

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART.24 DELLA LEGGE 240/2010 PER IL G.S.D. 11/PHIL-05 - S.S.D. PHIL-05/A - DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo - UNIVERSITA' ROMA TRE

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 8 maggio 2025 alle ore 10.00 si è riunita **in modalità telematica**, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n.0019316 del 20.02.2025, nelle persone di:

Prof. Mariannina Failla (Presidente)

Prof. Stefania Achella (con funzione di Segretario)

Prof. Maurizio Martirano (Membro)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara, allo stato e per quanto di propria conoscenza, di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 10 e precisamente:

- 1) 1957
- 2) 2535
- 3) 482
- 4) 2511
- 5) 471
- 6) 2499
- 7) 1323
- 8) 441
- 9) 1956
- 10) 2504

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di

dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 04.04.2025

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 04.04.2025.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discuteranno i titoli e la produzione scientifica e dimostreranno l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) 1957
- 2) 2535
- 3) 482
- 4) 2511
- 5) 471
- 6) 2499
- 7) 1323
- 8) 441
- 9) 1956
- 10) 2504

La discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni si terrà il giorno 12 giugno 2025 alle ore 10.00 presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Via Ostiense 234-236, Sala del Consiglio (II piano) - Roma.

Alle ore 13,30, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 13,40 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 12 giugno alle ore 10.00 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 8 maggio 2025

PER LA COMMISSIONE:

F.to digitalmente Prof. Mariannina Failla

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

CANDIDATO: 1957

Titoli e curriculum:

Descrizione:

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università Roma Tre, con una tesi su Pierre Bourdieu. Ha ottenuto diversi assegni di ricerca post-dottorali presso l'ILIESI-CNR, partecipando a progetti PRIN di rilievo nazionale (tra cui il PNRR 2022 "DIETETHICS"). Ha svolto attività didattica universitaria continuativa come cultrice della materia nei settori M-FIL/01 e M-FIL/06, con una discreta attività seminariale. Ha inoltre maturato esperienze di ricerca internazionale (Leibniz Forschungsstelle, Münster). Non sono presenti premi.

Giudizio sintetico: Buona formazione scientifica dottorale e post-dottorale; discreta l'attività didattica svolta come cultore della materia, discreta la partecipazione a gruppi di ricerca per lo più nazionali.

Produzione scientifica

Descrizione:

Ha pubblicato una monografia e curato un fascicolo speciale di rivista. Ha pubblicato numerosi articoli in riviste scientifiche sottoposte a peer-review, alcune delle quali classificate in fascia A (es. Paradigmi, Lebenswelt, Lo Sguardo, Syzythesis). I suoi lavori si collocano nei settori della filosofia moderna, della filosofia sociale e della teoria della soggettività, con attenzione a temi quali l'intersoggettività, l'abitudine, la compassione e la teoria dell'identità pratica. È inoltre attiva nella traduzione.

Giudizio sintetico:

Produzione scientifica buona per quantità, qualità e originalità dei temi e discreta per diffusione e collocazione editoriale e per rigore metodologico.

Giudizio complessivo: In considerazione della buona valutazione comparativa il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 2535

Titoli e Curriculum

Descrizione

La candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Filosofia presso l'Università di Pisa (2016). Ha svolto una carriera post-dottorale internazionale di alto profilo con contratti presso KU Leuven, Università di Heidelberg, Università di Verona, e

numerosi soggiorni come visiting scholar in centri prestigiosi (tra cui Vienna, Oxford, Sydney, Copenhagen). Attualmente è Ricercatore Associato presso gli Archivi Husserl (KU Leuven), con responsabilità didattiche e di supervisione di tesi magistrali e dottorali. Il suo profilo si distingue per un forte inserimento nella comunità scientifica internazionale, anche in qualità di membro di comitati editoriali e organizzatrice di eventi scientifici. Ha ottenuto prestigiosi finanziamenti (FWO, DAAD, Fritz Thyssen). Non sono presenti premi.

Giudizio sintetico

Curriculum eccellente, per respiro internazionale, coerenza e progressione accademica, capacità progettuale, riconoscibilità scientifica e autorevolezza internazionale.

Produzione scientifica

Descrizione

L'attività scientifica della candidata è ampia, continua e di alto livello qualitativo. Comprende monografie, numerosi articoli pubblicati su riviste peer-reviewed internazionali (tra cui The Journal of Medicine and Philosophy, Phenomenology and the Cognitive Sciences, Frontiers in Psychology), curatele di volumi e special issues, nonché una intensa produzione di saggi in volumi collettanei. I suoi lavori si distinguono per l'alta originalità dell'impianto fenomenologico. L'H-index (8) e il numero di citazioni (288) attestano una diffusione significativa nel dibattito internazionale. La produzione è redatta in più lingue e collocata presso editori e riviste di sicuro prestigio internazionale, evidenziando una piena maturità scientifica.

Giudizio sintetico

Produzione scientifica eccellente, per quantità, qualità, impatto internazionale, originalità tematica e continuità nel tempo.

Giudizio complessivo: In considerazione dell'eccellente valutazione comparativa il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 482

Titoli e Curriculum

Descrizione

Il candidato è dottore di ricerca in Filosofia (Università di Genova, 2010). Ha svolto diversi assegni di ricerca post-dottorali. Ha svolto attività di supporto alla didattica universitaria per oltre un decennio, senza tuttavia ricoprire incarichi ufficiali d'insegnamento universitario né ottenere contratti di ricerca negli ultimi anni. È attivamente coinvolto in iniziative di divulgazione filosofica sul territorio. Le esperienze di ricerca all'estero sono limitate a soggiorni non recenti, prevalentemente concentrati tra il 2004 e il 2009. Non sono presenti premi.

Giudizio sintetico: curriculum discreto, con una formazione accademica solida e continuità nel lavoro filosofico e ridotta internazionalizzazione recente.

Produzione scientifica

Descrizione

La produzione scientifica del candidato comprende monografie, diverse curatele di volumi collettanei, e un numero significativo di articoli e saggi in riviste e volumi, anche in fascia A. I temi sono incentrati sulla filosofia tedesca contemporanea, la teoria critica, la Kulturkritik e la dialettica. Gli scritti mostrano impegno teorico e chiarezza metodologica, ma l'impatto accademico appare circoscritto: la diffusione internazionale della ricerca è marginale, con poche pubblicazioni in lingua straniera.

Giudizio sintetico: Produzione scientifica discreta, per quantità e impegno tematico, ma con limitato riconoscimento nel contesto internazionale e scarsa diffusione presso riviste e editori ad ampia circolazione.

Giudizio complessivo: In considerazione della discreta valutazione comparativa il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 2511

Titoli e Curriculum

Descrizione

Il candidato è dottore di ricerca in Filosofia (Università Vita-Salute San Raffaele, 2021), con una tesi su Alfred North Whitehead. Ha ricoperto ruoli da borsista e assegnista di ricerca presso istituzioni universitarie (Università Federico II, Università San Raffaele), ed è attualmente docente a contratto presso l'Università Telematica Pegaso. Ha partecipato come teaching assistant e cultore della materia in diverse attività didattiche universitarie. Il profilo include anche un periodo all'estero (Toulouse) e il coinvolgimento in attività convegnistiche e seminariali, principalmente in contesti nazionali.

Giudizio sintetico: curriculum sufficiente, con un percorso in via di consolidamento e una discreta attività didattica e seminariale.

Produzione scientifica

Descrizione

Il candidato ha presentato 10 prodotti scientifici, un numero inferiore rispetto ai 12 previsti come soglia per la valutazione. La produzione comprende articoli su riviste, contributi in volume, una curatela, una traduzione con introduzione. I temi affrontati si concentrano su Whitehead, la filosofia francese contemporanea, Bergson, Croce, la filosofia della scienza e l'estetica. Alcuni contributi sono apparsi in riviste di settore, talvolta in fascia A. L'attività editoriale è in corso di sviluppo ma non ancora pienamente consolidata in ambito internazionale.

Giudizio sintetico: Dal punto di vista qualitativo, la produzione denota buone competenze analitiche ma con una diffusione per lo più di carattere nazionale e sufficiente innovatività e rigore metodologico.

Giudizio complessivo: In considerazione della sufficiente valutazione comparativa il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 471

Titoli e Curriculum

Descrizione:

Il candidato è dottore di ricerca in Filosofia (Università Vita-Salute San Raffaele, 2019). Ha maturato una discreta attività di docenza universitaria come docente a contratto in M-FIL/06 presso l'Università di Sassari. Ha svolto attività didattica integrativa e seminariale presso l'Università San Raffaele, ed è stato visiting student presso la Freie Universität Berlin. È coinvolto in gruppi di ricerca e comitati scientifici, con un sufficiente grado di partecipazione a convegni e seminari per lo più nazionali. Non sono presenti premi.

Giudizio sintetico: curriculum discreto, con una formazione accademica in via di consolidamento e sufficienti esperienze didattiche universitarie. Il profilo appare radicato soprattutto nel contesto nazionale.

Pubblicazioni

Descrizione:

La produzione scientifica del candidato include una monografia e numerosi saggi pubblicati in riviste e volumi collettanei, con una chiara focalizzazione su Adorno, la teoria critica, la filosofia continentale contemporanea e le prospettive decoloniali. La pubblicazione su riviste specialistiche mostra una continuità nel tempo e una coerenza tematica. Tuttavia, l'impatto editoriale appare concentrato prevalentemente su circuiti italiani, con limitata diffusione in ambito internazionale.

Giudizio sintetico: Produzione scientifica buona, per coerenza tematica, continuità e impegno teorico. Buono il carattere innovativo e il rigore metodologico. È auspicabile un ampliamento della diffusione e una maggiore presenza nella comunità scientifica internazionale.

Giudizio complessivo: In considerazione della valutazione comparativa più che discreta il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 2499

Titoli e Curriculum

Descrizione:

Dopo il conseguimento del dottorato in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari Venezia (con Doctor Europaeus), ha vinto borse post-doc, tra cui la Marie Skłodowska-Curie Individual Global Fellowship (Ca' Foscari, Indiana University, Universitat Autònoma de Barcelona), la Max Weber Fellowship (EUI), e una Junior Postdoctoral Fellowship presso il Maimonides Centre for Advanced Studies di Amburgo. Ha partecipato come visiting fellow a centri di eccellenza europei (CNRS, INALCO, Universität Hamburg), è attivamente coinvolta in reti internazionali, progetti ERC, comitati scientifici. Il profilo evidenzia una proiezione internazionale con un ruolo nell'organizzazione scientifica. Non sono presenti premi. Appena sufficiente l'attività didattica universitaria.

Giudizio sintetico: Curriculum più che ottimo per coerenza, qualità e internazionalizzazione delle esperienze accademiche, nonché per il livello dei riconoscimenti ottenuti e il ruolo attivo nella comunità scientifica internazionale.

Pubblicazioni

Descrizione:

La produzione scientifica della candidata copre con continuità i campi della storia della filosofia rinascimentale, del pensiero ebraico e delle interazioni tra Europa e mondo islamico in età moderna. Include articoli in riviste internazionali (*Journal of Early Modern History*, *Renaissance Quarterly*, *Materia Giudaica*), capitoli in volumi per editori accreditati (Brill, Brepols, OUP), voci enciclopediche e curatele di numeri monografici. La qualità scientifica è elevata, ma il profilo editoriale, pur promettente e in crescita, non è ancora pienamente consolidato in termini di monografie.

Giudizio sintetico: Produzione scientifica ottima sotto il profilo della qualità e coerenza tematica, con una considerevole diffusione internazionale, un discreto carattere innovativo e un rigore metodologico molto buono. Tuttavia, il profilo editoriale risulta ancora in via di per l'assenza di una monografia di riferimento.

Giudizio complessivo: In considerazione della valutazione comparativa ottima il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 1323

Titoli e Curriculum

Descrizione:

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Roma "Tor Vergata" con una tesi su Kant. Ha successivamente svolto attività di ricerca nell'ambito di due progetti PRIN presso l'Università Roma Tre e partecipato come docente a seminari didattici universitari. Il profilo mostra una buona coerenza tra percorso formativo e attività di ricerca, con un inserimento progressivo nella comunità accademica. Tuttavia, la partecipazione a reti internazionali, programmi strutturati all'estero e incarichi didattici autonomi risulta ancora contenuta. Non sono presenti premi.

Giudizio sintetico: Curriculum discreto, ben costruito nella formazione e nella continuità della ricerca, ma ancora privo di una dimensione internazionale strutturata.

Pubblicazioni

Descrizione:

La produzione scientifica del candidato è regolare e coerente, con una monografia, una curatela e numerosi articoli pubblicati su riviste scientifiche, alcune delle quali classificate in fascia A. I temi trattati, incentrati sulla filosofia moderna (soprattutto Kant) e sulla riflessione epistemologica e antropologica, sono sviluppati con rigore e continuità. Tuttavia, il profilo editoriale è ancora in via

di maturazione: le pubblicazioni sono prevalentemente collocate in sedi italiane, la visibilità internazionale è limitata.

Giudizio sintetico: Produzione scientifica discreta, per coerenza e continuità, ma ancora da consolidare, si registra inoltre un discreto carattere innovativo e un buon rigore metodologico.

Giudizio complessivo: In considerazione della valutazione comparativa discreta il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 441

Titoli e Curriculum

Descrizione:

Il candidato è attualmente Ricercatore a tempo determinato (RTDA) in Filosofia Morale. Ha conseguito il dottorato nel 2007 con una solida formazione in filosofia moderna e numerosi assegni di ricerca post-doc. Ha svolto numerosi soggiorni di ricerca internazionali (UK, USA, Germania), partecipa attivamente a progetti europei (PRIN) e fa parte di reti di ricerca internazionali. Ha ricevuto incarichi di docenza universitaria in più atenei (IUL, Enna Kore, Università della Calabria), con continuità, ampiezza tematica e responsabilità didattica. Ha un ruolo attivo nell'organizzazione di convegni e in iniziative di terza missione. Non sono presenti premi.

Giudizio sintetico: Curriculum eccellente, per ampiezza, continuità, autorevolezza scientifica e proiezione internazionale, con piena maturità accademica e profilo consolidato in ambito filosofico e storico-intellettuale.

Pubblicazioni

Descrizione:

Il candidato ha all'attivo un'elevata produzione scientifica che include monografie, numerose curatele, traduzioni, contributi in volumi e diversi articoli pubblicati su riviste di fascia A. I suoi lavori si collocano nell'ambito della filosofia moderna e contemporanea, con particolare attenzione al pensiero femminile moderno. Gli articoli sono apparsi presso editori e riviste nazionali e internazionali autorevoli, le monografie tutte in italiano, restano perciò confinate all'ambito nazionale.

Giudizio sintetico: Produzione scientifica buona, per quantità, qualità, continuità e impatto, anche se si osserva una limitata diffusione internazionale dei lavori monografici.

Giudizio complessivo: In considerazione della valutazione comparativa ottima il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 1956

Titoli e Curriculum

Descrizione:

Il candidato ha conseguito il dottorato in Filosofia presso le Università di Pisa e Firenze con una tesi dedicata alla fenomenologia husserliana. Ha svolto attività di ricerca come assegnista presso l'Università di Palermo in progetti PRIN e ha svolto una esigua attività didattica universitaria presso l'Università di Pisa. Ha una buona attività convegnistica, ha partecipato a gruppi di ricerca (tra cui PRIN e Officina di Ricerche Fenomenologiche), curato volumi ed è membro di comitati editoriali. Ha anche svolto periodi di studio e formazione all'estero. Sono presenti premi.

Giudizio sintetico: Curriculum buono, solido e coerente, con una presenza continuativa in ambito accademico ma con esigue attività didattiche. Il profilo evidenzia una internazionalizzazione non ancora pienamente realizzata.

Pubblicazioni

Descrizione:

Il candidato ha pubblicato una monografia dedicata alla fenomenologia del tempo in Husserl, oltre a numerosi articoli su riviste scientifiche (alcune di fascia A), contributi in volume e curatele. Le tematiche affrontate, centrate su fenomenologia, filosofia della mente e storia della filosofia moderna e contemporanea, denotano rigore metodologico e coerenza interna. Tuttavia, la maggior parte delle pubblicazioni è in lingua italiana e apparsa in sedi editoriali nazionali, con una visibilità internazionale ancora contenuta e limitata diffusione su riviste estere ad alto impatto.

Giudizio sintetico: Produzione scientifica buona, per continuità, varietà e solidità teorica e per l'ottimo rigore metodologico e l'innovatività.

Giudizio complessivo: In considerazione della valutazione comparativa più che buona il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

CANDIDATO: 2504

Titoli e Curriculum

Descrizione:

Il candidato è stato professore incaricato presso la Pontificia Università Lateranense. Ha conseguito il dottorato presso la Pontificia Università Lateranense. Ha ricoperto e ricopre incarichi di docenza presso numerose istituzioni italiane e internazionali, tra cui l'Università della Calabria, la Pontificia Università Lateranense e la University of Notre Dame (Roma e Pechino). È assegnista PRIN 2022 e membro attivo in progetti nazionali e internazionali. Ha svolto attività di ricerca in centri accreditati (Notre Dame, Warburg Institute, Erlangen, Roma Tre) ed è coinvolta in comitati editoriali e scientifici. L'intensa attività convegnistica e l'organizzazione di eventi scientifici contribuiscono a delineare un profilo accademico solido e dinamico. Non sono presenti premi.

Giudizio sintetico: Curriculum buono, con diverse esperienze didattiche e di ricerca di respiro internazionale e una presenza strutturata in più ambiti accademici.

Pubblicazioni

Descrizione:

La produzione scientifica della candidata è articolata e ampia: comprende una monografia, curatele, saggi in riviste peer-reviewed nazionali e internazionali, capitoli in volume e voci enciclopediche. I temi trattati spaziano dal Rinascimento al pensiero neoplatonico e moderno, con particolare attenzione a Bruno, Cusano e Ficino. Le sedi editoriali sono in parte internazionali e di rilievo.

Giudizio sintetico: Produzione scientifica buona, per quantità, qualità e varietà dei contributi. Si registra una buona diffusione nazionale, un buon carattere innovativo e un ragguardevole rigore metodologico.

Giudizio complessivo: In considerazione della valutazione comparativa buona il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento Personale Docente e Ricercatore.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART.24 DELLA LEGGE 240/2010 PER IL G.S.D. 11/PHIL-05 - S.S.D. PHIL-05/A - DIPARTIMENTO di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo - UNIVERSITA' ROMA TRE, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 98 del 10/12/2024.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Stefania Achella, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, G.S.D. 11/PHIL-05, S.S.D. PHIL-05/A - il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 98 del 10/12/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma della Prof.ssa Mariannina Failla, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data
08.05.2025

F.to Prof.ssa Stefania Achella

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART.24 DELLA LEGGE 240/2010 PER IL G.S.D. 11/PHIL-05 - S.S.D. PHIL-05/A - DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo - UNIVERSITA' ROMA TRE, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 98 del 10/12/2024.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Maurizio Martirano, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato (RTT), Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, G.S.D. 11/PHIL-05, S.S.D. PHIL-05/A - il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 98 del 10/12/2024, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione in data odierna della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma della Prof.ssa Mariannina Failla, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data
08.05.2025

F.to digitalmente Prof. Maurizio Martirano