

Roma 07/05/2025

Prot.1051

Al Direttore Generale
Ai Dirigenti
Ai Capi Servizio
Ai Segretari Amministrativi
Ai Segretari della Ricerca
Università degli Studi Roma Tre

Oggetto: Ricognizione interna n. 6 per attivazione di incarichi di collaborazione (mansioni esigibili da personale in servizio presso l'Ateneo) consiglio n. 7 del 06/05/2025

n.1 incarico avente per oggetto: attività redazione di elaborati grafici di supporto all'analisi del tessuto storico architettonico e paesaggistico del territorio di Formia (LT), sviluppo di simulazioni e progetti di per il recupero di spazi da rigenerare per la realizzazione del "Festival Vitruviano" di Formia, mesi 3.

Il collaboratore dovrà possedere le seguenti caratteristiche curriculari:

- Laurea magistrale in Architettura (D.M. 270) o equivalenti;
- Capacità di elaborazione di mappe critiche e schematizzazioni (2D e 3D), alle diverse scale, utili alla restituzione grafica delle morfologie del territorio, dei contesti urbani e paesaggistici e degli elementi antropici;
- Capacità di lettura e interpretazione grafica di progetti architettonici;
- Esperienze di attività di progettazione architettonica e urbana;
- Esperienze di lavoro di gruppo;
- Conoscenza di software di elaborazione grafica utili alla comunicazione e diffusione delle attività svolte (grafica: tipo Adobe Photoshop/Illustrator. Software di modellazione 3D)

n.1 incarico avente per oggetto: supporto alla stesura di un programma strategico per la individuazione dei luoghi e lo sviluppo di metodologie progettuali per il recupero di spazi di particolare interesse storico architettonico e paesaggistico del territorio di Formia (LT), funzionali alla realizzazione del "Festival Vitruviano", mesi 6

Il collaboratore dovrà possedere le seguenti caratteristiche curriculari:

- Laurea magistrale in Architettura (D.M. 270) o equivalenti;
- Dottorato in Progettazione architettonica (ex ICAR 14);
- Esperienza di insegnamento nel campo della progettazione di installazioni temporanee;
- Esperienza in attività di co-progettazione in particolare utilizzando strategie processuali connesse a tecniche di materiali di recupero (upcycling).
- Capacità di lettura e interpretazione grafica di progetti architettonici;
- Esperienze di lavoro di gruppo e di coordinamento di gruppi di lavoro;
- Conoscenza di Tecniche Parametriche di Progettazione.

.n.1 incarico avente per oggetto: supporto tecnico-scientifico alla realizzazione e promozione di iniziative di sviluppo territoriale fondate sulla valorizzazione delle risorse storiche, artistiche e naturali della città di Formia (LT) all'interno del "Festival Vitruviano", mesi 3.

Il collaboratore dovrà possedere le seguenti caratteristiche curriculari:

- Laurea magistrale in Architettura (D.M. 270) o equivalenti;
- Dottorato e/o Master in STORIA DELL'ARCHITETTURA
- Esperienza di organizzazione di eventi culturali e/o giornate di studio e seminari accademici.
- Esperienze di lavoro di gruppo.

- Esperienza nella redazione di schede archivistiche digitali per l'architettura.
- Conoscenza di software di elaborazione grafica utili alla organizzazione e pubblicazione di testi.

n.1 incarico avente per oggetto: attività di Realizzazione di un progetto fotografico sui tre ambiti di indagine del progetto CHANGES: l'excentrale nucleare di Latina, la centrale idroelettrica di Nazzano con la riserva naturale omonima e il patrimonio edilizio del quartiere sperimentale di case di Vigne Nuove a Roma, mesi 4.

Il collaboratore dovrà possedere le seguenti caratteristiche curriculari:

- Diploma accademico di primo livello in Fotografia e Audiovisivo;
- Esperienza, comprovata da curriculum: aver svolto progetti fotografici in contesti urbani con il coinvolgimento degli abitanti (arte partecipativa) al fine di contribuire alla restituzione della memoria del contesto e alla valorizzazione del patrimonio culturale del sito;
- di aver svolto progetti fotografici per contribuire a restituire le storie dell'abitare dei quartieri;
- aver svolto attività di curatela di mostre fotografiche e collaborazioni con centri di fotografia.

la prestazione avverrà durante l'orario di servizio e pertanto sarà a titolo gratuito.

Chiunque fosse interessato a svolgere le suddette attività dovrà far pervenire apposita istanza al Direttore del Dipartimento entro le ore 12.00 del settimo giorno successivo a quello della presente nota per posta elettronica all'indirizzo katia.deamicis@uniroma3.it

Alla domanda del dipendente dovrà essere allegato il relativo curriculum vitae firmato in originale, che non verrà restituito, e parere favorevole del responsabile della propria struttura.

La valutazione di idoneità sarà basata sui titoli e sulle competenze possedute come descritte nel curriculum vitae e verrà effettuata a cura di un'apposita commissione.

In assenza di riscontro si considererà tale silenzio quale indicazione della mancanza di personale idoneo a ricoprire l'incarico.

Ringraziando anticipatamente per la collaborazione, si inviano distinti saluti.

Il Direttore del Dipartimento

F.to Giovanni Formica

Il presente documento conforme all'originale è conservato agli atti presso l'area amministrativa del Dipartimento di Architettura