

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/05 – Discipline dello spettacolo - DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo - UNIVERSITA' ROMA TRE.**

## AGGIUNTA AL VERBALE 2 dell'8 settembre 2023

Il giorno 2 ottobre 2023, alle ore 8,30, si è riunita telematicamente la Commissione giudicatrice per redigere questa aggiunta al verbale dell'8 settembre.

Per mero errore materiale, nel secondo Verbale, riguardante la valutazione preliminare dei candidati, dell'8 settembre 2023, non è stato segnalato che uno dei saggi inviati da Francesco Puccio (*L'eroe e la sua arma*) non è nell'elenco delle pubblicazioni da lui allegato, mentre manca una delle pubblicazioni elencate, *Drammaturgia dello spazio*. Pertanto, saranno valutate solo le restanti undici pubblicazioni.

In fede  
per la Commissione

F.to Professoressa Mirella Schino

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/2023

## DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alessandro Pontremoli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/ 2023, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di **concordare con l'“Aggiunta al Verbale 2”** a firma della professoressa Mirella Schino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data

02 ottobre 2023

F.to Prof. Alessandro Pontremoli

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/2023

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Mango, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/ 2023, con la presente dichiara di aver partecipato in data odierna, via telematica, alla riunione di aggiunta al verbale 2 della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma della Prof.ssa Mirella Schino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Narni, 02-10-2023

F.to Prof. Lorenzo Mango

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/05 – Discipline dello spettacolo - DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo - UNIVERSITA' ROMA TRE.**

### **VERBALE N. 3**

**(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)**

Il giorno 2 ottobre 2023\_\_ alle ore \_\_9\_ si è riunita telematicamente la Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato – ai sensi dell'art.24 – comma 3 – lett.b) L.240/2010 – della durata di 3 anni – Settore concorsuale 10/C1 - S.S.D.L-ART/05, presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo, nominata con D.R. n. 0055761 del 26/06/2023, nelle persone di:

Prof. Lorenzo Mango  
Prof. Alessandro Pontremoli  
Prof.ssa Mirella Schino

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati comparativamente più meritevoli discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.

- 1) Raffaella Di Tizio
- 2) Francesco Puccio
- 3) Aldo Roma
- 4) Rosaria Ruffini
- 5) Rodolfo Sacchettini
- 6) Marianna Zannoni

Risulta assente Mriano D'Amora

I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in quest'ordine:.

- 1) Marianna Zannoni
- 2) Raffaella Di Tizio
- 3) Francesco Puccio
- 4) Aldo Roma
- 5) Rosaria Ruffini
- 6) Rodolfo Sacchettini

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 27 luglio 2023.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1)

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua la candidata Dottorssa **Raffaella Di Tizio** vincitrice della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/C1 - S.S.D.L-ART/05, presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo formulando la seguente motivazione:

La candidata Raffaella Di Tizio ha un profilo scientifico eccellente, con un numero elevato di pubblicazioni scientificamente molto valide, apparse in sedi qualificate e prestigiose. Ha una spiccata capacità di reperimento e di studio delle fonti, e al tempo stesso vanta una particolare capacità di discussione sia in campi storici che teorici. Ha mostrato nelle sue pubblicazioni originalità, rigore metodologico e coerenza. La sua produzione si caratterizza per spiccata capacità di innovare gli ambiti di cui si è occupata, tutti di grande rilevanza, e congruenti con la disciplina a cui appartiene. Nei suoi studi più recenti ha allargato a campi nuovi i suoi interessi, mostrando un profilo vivace di studiosa in costante crescita. Ha spaziato da interessi di tipo storiografico allo studio del Grande Attore ottocentesco, a problemi relativi al teatro negli anni del fascismo e in quelli immediatamente successivi, in cui si determina un assetto organizzativo e culturale tuttora influente. Ha un ottimo profilo internazionale, tanto dal punto di vista del curriculum che della collocazione delle sue pubblicazioni o dei suoi interessi.

Tutto questo la segnala a coprire il posto da ricercatore RTdB presso questo Dipartimento.

La Commissione si riconvoca per il giorno 2 ottobre alle ore 14.30 per procedere alla stesura della relazione finale

La seduta è tolta alle ore 13.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 2 ottobre 2023

PER LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Mirella Schino

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3**  
**(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)**

**1) Candidato Dott. Raffaella Di Tizio**

Punteggio titoli professionali: 27,5

Punteggio titoli accademici: 20

n.	Titolo	Originalità	Congruenza	Rilevanza	Apporto individuale	Totale
1.	<i>L'Opera dello straccione</i>	3	0,25	0,25	Sì	3,5
2.	Prima della Duse	3	0,25	0,25	Sì	3,5
3.	Brecht reception	3	0,25	0,25	Sì	3,5
4.	Due Mondi	2	0,25	0,25	Sì	2,5
5.	estetica performativo	2,5	0,25	0,25	Sì	3
6.	Journey	3	0,25	0,25	Sì	3,50
7.	Czertok racconta	2,5	0,25	0,25	Sì	3
8.	Nascita Accademia	3	0,25	0,25	Sì	3,5
9.	O Cesare o nessuno	2	0,25	0,25	Sì	2,5
10.	Guido Salvini	2,5	0,25	0,25	Sì	3
11.	Fiducia nel disordine	2,5	0,25	0,25	Sì	3
12.	Il teatro in riviste non teatrali	2	0,25	0,25	Sì	2,5

Apporto individuale del candidato 2

Punteggio totale pubblicazioni: \_39\_

Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buona

**Punteggio totale: 86,5**

**2) Candidato Dott. PUCCIO Francesco**

Punteggio titoli professionali: 27

Punteggio titoli accademici: 13

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

n.	Titolo	Originalità	Congruenza	Rilevanza	Apporto individuale	Totale
1.	<i>La "Cassandra"</i>	1,5	0,15	0,10	Sì	1,75
2.	<i>Un indovino</i>	1,5	0,25	0	Sì	1,75
3.	<i>In the Shadow of Phaedra</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,50
4.	<i>L'altra Antigone</i>	1,5	0,15	0	Sì	1,65
5.	<i>La ricezione del</i>	1	0,25	0,10	Sì	1,35

	<i>mito greco</i>					
6.	<i>Alla greca di Steven Berkoff</i>	1	0,25	0,10	Sì	1,35
7.	<i>La voce del corpo sulla scena</i>	1,5	0,25	0,10	Sì	1,85
8.	<i>Sofocle, Antigone</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,50
9.	<i>Horace en scène</i>	1,5	0,15	0,10	Sì	1,75
10.	<i>Dal "Miles" di Plauto</i>	1,5	0,15	0,10	Sì	1,75
11.	<i>In viaggio con i testi</i>	2	0,25	0,10	si	2,35
12.						

Apporto individuale del candidato

2

Punteggio totale pubblicazioni: 22,55

Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buona

**Punteggio totale: 62,55** \_\_\_\_\_

### 3) Candidato Dott. Aldo Roma

Punteggio titoli professionali: 24,5\_

Punteggio titoli accademici: 20

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

n.	Titolo	Originalità	Congruenza	Rilevanza	Apporto individuale	Totale
1.	San Bonifazio	3	0,25	0,25	Sì	3,5
2.	<i>Amor pudico</i>	2,5	0,25	0,25	Sì	3
3.	<i>Ripensare il teatro di collegio</i>	3	0,25	0,25	Sì	3,5
4.	<i>Dario Fo</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
5.	San Bonifazio in Lombardia	2,5	0,25	0,25	Sì	3
6.	regia lirica Don Giovanni	2	0,25	0,25	Sì	2,5
7.	Teatro silenzioso	2	0,25	0,25	Sì	2,5
8.	Segni in scena	2,5	0,25	0,25	Sì	3
9.	<i>Education</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
10.	Piarist Resonances	2	0,25	0,25	Sì	2,5
11.	Teatro e diplomazia	3	0,25	0,25	Sì	3,5
12.	Per allevare i giovani	2,5	0,25	0,25	Sì	3

Apporto individuale del candidato 2

Punteggio totale pubblicazioni: 37

Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buona

**Punteggio totale: 81,5**

**4) Candidato Dott. Rosaria Ruffini**

Punteggio titoli professionali: 29

Punteggio titoli accademici: 20

n.	Titolo	Originalità	Congruenza	Rilevanza	Apporto individuale	Totale
1.	Playing in the camps	1	0,25	0,25	Sì	1,5
2.	The walk	1	0,25	0,25	Sì	1,5
3.	<i>Theatre is a weapon</i>	1,5	0,25	0,25	Sì	2
4.	<i>Le Afriche di Peter Brook</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
5.	The JazzLand	0,5	0,25	0,25	Sì	1
6.	<i>Alle soglie d'Europa</i>	1	0,25	0,25	Sì	1,5
7.	<i>Les Futuristes</i>	1	0,25	0,25	Sì	1,5
8.	<i>La dynamique</i>	1	0,25	0,25	Sì	1,5
9.	<i>Le Afriche invisibili</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
10.	<i>Du Centre au cercle</i>	1,5	0,25	0,25	Sì	2
11.	Croire sur scène	1	0,25	0,25	Sì	1,5
12.	Forgoing	1	0,25	0,25	Sì	1,5

Apporto individuale del candidato 2

Punteggio totale pubblicazioni: 22,5

Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buona

**Punteggio totale: 71,5**

**5) Candidato Dott. Rodolfo Sacchettini**

Punteggio titoli professionali: 29

Punteggio titoli accademici: 13

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

n.	Titolo	Originalità	Congruenza	Rilevanza	Apporto individuale	Totale
1.	<i>Il teatro dentro la Storia</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
2.	<i>Letteratura per sola voce. Cento radiodrammi...</i>	3	0,25	0,25	Sì	3,5
3.	<i>Scrittori alla radio.</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
4.	<i>La radiofonica arte</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5



	<i>invisibile</i>					
5.	<i>I «canali impercettibili» dell'ascolto: Primo Levi alla radio</i>	1,5	0,25	0,25	Sì	2
6.	<i>Ensayo Critico. Dentro la crisi. Sei esempi di drammaturgia italiana</i>	1	0,25	0,25	Sì	1,5
7.	<i>Dante in scena tra radio e tv</i>	1,5	0,25	0,25	Sì	2
8.	<i>Nastri magnetici, materiali sonori: Carlo Quartucci e la radio</i>	3	0,25	0,25	Sì	3,5
9.	“Regia”, voce dell'Enciclopedia Treccani	1	0,25	0,25	Sì	1,5
10.	<i>L'invenzione impossibile: Carmelo Bene legge Tommaso Landolfi</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
11.	“Teatro”, voce dell'Enciclopedia Treccani	1	0,25	0,25	Sì	1,5
12.	Torrieri, Diana” per <i>Dizionario Biografico</i> degli Italiani	0,5	0,25	0,25	Sì	1

Apporto individuale del candidato

2

Punteggio totale pubblicazioni: 28,5

Valutazione conoscenza lingua straniera: molto buona

**Punteggio totale: 70,5**

#### 7) Candidato Dott. Marianna Zannoni

Punteggio titoli professionali: 21,5

Punteggio titoli accademici: 20

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni:

n.	Titolo	Originalità	Congruenza	Rilevanza	Apporto individuale	Totale
1.	<i>Eleonora e Venezia. Dieci anni della</i>	0,5	0,25	0,25	Sì	1,5

	<i>Stanza Duse</i>					
2.	<i>«Forse tu sola hai compreso». Lettere di Eleonora Duse...</i>	2,5	0,25	0,25	Sì	3
3.	<i>Il teatro in fotografia</i>	3	0,25	0,25	Sì	3,5
4.	<i>Eleonora Duse: dal ritratto all'icona...</i>	0,50	0,25	0,25	Sì	1
5.	<i>La fotografia nell'archivio d'artista.</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
6.	<i>La casa della Duse e il «femminismo pratico» delle attrici</i>	1,5	0,25	0,25	Sì	2
7.	<i>Lyda Borelli primadonna del Novecento</i>	1,5	0,25	0,25	Sì	2
8.	<i>La collezione iconografica dell'Archivio Povoledo</i>	1,5	0,25	0,25	Sì	2
9.	<i>«Io la preferisco a tutti i fotografi del mondo»</i>	2,5	0,25	0,25	Sì	3
10.	<i>L'antidiva tra le attrici italiane.</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
11.	<i>Attrici in posa: le fotografie di Eleonora Duse e Vera Komissarževskaja</i>	2	0,25	0,25	Sì	2,5
12.	<i>«Comoedia»: il teatro in copertina</i>	1,5	0,25	0,25	Sì	2

Apporto individuale del candidato 2

Punteggio totale pubblicazioni: 29,5

Valutazione conoscenza lingua straniera: sufficiente

**Punteggio totale: 71**

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 2 ottobre 2023

PER LA COMMISSIONE

F.to Professoressa Mirella Schino

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/2023

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alessandro Pontremoli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/ 2023, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di **concordare con il verbale n. 3** a firma della professoressa Mirella Schino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data

02 ottobre 2023

F.to Prof. Alessandro Pontremoli

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/2023

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Mango, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/ 2023, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale 3 a firma della Prof.ssa Mirella Schino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Narni, 02-10-2023

F.to Prof. Lorenzo Mango

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/05 – Discipline dello spettacolo - DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo - UNIVERSITA' ROMA TRE.**

**RELAZIONE FINALE**

Il giorno 2 ottobre alle ore \_14.30\_ si riunisce telematicamente Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva, nelle persone di:

Prof. Lorenzo Mango  
Prof. Alessandro Pontremoli  
Prof.ssa Mirella Schino

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente n.5 riunioni iniziando i lavori il 27 luglio 2023 e concludendoli il 2 ottobre 2023.

Nella prima riunione del 27 luglio la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Lorenzo Mango e del Segretario nella persona della professoressa Mirella Schino.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Nella seconda riunione dell'8 settembre alle ore 9 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n.7 e precisamente:

- 1) Mariano D'Amora
- 2) Raffaella Di Tizio
- 3) Francesco Puccio
- 4) Aldo Roma
- 5) Rosaria Ruffini
- 6) Rodolfo Sacchettini

## 7) Marianna Zannoni

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 27 luglio.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che sono stati ammessi al colloquio

- 1) Mariano D'Amora
- 2) Raffaella Di Tizio
- 3) Francesco Puccio
- 4) Aldo Roma
- 5) Rosaria Ruffini
- 6) Rodolfo Sacchettini
- 7) Marianna Zannoni

Nella terza riunione del 2 ottobre alle ore 8.30 la Commissione ha proceduto alla redazione di una aggiunta al verbale 2.

Alle ore 9, nella quarta riunione, la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) Raffaella Di Tizio
- 2) Francesco Puccio
- 3) Aldo Roma
- 4) Rosaria Ruffini
- 5) Rodolfo Sacchettini
- 6) Marianna Zannoni

Risulta assente Mariano D'Amora

***Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)***

### ***Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione***

La candidata Raffaella Di Tizio ha un profilo scientifico eccellente, con un numero elevato di pubblicazioni scientificamente molto valide, apparse in sedi qualificate e prestigiose. Ha una spiccata capacità di reperimento e di studio delle fonti, e al tempo stesso vanta una particolare capacità di discussione sia in campi storici che teorici. Ha mostrato nelle sue pubblicazioni originalità, rigore metodologico e coerenza. La sua produzione si caratterizza per spiccata capacità di innovare gli ambiti di cui si è occupata, tutti di grande rilevanza, e congruenti con la disciplina a cui appartiene. Nei suoi studi più recenti ha allargato a campi nuovi i suoi interessi, mostrando un profilo vivace di studiosa in costante crescita. Ha spaziato da interessi di tipo storiografico allo studio del Grande Attore ottocentesco, a problemi relativi al teatro negli anni del fascismo e in quelli immediatamente successivi, in cui si determina un assetto organizzativo e culturale tuttora influente. Ha un ottimo profilo internazionale, tanto dal punto di vista del curriculum che della collocazione delle sue pubblicazioni o dei suoi interessi.

Tutto questo la segnala a coprire il posto da ricercatore RTdB presso questo Dipartimento.

La candidata Dottoressa **Raffaella Di Tizio** risulta vincitrice della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. b) della legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/c1 - settore scientifico disciplinare l-art/05 – Discipline dello spettacolo - Dipartimento di filosofia, comunicazione, spettacolo - Università Roma Tre.

***La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.***

Il plico, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e la relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore \_16

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 02/10/2023

PER LA COMMISSIONE

F.to Professoressa Mirella Schino

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/2023

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alessandro Pontremoli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/ 2023, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di **concordare con la Relazione Finale** a firma della professoressa Mirella Schino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data

02 ottobre 2023

F.to Prof. Alessandro Pontremoli



Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/2023

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Mango, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05, Discipline dello spettacolo, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 39 del 23/05/ 2023, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna per la stesura della relazione finale della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma della Prof.ssa Mirella Schino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Narni, 02-10-2023

F.to Prof. Lorenzo Mango