Como, visiting professor: artista e architetto Marjetica Potrc, studenti: 22 giovani artisti e coppie di artisti italiani e stranieri. 3-27 luglio 2006 (Student assistant come ricercatrice dallo Spacelab TU – Delft, curatrice della pubblicazione insieme a Francesco Bertelè e Nero Prod.).</p>
--	---

• Date (da – a)	2012 - oggi
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro	<p>Adesione a tavoli partecipativi e gruppi di lavoro di sviluppo locale</p> <p>2018 - Incontro di coinvolgimento e mediazione <b>De Sterre – Moving Public Spaces</b>, campus universitario in trasformazione, con gli stakeholder interessati, a partire dagli esiti di Urban Analysis Course AA 2017/18 dell'università di Ghent all'interno della mostra Stadsacademie promossa dall'università di Ghent nel Museo della Città di Ghent. In collaborazione con Michiel Dehaene e Elke Dhaenens.</p> <p>2017 – Ricerca Assegno di ricerca FSE II – Organizzazione del <b>tavolo di ascolto degli stakeholder</b> per la ricerca su Marghera e partecipazione al <b>workshop di ascolto e co-design</b> organizzato da Metrolab.Brussels. in collaborazione con Valentina Bonello, Giulio Pedrini, Luca Nicoletto.</p> <p>2017/18 - <b>Progetto di rigenerazione urbana per Via Piave “Riverberi”</b>. Azione: “Il Vuoto s’illumina”. Una collaborazione tra ETICity Venezia e il Gruppo di Lavoro Via Piave aps associazione di abitanti, con incontri con la cittadinanza attiva, seminari pubblici, conferenze stampa, contatto e coordinamento di vari stakeholder (proprietari di locali commerciali sfitti, creativi e artigiani innovativi in cerca di spazi), concezione dell'immagine coordinata e comunicazione visiva sui social network. Coordinatrice dell'unità locale ETICity Venezia.</p> <p>2014/15 – Ricerca Re-Cycle Italy – <b>Partecipazione al Contratto di Fiume Marzenego come membro del gruppo di ricerca luav</b> nei tavoli di lavoro promossi dal coordinamento del Consorzio di Bonifica Acque Risorgive. Collaborazione al Programma di Azioni e alla firma delle Linee Guida del Programma negoziato tra gli stakeholder. Collaborazione tra Consorzio di Bonifica Acque Risorgive, stakeholder e comitati di abitanti interessati, tra cui StoriAmestre (associazione di storici urbani).</p> <p>2012/14 - Ricerca Living Urban Scape – Raibosola di Comacchio (FE) – <b>Partecipazione al gruppo di lavoro organizzatore del processo partecipativo di urbanistica PRU</b> (Piano di recupero urbano) per il quartiere PEEP Raibosola di Comacchio con eventi di consultazione e partecipazione con gli abitanti (Visioning, Planning for real) e workshop progettuale con studenti universitari. Collaborazione tra Università luav di Venezia, Comune di Comacchio e Cooperativa sociale Borgopunta – Gruppo Sefim di Ferrara.</p>

• Date (da – a)	2010 - oggi
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro	<p><u>Curatela e produzione di mostre di architettura e urbanistica</u></p> <p>Curatela in collaborazione con la Prof.ssa Maria Chiara Tosi e Arch. Luca Nicoletto del <b>concorso internazionale e della mostra degli esiti Marghera City of Making</b> all'interno del Padiglione Venezia della 16. Mostra Internazionale Di Architettura della Biennale VENEZIA, 26.05 - 25.11 2018. Mostra degli esiti del concorso internazionale di idee per la rigenerazione urbana di Porto Marghera e le aree di interfaccia con la città a partire dalle nuove forme del lavoro. Produzione di un'introduzione audiovisiva. <a href="http://padiglionevenezia.it/marghera-design-competition/">http://padiglionevenezia.it/marghera-design-competition/</a></p> <p><b>Mostra monografica</b> in collaborazione con Andrea Sarti <b>L'Aquila's Post-Quake Landscapes (2009-2017) – secondo atto</b>. 2 Febbraio – 18 Marzo 2018 presso il Museo Civico “Amedeo Lia” di La Spezia Osservazione delle trasformazioni spaziali e socio-culturali del territorio post-terremoto de L'Aquila,</p>



	<p>installazione audiovisuale, fotografica e mappature.</p> <p>Curatela della <b>mostra fotografica Public Intimacies</b> di Andrea Sarti, un'indagine fotografica del quartiere Raibosola, organizzata dalla gruppo di ricerca LUS- Living urban scape presso la Pescheria Vecchia di Comacchio 28/05/2013-5/5/2013</p> <p>Partecipazione al gruppo e al progetto “<b>Reporting Via Piave</b>”, <b>progetto approvato e finanziato dalla Comunità Europea</b>, sviluppato in collaborazione con Sottobosco, organizzazione no-profit promotrice del progetto. 11/02/2012 – 20/06/2012</p> <p>Produzione del progetto di ricerca visuale composto da un testo e una serie foto intitolato “Effe 222, 5/5/2012, 5-7 pm”, esplorazione urbana per immagini di una parte di Via Piave a Mestre (VE) e dei suoi abitanti.</p> <p>Ideazione e organizzazione dell'<b>Installazione di arte urbana</b> L'Aquila Re-Place #1 “Il buio è singolare, le luci (anche) plurali. Con Mario Airò, gli studenti dell'ABA e Pierluigi Sacco. Evento in collaborazione con Collettivo 99, associazione ADMA e rivista MUG, 6 aprile-6 maggio 2010</p> <p>Organizzazione e partecipazione con un progetto video alla <b>mostra</b> “L'Aquila. Riconversione oltre la ricostruzione” a cura del Collettivo 99 presso AUT - Architektur und Tirol - Space di Innsbruck e l'Urbanbox di Pescara, Marzo e Aprile 2010</p>
--	--

• Date (da – a)	2002 - oggi
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro	<p>Partecipazione a <b>mostre</b> di architettura e urbanistica</p> <p><b>14<sup>a</sup> Mostra internazionale di architettura a La Biennale di Venezia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contributo alla sezione Monditalia con il research project <b>L'Aquila's Post-Quake Landscapes (2009-2014)</b> insieme al fotografo Andrea Sarti. 7 Giugno – 23 novembre 2014. Osservazione delle trasformazioni spaziali e socio-culturali del territorio post-terremoto de L'Aquila, installazione fotografica, mappe e ipertesto-pubblicazione <a href="http://www.laquila.professionaldreamers.net/?p=97">http://www.laquila.professionaldreamers.net/?p=97</a></li> <li>Mostra in collaborazione con ETICity Accumulator wall della ‘<b>Schizofrenia lucida: la gestione del patrimonio in Italia tra retoriche del bel paese, dismissione, distruzione e abbandono</b>’ all'interno dei Weekend Special di Monditalia, 16 Settembre – 23 Novembre 2014</li> </ul> <p>Partecipazione al <b>Lexicon for a Provisional Future on Western Balkans</b> <a href="http://www.provisionalfutures.net/?author=8">http://www.provisionalfutures.net/?author=8</a> al <b>Summit in Skopje</b> di LHE-Lost Highway Expedition <a href="http://europelostandfound.net/node/986">http://europelostandfound.net/node/986</a>, progetto di indagine collaborativo sulle trasformazioni del territorio dei Balcani Occidentali, organizzato da Centrala Foundation for Future Cities and PressToExit-project space in Skopje e supportato dal Fondo Culturale Europeo, 14 - 18 Luglio 2007</p> <p>Partecipazione al <b>progetto di ricerca multidisciplinare “Borders Project” Interreg IIIA PHARE CBC ITALIA SLOVENIA</b>, curato dalla Galleria d'arte A+A di Venezia in collaborazione con l'Università IUAV, <a href="http://www.bordersproject.org">www.bordersproject.org</a>. Novembre 2003 - Dicembre 2004</p> <p>Produzione del progetto di ricerca visuale composto di una serie di video e foto intitolato “Guardarsi intorno”, esplorazione urbana per immagini della zona di collegamento tra Mestre e Venezia, con il cavalcavia e tutti i luoghi a esso adiacenti.</p> <p>Partecipazione alle <b>Mostra</b> “New Territories. Situations, projects, scenarios for the European city and territory” curata da Paola Viganò e Bernardo Secchi presso il Dipartimento di Urbanistica dello IUAV - Istituto Universitario di Venezia <a href="http://www.newterritories.it">www.newterritories.it</a>, Novembre - Dicembre 2002</p> <p>Collaborazione al <b>progetto di ricerca- mostra</b> “After-Sprawl, Research for the contemporary city”, curata da Xaveer De Geyter Architecten, nella sezione sul Veneto, esposta al deSingel International Art Center ad Anversa in Belgio, Settembre 2002 (Partecipazione al progetto di ricerca sul Veneto con Andrea Sarti, sotto il coordinamento degli urbanisti Maria Chiara Tosi e Stefano Munarin)</p>

• Date (da – a)	2000 - oggi
• Partecipazione a concorsi, incarichi, altro.	<p>Partecipazione a <b>gruppi di progettazione</b> in occasione di concorsi e workshop internazionali di <u>progettazione</u></p> <p><b>Mojdeh Baratloo UrbanUrge Awards</b> proposta per una “galleria delle conseguenze” nei territori del Carso storicamente connotati dalla memoria della prima guerra mondiale, in collaborazione con</p>

	<p>l'associazione GoToECO, 15 luglio 2014</p> <p><b>Concorso internazionale di idee co/Auletta</b> per il parco delle rovine post-terremoto in provincia di Salerno, coordinato da RENA-rete per l'eccellenza nazionale, su incarico della Fondazione MIDA e del Comune di Auletta. febbraio 2012 (Collaborazione interdisciplinare con un architetto, un architetto-antropologo, un designer, un antropologo. Collaborazione alla redazione delle 5 tavole di progetto e del dossier).</p> <p><b>Workshop internazionale "CITYmovie.</b> Analisi dello spazio urbano con la macchina da presa" (prof. Rémi Paupillaut e Enrico Corti), Facoltà di Architettura, Università degli studi di Cagliari con l'ENSA di Tolosa, 16/03/2009 – 31/03/2009 (Coordinamento gruppo di lavoro)</p> <p><b>7° concorso internazionale di idee</b> promosso dalla rivista di architettura e design ARQUINE con tema: Borders/Fronteras, febbraio 2005 Progettista (in collaborazione con Giovanni Damiani, Leila Di Gangi, Andrea Sarti)</p> <p><b>Concorso di design "A door to Paradise",</b> promossa da una delle più importanti riviste online italiane di design <a href="http://www.designboom.com">www.designboom.com</a>, riguardante il progetto di una porta da interni capace di illuminarsi da sola e interagire con l'utente. In collaborazione con Giovanni Damiani, Leila Di Gangi e Andrea Sarti. Gennaio 2005</p> <p><b>Concorso di Progettazione architettonica "La casa Leggera",</b> promosso dall'Ordine degli architetti di Latina, riguardo la progettazione di un intervento di residenza sperimentale assieme alla proposta di landscape per la città di Sperlonga, vicino Roma. Dicembre 2004</p> <p><b>4° concorso internazionale di idee d'architettura "Hafencity - The Harbourspolis Hamburg - 15 schools of architecture"</b> – Menzione d'onore, 2003. Progettista in collaborazione con Stefano Avesani, Marcella Campa, Andrea Sarti</p> <p><b>Concorso d'idee d'architettura</b> per un parco della memoria all'interno del campo di concentramento di Ravensbrück in collaborazione con lo studio associato di architettura ZD6 (2000)</p> <p><b>Workshop internazionale "Studio OpenCity. Studio 03 Hybrid Spaces"</b> a Bruxelles e Kortrijk, (prof. Bernardo Secchi, prof.ssa Paola Viganò, Kelly Shannon/Elia Zenghelis), Luglio 2000</p>
--	---

• Date (da – a)	2009 - oggi
	<p>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali</p> <p>2022-23 <b>Gruppo di lavoro di supporto alla direzione scientifica del Piano di Governo del Territorio del Friuli Venezia Giulia</b> (DRN 88 del 14/02/2022) coordinato dal Prof. Sandro Fabbro presso l'Università degli studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA)</p> <p>2019- 22 <b>Gruppo di ricerca multidisciplinare Progetto DIVA</b> finanziato da INTERREG Italia-Slovenija, partner Università Iuav di Venezia, UNG Univerza v Novi Gorici, Akademija umetnosti, Regione del Veneto e del Friuli Venezia Giulia, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Venezia Rovigo, ECIPA Scarl, Informest Agenzia per lo Sviluppo e la Cooperazione Economica Internazionale, Friuli Innovazione - Centro di Ricerca e Trasferimento Tecnologico, area Science Park di Trieste, Tehnološki park Ljubljana d.o.o., ARCTUR Computer engineering Ltd, Primorski tehnološki park d.o.o., Istituto per la cultura, l'arte e l'educazione Kersnikova (Istituto Kersnikova), Camera dell'Economia della Slovenia (Chamber of Commerce and Industry of Slovenia), RRA Zeleni kras d.o.o</p> <p>2018-19 <b>Inno4sd.net - The Global Network of Networks About Innovation for Sustainable Development</b>, Progetto finanziato da European Union's Horizon 2020 research and innovation programme</p> <p>2017-18 <b>Gruppo di ricerca multidisciplinare FSE Marghera</b> finanziato dal Fondo Sociale Europeo, con Università Iuav di Venezia, Ca' Foscari Venezia, Università degli studi di Padova. Operative Partners: Sinergo SPA, FilmArt Studio, Terre srl, Al Architettura e Ingegneria, ERF Esercizio Raccordi Ferroviari, CMD Consorzio Multimodale Darsena, Venice Heritage Tower, EST - Educazione, Società, Territori; Loft Consulting. Network Partners: AUDIS Associazione Aree Urbane Dismesse, INU Istituto Nazionale di Urbanistica, ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili</p> <p>Partecipazione su invito a progetto di ricerca; Ruolo: ricercatrice; Progetto di ricerca nazionale: 'Calling home: explorations on domestic change in Italy' presentato alla 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia Curatori: prof. Filippo de Pieri (Polito), prof. Federico Zanfi</p>



	<p>(Polimi); Unità di ricerca partecipanti: Politecnico di Torino, Politecnico di Milano Titolo della ricerca: Calling home: explorations on domestic change in Italy Attività: Ricerca di un modello abitativo abruzzese, intervista e partecipazione all'evento tenutosi alla 14a Biennale di Architettura di Venezia</p> <p>2013-14 <b>Gruppo di ricerca d'interesse nazionale</b> PRIN "Recycle Italy", unità di ricerca luav Università di Venezia, coordinatore Renato Bocchi <a href="http://www.recyclevenetolab.it/?p=245">http://www.recyclevenetolab.it/?p=245</a>, Università luav di Venezia</p> <p>2012-13 <b>Gruppo di ricerca nazionale</b> Futuro in ricerca FIRB 2008 "Living Urban Scape – LUS", Università luav di Venezia e Università di RomaTre, coordinatrice Milena De Matteis.</p> <p>2012 <b>Gruppo di ricerca multidisciplinare</b> per il piano di ricostruzione del quartiere Borgo Rivera a L'Aquila coordinatore Salvatore Russo, Università luav di Venezia</p> <p>2009-10 <b>Gruppo di ricerca multidisciplinare</b> "Microzonazione Sismica nella conca aquilana e il suo recepimento negli strumenti di pianificazione urbanistica", coordinato da Dipartimento di Protezione Civile Nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento di Mitigazione e Prevenzione del rischio sismico, Roma con la partecipazione dei dipartimenti universitari italiani di Geologia, la Regione Emilia Romagna e il dipartimento di Pianificazione Urbanistica dell'università di Roma La Sapienza.</p> <p>Dal 2012 - Membro fondatrice dell'associazione <b>ETCity – Exploring Territories, Imagining the City</b>, dal 2017 coordinatrice dell'unità locale di Venezia, Urban researchers association. <a href="http://www.eticity.it/">http://www.eticity.it/</a></p> <p>Dal 2016 - <b>MargheraLab</b> – Membro del Cluster di ricerca di Ateneo, luav Università di Venezia</p> <p>Dal 2018 - Membro del network di ricerca <b>Reseau LIEU - Logiques Identités Espaces Urbanités</b> <a href="http://www.reseau-lieu.archi.fr/">http://www.reseau-lieu.archi.fr/</a></p> <p>Dal 2019 – <b>City Lab</b> - Membro del Cluster di ricerca di Ateneo, luav Università di Venezia</p>
--	--

• Date (da – a)	2008 - oggi
	<p>Fa parte/ha fatto parte delle seguenti associazioni e reti scientifiche e professionali</p> <p><b>GotoECO</b> – Associazione per la Valorizzazione del Territorio, Friuli Venezia Giulia</p> <p><b>SIU</b> – Società Italiana Urbanisti</p> <p><b>INU</b> – Istituto Nazionale di Urbanistica</p> <p><b>AISU</b> – Associazione Italiana di Storia Urbana</p> <p><b>IVSA</b> – International Visual Sociology Association</p> <p><b>AAG</b> – American Association of Geographers</p> <p><b>i-Rec</b> – International Network for Information and Research for Reconstruction</p> <p>- <b>Valutatrice</b> per la rivista ASUR sui temi riguardanti i processi e progetti di rigenerazione urbana nella città europea contemporanea e la pianificazione urbanistica in contesti fragili e interessati da calamità naturali;</p> <p>- <b>Valutatrice</b> per la rivista Lo Squaderno. Explorations on Space and Society;</p> <p>- <b>Membro dell'International Scientific Advisory Board</b> della casa editrice professionaldreamers.</p> <p>- <b>Membro del Comitato di curatela della Collana Terrae</b> della casa editrice Agenzia X <a href="https://www.agenziax.it/index.php/terrae">https://www.agenziax.it/index.php/terrae</a></p>

• Date (da – a)	2005 - oggi
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro	<p>Destinataria delle seguenti borse di studio</p> <p>- <b>Borsa di studio per periodo di ricerca post-doc</b> della Comunità Fiamminga del Belgio, Ambasciata del Belgio a Roma, 2012</p> <p>- <b>Borsa di studio per il corso di dottorato</b> ciclo XXIII presso la facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, 2007</p> <p>- <b>Borsa di studio di perfezionamento all'estero</b> della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna per finanziare il master di II livello EMU, 2005</p>

ELENCO PUBBLICAZIONI	Curatela di libri e numeri di riviste monografici
	<p><u>2021</u> Faraone Claudia, Tosi Maria Chiara (a cura di), <b>Città e lavoro. Spazi, attori e pratiche della transizione tra Mestre e Marghera</b>, Quodlibet</p> <p><u>2014</u> Faraone Claudia, Lenoci Sabina (a cura di), <b>Territori della rigenerazione tra Europa e Italia. Il caso dell'ex caserma Romagnoli</b>, Turato edizioni</p> <p>Dehaene Michiel, <b>Faraone Claudia</b>, Mattiucci Cristina (eds) Lo Squaderno. Explorations on Space and Society, n. 34 <b>"Stand-by"</b> <a href="http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/?p=1579">http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/?p=1579</a> ISSN 1973-9141, Professional dreamers</p> <p><u>2013</u> Sandra Annunziata, Mara Cossu, <b>Claudia Faraone</b>, Carlotta Fioretti, Claudia Meschiari, Viola Mordenti, Alice Sotgia (eds) <b>"Rappresentazioni urbane"</b> numero monografico de iQuaderni di U3-UrbanisticaTre, Giornale on-line di studi urbani, n.3, ISSN 1973-9702, Roma, settembre-dicembre 2013</p> <p><u>Capitolo di Libro</u> (foreseen) Bonello Valentina, Faraone Claudia, Nicoletto Luca, Pedrini Giulio, <b>"Economies and Urbanism: forms of production and innovation in Cureghem (Brussels)"</b> in Corentin Sanchez Trenado (ed), Un monde de ressources. Ecologie du changement urbain à Cureghem (Brussels), Jovis ed.</p> <p><u>2023</u> Faraone Claudia, Giovanna Muzzi, <b>"Urban Space and Collective Practices as a Political Matter. The Case of 'Piave' neighbourhood in Mestre (Venice)"</b> in Popescu Carmen, Hohlfeldt Marion (eds) "Living Politics in the City: architecture as catalyst for public space". Leuven University Press, ISBN: 978 94 6270 359 9</p> <p><u>2021</u> Nel libro 'Città e lavoro. Spazi, attori e pratiche della transizione tra Mestre e Marghera' compaiono i seguenti capitoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>"Un atlante del cambiamento tra Mestre e Marghera"</b> con Bonello Valentina, Nicoletto Luca, Pedrini Giulio, pp. 18-90</li> <li>○ <b>"Una finestra sull'Europa. Fare spazio per la manifattura urbana a Bruxelles"</b> con Bonello Valentina, Nicoletto Luca, Pedrini Giulio, pp.92-138</li> <li>○ <b>"Storie dal futuro. Marghera City of Making: un concorso di progettazione"</b> con Nicoletto Luca e Tosi Maria Chiara, pp.174-175</li> <li>○ <b>"Rigenerazione urbana e produzione in Veneto. Una geografia a più voci"</b> con Savino Michelangelo, pp.199-202</li> </ul> <p>Faraone, Claudia, <b>'Venise, Campo San Giacomo dall'Orio'</b>, in Regards sous contrainte: carnet de terrain d'un monde pandémique (sous la direction de Alessia De Biase). Pantin: Éditions BOA (Décrire)</p> <p><u>2018</u> Franzese Alessia, Faraone Claudia, Nicoletto Luca, Tosi Maria Chiara, <b>"Produzioni in città: fenomeni emergenti e segnali di futuro nel territorio intermedio tra Mestre e Marghera"</b>, in Tosi Maria Chiara (ed), Veneto. Temi di ricerca e azione, DCP luav e Mimesis edizioni</p> <p><u>2016</u> Faraone Claudia, <b>"Il Contratto di Quartiere Il Altobello come strumento urbanistico di valorizzazione del patrimonio urbano"</b>, in Sara Marini e Micol Roversi Monaco (a cura di), <i>Patrimoni. Il futuro della memoria</i>, Mimesis edizioni, pp191-207</p> <p>Faraone Claudia, <b>"Territori contrattualizzati"</b>, in Renzoni C. e Tosi M.C. (a cura di) Marzenego</p>

fiume metropolitano. Scenari di riciclo per i territori della dispersione insediativa, Aracne editrice, Roma, pp. 113-125

#### 2015

Faraone Claudia, Leoni Valeria, **"Il P.E.E.P. "Circus" di Chirignago: una biografia, un'osservazione socio-spaziale, un'esplorazione progettuale"** in De Matteis M. (a cura di) *Rigenerare le periferie venete. Sguardi, mappe e strategie operative per abitare lo spazio aperto negli insediamenti pubblici*, Lettera22, Siracusa, pp.153-163

Bortolotti Andrea, Faraone Claudia, Ferrario Viviana, Renzoni Cristina, Tosi Maria Chiara, **"Trama pubblica lungo il Marzenego"** in Donadoni Ettore, Fabian Lorenzo, Munarin Stefano, (a cura di), *Re-Cycle Veneto*, Aracne, pp.158-175

#### 2014

Faraone Claudia e Lenoci Sabina, **"Progetti del workshop. Il quartiere Chiesanuova è una Green City"** in Lenoci, S. Faraone, C. (a cura di) "Territori della rigenerazione tra Europa e Italia. Il caso dell'ex caserma Romagnoli", Turato edizioni, pp.163-183

Faraone Claudia, **"Note su una pratica estetico-percettiva dello spazio: dall'esperienza del luogo alla sua restituzione visuale"** in Lenoci, S. Faraone, C. (a cura di) "Territori della rigenerazione tra Europa e Italia. Il caso dell'ex caserma Romagnoli", Turato edizioni, pp.150-160

Faraone Claudia, **"Carso+IO ...un altro Carso"** in Marcon C., Zanetti M., "Prove di paesaggio. Riscoperte reinvenzioni risignificazioni", GotoECO edizioni pp 30-37

Faraone Claudia, **"Etnografie visuali di paesaggi urbani. Note sul lavoro di campo nelle ricerche architettonico-urbanistiche degli anni '60-'80 negli U.S.A."** in Marcon C., Zanetti M., "Prove di paesaggio. Riscoperte reinvenzioni, risignificazioni", GotoECO edizioni, pp. 86-93

#### 2013

Faraone Claudia, De Matteis Milena, **"Paradigmi possibili per la rigenerazione"** in De Matteis M., Marin A. (a cura di) "Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici", EDICOM edizioni, pp. 235-250

Faraone Claudia, Polo Elisa, **Spazi aperti e beni comuni: paesaggi del coinvolgimento e della riappropriazione nella città del Nord-Est italiano. Il caso del PEEP di Chirignago a Venezia** in Lambertini, Metta, Olivetti (eds) "Città pubblica/Paesaggi comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP", Gangemi editore pp 120-122

Faraone Claudia, Polo Elisa, **Tracce di governance nella città del Nord-Est italiano: per un approccio di place-making al paesaggio urbano**, in 'R.E.D.S. : Rome ecological design symposium', Stefania Staniscia (a cura di), collana Monograph.it: architecture, city and urban culture = architettura, città e culture urbane, LIST/, Barcellona pp.230-231 isbn 978-88-95623-92-4

#### 2010

Faraone Claudia, **Microzonazione sismica e pianificazione territoriale, Schede del Comune di Fossa e del Comune di Villa Sant'Angelo**, in: Gruppo di lavoro MS-AQ, 2010. Microzonazione sismica per la ricostruzione dell'area aquilana, Regione Abruzzo-Dipartimento della protezione civile, L'Aquila, 3 vol. e DVD-Rom pp 45-55 e pp 164-171

#### 2009

Faraone Claudia, **"Lo sguardo nella città"**, in Benvegnù C., Cataldo A. (a cura di), video.ou va la vidèò?, CLEUP edizioni, Padova pp23-27

#### 2006

Bertelè F., Faraone C., **"Overcome Territories"**, in Fond. Antonio Ratti e Prod. Nero (a cura di), "Fragmented Book", Nero publishing, ISBN 88-902-202-1-X

2005

Faraone C., Sarti A., **"Guardarsi intorno/Look around your(self)"** in "Borders. Ricerca multimediale sui confini oggi. 2003-2005", Patagonia Art, Venezia-Ljubljana

#### **Articoli in riviste internazionali**

2022

Faraone, Claudia, **Territorial Challenges for Cultural and Creative Industries' Contribution to Sustainable Innovation: Evidence from the Interreg Project DIVA Ita-Slo**, MDPI, SUSTAINABILITY, p. 1-34, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su141811271

Bonello, V., Faraone C., Leoncini R., Nicoletto L., Pedrini G., **'(Un)making space for manufacturing in the city: The double edge of pro-makers urban policies in Brussels'**, Cities, 129, p. 103816. Available at: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2022.103816>.

2020

Bonello, V., Faraone, C., Gambarotto, F., Nicoletto, L. and Pedrini, G. (2020), **"Clusters in formation in a deindustrialized area: urban regeneration and structural change in Porto Marghera (Venice)"**, Competitiveness Review, Vol. 30 No. 4, pp. 417-436. Special Issue: The Effect of Clusters on Innovation, Entrepreneurship and Global Value Chains, guest editors Roberto Antonietti, Enrico Carlet

2014

Michiel Dehaene, Faraone Claudia, **"Landscapes larger than life: notes on two films about territorial transformations in Europe"** in OASE Journal for Architecture n.93 "making landscape public, making public landscape", NAI publishers, <http://www.oasejournal.nl/en/Issues/93/LandscapesLargerThanLife> pp27-39

2008

Faraone Claudia, Sarti Andrea, **"Intermittent cities. On waiting spaces and how to inhabit transforming cities"**, in R. Segal et E. Verbakel (guest eds.), "Cities of Dispersal", Architectural Design Magazine, Vol 78, issue 1, Jan – Feb 2008, John Wiley & Sons Ltd

#### **Articoli in riviste nazionali**

2020

Bonello Valentina, Faraone Claudia, **"Una temporaneità stabile: l'inclusione degli usi temporanei nei progetti di trasformazione urbana a Bruxelles"** in Lo Squaderno. Explorations on Space and Society, n. 55, *After Temporary* <http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/?p=1987>, Professional dreamers

2019

Faraone Claudia, Luca Nicoletto, **Rigenerazione urbana e innovazione in un territorio in transizione: il caso di Porto Marghera**, in EyesReg, Vol.9, N.3, Maggio 2019, Le Nuove Spazialità Del Lavoro, Numero Speciale a cura di Simonetta Armondi e Corinna Morandi

2017

Faraone Claudia, **"Confini e spazio-temporalità nell'Aquila post-disastro"** in Urban Tracks - Sentieri Urbani n.22, special issue *Segni di confine-Urban Boundaries* a cura di/edit by Andrea Mubi Brighenti, Cristina Mattiucci, Federico Rahola, Rivista trimestrale di urbanistica-Journal of Urban Planning, ISSN 2016-3109, urban-tracks.eu, Bi Quattro Editrice Trento, pp.46-52

2016

Annunziata S., Cossu M., Faraone C., Fioretti C., Meschiari C., Mordenti V., Sotgia A., **'Schizofrenia lucida: la gestione del patrimonio in Italia tra retoriche del bel paese, dismissione, distruzione e abbandono'** in Commons/Comune, Geografie, luoghi, spazi, città, Memorie geografiche N 14, pp. 551-557, Società studi geografici, Creative commons

2015

Faraone Claudia, **"L'Aquila in tre atti. Dalle ordinanze per soddisfare il "fabbisogno alloggiativo" all'esplosione di case nella città-territorio"** in Lo Squaderno. Explorations on Space and Society, n. 38, *Imbalances and Fragilities*

<http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/wp-content/uploads/2015/12/sQ381.pdf>, Professional dreamers

2014

Dehaene Michiel, Faraone Claudia, Cristina Mattiucci, **"Editoriale"** per Lo Squaderno. Explorations on Space and Society, n. 34, **Stand-by**  
<http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/?p=1579>, Professional dreamers

Faraone Claudia, **"L'Aquila Ovest: il Piano Città tra ricostruzione post-terremoto e prove di rigenerazione"**, in Urbanistica Informazioni, numero 258 di Urbanistica Informazioni, novembre-dicembre, INU edizioni, pp.55-56, ISSN n. 0392-5005

2013

Faraone Claudia, **"Sospensioni/Reazioni #2 Arte e beni comuni: un approccio duplice e condiviso"** (Foto Andrea Sarti) Lo Squaderno n. 30, *Commons*  
<http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/?cat=163> ISSN 1973-9141, Professional dreamers

Faraone Claudia con ETICity, **"Roma in gioco. Itinerari di riscoperta dello spazio pubblico"** in Lo Squaderno. Explorations on space and society, n.27, *La città in gioco/Playing the city*, Professional Dreamers

Faraone Claudia, Faraone Mattia, **"L'Aquila e i suoi strumenti urbanistici alla prova del terremoto: quali spazi per la temporaneità della vita pubblica?"**, in Fabietti, V. Giannino, C. e Sepe M. (a cura di) Urbanistica Informazioni 005, La ricostruzione dopo una catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico, INU edizioni, ISBN 978-88-7603-096-3

Faraone Claudia, **"L'Aquila e le sue ricostruzioni. Una cronaca urbanistica"** in OPERE n.33, *Un terremoto di salverà*, Dicembre 2012-Gennaio 2013, fondazione studi e ricerche Professione Architetto, Firenze ISSN 1723-1906

2010

Faraone Claudia, **"Paesaggi d'emergenza. L' Aquila, appunti di viaggio"**, in Daily Planum, supplemento a Planum - The European Journal of Planning on-line, [www.planum.net](http://www.planum.net), Febbraio 2010, ISSN 1723-0993

#### **Atti di Conferenze**

2022 (foreseen)

Faraone C., Muzzi G., **Qpi, la portineria e corte di vicinato a Mestre: uno spazio privato per rispondere a bisogni e interessi collettivi**, in *Forme di welfare e dotazione di servizi, un'eredità in continua evoluzione. Atti della XXIV Conferenza SIU 2022 'Dare valore ai valori in urbanistica – Worthing values for urban planning'*, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano

2021

Faraone C., Muzzi G., **Q.Piave. Pratiche di condivisione e rigenerazione del patrimonio urbano e dello spazio pubblico nell'area metropolitana veneziana. Note per una biografia**, in Caruso N., Pasqui G., Tedesco C., Vassallo I. (a cura di, 2021), *Rigenerazione dello spazio urbano e trasformazione sociale. Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale*, Torino, 17-18 giugno 2021, vol. 05, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, pp.152-157

Faraone C., Ciliberto G., **CCIs Geographies in Veneto, Friuli-Venezia Giulia and Western Slovenia Regions. Challenges and Criticalities of Transnational Mapping** in dell'Agnese E., Pollice F (eds) *Heritage Geographies: politics, uses and governance of the past - 2021* (Placetelling. Collana di Studi Geografici sui luoghi e sulle loro rappresentazioni, 3 / 2021), pag 401 ISSN: 2612-1581 ISBN: 978-88-8305-178-4 DOI: 10.1285/i26121581n3

2019

Faraone Claudia, Tosi Maria Chiara, **Tra Mestre e Marghera: un territorio in transizione**, in



Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU | CONFINI, MOVIMENTI, LUOGHI. Politiche e progetti per città e territori in transizione, Planum. The Journal of Urbanism, pp.1371-1374

Faraone Claudia, Nicoletto Luca e Savino Michelangelo, **"Rigenerazione e città in transizione: quale cambiamento nelle aree di interfaccia tra città e zone produttive - industriali? Tra Mestre e Marghera: costellazione di attori, moltitudine di azioni e paesaggi di inerzia"** presentato 08.06.2018 alla XXI Conferenza Nazionale SIU "Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e Progetti per Città e Territori in Transizione" di Firenze, Planum. The Journal of Urbanism, pp. 1362-1370

2016

Faraone Claudia, Mattiucci Cristina, **"Stand-by space. Visioni di un patrimonio in sospeso"**, XVIII Conferenza Nazionale SIU proceedings, Planum. The Journal of Urbanism

Faraone Claudia, **"Dal contratto di quartiere Altobello al contratto di fiume Marzenego: due diverse scale per programmi complessi di rigenerazione nella città di Mestre a partire dalla sua trama pubblica"**, XVIII Conferenza Nazionale SIU proceedings, Planum

2015

Faraone Claudia, Andrea Sarti (foto), **"Paesaggi post-terremoto a L'Aquila (2009-2014)"** in Marmorì A., Puccini L., Scandellari V., Van Riel S. (a cura di) "Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione", Altralinea edizioni ISBN 978-88-98743-57-5, pp. 271-277

2013

Faraone Claudia, Leoni Valeria, **"Nuovi paesaggi e nuove prospettive per i territori abitati in tempo di crisi: la rigenerazione del PEEP "Circus" a Venezia attraverso gli spazi aperti"**, XVI Conferenza Nazionale SIU proceedings, Planum. The Journal of Urbanism

2010

Cossu M., Faraone C., **"L'indiano, il granchio e la navi. Tracce e letture di città"**, in S. Bartolini, C. Garotti, A. Iacomoni, S. Spellucci (a cura di), "Territori di ricerca. Ricerche di territorio", Firenze, Alinea Editrice [atti del VIII Convegno della Rete Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale], Alinea edizioni, Firenze ISBN 978-88-6055-468-0

Annunziata S., Cossu M., Faraone C., **"Living on the edge: in-between spaces and urban performances in Rome"**, in I. Aravot (a cura di), « PLiC. Public Life in the In-Between-city », [atti della conferenza internazionale presso l'università Technion, I.I.T. Haifa, 6-10 juin 2010], ISBN 978-965-91138-4-2

2009

Faraone Claudia, « **Looking into the city. On observational videomaking in urbanism** », in B. De Meulder, M. Ryckewaert et K. Shannon (eds), « Transcending the Discipline. Urbanism & Urbanization as receptors of multiple practices, discourses and realities », atti del 5° seminario dottorale internazionale «Urbanism & Urbanization» (Leuven, 1-3 ottobre 2009), OSRA

Contributo in catalogo

2014

Faraone Claudia, Andrea Sarti, **"L'Aquila's Post-Quake Landscapes (2009-14)"**, in OMA, *Fundamentals*, exhibition catalogue entry 14<sup>a</sup> Mostra internazionale di Architettura di Venezia

Faraone Claudia con ETiCity, **"Lucid Schizophrenia"** in OMA, *Fundamentals*, exhibition catalogue entry 14<sup>a</sup> Mostra internazionale di Architettura di Venezia

Faraone Claudia, hypertext for **"L'Aquila's Post-Quake Landscapes"**  
<http://www.laquila.professionaldreamers.net/?p=97>, Professional Dreamers

2012

Faraone Claudia, **"Effe 222, 5/5/2012, 5-7 pm"** in Sottobosco (a cura di) "Reporting Via Piave. Raccontati, racconta il quartiere", Visual urban research (text and photoessay)

Recensioni e interviste



	<p>2015</p> <p>Faraone Claudia, <b>"Il Budda va in città. Riflessioni metodologico-visuali sui quartieri ERP di La Spezia"</b>. Book review: Daniele Virgilio, "In questo luogo distante. Quaderno di una periferia", Cut-up, La Spezia 2014 in (ibidem) le letture di Planum n.4/2015. Supplemento al n.30, vol I/2015 di Planum. The Journal of Urbanism, Planum ISSN 1723-0993</p> <p>2014</p> <p>Faraone Claudia, <b>"Prove di descrizione in video per il progetto d'architettura e di paesaggio"</b>, Book+video review, Planum Magazine ISSN 1723-0993, Planum edizioni, <a href="http://www.planum.net/prove-di-descrizione-in-video-per-il-progetto-d-architettura-e-di-paesaggio">http://www.planum.net/prove-di-descrizione-in-video-per-il-progetto-d-architettura-e-di-paesaggio</a></p> <p>2013</p> <p>Faraone Claudia, Valentina Signore <b>"Tra arte, cinema e strade. Intervista a Giuliana Bruno"</b> su UrbanisticaTre Giornale online ISSN 1973-9702, UrbanisticaTre</p> <p>2012</p> <p>Faraone Claudia, <b>"La voce delle immagini"</b>, art report published on Domus on-line, <a href="http://www.domusweb.it">www.domusweb.it</a>, 11 ottobre 2012, Editoriale Domus SPA</p> <p>Faraone Claudia, Report from <b>"The Media of the Metapolis. Reflecting the knowledge base of urban research - Rencontre Francois Ascher"</b> at Bauhaus-Universität in Weimar (Germany) <a href="http://www.rur.it/3/497/schedabase.asp">http://www.rur.it/3/497/schedabase.asp</a></p> <p>2011</p> <p>Faraone Claudia, <b>"The challenges of our time in the city"</b>, interview to sociologist Saskia Sassen, Domus, versione on-line, <a href="http://www.domusweb.it/en/interviews/2011/11/15/the-challenges-of-our-time-in-the-city.html">http://www.domusweb.it/en/interviews/2011/11/15/the-challenges-of-our-time-in-the-city.html</a>, 15 november 2011, Editoriale Domus SPA</p>
--	--

<b>Saggi audiovisuali</b>	<p><b>Ricerche audio-visuali</b> condotte all'interno di diverse occasioni di collaborazione (workshop, ricerche individuali o di gruppo), una prassi applicata all'analisi urbanistica, seguendo alcune piste di lavoro e indagine "con la videocamera". Di seguito in ordine cronologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><b>L'Aquila. Episodes #1, #2, #3</b>  2010, DVD, colori, 6'13", 19'11", 11'37"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nZ2KbgOieNQ&amp;feature=plcp">https://www.youtube.com/watch?v=nZ2KbgOieNQ&amp;feature=plcp</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wFnRNLOYnE">https://www.youtube.com/watch?v=wFnRNLOYnE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iyZA84oAp6U">https://www.youtube.com/watch?v=iyZA84oAp6U</a>  Video che raccontano della vita pubblica e gli spazi collettivi nell'in-between temporale, di transizione sospesa post-terremoto del centro storico di L'Aquila e delle sue frazioni. Le temporalità della città e le sue riconfigurazioni socio-spaziali nel centro storico dopo il terremoto dell'Aprile 2009 evidenziano aspetti sfuggenti della trasformazione della città, nei modi di abitare temporanei e volatili.</p> </li> <li> <p><b>Lentement... (Videoproiezione doppia) &amp; Storie dallo Stagno</b>  2009, DVD, colori, 3'40"/3'50"  (In collaborazione con Lore Dana Lanteri, Javier Marti Sabater)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0uScRE2xhPA">https://www.youtube.com/watch?v=0uScRE2xhPA</a> (schermo destro)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXxxUYUg4t8">https://www.youtube.com/watch?v=YXxxUYUg4t8</a> (schermo sinistro)  I primi due video riguardano la descrizione dell'aeroporto di Cagliari come eterotopia. All'interno dello spazio dell'aeroporto differenti temporalità s'incrociano e differenti tipi di spazio coesistono.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-Ve5PkQ51I">https://www.youtube.com/watch?v=l-Ve5PkQ51I</a>  <i>Stories of fishermen and planes</i>. Il terzo video esplora lo spazio di azione e immaginazione della relazione tra l'aeroporto e la città di Cagliari attraverso il suo stagno, lo stagno di Santa Gilla, attraverso il racconto dei pochi pescatori rimasti, per i quali lo spazio acqueo dell'aeroporto rimane interdetto come zona militare.</p> </li> <li> <p><b>Collective-Living-in-the-Landscape research</b>  2014, DVD, colori, 6'02"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA">https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA</a>  Il video si compone di tre episodi realizzati coordinando tre gruppi di studenti che hanno esplorato la frangia urbana di Anversa, nella sua prima periferia del XIX sec, al</p> </li> </ul>
---------------------------	---

di fuori del ring principale della città. I tre video da 2' ognuno indagano la natura dei paesaggi e le percezioni da parte degli abitanti, del rapporto città-campagna, dello spazio vuoto rimasto con l'intento di immaginare modi di rigenerazione per la costruzione di un'agenda collettiva per questa porzione di città non più suburbana, principalmente privata.

- **“Roma al confine: Tracce e immaginari di città” (con Mara Cossu) & Roma in gioco. Itinerari di (ri)scoperta dello spazio pubblico (con ETICity)**  
2010/2011, DVD, Colore, 6' 05"/5' 17"

<https://vimeo.com/13243735>

La vita pubblica sembra accadere in luoghi imprevisti, di certo non negli spazi pubblici tradizionali. In questo suo spostamento, internet gioca un ruolo importante: l'immaterialità della rete trova radici nei territori, intercetta spazi e dà nuovi significati e configurazioni a quelli non utilizzati o ad aree pianificate per usi diversi. L'uso di youtube come archivio di video-tracce per usi spontanei, non configurati e negli spazi residuali delle nuove espansioni di Roma, nel caso specifico del video a Romanina.

<https://vimeo.com/26329924>

Riconoscere il mutamento che caratterizza la Roma di questi anni significa anche guardare la straordinaria moltiplicazione delle pratiche che la attraversano e che producono nuovi spazi pubblici. Tra tutte, le pratiche ludiche ci interessano per la forte componente relazionale che introducono e come processi di costruzione pubblica su uno spazio fisico non funzionalizzato né formalizzato, a disposizione di tutti.

- **Laboratorio video-fotografico "Una cartolina da Raibosola"**

L'attività del laboratorio video si è svolta durante il workshop di progettazione partecipata nel quartiere Raibosola di Comacchio dal 24 al 30 settembre 2012 "Idee per un quartiere che cresce. Un progetto partecipato per Comacchio" dal gruppo di ricerca LUS-Living Urban Scape.

Con la videocamera e il supporto dell'autrice, gli abitanti del quartiere hanno girato dei brevi video di un minuto descrivendo alcuni luoghi del quartiere per loro significativi: luoghi di ritrovo o di passaggio, quelli dove si divertono e giocano, quelli che li fanno "sentire a casa".

- 3 video realizzati con i ragazzi del quartiere Raibosola

2012, Colore, DVD, 1'02"/1'23"/1'37"

<https://www.facebook.com/events/349196141838812/>

- Il resoconto del processo partecipato LUS

2014, Colore, DVD, 18' 54"

[https://www.youtube.com/watch?v=5SO\\_ETY25-g](https://www.youtube.com/watch?v=5SO_ETY25-g)

- **Carso+IO... un altro Carso**

2013, DVD, colore, 2' 27"

<https://www.youtube.com/watch?v=tZ-plKRRQn4>

Il paesaggio fortemente connotato da retoriche e discorsi di cultural e historical heritage, ritorna come spazio del vissuto quotidiano, attraverso una serie di piccole storie del Carso del presente. Workshop di valorizzazione del paesaggio.

- **De Sterre – Moving Public Spaces**

2018, 5'

<https://www.youtube.com/watch?v=A5B4RYw6LG8>

UGent – in collaborazione con il corso del Prof Michiel Dehaene "Urban Analysis" e esposto all'interno della mostra StadsAcademie [www.destadsacademie.be](http://www.destadsacademie.be) e del Participatory Video Festival Ghent 8-11 maggio 2018  
<https://www.participatoryvideofestival.com/>

- **Marghera City of Making –Tales from Manufacturing Marghera**

2018, 13'

Iuav-UniPD – in collaborazione con Luca Nicoletto, Maria Cigliano, Andrea Ulisse e la ricerca FSE Marghera. In mostra all'interno del Padiglione Venezia alla 16^ Mostra internazionale di architettura, la Biennale di Venezia

<http://padiglionevenezia.it/marghera-design-competition/>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Als Gebouwen Spreken: 60 jaar Amelinckx in Gent   Speaking of Buildings: 60 years of Amelinckx in Ghent</b> 2021, 45' 33" <a href="https://youtu.be/uyZB6-C0Z2E">https://youtu.be/uyZB6-C0Z2E</a> UGent – esiti del corso 'Speaking of Buildings. Inhabiting the metropolitan nexus. Advanced topic in urbanism, urban design and landscape', Prof Michiel Dehaene, Dr. Claudia Faraone e Laurence Heindryckx. Le ricerche visuali sono state esposte al Vandenhove Pavilion, Centrum voor Architectuur en Kunst at Ghent University (BE), 27 October 2021, con uno screening pubblico al quale hanno partecipato gli intervistati, abitanti e stakeholder delle residenze Amelinckx di Ghent.</li> </ul>
--	---

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	C2
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C1
	<b>Spagnolo</b>
• Capacità di lettura	C1
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C1
	<b>Francese</b>
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità di lavoro di gruppo e di ricerca multidisciplinare. Ottime capacità di ascolto, interazione e coinvolgimento di stakeholder e interlocutori privilegiati. Ottime capacità di lavoro in contesti internazionali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinamento di progetti come vicepresidente dell'associazione ETICity – Exploring Territories Imagining the City - e coordinatrice dell'unità locale di ETICity Venezia, associazione di ricerca urbanistica e sviluppo locale. Gestione di progetti, dalla fase di concezione e scrittura, alla costruzione della rete di partner, al coordinamento, gestione e amministrazione dell'azione.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac e dei pacchetti di scrittura ed elaborazione Microsoft Suite Office, Libre Office e Open Office (Word, Excel, Powerpoint e corrispettivi) per la realizzazione di schede, report, presentazioni in PPT e paper di ricerca, in italiano e in lingua straniera. Buona conoscenza dei programmi CAD e GIS per elaborazioni cartografiche a scala locale e territoriale. Buona conoscenza dei programmi di elaborazione grafica, raster e vettoriale Adobe Suite (Photoshop, Illustrator e InDesign). Buona conoscenza delle piattaforme ipertesto, es. WordPress. Buona conoscenza dei programmi di videoediting Adobe Premiere e FinalCut. Capacità di riprese ambientali e interviste con videocamera.

**CURRICULUM VITAE**  
**FEDERICA FAVA**

<b>1. FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO .....</b>	<b>3</b>
FORMAZIONE .....	3
CONOSCENZE LINGUISTICHE .....	3
PROFILO SINTETICO.....	4
<b>2. ATTIVITÀ DI RICERCA.....</b>	<b>4</b>
POSIZIONE ATTUALE.....	4
POSIZIONI PRECEDENTI .....	5
<b>3. ATTIVITÀ DIDATTICA .....</b>	<b>6</b>
COLLABORAZIONE A MASTER UNIVERSITARI .....	6
ASSISTENZA ALLA DIDATTICA .....	6
LEZIONI SU INVITO .....	7
WORKSHOP .....	8
<b>4. ATTIVITÀ SCIENTIFICHE .....</b>	<b>8</b>
CONVEGNI, CONFERENZE E VISITING.....	8
MOSTRE .....	10
CONCORSI E PREMI.....	11
PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI .....	11
<b>5. ATTIVITÀ PROFESSIONALE .....</b>	<b>11</b>
COLLABORAZIONI E LIBERA PROFESSIONE.....	11
<b>6. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE .....</b>	<b>12</b>
MONOGRAFIE .....	12
CURATELE.....	12
SAGGI IN VOLUME .....	12
ATTI DI CONVEGNI .....	13
ARTICOLI SU RIVISTA .....	13

RECENSIONI .....	14
PROGETTI PUBBLICATI .....	14
EDITING.....	15

[www.AlboPretorionline.it](http://www.AlboPretorionline.it)

# 1. FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

## FORMAZIONE

### Ottobre 2022

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia in PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE (settore concorsuale 08/F1)

### Marzo 2021

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

### 2011/2015

#### **Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione - Spazio e Società**

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Titolo tesi: Architettura a tempo determinato. Pratiche effimere nel progetto della città

Tutor: L. Reale (Sapienza, Università di Roma)

Co-tutor: S. Marini (Università IUAV di Venezia)

Data di conseguimento del titolo: 16/06/2015

Dottore di ricerca

III Livello

### 2008/2011

#### **APAU - Pianificazione Architettonica e Urbana, Sapienza Università di Roma**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Titolo tesi: *Il progetto dello spazio pubblico. Riqualificazione di Via Nocera Umbra e via del Mandrione.*

Relatore: L. Reale

Data di conseguimento del titolo: 21/06/2011

Laurea magistrale con votazione 108/110

II Livello

### 2009/2010

#### **Corso base di Architettura Bioecologica ANAB-IBN-SIB**

Modulo A e B, svolto nella sede di Roma (200 ore)

Il corso ha affrontato le basi culturali e progettuali dell'architettura naturale e del progetto ecologico del territorio.

### 2003/2007

#### **Arredamento e Architettura degli interni**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Titolo tesi: Riqualificazione bioclimatica dell'istituto tecnico Galileo Galilei, Jesi (AN)

Relatore: Angelo Luigi Tartaglia

Data di conseguimento del titolo: 28/06/2007

Laurea triennale con votazione 110/110

I Livello

### 1997/2002

#### **Istituto di Istruzione Superiore Galileo Galilei**

Data di conseguimento del titolo: 31.07.2002

Diploma scientifico con votazione 98/100

Diploma di Scuola Secondaria superiore

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Ottimo scritto e parlato. IELTS Academic Band: 6.5 (2016)



Francese: Principiante  
Spagnolo: Principiante

## PROFILO SINTETICO

I principali interessi di ricerca riguardano le pratiche urbane e culturali all'interno di una dimensione co-evolutiva della città, misurata in termini tanto spaziali che di governance dei processi di riuso e rigenerazione del patrimonio. Questo orientamento prende le mosse già dai primi studi in materia di architettura e città, svolti nel Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione - Spazio e Società alla Sapienza Università di Roma, e confluiti nella monografia *Estate Romana: tempi e pratiche della città effimera* (Quodlibet, 2017).

Dall'esperienza romana, ricostruita e misurata sulle questioni del contemporaneo, la ricerca si è concentrata su due aspetti complementari e convergenti: quello del riabitare il patrimonio culturale, inteso in senso ampio secondo la concezione europea proposta dalla Convenzione di Faro; e quello della partecipazione, per affrontare non tanto le sole dinamiche di *decision making*, ma anche questioni di innovazione sociale.

L'attività di ricerca svolta all'Università IUAV di Venezia (2017-2018) ha permesso di analizzare e verificare tali fenomeni su materiali urbani complessi e densi di significato, quelli della città lagunare, del suo sistema di isole, ma anche di quei paesaggi contemporanei che ne compongono l'interland. Il tema della casa, riletto in chiave patrimoniale, è stato quindi ampliato in ambito nazionale con l'esperienza del "FedercasaLab, Laboratorio di ricerca e sperimentazione" (2019), volto a interpretare le possibilità della rigenerazione urbana via casa sociale.

Nel progetto di ricerca *OpenHeritage* (Horizon 2020, 2018-2022), pratiche di riuso adattivo del patrimonio culturale e dimensione partecipativa trovano sintesi entro un più ampio discorso di sviluppo urbano sostenibile, strettamente legato a dinamiche e valori plurali. Ipotesi della ricerca è che il riuso di tali beni, riconosciuto e promosso in quanto tale dalle comunità locali, possa generare benefici sociali, economici e territoriali, rigenerando contesti urbani e rurali oggi marginalizzati. Con l'obiettivo di sviluppare un modello innovativo di governance che contempli la partecipazione attiva della società civile attraverso meccanismi di auto-organizzazione e auto-gestione, si è svolta un'indagine a tutto campo affrontando i macrosistemi di governo dell'heritage che caratterizzano diversi paesi europei (15) e azioni alla scala microscopica di intervento, valutandone gli effetti nel loro insieme. I prodotti della ricerca sono stati sviluppati anche attraverso un soggiorno alla Newcastle University (UK, Agosto – Novembre 2019) come guest researcher.

Le attività di ricerca illustrate sono state presentate in lezioni su invito, seminari e convegni nazionali e internazionali, trovando applicazione e verifica sperimentale nell'attività di didattica che svolgo principalmente come assistente all'Università degli Studi Roma Tre e come docente al master di Environmental Humanities dello stesso ateneo.

## 2. ATTIVITÀ DI RICERCA

### POSIZIONE ATTUALE

**2022**, Novembre – in corso

ASSEGNISTA DI RICERCA presso Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.

L'attività di ricerca riguarda gli esiti del progetto *OpenHeritage* (Horizon 2020, 2018-2022) e

sviluppa il nesso tra patrimonio culturale e salute mentale.

**2020**, Settembre – in corso

MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE per i Quaderni di U3 (rivista in classe A per l'area o8).

**2019**, Gennaio – in corso

MEMBRO dell'ASSOCIAZIONE ROMA RICERCA ROMA che riunisce studiosi, ricercatori, giornalisti, attivisti sociali, artisti, scrittori e creativi per mettere in rete e condividere con la città ricerche e studi che la comunità scientifica ha prodotto in anni recenti, traducendole in proposte per Roma.

## POSIZIONI PRECEDENTI

**2018-2022**

ASSEGNISTA DI RICERCA (I, II, III, IV annualità) presso Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura.

Titolo della ricerca: "OpenHeritage - Organizing, Promoting and Enabling Heritage Re-use through Inclusion, Technology, Access, Governance and Empowerment" (Horizon 2020)

Coordinatore: G. Caudo

**2019**, Agosto – Novembre

GUEST RESEARCHER presso Università di Newcastle, School of Architecture, Planning and Landscape. Sviluppo e completamento del workpackage 1 *Mapping of current heritage re-use policies and regulations in Europe*, parte del progetto OpenHeritage (Horizon 2020).

Supervisors: J. Pendlebury, L. Veldpaus

**2019**, Gennaio – Agosto

MEMBRO DEL FEDERCASALAB, laboratorio di ricerca e sperimentazione istituito da FederCasa per sostenere i processi di rigenerazione urbana via casa pubblica.

Con: P. Capriotti (coordina), E. Maranghi, A. Santangelo

Responsabile: A. Almadori

**2018**, Settembre – Ottobre

MEMBRO DEL TEAM DI RICERCA presso Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi (borsa di studio post-dottorato).

Titolo della ricerca: "Il rapporto terra-mare nella valorizzazione della laguna di Venezia".

Coordinatore: F. Musco

**2017 – 2018**, Giugno – Giugno

ASSEGNISTA DI RICERCA presso Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi.

Titolo della ricerca: "Quali case per quali abitanti?".

Elaborazione di uno studio sulle questioni abitative post-crisi nella città di Venezia. Il progetto fa parte del "Clusterlab H-City, Housing in the city. Abitare e rigenerare".

Coordinatrice: L. Fregolent

**2013-2015**

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA per il progetto Quattro quartieri romani.

Coordinatori scientifici: F. De Matteis e L. Reale presso Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Attività di ricerca e progettazione sulle tematiche dell'architettura temporanea come strumento di rigenerazione dei complessi di edilizia residenziale pubblica.

**2014**, Giugno – Novembre

COLLABORATORE AL PROGETTO DI RICERCA *Effimero, or the Postmodern Italian Condition* curato da Léa-Catherine Szacka (Scuola di Architettura e Design di Oslo) per la mostra Monditalia presso XIV Mostra Internazionale di Architettura di Venezia.

Testi disponibili sul blog del progetto:

<http://leacatherineszacka.com/EffimeroBiennaleVenise/effimero.php>

(ultimo accesso: 11/04/2017)

### 3. ATTIVITÀ DIDATTICA

#### COLLABORAZIONE A MASTER UNIVERSITARI

##### **2021-2024**

Fa parte dell'Albo triennale di esperti del Master biennale di II livello in *Economia e Gestione dei Beni Culturali* del Dipartimento di Economia Aziendale, Università degli Studi Roma Tre, per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali nelle aree disciplinari di Architettura e Urbanistica.

##### **a.a. 2021/2022**

Coordina con G. Caudo, M. Baioni e M. Pietropaoli le attività del modulo Studi Urbani del Master di II livello Environmental Humanities, Università degli Studi Roma Tre.

Ciclo di lezioni dal 6 al 28 maggio 2022.

##### **a.a. 2020/2021**

Coordina con G. Caudo, M. Baioni e M. Pietropaoli le attività del modulo Studi Urbani del Master di II livello Environmental Humanities, Università degli Studi Roma Tre.

Ciclo di lezioni dal 7 al 29 maggio 2021.

#### ASSISTENZA ALLA DIDATTICA

##### **a.a. 2021/2022**

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA all'interno del Laboratorio di Urbanistica di G. Caudo.

Corso di laurea in scienze dell'architettura presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Roma grande formato: tra città e campagna sulla direttrice nord

##### **a.a. 2020/2021**

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA all'interno del Laboratorio di Urbanistica di M. Ranzato.

Corso di laurea in scienze dell'architettura presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: NO-CITY. Un'indagine sull'inesorabilità della condizione urbana

##### **a.a. 2019/2020**

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA all'interno del corso teorico di "Studi Urbani, spazio e Comunità" di G. Caudo. Corso di laurea in scienze dell'architettura presso l'Università degli Studi Roma Tre.

##### **a.a. 2017/2018**

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA all'interno del "Laboratorio di analisi urbana e territoriale" di L. Fregolent. Corso di laurea in Urbanistica e pianificazione del territorio presso Università IUAV di Venezia

Tema del corso: Analisi e mappatura dei piani terra della città storica di Venezia

##### **a.a. 2012/2013**

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA al "Laboratorio di Progettazione I" di L. Reale. Corso di laurea in Scienze dell'Architettura presso Sapienza, Università di Roma – Facoltà di Architettura.

Tema del corso: Residenze e servizi agli studenti

**a.a. 2011/2012**

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA al “Laboratorio di Progettazione I” di L. Reale. Corso di laurea in Scienze dell’Architettura presso Sapienza, Università di Roma – Facoltà di Architettura.

Tema del corso: Residenze e servizi agli studenti

**a.a. 2010/2011**

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA al “Laboratorio di Progettazione I” di L. Reale. Corso di laurea in Scienze dell’Architettura presso Sapienza, Università di Roma – Facoltà di Architettura.

Tema del corso: Residenze e servizi agli studenti

## LEZIONI SU INVITO

**2022, 29 Aprile**

RELATRICE SU INVITO nel ciclo di incontri “Progetto e ricerca: le riviste di architettura”, presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli studi di Sassari. Con: L. Barbieri, G. Ferrarella, M. Pietropaoli.

**2022, 18 Marzo**

LEZIONE SU INVITO all’Executive master’s in architectural heritage, modulo Heritage, urban development and transformation, coordinato da H. Overmann & E. S. Wergeland, alla Oslo School of Architecture and Design.

**2021, 13 Dicembre**

RELATRICE SU INVITO nel seminario “Per un immaginario del vivere insieme”, organizzato da NABA – Nuova Accademia di Belle Arti e dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Roma Tre.

**2020, 25 Giugno**

RELATRICE al seminario *In Between Theory, Design and Practice* organizzato dal centro di ricerca LoUISE della Facoltà di Architettura La Cambre-Horta (ULB) di Bruxelles e dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.

**2020, 22 Maggio**

LEZIONE SU INVITO al Master Universitario di II livello Environmental Humanities 2020, Università degli Studi Roma Tre. Lezione svolta all’interno del modulo di Studi Urbani.

**2020, 17 Aprile**

LEZIONE SU INVITO al Master biennale di II livello in “Economia e Gestione dei Beni Culturali”, Università degli Studi Roma Tre.

**2018, 16 Aprile**

LEZIONE SU INVITO al “Laboratorio di analisi urbana e territoriale” di L. Fregolent presso Università IUAV di Venezia, a. a. 2017/2018.

**2018, 26 Marzo**

LEZIONE SU INVITO al corso di “Planning theories and practices in European and Chinese Cities” di L. Fregolent presso Università IUAV di Venezia, a.a. 2017/2018.

**2018, 8 Marzo**

LEZIONE SU INVITO al Master “U-RISE, rigenerazione urbana e innovazione sociale” presso Università IUAV di Venezia, a.a. 2017/2018.

**2017, 27-28 Novembre**

LEZIONI SU INVITO ai corsi di “Storia e Teoria dell’Architettura Contemporanea del secondo Novecento” e “History of contemporary architecture” di F. Deambrosis presso il Politecnico di Milano, a.a. 2017/2018.

**2017, 6 Ottobre**

LEZIONE SU INVITO alle “Passeggiate Urbane” a cura di L. Fregolent e G. Ernesti presso Università IUAV di Venezia, a.a. 2017/2018.

## WORKSHOP

**2022, Settembre 8**

RELATRICE al final national workshop di OpenHeritage *I luoghi della cultura come spazi di innovazione per uno sviluppo urbano sostenibile e inclusivo*, coordinato da Luiss LabGov.

**2022, 27 Agosto – 04 Settembre**

TUTOR PER LA SUMMER SCHOOL *Alongalines*, promossa dal gruppo NO-CITY all'interno dell'Università degli Studi di Roma Tre con IUAV, UNICAM, AA, ENSAV, TU Delft.

**2022, Maggio 25**

CRITIC al workshop *dyschronicles / Pegli 3* a cura di A. Mondin, ideato da I. Iwamoto, promosso dall'Università di Genova nell'ambito del PRIN Sylva.

**2021, 6 Settembre – 6 Novembre**

COORDINATRICE con G. Caudo del Workshop *Commons Futures: Glimpses on how we will live together*, promosso dall'Università degli Studi Roma Tre nell'ambito della XVII Biennale di Architettura di Venezia. Con: H. Oevermann (Humbolt University, Berlin)

**2018, 11-22 Giugno**

CICLO DI SEMINARI tenuti durante la Summer School *Marginal territories but not marginalized. Possible scenarios for Pellestrina* promossa dall'Università IUAV di Venezia con MIT School of Engineering (Cambridge, MA).

**2017, 29 Maggio – 9 Giugno**

TUTOR PER LA SUMMER SCHOOL *Reinventig Places. Venice/Mose. A study on a temporary site between the lagoon and the sea* promossa dall'Università IUAV di Venezia con MIT School of Engineering (Cambridge, MA).

**2013, 9-14 Settembre**

MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA Sapienza, Università di Roma con J. L. Cano, E. Lucantoni e D. Ottaviani per il workshop di progettazione "Border-line. Workshop di Progettazione Quartiere INA Casa Forte Quezzi", coordinato da M. Giberti, A. Bertagna presso Università di Genova, Facoltà di Architettura. L'attività fa parte del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale – PRIN 2013/2016 Re-Cycle Italy.

**2012-2013, Dicembre – Marzo**

MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA Sapienza, Università di Roma con A. R. Amato, C. Bernardini, A. Jeliac per il workshop di progettazione coordinato da G. Strappa presso Università di Palermo e Università di Roma, Facoltà di Architettura. L'attività fa parte del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale – PRIN 2009 La città in estensione e la dialettica tra centri minori e nuove infrastrutture.

Attività di ricerca e progettazione per l'elaborazione di una proposta progettuale volta al recupero della città di Partinico.

## 4. ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

### CONVEGNI, CONFERENZE E VISITING

## 2023

VISITING RESEARCHER presso Parson School of Design, New York (Programmato per maggio-giugno 2023) nell'ambito del programma "networking" dell'Università degli studi di Roma Tre.

## 2022, 25-29 Luglio

RELATRICE all'AESOP Annual Congress *Space for Species: Redefining Spatial Justice*. University of Tartu, Estonia (abstract accettato).

## 2022, 20-25 Giugno

RELATRICE alla conferenza *Changing cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic dimensions, Making our cities resilient in time of pandemics*. University of Thessaly, Isola di Corfu (abstract accettato).

## 2022, 23-24 Giugno

RELATRICE alla XXIV Conferenza Nazionale SIU, *Dare valore ai valori in urbanistica*. Università degli Studi di Brescia (abstract accettato).

## 2021, 21-23 Giugno

RELATRICE alla XXIII Conferenza Nazionale SIU, *Downscaling, rightsizing*. Politecnico di Torino, Torino-online (abstract accettato).

## 2021, 6-7 Maggio

RELATRICE alla EURA conference 2021, *Contradictions shaping Urban Futures*. Oslo School of Architecture, Oslo-online (abstract accettato).

## 2021, 20 Gennaio

RELATRICE al seminario *Lezioni dal Covid-19: Pandemia, i mutamenti negli ambiti di ricerca di Architettura* su invito della Commissione Programmazione attività di Ricerca – CoPAR del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Roma-online.

## 2020, 26-30 Agosto

CHAIR della sessione *Ethics and Aesthetics of adaptive reuse* curata da F. Fava e L. Veldpaus alla 5° Conferenza Biennale della Association of Critical Heritage Studies (ACHS). University College London, Londra-online (sessione accettata).

## 2019, 01 Agosto-30 Novembre

GUEST RESEARCHER presso Università di Newcastle, School of Architecture, Planning and Landscape.

## 2019, 14 Novembre

RELATRICE su invito al convegno Urbanpromo Torino, *Superamento delle barriere all'abitare. Città accessibili a tutti*. Nuvola Lavazza, Torino.

## 2019, 15-16 Ottobre

COORDINATRICE, con E. De Nictolis, della sessione parallela *Commons regulations and Heritage* nel 7th INFORMED CITIES FORUM *Who profits from heritage? Communities, capital and urban space*. Creativity Centre Targowa, Varsavia.

## 2019, 9-14 Luglio

RELATRICE alla AESOP Annual Conference 2019, *Planning in transition* e COORDINATRICE, con i membri del FedercasaLab, della roundtable *Public housing as a driver for urban regeneration: preliminary evidence from the FedercasaLAB* (abstract e roundtable accettate). Università IUAV di Venezia.

## 2019, 5-7 Giugno 2019

RELATRICE alla Conferenza Nazionale SIU, *L'urbanistica italiana di fronte all'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari-Matera (Paper accettato).



**2018, 28-31 Agosto**

RELATRICE alla 58th ERSA Congress *Places for People: Innovative, Inclusive and livable Regions*. University College of Cork, Cork (Abstract accettato).

**2018, 06-08 Giugno**

RELATRICE alla XXI Conferenza Nazionale SIU, *CONFINI, MOVIMENTI, LUOGHI POLITICHE E PROGETTI PER CITTÀ E TERRITORI IN TRANSIZIONE*. Università degli Studi di Firenze (Paper accettato).

*Il lavoro presentato ha ricevuto la menzione “Best Paper Under 40” del Workshop Forme e modi per (ri)usare il patrimonio costruito, storico e contemporaneo tenutosi durante la conferenza.*

**2018, 18 Aprile**

RELATRICE al convegno “Abitare la città, abitare la casa” a cura di M. Centanni, L. Fregolent, S. Marini. Università IUAV di Venezia.

**2017, 16-18 Novembre**

RELATRICE alla 14th AHRA Conference *Architecture Festival & City*. Birmingham School of Architecture and Design, Birmingham, UK (Paper accettato).

**2015, 9 Maggio**

RELATRICE al seminario e mostra *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*. Accademia di Architettura di Mendrisio in collaborazione con IUAV/Università di Venezia (Paper accettato).

**2014, 8 Maggio**

RELATRICE E COORDINATRICE della giornata di studio *Spazi d’artificio. Dialoghi sulla città temporanea* con L. Reale e J. L. Cano. Sapienza Università Roma, Facoltà di Architettura.

**2013, 18-20 novembre**

RELATRICE alla conferenza internazionale *Lit Cri ’13: Literature and Urban Space*. Mimar Sinan Fine Arts University – Dakam, Istanbul (Paper accettato).

**2013, 2-4 Ottobre**

RELATRICE al congresso internazionale *Città, Memoria, Gente*. Università degli Studi Roma Tre, Roma (Paper accettato).

**2012, 21-22 marzo**

RELATRICE al Convegno Internazionale *Rebel Matter Radical Patterns*. Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze per l’Architettura DSA, Genova (Paper accettato).

## MOSTRE

**2021, Febbraio – Novembre**

COORDINATRICE del Gruppo di ricerca dell’Università degli Studi Roma Tre per il Padiglione Italia “Comunità Resilienti” della Biennale di Architettura di Venezia 2021. Responsabile scientifico: G. Caudo.

**2020, 15 Ottobre – 12 Dicembre**

PRESENTAZIONE VIDEO per la Triennale di Architettura di Lisbona all’interno della mostra *Handle with Care: Tales of the Invisible* a cura di S.Lakić.

**2017, 21 Giugno – 31 Agosto**

CONSULENTE SCIENTIFICO per la mostra *The Theaters Of Culture. Ephemeral Projects For The Eternal City*. MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo.

Ricerca e consulenza scientifica sui temi dell’Estate romana (1977-1985) oggetto del workshop e della mostra *The Theaters of Culture. Ephemeral projects for the eternal city* a cura di P. Ciorra per la Biennale di Seoul di Architettura e Urbanistica.

**2017, 7 – 28 Giugno**

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA per la mostra Questioni di sostenibilità: selezione di libri e riviste / Sustainability issue. Selected book and journal a cura di L. Badalucco, F. Bulegato, L. Fregolent, S. Tonin presso Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi. La mostra fa parte del Festival dello sviluppo sostenibile 2017.

## CONCORSI E PREMI

**2022**, Maggio – in corso

VISITING RESEARCHER per attività di networking finalizzata alla presentazione di progetti di ricerca europei, sostenuto dal Fondo per la promozione e lo sviluppo delle politiche del Programma nazionale per la ricerca. Finanziamento approvato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre per la presentazione di una proposta Maria Salomea Skłodowska Action Postdoctoral Fellowships sul tema dell'heritage making in relazione alla sua dimensione restaurativa e preventiva del disagio mentale.

---

**2018**

“Best Paper Under 40” del Workshop Forme e modi per (ri)usare il patrimonio costruito, storico e contemporaneo tenutosi durante la XXI Conferenza SIU 2018.

**2013**

CAPOGRUPPO con D. Ottaviani, M. Caponera e E. Peruzzi per il concorso di architettura promosso dalle Biennale dello spazio pubblico di Roma. Il progetto Chip-in è stato selezionato per la pubblicazione ed esposto in mostra presso la Casa dell'Architettura di Roma.

**2010 – 2011**

MEMBRO DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE con J. Ammendola, J. L. Cano, G. Grant, M. Manfra, N. M. Asli, R. Pantaleoni, S. Ragazzo per KIUI project vincitore del finanziamento Youth in Action program - European Commission.

**2010**

MEMBRO DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE con L. Marinelli, S. Manzari, F. Russo, L. Guastalegname, Z. Magliozzi, L. Corvino, C. Alessandro per il Concorso Internazionale di Architettura Silk Road Map promosso da Newitalianblood. Il progetto Live\_Swap\_Share with your city è risultato tra i primi dodici vincitori del concorso.

**2008**

MEMBRO DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE con I. Vigorito, A. Sperduti, F. Russo, L. Patrizi, M. C. Orizzonte, C. Mizucci, L. Marinelli, Z. Magliozzi per il concorso Internazionale per Studenti promosso dalla Biennale di Architettura di Venezia. Il progetto FLUX\_IN(G)PROGRESS è risultato tra i primi dieci vincitori del concorso ed esposto all'Arsenale di Venezia nel corso della Biennale.

## PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

**2020**, Settembre – in corso

MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE de “i Quaderni di UrbanisticaTre – QU3” rivista in classe A per l'area o8.

**2011-2015**

COLLABORATORE della rivista di architettura online “Hortus”, Sapienza Università di Roma.

## 5. ATTIVITÀ PROFESSIONALE

### COLLABORAZIONI E LIBERA PROFESSIONE

**2022**, Luglio – Settembre

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE alla stesura del rapporto preliminare per l'approfondimento su "Roma produttiva" per il Piano strategico della Città metropolitana di Roma. Coordinatori: G. Caudo, M. Baioni.

**2016**, Febbraio – Aprile

RESPONSABILE DEL PROGETTO EDITORIALE del volume finale della ricerca Osservatorio sulla condizione abitativa a Roma coordinata da: F. De Matteis, M. R. Guarini, L. Reale presso Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Il lavoro di ricerca è stato commissionato dall'Assessorato alle politiche abitative del Comune di Roma.

**2016-2017**, Dicembre – Marzo

ATTIVITÀ DI LIBERO PROFESSIONISTA per PROTOS S.p.a. presso Banca Intesa Sanpaolo, Padova. Membro del team responsabile della digitalizzazione delle proprietà bancarie come da normativa BCE.

**2010-2011**

ATTIVITÀ DI LIBERO PROFESSIONISTA con il collettivo di architettura Orizzontale (Roma). Attività di ricerca e progettazione architettonica e urbana. In particolare nel progetto "KIUI project", realizzato attraverso il sostegno di Youth in Action programme - European Commission.

**2007-2008**

COLLABORATORE presso lo studio di progettazione J. M. Schivo & Partners, Via Aurora 39, 00187 Roma.

## 6. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### MONOGRAFIE

F. Fava, *Estate Romana. Tempi e pratiche della città effimera*, Quodlibet, Macerata 2017. La pubblicazione è stata realizzata con il contributo del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.

### CURATELE

F. Fava, E. Monaci, C. Toson (a cura di), *Vuoto/pieno. I caratteri della Venezia che cambia*. «Engramma», 155, 2018. Numero monografico. Online disponibile a:

[http://www.engramma.it/eOS/core/frontend/eos\\_goto.php?issue=155](http://www.engramma.it/eOS/core/frontend/eos_goto.php?issue=155)

L. Reale, F. Fava, J. Lopez Cano, (a cura di), *Spazi d'artificio: dialoghi sulla città temporanea*, Quodlibet, Macerata 2016.

F. Fava (ed.), *The ethics and aesthetics of adaptive heritage reuse in Europe*, Special Issue of the «Journal of cultural heritage development and management». Accepted Special Issue. Forthcoming: Early 2023.

### SAGGI IN VOLUME

F. Fava, *The legacy of pleasure. The adaptive reuse of Devil Castle in Ghent*, in H. Oevermann, L. Polyák, H. Szemző, *Open Heritage*, Basel: Birkhäuser. Forthcoming: autumn 2023.

\_, *Vuoti di normalità. Evoluzioni della casa veneziana nell'era del turismo globale*, «Engramma», 155, 2018. Online disponibile a: [http://www.engramma.it/eOS/index.php?id\\_articolo=3408](http://www.engramma.it/eOS/index.php?id_articolo=3408) [ultimo accesso] 04/05/2018.

F. Fava, *Atto Secondo. Sulla scena quattro quartieri*, in F. De Matteis, L. Reale, *Quattro quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 288-293.

\_, *Vivere a tempo determinato*, in L. Reale, F. Fava, J. Lopez Cano, (a cura di) *Spazi d'artificio: dialoghi sulla città temporanea*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 15-24.

\_, *Estate Romana*, in S. Marini, A. Bertagna, G. Menziotti, *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma 2015, pp. 165-171.

## ATTI DI CONVEGNI

- F. Fava, *Riusare patrimoni, integrare territori. Valori e meccanismi per un governo plurale del territorio. Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU Dare valore ai valori in urbanistica*, Brescia, Planum Publisher, Roma-Milano. In pubblicazione: 2023.
- M. Ranzato, D. Cauciello, F. Fava, *NO-CITY – Designing across the urban pluriverse*, The Evolving Scholar, IFoU 14th Edition, 2021.
- F. Fava, F. Cannella, *Per una conservazione abitata: il caso dello Scugnizzo Liberato di Napoli*. In Caudo G., Paone F., Sampieri A. (a cura di, 2021), *Patrimonio in azione. Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU Downscaling, rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale*, Torino, 17-18 giugno 2021, vol. 6, Planum Publisher e Società degli Urbanisti, Roma-Milano 2021, pp. 132-136.
- F. Fava, G. Caudo, F. Cannella, *Dalle pratiche alle politiche di heritage adaptive reuse nei paesi del Sud Europa: Italia, Spagna e Portogallo a confronto*, in AA.VV., *Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza*, Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019, Planum Publisher, Roma-Milano 2020, pp. 1470-1474.
- F. Fava, *La casa al centro. Prospettive anti-displacement nell'abitare sociale*, online 2019: <https://urbanpromo.it/2019/eventi/superamento-delle-barriere-allabitare-citta-accessibili-a-tutti/>
- M. Basso, F. Fava, *Housing Venice. Dalle pratiche alle politiche dell'abitare nella città del turismo globale*, in AA. VV., **Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU. CONFINI, MOVIMENTI, LUOGHI. Politiche e progetti per città e territori in transizione**, Firenze 6-8 giugno 2018, Planum Publisher, Roma-Milano 2019, pp. 49-55. **Il saggio ha ricevuto la menzione best paper under 40.**
- F. Fava, *Il progetto intermedio come luogo dell'empowerment. Esempi di nuove pratiche nelle città europee*, in M. Cerasoli (a cura di) *Città, Memoria, Gente*, RomaTre-Press, Roma 2015, pp. 1267 - 1272.
- \_, *Doing in the meanwhile*, in M. Gausa, M. Ricci (a cura di) *Rebel Matters Radical Patterns*, Genoa University Press, Genova 2014, pp. 547-553.
- \_, *Writing the city in the 'Meanwhile'. Three memos for our millennium*, in E. Duyan, A. Günögr (edit by), *Literature and Urban Space*, MSGÜ, Istanbul 2013, pp. 25-38.

## ARTICOLI SU RIVISTA

- G. Caudo, F. Fava, H. Oevermann, *Towards inquiry-based learning in spatial development and heritage conservation: A workshop at Corviale, Rome. «Sustainability»*. Accepted paper. Forthcoming: Early 2023.
- M. Basso, F. Fava, L. Fregolent, *Resisting Venice: individual and collective housing responses to tourism gentrification. «Journal of Cultural Geography»*. Accepted paper. Forthcoming: 2023.
- F. Fava, *In moto permanente: Patrimonio culturale resilienza prima e dopo Covid-19*. In pubblicazione su «NU3 - leNote di Urbanistica Tre».
- F. Fava, *Commoning adaptive heritage reuse as a driver of social innovation. Naples and the Scugnizzo Liberato case study*, «Sustainability», 2022, 14(1), 191; <https://doi.org/10.3390/su14010191>.
- G. Caudo, F. Fava, *Concinnità: Il progetto di città, contemporaneo /// Territori co-adattivi. Verso forme resilienti di riuso del patrimonio*, «AND Rivista Di Architetture, Città E Architetti», 2021, 40. Disponibile a: <https://and-architettura.it/index.php/and/article/view/390>.
- F. Fava, *Ongoing adaptive reuse: patterns of heritage resilience before and after COVID-19*, «Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development», 2022, Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print. <https://doi.org/10.1108/JCHMSD-06-2021-0116>.
- \_, *Healing architecture, healing city*, «Territorio», 2021, 97, pp. 14-15. Introduzione del servizio curato dall'autrice.
- \_, *Towards healing urbanities. Perspectives to repair a broken world*, «Territorio», 2021, 97, pp. 16-21.

- \_, *Deep Heritage, Roma, feste e gioie d'estate*. «Vuoto», 2021, 3, pp. 22-26. ISBN 9788894576924.
- G. Caudo, F. Fava, Acuti. *Realtà e traiettorie urbane nella pandemia*. «Il Bo Live», online at: <https://ilbolive.unipd.it/it/news/acuti-realta-traiettorie-urbane-pandemi>.
- A. Almadori, P. Capriotti, F. Fava, E. Maranghi, A. Santangelo, *Rigenerazione urbana e abitare accessibile: l'esperienza del FedercasaLab*, «Archivio di Studi Urbani e Regionali», 2021, 130, pp. 49-52.
- F. Fava, E. Maranghi, *Rigenerare attraverso la casa accessibile: analisi e prospettive a partire al ruolo delle aziende casa*, «Archivio di Studi Urbani e Regionali». In pubblicazione 2021, 130, pp. 78-99.
- P. Capriotti, F. Fava, E. Maranghi, A. Santangelo, *Verso un patrimonio culturale abitato. Prospettive di valorizzazione attraverso la casa*, «Lieu dossier», *Habiter et fabriquer le patrimoine urbain ?*, 7 octobre 2019. Online disponibile a: [www.reseau-lieu.archi.fr/a46](http://www.reseau-lieu.archi.fr/a46).
- F. Fava, *Abitare patrimoni a tempo. Prospettive di rigenerazione a partire da Venezia*, «Territorio», 2019, 88, pp. 132-140.
- F. Fava, L. Fregolent, *Report dal fronte casa. Storie, quantità e prospettive della residenza pubblica veneziana*, «Archivio di studi urbani e regionali», 2019, 125, pp. 94-119.
- F. Fava, *Summertime. Times and Cultures of Coexistence in Public Spaces*, «Architecture and Culture», 6(3), 2018, pp. 399-409.

## RECENSIONI

- F. Fava, *Essere spontanei nella città del XXI secolo, o dell'adattarsi*, «Territorio», 2020, 95, pp. 181-183.
- \_, *Fundamentals. 14° Mostra Internazionale di Architettura*, «Hortus», 2014, 82.
- \_, *L'architettura del fallimento*, «Hortus», 2014, 78.
- \_, *Città, Globalizzazione, diritti. Un incontro con Saskia Sassen*, «Hortus», 2013, 73.
- \_, *Action: what you can do with the city*, «Hortus», 2013, 68.
- \_, *LentSpace: un progetto nel tempo vuoto*, «Hortus», 2013, 68.
- \_, *I paint therefore I am*, «Hortus», 2012, 61.
- \_, *Secchi B. On Mobility: infrastrutture per la mobilità e costruzione del territorio metropolitana: linee guida per un per un progetto integrato*, «Hortus», 2012, 60.
- \_, *L'atmosfera scolpita*, «Hortus», 2012, 60.
- \_, *La metropoli contemporanea e le sue genti*, «Hortus», 2012, 56.
- \_, *Sudjic Deyan, Architettura e potere: come i ricchi e i potenti hanno dato forma al mondo*, «Hortus», 2012.
- \_, *Global Service Jam Roma 2012*, in «Hortus», 2012.
- \_, *Ugo Mattei, Beni comuni, un manifesto*, «Hortus», 2011.

NB: tutti i testi pubblicati su «Hortus» sono disponibili al sito: <http://www.vg-hortus.it/>

## PROGETTI PUBBLICATI

- F. Fava, J. Lopez Cano, E. Lucantoni, D. Ottaviani, *Stuff it*, in A. Bertagna, M. Giberti (a cura di) *The Unnecessary Recycling*, Aracne Press, Ariccia 2015, pp. 110-111, 113.
- M. Caponera, F. Fava, D. Ottaviani, E. Peruzzi, *Chipln. Un gioco urbano per sincronizzare la città*, in «Urbanistica Dossier», 6, 2014, pp. 207-209.
- G. Strappa, *Infrastrutture, campagna, tessuti urbani a Partinico*, in A. Sciascia (a cura di) *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle femmine e Partinico*, Gangemini, Roma 2014, pp. 222-225.
- L. Reale, *"Where is the core?": Spazio pubblico lineare nel quartiere Tuscolano a Roma*, «Hortus», 2011, Online disponibile a: [http://www.vg-hortus.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1459:where-is-the-core&catid=3:il-raccolto&Itemid=4](http://www.vg-hortus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1459:where-is-the-core&catid=3:il-raccolto&Itemid=4)

## EDITING

F. De Matteis, M. R. Guarini, L. Reale, *Roma cerca casa. La ridefinizione degli alloggi di edilizia residenziale pubblica come risposta alla domanda abitativa*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016.

*Le dichiarazioni contenute in questo CV sono rispondenti a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.*

Roma, 24/01/2023

In fede

[www.AlboPretorionline.it](http://www.AlboPretorionline.it)