

AFFISSO ALL'ALBO E SUL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO FIL.CO.SPE IN DATA: 17/04/2025
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 05/05/2025

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE DI LAVORO AUTONOMO PER ATTIVITÀ DI CONSULENZA SCIENTIFICA PER LO SVILUPPO DI UN ATLANTE DIGITALE NELL'AMBITO DEL PRIN 2022 "THE GOLDEN AGE OF ITALIAN ANIMATION.", FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA NEXT GENERATION EU – CUP F53D23007530006

Codice Selezione: FIL.CO.SPE. 05/25

Prot. 842/25

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE**

VISTO

l'art. 7, c.6, del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

VISTO

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

VISTA

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

VISTO

L'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, recante "Disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi dei dipendenti delle pubbliche amministrazione";

VISTO

Il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

CONSIDERATO

che presso il Dipartimento è attivo il progetto PRIN 2022C7KF8X "THE 'GOLDEN AGE' OF ITALIAN ANIMATION. FROM ECONOMIC BOOM TO THE YEARS OF LEAD (1957-1977)" CUP F53D23007530006 – M4 – C2 – I 1.1, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

CONSIDERATO

che il Dipartimento, per fare fronte alle necessità di comunicazione del suddetto progetto, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

CONSIDERATA

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante tra i compiti del personale dipendente;

VISTA

l'assenza di istanze pervenute a seguito della ricognizione interna disposta con prot. 299/2024

ACCERTATA

la disponibilità sui fondi del PRIN 2022 "THE 'GOLDEN AGE' OF ITALIAN ANIMATION. FROM ECONOMIC BOOM TO THE YEARS OF LEAD (1957-1977)" CUP F53D23007530006

DISPONE

Art. 1

È indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione di lavoro autonomo ai sensi degli art. 2222 e seguenti del C.C., della durata massima di n. 30 gg. di impegno lavorativo, con riferimento alle attività oggetto del presente avviso.

Art. 2

Gli incarichi non sono soggetti al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

Art. 3

Per la partecipazione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) Laurea Magistrale in discipline attinenti all'area Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali;
- b) cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- d) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127 lett. D del testo unico degli impiegati civili dello Stato approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, e per aver conseguito l'impiego statale mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- f) non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione.

Art. 4

Caratteristiche curriculari richieste:

- esperienza pregressa in attività di comunicazione, promozione e organizzazione di eventi e supporti digitali di divulgazione scientifica legati all'ambito universitario;
- esperienza scientifica e professionale comprovata sulla storia dell'animazione italiana interpretata attraverso una pluralità di metodologie: storiografiche, estetiche e culturali.

Art. 5

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il modello esemplificativo allegato al presente avviso, e complete di curriculum vitae, **dovranno pervenire entro il termine perentorio del giorno 05/05/2025**, esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it**, indicando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura **"Domanda di partecipazione alla selezione codice: FIL.CO.SPE. 05/25"**.

NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO

Alla domanda il candidato dovrà allegare, pena esclusione dalla procedura di selezione, dettagliato curriculum formativo e professionale, nonché la fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione della selezione, quanto di seguito specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, c.a.p., città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. il possesso del titolo di studio di cui all'art.3 del presente Avviso di selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento;

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:

- g. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

Art. 6

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 3;
- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5;

Art. 7

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

La Commissione esaminatrice, definita con successivo provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, al termine dell'attività di valutazione dei titoli formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati, espressa in 70/70esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri analitici di valutazione dei titoli richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 70:

- **Voto di Laurea Magistrale:** 10 punti per voto di laurea inferiore a 100; 15 punti per voto di laurea pari o superiore a 100; 20 punti per voto di laurea pari a 110;
- **Titoli post-lauream** coerenti con il profilo da ricoprire: fino ad un massimo di 20 punti;
- **Curriculum Professionale:** valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire fino ad un massimo di 30 punti.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale.

Il punteggio minimo utile ai fini della selezione non deve essere inferiore a 49/70. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva la facoltà di richiedere in ogni momento ai candidati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati nella domanda.

Art. 8

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o

delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Art. 9

Al vincitore è attribuito un compenso lordo collaboratore di euro 2.000,00 (duemila/00).

Detto corrispettivo è assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in un'unica soluzione posticipata, previa presentazione della dichiarazione di regolare esecuzione da parte del referente del contratto, Prof. Christian Uva.

Qualora il prestatore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetta al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

Art. 10

Ai sensi degli artt. 1382, 1456, 2237 del codice civile, ciascuna delle due parti potrà chiederne la risoluzione, prima della naturale scadenza, comunicandola all'altra parte almeno 30 giorni prima della data prevista mediante raccomandata A.R.

Art. 11

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente avviso è il Segretario per la Ricerca, Dott. Andrea Pini.

Art. 12

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Art. 13

Il bando è liberamente accessibile via internet sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e presso l'albo pretorio online del sito www.uniroma3.it

Roma, 17.04.2025

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
F.to Prof. Luca Aversano