

**AVVISO PUBBLICO PER L'AGGIORNAMENTO DELL'ALBO DEGLI ESPERTI DI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE**

**AFFISSO ALL'ALBO DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE IN DATA: 23
maggio 2025**

**AFFISSO ALL'ALBO PRETORIO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE IN DATA: 23
maggio 2025**

SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 6 giugno 2025

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
**AVVISO PUBBLICO PER L'AGGIORNAMENTO DELL'ALBO DEGLI ESPERTI PER LE
NECESSITÀ DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE**
**ART. 1
(FINALITÀ)**

Il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre pubblica il presente avviso per l'aggiornamento dell'Albo di Esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali dei corsi post-lauream: Corsi di Master, Corsi di Perfezionamento, Summer School, Winter School, Corsi di Specializzazione e Alta Formazione (prot. 2357 del 2 luglio 2024).

La figura di Esperto, che dovrà essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando, oltre a quelli specifici richiesti dal singolo profilo, dovrà essere rispondente ad uno dei seguenti profili:

CODICE	ATTIVITÀ
DSF 1	Attività formativa analisi qualitativa dei dati, in particolare mediante l'utilizzo del software NVivo
DSF 2	Storia dell'illustrazione per l'infanzia con specifica conoscenza dei principali riferimenti teorici e critici della storia dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia, conoscenze teoriche, metodologiche e artistiche nell'ambito della progettazione e della creazione di illustrazioni utilizzando le diverse tecniche e conoscenza approfondita di autori e testi.
DSF 3	Biblioteconomia, con particolare riferimento ai metodi e strumenti della bibliografia, conoscenza della storia del libro e delle biblioteche e del ruolo e delle attività che le biblioteche svolgono nei processi culturali e formativi, con particolare riferimento all'infanzia e all'adolescenza.
DSF 4	Editoria per l'infanzia, con specifiche conoscenze e competenze nell'ambito della storia dell'editoria per l'infanzia e degli attuali sistemi editoriali per l'infanzia e della gestione del lavoro editoriale.
DSF 5	Pedagogia sperimentale e ricerca valutativa in contesti di educazione formale e informale.
DSF 6	Grafica editoriale, con particolare riferimento ai sistemi di editing e di grafica editoriale e di progettazione del lavoro editoriale
DSF 7	Laboratorio di scrittura creativa per bambini, con specifico riferimento alle tecniche di scrittura creativa per bambini

DSF 8	Laboratorio di Lettura ad alta voce, con particolare riferimento al campo della letteratura per l'infanzia e della promozione della lettura; conoscenza delle metodologie della lettura ad alta voce;
DSF 9	Sicurezza sui luoghi di lavoro
DSF 10	Diritto del lavoro, con particolare riferimento al mondo delle risorse umane e alle relazioni industriali, contrattualistica, associazioni di Categoria.
DSF 11	Inglese per le organizzazioni e le risorse umane
DSF 12	Etica e-business
DSF 13	Politiche per l'educazione al patrimonio culturale in Italia
DSF 14	Motivazione e incentivazione; Empowerment del soggetto: orientamento, counseling, coaching - Bilancio di competenze Benessere organizzativo - Formazione, orientamento e sviluppo delle competenze - Certificazione delle competenze. Riconoscimento e valutazione degli apprendimenti pregressi in termini di crediti formativi universitari
DSF 15	Organizzazione del mercato del lavoro e PAL, Politiche retributive e compensative, incentivi e agevolazioni, retribuzione e benefit, Il welfare aziendale, Le tipologie contrattuali, Employer branding.
DSF 16	Pianificazione delle carriere
DSF 17	Ricerca, innovazione e sviluppo in azienda, Project management,
DSF 18	Progettazione formativa, Monitoraggio e valutazione di interventi formativi, Valutazione delle prestazioni,
DSF 19	Gestione delle risorse umane, Assessment del personale, Selezione e recruiting 2.0, Gestione delle diversità, Conciliazione vita lavoro, Strategia aziendale, Negoziazione partecipativa e gestione delle relazioni industriali, Valutazione delle prestazioni, Formazione esperienziale, Welfare territoriale e aziendale
DSF 20	I DSA: costrutti teorici e metodologie di intervento didattico
DSF 21	Gestione di accoglienza e integrazione dei richiedenti asilo e rifugiati, sociologia delle relazioni interculturali. sistema del sistema di accoglienza integrata SAI. È richiesta esperienza di insegnamento in modalità di teledidattica
DSF 22	Attività di consulenza etnopsicoterapeutica e supervisione psicologica alle équipe dei progetti di accoglienza dei richiedenti asilo e rifugiati, sociologia delle relazioni interculturali. È richiesta esperienza di insegnamento in modalità di teledidattica.
DSF 23	Il framework INDIRE per la progettazione musicale
DSF 24	Il corpo in movimento e la ritmica Dalcroze
DSF 25	La funzione formativa: analisi dei fabbisogni, progettazione d'aula outdoor, valutazione della formazione. ambiti didattici: l'approccio biografico narrativo e il riconoscimento delle competenze. progettazione e gestione dei processi formativi. È richiesta esperienza di insegnamento in modalità di teledidattica
DSF 26	Sviluppo dei talenti, EQF, ECVET - Relazioni industriali, Contrattualistica, Associazioni di Categoria. ambiti didattici: sociologia del lavoro e delle organizzazioni.
DSF 27	Salute e sicurezza sul lavoro nei processi di digitalizzazione delle organizzazioni
DSF 28	Trasformazione digitale e cambiamenti nel mondo del lavoro

DSF 29	Cambiamenti organizzativi e impatto sul benessere dei lavoratori
DSF 30	HR MANAGEMENT E INDUSTRIAL RELATIONS: il diritto del lavoro, con particolare attenzione al mondo delle risorse umane
DSF 31	TRAINING: approccio biografico e bilancio di competenze
DSF 32	TRAINING: progettazione e gestione dei processi formativi
DSF 33	TRAINING: formazione e gestione delle risorse umane
DSF 34	Sistemi di gestione delle carriere e strumenti per la leadership diffusa; il lavoro agile. ambiti didattici: il Terzo Settore italiano e le competenze strategiche dei suoi dirigenti.
DSF 35	Formazione e Gestione della Conoscenza, Comunità di Pratica, Apprendimento Organizzativo - comunicazione e risorse umane, character skills e competenze riflessive.
DSF 36	Sviluppo dei talenti, EQF, ECVET. ambiti didattici: progettazione e gestione dei progetti europei nell'ambito delle politiche formative e delle risorse umane; diversity, equity and inclusion: focus su alcune pratiche per le pari opportunità di genere.
DSF 37	Intelligenza artificiale e formazione (applicazioni, opportunità e rischi); presentation design per la formazione; Strategie Avanzate di Storytelling Aziendale per la formazione HR.
DSF 38	Sviluppo dei talenti, EQF, ECVET. ambiti didattici: apprendimento permanente e mercati del lavoro transizionali: evoluzioni e prospettive nazionali ed europee.
DSF 39	Strategie e pratiche di selezione del personale, e di job description. Sistemi di gestione delle carriere e strumenti per la leadership diffusa; il lavoro agile
DSF 40	Formazione e Gestione della Conoscenza, comunità di pratica e di apprendimento; metodi e metodologie didattiche; la progettazione formativa e valutazione; le dimensioni dell'apprendimento nei contesti organizzativi; pedagogia sociale e del lavoro.
DSF 41	Il Terzo Settore italiano e le competenze strategiche dei suoi dirigenti.
DSF 42	Diritto del lavoro e delle relazioni sindacali per numerosi enti formativi, per gli ordini professionali e per grandi aziende.
DSF 43	Indagini sui fruitori in contesti museali e culturali; visitors studies
DSF 44	Apprendimento, e-learning e nuove tecnologie
DSF 45	Pedagogia ed estetica del luogo museale
DSF 46	Analisi e media digitali nell'ambito del patrimonio culturale
DSF 47	Digital Storytelling per la partecipazione sociale
DSF 48	Intelligenza artificiale, machine learning e nuove tecnologie per la fruizione del patrimonio culturale; statistica per la valutazione in ambito museale
DSF 49	Mediazione linguistica e culturale nei musei
DSF 50	Progettazione mirata nell'ambito dei beni culturali per il coinvolgimento e giustizia sociale
DSF 51	Digital Media per l'educazione museale
DSF 52	OBL e "Hands on learning" per la fruizione museale nei contesti d'istruzione superiore
DSF 53	Tecnologie Digitali nella conservazione del patrimonio culturale
DSF 54	Benessere e creative health nell'ambito del patrimonio culturale materiale e immateriale
DSF 55	Il potenziamento cognitivo: teorie e metodi
DSF 56	Studi di fruizione dei musei con tecnologie di eye tracking; visitors studies

DSF 57	E-learning, competenze trasversali e nuove metodologie di apprendimento formale e informale, in particolare nell'ambito del patrimonio culturale
DSF 58	Apprendimento formale e informale per lo sviluppo di competenze trasversali nell'educazione al patrimonio; sostenibilità ed educazione all'ambiente nella primissima infanzia.
DSF 59	Digital Communication Strategies for Cultural Heritage; AI nel Customer management.
DSF 60	Didattica musicale per allievi con disabilità visiva
DSF 61	Management e gestione dei beni culturali; nuovi modelli di sviluppo culturale
DSF 62	Public engagement and digital experience
DSF 63	Inclusive interpretation and education in museums
DSF 64	Arte e società contemporanea: nuove prospettive nell'ottica della sostenibilità
DSF 65	AI e nuovi modelli di educazione al patrimonio
DSF 66	Educazione museale nei musei d'Arte Contemporanea
DSF 67	Legislazione per i beni culturali
DSF 68	Patrimonio e mediazione linguistica e culturale
DSF 69	Media e cultura postcoloniale; coinvolgimento delle comunità in progetti culturali legati al patrimonio materiale e immateriale "migrante"
DSF 70	Metodologie e strategie didattiche per l'engagement delle giovani generazioni in ambito museale
DSF 71	Scienze dell'informazione e della comunicazione; Museologia (museo, patrimonio)
DSF 72	Tecnologie didattiche in ambito educativo; e- portfolio, ambienti personali di apprendimento, social media nell'istruzione la tecnologia nella formazione degli insegnanti e degli educatori anche in ambito museale.
DSF 73	Tecnologie per la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio.
DSF 74	Il futuro digitale dei musei e del patrimonio culturale
DSF 75	Progettazione di attività didattico-culturali destinate alle comunità migranti dal Sud Asia; valutazione dell'impatto in termini di benessere e inclusione sociale
DSF 76	Apprendimento, salute e benessere nei musei e nelle gallerie d'arte, in particolare d'arte contemporanea
DSF 77	Programmazione e progettazione di programmi sociali in ambito culturale e museale
DSF 78	Programmi d'azione comunitaria; Arte e salute, comunicazione strategica, comunicazione digitale, gestione delle crisi, editoria, management delle arti, musei, turismo culturale.
DSF 79	Media per la comunicazione digitale in ambito culturale e inclusione sociale.
DSF 80	Conflitti ambientali nel sud del mondo
DSF 81	La ricerca qualitativa: l'intervista
DSF 82	Outdoor education come strumento di integrazione
DSF 83	Pedagogia della decostruzione; con particolare riguardo alla gestione del razzismo a scuola
DSF 84	Dirigenza scolastica e governo della scuola
DSF 85	La leadership educativa, la cultura locale e le culture globali
DSF 86	L'autonomia finanziaria degli istituti scolastici: finanziamenti e gestione

	delle risorse
DSF 87	Valutazione e autovalutazione degli istituti scolastici
DSF 88	Lo stato giuridico del personale della scuola
DSF 89	Progetto progettazione e organizzazione nella scuola
DSF 90	Scuola e dirigenza nei nuovi assetti istituzionali
DSF 91	La valutazione scolastica. È richiesta esperienza nella didattica a distanza, in particolare la conoscenza della piattaforma di e-learning MOODLE
DSF 92	La valutazione degli apprendimenti; area cognitiva: funzioni. È richiesta esperienza nella didattica a distanza, in particolare la conoscenza della piattaforma di e-learning MOODLE.
DSF 93	La valutazione nella e della scuola; presupposti teorici e orientamenti culturali. È richiesta esperienza nella didattica a distanza, in particolare la conoscenza della piattaforma di e-learning MOODLE.
DSF 94	Processi valutativi e strutturazione delle decisioni. È richiesta esperienza nella didattica a distanza, in particolare la conoscenza della piattaforma di e-learning MOODLE
DSF 95	Misurazione e valutazione delle conoscenze e abilità di produzione scritta nella ricerca nazionale ed internazionale e nella pratica didattica. È richiesta esperienza nella didattica a distanza, in particolare la conoscenza della piattaforma di e-learning MOODLE
DSF 96	Misurazione e valutazione delle conoscenze e abilità in matematica nella ricerca nazionale e internazionale e nella pratica didattica. È richiesta esperienza nella didattica a distanza, in particolare la conoscenza della piattaforma di e-learning MOODLE
DSF 97	Miglioramento processi di insegnamento e apprendimento
DSF 98	laboratorio: Teatroterapia: definizioni, finalità ed ambiti d'intervento e teorie e metodi di intervento
DSF 99	Laboratorio: Arteterapia grafico-plastica
DSF 100	Metodologia esagramma: principi antropologici e impianto dei percorsi. Gestione inclusiva del gruppo. Adattamento del contesto scolastico secondo i principi Esagramma. Rielaborazione delle partiture.
DSF 101	Attività laboratoriale in danza e movimento come terapia
DSF 102	Narrazione in funzione riflessiva
DSF 103	Sceneggiatura come narrazione
DSF 104	Storytelling: contesti e tecniche della narrazione
DSF 105	Aspetti etici e deontologici del servizio sociale e della supervisione di servizio sociale - Studiare ed applicare principi etici nella pratica professionale
DSF 106	Organizzazione e servizio sociale professionale - studio delle strutture organizzative e dei modelli di servizio sociale, con l'obiettivo di comprendere le modalità operative, le dinamiche gestionali e i processi di lavoro all'interno delle istituzioni.
DSF 107	Ambiti di lavoro del servizio sociale professionale - Esplorare vari settori di intervento sociale e sociosanitario al fine di sviluppare competenze specifiche per la promozione e esigibilità dei diritti
DSF 108	Psicologia delle emozioni e della motivazione - Approfondire la conoscenza delle emozioni e della motivazione nel lavoro sociale
DSF 109	Emozioni nel servizio sociale - Esaminare il ruolo delle emozioni nella pratica del servizio sociale e sviluppare strategie per gestirle efficacemente.
DSF 110	Modelli e metodi di supervisione - Esplorare diverse modalità di

	supervisione e i relativi approcci
DSF 111	Storia della supervisione formativa e professionale - analisi approfondita dell'evoluzione storica della supervisione nel contesto formativo e professionale
DSF 112	Introduzione alla ricerca sociale e valutativa - Acquisire competenze nella promozione di un approccio valutativo e di ricerca nell'esercizio professionale
DSF 113	Supervisione formativa - Approfondire modelli e strumenti della supervisione formativa
DSF 114	L'altervisione - Apprendere e sperimentare un modello di riflessività e supervisione fra pari
DSF 115	Supervisione a gruppi di lavoro e a équipe - Approfondire dinamiche e apprendimento nella dimensione gruppale per la supervisione monoprofessionale e di équipe
DSF 116	Supervisione individuale di servizio sociale - Apprendere e sperimentare le tecniche e gli strumenti per la supervisione individuale
DSF 117	Laboratori di pratica e simulazione di supervisione - Analizzare le dinamiche sociali e sperimentare le competenze per favorire l'educazione e l'apprendimento degli adulti per migliorare la pratica professionale.
DSF 118	Dispositivi multimediali per l'educazione musicale inclusiva: teorie e metodi per la composizione
DSF 119	L'influenza della musica sullo sviluppo e il mantenimento delle funzioni cerebrali
DSF 120	Metodologie di intervento musicale in presenza di grave disabilità intellettiva
DSF 121	Tecniche compositive in didattica musicale embodied
DSF 122	Competenze musicali nella scuola inclusiva: quadro teorico e riferimenti normativi
DSF 123	Metodologia esagramma: principi antropologici e impianto dei percorsi. Gestione inclusiva del gruppo. Adattamento del contesto scolastico secondo i principi Esagramma. Rielaborazione delle partiture.
DSF 124	L'approccio inclusivo all'insegnamento strumentale: lettura e improvvisazione
DSF 125	Canti per bambini: il sistema Goitre
DSF 126	Fare musica insieme secondo l'Orff-Schulwerk
DSF 127	Mindfulness in classe: teorie e attività per l'educazione musicale inclusiva
DSF 128	Il corpo come strumento e l'utilizzo della body-percussion in classe
DSF 129	Consapevolezza corporea ed espressione musicale
DSF 130	Didattica della musica e dello strumento musicale: riflessioni di metodo tra neuroscienze e pedagogia.
DSF 131	Improvvisazione strutturata: potenzialità della forma musicale e della sintassi
DSF 132	Osservazione del comportamento musicale
DSF 133	Pedagogia musicale attiva secondo i metodi storici (Orff, Dalcroze, Kodaly)
DSF 134	Music Learning Theory di E. Gordon: l'apprendimento musicale del bambino; canti melodici e ritmici senza parole.
DSF 135	La gestione inclusiva del gruppo musicale

ART. 2**(REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ)**

Possono partecipare al presente Avviso coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti:

- a)** Godimento dei diritti politici, (per i cittadini di altro Stato membro dell'Unione europea nello Stato di appartenenza o di provenienza);
- b)** Idoneità fisica all'impiego;
- c)** Esperienza documentata negli ambiti compresi nelle aree disciplinari indicate nell'art. 1 del presente Avviso.
- d)** Il possesso del diploma di laurea di vecchio ordinamento (DL) o di laurea specialistica (LS) o di laurea magistrale (LM).

L'iscrizione nell'Albo degli Esperti è condizionata all'avvenuto accertamento dell'alta qualificazione dei candidati sulla base dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale sopra indicati o, a giudizio insindacabile della Commissione, sulla base di quanto stabilito dall'art. 7 del D. Lgs 165/2001.

ART. 3**(MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA)**

Gli interessati all'inserimento nel predetto Albo dovranno produrre domanda di partecipazione **entro il 6 giugno 2025** redatta secondo il modulo allegato e sottoscritta dal candidato, tramite e-mail all'indirizzo esperti.dsف@uniroma3.it, inserendo nell'oggetto della mail "**ALBO ESPERTI DSF - N. ____**" e specificando il numero del profilo per il quale si presenta la propria candidatura.

Alla domanda dovrà essere allegato il proprio **curriculum vitae** e copia in formato elettronico di un documento di identità valido.

ART. 4**(COMMISSIONE ESAMINATRICE)**

L'Albo degli Esperti sarà stilato previa valutazione delle domande da parte della Commissione giudicatrice, la cui composizione sarà deliberata dal Consiglio di Dipartimento.

ART. 5**(PUBBLICAZIONE E AGGIORNAMENTO DELL'ELENCO)**

L'elenco degli esperti, previa valutazione delle domande da parte della Commissione di cui all'art. 4, è predisposto e pubblicato sul sito secondo l'ordine alfabetico degli iscritti dell'elenco; non ha valore di graduatoria e l'iscrizione in esso non comporta a carico del Dipartimento di Scienze della Formazione alcun impegno di effettivo conferimento di incarichi professionali.

Il presente elenco ha validità 3 anni a decorrere dalla data di pubblicazione e potrà essere periodicamente incrementato in base ad eventuali nuove domande che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione.

Alla fine del triennio, l'elenco, insieme ai nominativi dei nuovi iscritti, sarà comunque sottoposto alla valutazione di una nuova Commissione appositamente nominata dal

Consiglio di Dipartimento.

È fatta salva la facoltà del Dipartimento di avvalersi di esperti non compresi nell'elenco laddove in esso non siano presenti professionalità in possesso per l'area disciplinare dei requisiti richiesti per il conferimento degli incarichi: tale facoltà riveste carattere di eccezionalità e risponde all'esigenza di assicurare sempre e comunque continuità e qualità dei percorsi formativi.

ART. 6
(RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO)

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente bando è il dott. Sergio Matteucci - Segretario Amministrativo del Dipartimento.

ART. 7
(TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI)

Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Scienze della Formazione per le finalità di gestione della procedura e sono trattati anche in forma automatizzata. Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente ad altre amministrazioni a fini di verifica di quanto dichiarato dai candidati ovvero negli altri casi previsti da leggi e regolamenti. Agli interessati competono i diritti di cui all'art. 7 del citato decreto legislativo, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano nonché alcuni diritti connessi tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Dipartimento di Scienze della Formazione, via del Castro Pretorio n. 20 - 00185 Roma.

Roma,

La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Paola Perucchini

Allegato – Modulo di Domanda

**DOMANDA PER ISCRIZIONE ALBO DI ESPERTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE**

Il/La sottoscritt.....

Nat...a.....il.....

Residente a.....via.....cap.....

Domiciliat...a.....via.....cap.....

IN POSSESSO DEI SEGUENTI REQUISITI:

- a)** possesso del diploma di laurea di vecchio ordinamento (DL) o di laurea specialistica (LS) o di laurea magistrale (LM);
- b)** godimento dei diritti politici, (per i cittadini di altro Stato membro dell'Unione europea nello Stato di appartenenza o di provenienza);
- c)** idoneità fisica all'impiego;
- d)** esperienza documentata negli ambiti compresi nelle aree disciplinari indicate nell'art. 1 del presente Avviso.

**CHIEDE L'ISCRIZIONE ALL'ALBO DI ESPERTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE PROFILO CODICE**

A tal fine allega

- Curriculum vitae;
- Copia di un documento di identità in corso di validità.

Data.....

Firma.....

Autorizzo, in caso di accoglimento positivo della domanda e di conseguente iscrizione all'albo degli esperti, alla pubblicazione del mio nominativo nell'elenco sul sito istituzionale del dipartimento.

Firma per autorizzazione