

**BANDO N. 1
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO
PER L'A.A. 2025/2026**

Visto

l'art. 23 della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;

Vista

la Legge n. 662 del 23 dicembre 1996;

Visto

l'art. 1, comma 188 della Legge n. 266 del 23 dicembre 2005;

Visto

il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001;

Visto

il D.Lgs. n. 59 del 13 aprile 2017, in particolare l'art. 5;

Visto

il D.M. n. 616 del 10 agosto 2017;

Visto

il Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori in servizio presso Roma Tre;

Tenuto conto

del Decreto interministeriale 313/2011;

Vista

la delibera del Consiglio di Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo del giorno 9 aprile 2025 (prot. n. 805/2025) e successivi aggiornamenti;

Accertato

il completo utilizzo dell'impegno orario del personale docente afferente ai relativi settori scientifico-disciplinari presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre interessati dal presente bando;

Visto

l'esito negativo della ricognizione interna pubblicata sull'Albo Pretorio il giorno 13 giugno 2025;

Accertata

la copertura finanziaria a valere sul budget del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo, nell'ambito delle proprie disponibilità di bilancio, per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche mediante professionalità al momento non disponibili all'interno del Dipartimento, ha deliberato di dare mandato al Direttore del Dipartimento affinché provveda alla pubblicazione del presente bando per il conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento per l'A.A. 2025/2026:

<i>Denominazione</i>	Filosofia sociale
<i>Sigla CdS</i>	LM-78
<i>SSD</i>	GSPS-01/A (SPS/01)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	L'incarico richiede esperienza didattica pregressa nel settore di riferimento e una competenza scientifica in merito ai principali dibattiti filosofico-sociali contemporanei, con una particolare attenzione alle teorie delle istituzioni e alla produzione concettuale relativa ai movimenti sociali.

<i>Denominazione</i>	Giornalismo M-Z
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	GSPS-06/A (SPS/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività giornalistica, o nella carta stampata. Sarà data particolare rilevanza a chi ha maturato specifiche esperienze nel settore della cronaca.

<i>Denominazione</i>	Marketing
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà essere in possesso di competenze specifiche nell'ambito del marketing management. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze nell'ambito del rapporto tra marketing e comunicazione e dell'impatto delle tecnologie dell'informazione sui processi comunicativi nei sistemi complessi.

<i>Denominazione</i>	Filosofia dell'arte
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	PHIL-04/A (M-FIL/04)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà possedere un Dottorato di Ricerca in discipline filosofiche, aver prodotto pubblicazioni scientifiche in riviste specializzate - nazionali e internazionali - di ambito estetico che dimostrino un'ottima preparazione sulla storia dell'estetica classica (in particolare dell'Idealismo tedesco e del post-Idealismo) e sul dibattito contemporaneo, così come una monografia con una casa editrice riconosciuta accademicamente. Saranno valutate molto positivamente anche eventuali esperienze di ricerca all'estero.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di fotogiornalismo
<i>Sigla CdS</i>	L-20

<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un candidato con attestate esperienze professionali nell'ambito del fotoreportage sia in campo nazionale che in campo internazionale. In particolare, si richiede un fotoreporter i cui lavori siano stati pubblicati su quotidiani nazionali, su riviste e su libri a stampa che attestino capacità di giornalismo di inchiesta.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di scrittura e giornalismo
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà dimostrare una comprovata esperienza della professione giornalistica in quelle articolazioni particolarmente idonee a un'esperienza didattica di laboratorio universitario: quali, soprattutto, inchieste e reportage svolti in vari ambiti. Sarà considerato un requisito prioritario l'attività professionale esercitata come redattore presso testate e istituzioni di rilevante carattere nazionale.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di comunicazione
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36

<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà avere un dottorato in Linguistica Generale (L-LIN/01 - GLOT-01/A) e mostrare competenze nel campo della linguistica testuale. Inoltre, dovrà presentare un'esperienza didattica riguardante le forme di scrittura correlate alle nuove tecnologie comunicative.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di narrazioni digitali
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà dimostrare, soprattutto attraverso le pubblicazioni, di avere un'adeguata conoscenza della storia della radio e della televisione, con particolare riguardo all'Italia. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze nel campo della programmazione editoriale.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di preparazione alla scrittura di una tesi di laurea
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il candidato deve possedere sicure competenze nella preparazione e nell'elaborazione di un testo critico considerato nelle sue varie articolazioni

	<p>argomentative, strutturali e tematiche. Pertanto, costituiscono requisiti indispensabili il Dottorato in Filosofia conseguito in Italia o all'estero, la pubblicazione, negli ultimi cinque anni, di almeno cinque saggi critici su argomenti filosofici in volumi o riviste (online e/o cartacee) e la supervisione di almeno un progetto filosofico (auspicabilmente interdisciplinare), al fine di dimostrare le capacità argomentative, interpretative e di coordinamento del candidato. Saranno valutati positivamente: un profilo accademico internazionale, ottima conoscenza (comprensione e produzione, scritta e orale) di almeno una lingua straniera, studi e soggiorni di ricerca all'estero, oppure l'aver svolto attività di tutorato e di orientamento.</p>
--	--

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di scrittura e comunicazione
<i>Sigla CdS</i>	L-20
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	<p>Il candidato deve dimostrare solide competenze in attività redazionali e/o traduttive così come nell'ambito dell'ideazione e realizzazione di saggi di scrittura filosofica intesa, soprattutto, come pratica di interpretazione critica. A tal fine si richiedono i seguenti requisiti: il titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia; la pubblicazione di saggi in italiano o in altre lingue in riviste scientifiche o volumi collettanei pubblicati da case editrici riconosciute accademicamente. Sarà valutata positivamente una formazione accademica di valenza internazionale.</p>

<i>Denominazione</i>	Giornalismo specialistico
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	GSPS-06/A (SPS/08)
<i>CFU</i>	6

Ore	36
Tipologia contratto	sostitutivo
Periodo contrattuale	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
Retribuzione lordo collaboratore	€ 1400,00
Profilo	Il candidato dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività giornalistica, o nella carta stampata o in quella radio televisiva. Sarà data particolare rilevanza a chi ha maturato esperienze in testate importanti soprattutto nella carta stampata.

Denominazione	Strategie delle ricerche di opinione e di mercato – LM
Sigla CdS	LM-19
SSD	GSPS-06/A (SPS/08)
CFU	6
Ore	36
Tipologia contratto	sostitutivo
Periodo contrattuale	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
Retribuzione lordo collaboratore	€ 1400,00
Profilo	Il candidato dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività di ricerche di mercato e di opinione pubblica. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze di produzione e presentazione di studi sull'opinione pubblica attraverso i principali mass media.

Denominazione	Editoria libraria – LM
Sigla CdS	LM-19
SSD	GSPS-06/A (SPS/08)
CFU	6
Ore	36
Tipologia contratto	sostitutivo
Periodo contrattuale	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
Retribuzione lordo collaboratore	€ 1400,00

<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà dimostrare di avere una significativa esperienza nell'ambito dell'editoria libraria. Sarà data particolare rilevanza ad esperienze professionali presso case editrici che vantino una antica e riconosciuta tradizione culturale.
----------------	--

<i>Denominazione</i>	Marketing dell'editoria
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato deve poter dimostrare esperienza pluriennale maturata nell'ambito dell'editoria o del marketing editoriale, deve avere svolto attività di docenza in ambito universitario e deve avere pubblicazioni in tema di marketing editoriale oppure avere ruoli dirigenziali in case editrici, collane di libri, riviste cartacee e/o online.

<i>Denominazione</i>	Marketing – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà essere in possesso di competenze specifiche nell'ambito del marketing management. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze nell'ambito del rapporto tra marketing e comunicazione e dell'impatto delle tecnologie dell'informazione sui processi comunicativi nei sistemi complessi. È richiesta inoltre una specifica esperienza

	nell'attività di content design per imprese e istituzioni.
--	--

<i>Denominazione</i>	Marketing televisivo
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato deve poter dimostrare esperienza pluriennale maturata nel ruolo di marketing manager per aziende del comparto media (con particolare attenzione al settore televisivo e multimediale); avere svolto attività di docenza in ambito universitario e avere pubblicazioni in tema di marketing editoriale.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di giornalismo di cronaca – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività giornalistica, o nella carta stampata o in quella radio televisiva. Sarà data particolare rilevanza a chi ha maturato esperienze in testate importanti soprattutto nella carta stampata.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di giornalismo sportivo – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-19
<i>SSD</i>	/

<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività giornalistica sportiva, o nella carta stampata. Sarà data particolare rilevanza a chi ha maturato specifiche esperienze nel settore dello sport.

<i>Denominazione</i>	Giornalismo scientifico – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	GSPS-06/A (SPS/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato deve avere una formazione di livello universitario (preferibilmente Master o Dottorato) nel campo del giornalismo scientifico e della comunicazione della scienza, e deve avere pubblicazioni in tema o esperienza pluriennale con ruoli dirigenziali in aziende editoriali, giornalistiche o radiotelevisive di rilievo nazionale attive nel settore dell'informazione e della divulgazione, anche in campo culturale e scientifico.

<i>Denominazione</i>	Neuroscienze della comunicazione e del linguaggio – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	PSIC-01/A (M-PSI/01)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo

<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un docente che abbia esperienze di insegnamento e di ricerca nell'ambito delle neuroscienze del linguaggio. In particolare, il candidato dovrà possedere competenze relative all'analisi del discorso in soggetti sani e in popolazioni con deficit (sindrome di Williams, traumatizzati cranici, schizofrenici) ai correlati neuro-cognitivi della narrazione, alla neuropsicologia del linguaggio, alla neuropsicologia dello sviluppo.

<i>Denominazione</i>	Neuromarketing – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un candidato con Dottorato di Ricerca che abbia una solida formazione nelle scienze cognitive e nelle neuroscienze che possa costituire una base per l'applicazione al neuromarketing. Nello specifico, al candidato è richiesta esperienza lavorativa in laboratori sperimentali e comprovata capacità nell'utilizzo di strumenti di indagine cruciali per il neuromarketing quali elettroencefalogramma ed eye tracker.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di scrittura scientifica – LM
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il candidato dovrà possedere un Dottorato in discipline filosofiche, aver maturato esperienze di ricerca nazionali e internazionali, aver prodotto pubblicazioni scientifiche in riviste specializzate e/o una monografia pubblicata presso una autorevole casa editrice nazionale o internazionale. Saranno valutate positivamente anche eventuali esperienze post-doc nazionali e internazionali così come esperienze redazionali in redazioni di riviste, blog accademici o progetti di divulgazione scientifica.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di Intelligenza Artificiale applicata al linguaggio
<i>Sigla CdS</i>	LM-92
<i>SSD</i>	/
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un candidato con una formazione universitaria nell'ambito delle scienze cognitive che abbia maturato conoscenze teoriche e applicative nell'AI generativa, con particolare focus nel campo della generazione testuale. Il candidato dovrà inoltre possedere conoscenze relative all'architettura, all'apprendimento e ai processi di elaborazione delle reti neurali. Saranno valutati positivamente candidati con pregresse esperienze lavorative di formazione professionale in ambito NLP (Natural Language Processing).

<i>Denominazione</i>	Antropologia culturale
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	SDEA-01/A (M-DEA/01)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36

<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si ricerca il profilo di studioso provvisto di esperienza scientifica e di comprovate competenze nel campo dell'antropologia culturale. Titolo preferenziale sarà il possesso di un Dottorato di Ricerca nel medesimo ambito di studi.

<i>Denominazione</i>	Antropologia teatrale
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	SDEA-01/A (M-DEA/01)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un profilo di studioso che abbia significative esperienze documentate e competenze teoriche e pratiche nel campo dell'antropologia teatrale; e che abbia già svolto attività di conduzione di laboratorio, di ricerca e di docenza di livello internazionale nell'ambito della formazione teatrale.

<i>Denominazione</i>	Legislazione e normative editoriali
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	GIUR-05/A – GIUR-06/A (IUS/09)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un profilo di professionista specializzato nel diritto dello spettacolo e della comunicazione, con comprovate competenze sul diritto d'autore e sulle problematiche della

	proprietà intellettuale nel settore della produzione cinematografica. Costituisce titolo preferenziale l'esperienza maturata in ambito didattico-formativo.
--	---

<i>Denominazione</i>	Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-07/A (SECS-P/08)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un manager nel settore dell'imprenditoria culturale con esperienze pregresse sia di tipo scientifico, sia di tipo didattico.

<i>Denominazione</i>	Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un professionista nel campo della gestione economica e legislativa delle risorse destinate alla produzione dell'audiovisivo, con conoscenza dei temi dell'ordinamento cinematografico e audiovisivo in Italia e nel contesto europeo, in relazione alle tendenze attuali del mercato e all'azione legislativa e normativa a sostegno di produzione, circolazione ed esportazione del cinema e degli audiovisivi.

<i>Denominazione</i>	Modelli gestionali di teatro
----------------------	------------------------------

<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale e internazionale, conoscenze nel settore dello spettacolo dal vivo relativamente al funzionamento e all'organizzazione del settore, svolgendo ruoli dirigenziali all'interno di organismi istituzionali inerenti al mondo dello spettacolo dal vivo. Costituiscono titoli preferenziali lo svolgimento di docenza e attività di formazione presso corsi di laurea di università italiane.

<i>Denominazione</i>	Processo produttivo di uno spettacolo
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della produzione di spettacolo ed eventi nel campo del teatro, della danza, della musica e della cultura in generale, svolgendo ruoli di responsabilità nella gestione di imprese ed organismi di spettacolo. Costituiscono titoli preferenziali docenze e attività di formazione presso corsi di laurea e master di prestigiose università italiane, e le pubblicazioni di libri e saggi nel campo dell'organizzazione e dei progetti di spettacolo.

	Costituiscono titoli preferenziali la conduzione diretta di imprese e organismi operanti nello spettacolo (teatro, musica, danza, arti performative), la capacità e l'esperienza di costruzione di progetti e attività all'interno di cooperazioni e partenariati soprattutto in ambito istituzionale, l'eventuale esperienza maturata nella realizzazione di progetti co-finanziati e co-realizzati secondo bandi europei e internazionali.
--	--

<i>Denominazione</i>	Letterature e culture USA del Novecento
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ANGL-01/B (L-LIN/11)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si ricerca il profilo di studioso provvisto di esperienza scientifica anche internazionale e di comprovate competenze nel campo della letteratura americana del XX secolo. Titolo preferenziale sarà il possesso di un Dottorato di Ricerca nel medesimo ambito di studi. Il candidato dovrà anche possedere esperienza di livello universitario nell'insegnamento della lingua inglese.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo professionale di uno sceneggiatore cinematografico con ampia e riconosciuta esperienza nel settore.

<i>Denominazione</i>	Territori e organizzazione del teatro
<i>Sigla CdS</i>	LM-65
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un esperto/a di gestione culturale e delle attività di spettacolo di riconosciuto valore nazionale e internazionale con un'esperienza maturata presso i più importanti enti e istituzioni pubbliche e private. Costituiscono titoli preferenziali una lunga esperienza di docente Universitario, una produzione scientifica di riconosciuto valore e una profonda conoscenza degli strumenti di analisi, di valutazione strategica e operative nel campo dei processi di valorizzazione dei territori e delle città e in quelli d'innovazione sociale attraverso le potenzialità e le specificità dello spettacolo dal vivo.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di arti dello spettacolo 1
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il Laboratorio avrà per oggetto l'esperienza teatrale in carcere. Si richiede pertanto il profilo di un esperto professionista che abbia maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della realizzazione di spettacoli ed eventi teatrali con la partecipazione di detenuti.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di arti digitali
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo professionale di un artista in possesso di riconosciuta esperienza nel settore, comprovata da adeguato curriculum professionale.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di cinema documentario
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un regista di documentari in possesso di riconosciuta esperienza nel settore, sia al livello nazionale che internazionale, comprovata da adeguato curriculum professionale.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00

<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo professionale di un operatore specializzato nel settore della distribuzione e della diffusione del prodotto audiovisivo.
----------------	---

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di editing digitale
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un professionista con competenze nell'ambito delle tecniche del montaggio digitale di prodotti audiovisivi.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di filmmaking 1
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di filmmaking 2
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di filmmaking 3
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di filmmaking 4
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di fotografia
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026

<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il profilo richiesto è quello di un esperto dotato di qualificate conoscenze e competenze nel complesso mondo della fotografia, che sia in grado di valutarne l'aspetto artistico ma anche l'impatto sugli stili di vita e le pratiche culturali.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di operatore radiofonico
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiedono conoscenze nell'ambito delle teorie e delle tecniche del linguaggio radiofonico, con particolare attenzione ai temi delle routines produttive dell'industria della radio. Sarà data particolare rilevanza al possesso di comprovata esperienza nel settore della conduzione, del giornalismo e del documentarismo radiofonico.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di postproduzione
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un professionista con esperienza nel settore del coordinamento e della supervisione delle fasi relative alla post-produzione audiovisiva.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2
----------------------	--

<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un/una professionista del settore cinematografico, dotato/a di conoscenze che riguardano la collocazione della sceneggiatura nel processo di un film, nonché di significative esperienze nella scrittura e/o valutazione di sceneggiature e di esperienze di carattere didattico.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di sound design digitale per il web
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un professionista con competenze nel campo del sound design con particolare riguardo per la distribuzione online dei prodotti audiovisivi.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/C (L-ART/07)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00

<i>Profilo</i>	Il candidato deve possedere una qualificata esperienza professionale e didattica nel campo della promozione delle carriere artistiche, con specifico riferimento ai settori della musica e dell'audiovisivo e ai temi del personal branding, del self marketing, della commercializzazione di un prodotto artistico.
----------------	--

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di arti dello spettacolo 2
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	È richiesta la figura di un regista teatrale attivo sulla scena contemporanea con progetti di spettacolo, pedagogici e di contaminazione tra linguaggi artistici. Il candidato dovrà presentare una comprovata esperienza di lavoro sui linguaggi scenici nell'ambito di compagnie che utilizzano la danza, la performance e le arti visive all'interno dei processi di creazione teatrale. Si richiede la presentazione di un breve progetto di attività laboratoriale.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di creazione di impresa culturale
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	ECON-08/A (SECS-P/10)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il candidato è un esperto professionista culturale che ha maturato, con riconosciuta esperienza pluriennale a livello nazionale, competenze e conoscenze nella progettazione (ideazione, programmazione, attuazione di

	iniziative e progetti), nella produzione e nella gestione (direzione, organizzazione, amministrazione) nel settore dello spettacolo dal vivo.
--	---

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di arti dello spettacolo 3
<i>Sigla CdS</i>	L-3
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il profilo è quello di uno studioso della trasmissione delle tecniche performative e della pedagogia teatrale nei loro contesti storici e contemporanei, con una comprovata esperienza di ricerca sul campo e specifica competenza negli archivi teatrali, anche in ambito internazionale. Costituisce titolo preferenziale un significativo curriculum di pubblicazioni e di attività didattiche in corsi universitari.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di critica cinematografica
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 CTPM
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo professionale di un critico e giornalista cinematografico con ampia e riconosciuta esperienza nel settore.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di concertazione e direzione di coro
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 TMD

<i>SSD</i>	PEMM-01/C (L-ART/07)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo di un musicista provvisto di esperienza professionale e di titoli artistici maturati in istituzioni musicali di alto profilo culturale, con specifico riferimento all'esercizio del canto, all'insegnamento della tecnica vocale, alla direzione di coro rivolta a ensemble formati da studenti in età scolastica.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di critica teatrale
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 TMD
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si richiede il profilo professionale di un critico teatrale con ampie e riconosciute esperienze nel settore e con riconosciuta competenza pedagogica.

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di danza contemporanea
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 TMD
<i>SSD</i>	PEMM-01/A (L-ART/05)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Il profilo richiesto deve corrispondere a un/una danzatore/danzatrice, di riconosciuta capacità

	pedagogica, con un'esperienza di lunga durata che spazi tra più generi e tecniche performative, non solo occidentali. Il Laboratorio dovrà essere incentrato sulle pratiche somatiche e performative. Si richiede la presentazione di un programma teorico che gli studenti e le studentesse di laurea magistrale DAMS potranno discutere in alternativa alla partecipazione pratica.
--	---

<i>Denominazione</i>	Laboratorio di content creation
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 CTPM
<i>SSD</i>	PEMM-01/B (L-ART/06)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 900,00
<i>Profilo</i>	Si ricerca il profilo di un professionista nell'ambito della creazione di contenuti digitali, con particolare riferimento a contenuti di tipo culturale o formativo e alla loro circolazione su piattaforme social.

<i>Denominazione</i>	Abilità linguistiche – Inglese (magistrale)
<i>Sigla CdS</i>	LM-65 CTPM
<i>SSD</i>	ANGL-01/C (L-LIN/12)
<i>CFU</i>	6
<i>Ore</i>	36
<i>Tipologia contratto</i>	sostitutivo
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 01/10/2025 al 30/09/2026
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 1400,00
<i>Profilo</i>	Si cerca il profilo di uno studioso provvisto di esperienza scientifica e di competenze anche didattiche nell'ambito della lingua e della traduzione dell'inglese. Titolo preferenziale sarà il possesso di un dottorato di ricerca nel medesimo ambito di studi.

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante la pubblicazione all'Albo Pretorio di Ateneo <http://albopretorio.uniroma3.it> e sul sito del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo <http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it>.

Art. 1 – Destinatari degli incarichi

Gli incarichi di insegnamento di cui sopra possono essere conferiti a:

- professori e ricercatori appartenenti ad altre Università pubbliche;
- soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali;
- esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale.

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento di cui al presente bando:

- a dipendenti pubblici che non siano stati preventivamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza prima della data iniziale prevista dal presente bando, anche se momentaneamente in congedo o in aspettativa;
- nel caso di incarichi da conferire a titolo oneroso, al personale delle Pubbliche Amministrazioni il cui rapporto di lavoro sia cessato per volontarie dimissioni dal servizio con diritto a pensione anticipata di anzianità e abbia avuto rapporti di lavoro o impiego con l'Università degli Studi Roma Tre nei cinque anni precedenti a quello di cessazione del servizio;
- a soggetti esterni che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura didattica di riferimento che effettua il conferimento ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 2 – Compiti dei soggetti incaricati

I soggetti incaricati sono tenuti a:

- rispettare il codice etico adottato dall'Università degli Studi Roma Tre, consultabile nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- rispettare, per lo svolgimento delle attività previste dal contratto d'insegnamento, i Regolamenti dell'Università degli Studi Roma Tre, consultabili nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- attenersi alle disposizioni ricevute dall'Università degli Studi Roma Tre in materia di sicurezza sul posto di lavoro per l'utilizzazione di servizi e strumenti messi a loro disposizione e di adempiere alle relative procedure amministrative nei modi e nei tempi comunicati dagli uffici competenti;
- svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione alla tipologia di incarico di docenza loro conferito.

L'espletamento delle predette attività dovrà essere assicurato anche oltre il termine di conclusione dei corsi, al fine di garantire ai partecipanti il completamento del corso accademico e degli esami di profitto fino al raggiungimento delle ore di attività previste dal bando ed entro il termine di conclusione del contratto previsto dal bando.

È compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- stabilire e osservare un incarico dedicato al ricevimento e all'assistenza degli studenti anche in modalità a distanza;
- compilare e sottoscrivere il registro delle attività svolte (reperibile al link <http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it/dipartimento/modulistica/>), che deve essere consegnato al Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo **entro 30 giorni** dal termine delle attività;
- essere in possesso di idonea competenza e strumentazione per poter svolgere l'incarico affidatogli anche in modalità a distanza senza alcun onere per l'Università;
- qualora si preveda che l'incarico affidato possa essere svolto in modalità a distanza, di svolgere tali attività in luoghi idonei secondo la normativa in materia di sicurezza sul lavoro;
- partecipare a eventuali corsi di formazione erogati anche in modalità *e-learning* richiesti dall'Università degli Studi Roma Tre ai fini della formazione obbligatoria sulla sicurezza sul lavoro come stabiliti dalla Legge 81/2008 e succ.ve modificazioni;
- procedere alla tempestiva registrazione degli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione, utilizzando le procedure informatiche messe a disposizione dall'Università degli Studi Roma Tre.

La prestazione dell'incarico deve essere eseguita personalmente dal medesimo, il quale non potrà, quindi, avvalersi della collaborazione di assistenti, ausiliari o sostituti per svolgere le attività connesse al contratto messo a bando.

Il soggetto incaricato consente all'Università degli Studi Roma Tre l'eventuale pubblicazione dei lavori e ogni altro utilizzo scientifico senza alcun onere da parte dell'Ateneo nell'ambito delle eventuali scoperte scientifiche conseguenti all'incarico conferito dall'Università degli Studi Roma Tre al quale abbia partecipato in qualità di vincitore della presente selezione.

Per i soggetti incaricati di insegnamenti o moduli curriculari è prevista la partecipazione, con voto consultivo, agli organi collegiali delle strutture di riferimento. In tal caso il loro intervento non concorre ad alterare il numero legale richiesto per la validità dell'assemblea. È comunque esclusa la partecipazione in occasione delle deliberazioni relative ai posti di ruolo e al conferimento degli incarichi di insegnamento.

L'attività svolta non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

Art. 3 – Procedura di selezione

Nel rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo, al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati nel caso in cui pervengano più candidature, il Direttore del Dipartimento nomina una Commissione che procederà alla valutazione dei curricula nel rispetto dei criteri previsti nel bando.

Qualora pervenga un'unica domanda di partecipazione e il candidato abbia ricoperto presso il Dipartimento precedenti incarichi didattici per l'insegnamento messo a bando, questa potrà essere valutata direttamente dal Consiglio di Dipartimento.

Il Dipartimento può non attribuire l'incarico:

- qualora ritenga che il profilo dei candidati non soddisfi in modo adeguato i fabbisogni didattici richiesti o comunque l'insegnamento previsto dal presente bando non venga attivato ovvero venga coperto da nuove prese di servizio di docenti;
- nel caso riscontri preliminarmente situazioni di inconferibilità e incompatibilità di incarichi o situazioni di potenziale conflitto di interessi;
- qualora riscontri in fase di attribuzione dell'incarico situazioni di incompatibilità o inconferibilità dell'incarico al soggetto scelto;
- qualora riscontri che l'attribuzione dell'incarico non sia conferibile a seguito di applicazione delle disposizioni previste dai Regolamenti interni all'Ateneo.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria dei candidati idonei. Le graduatorie hanno validità esclusivamente per l'Anno Accademico per il quale si è svolta la selezione e pubblicata sul sito del Dipartimento.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'Anno Accademico, l'incarico può essere nuovamente conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Per la procedura oggetto del presente bando verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso e, pertanto, i candidati dovranno presentare un curriculum in formato europeo che esponga esclusivamente tali titoli (**Allegato 2**).

La struttura conferente deve assicurare la pubblicità degli atti della valutazione e il rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- tipo di laurea, completa di indicazione della votazione conseguita;
- diploma *post-lauream* e/o dottorato di ricerca congruente con il SSD dell'insegnamento bandito;
- precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- attività didattica presso altre istituzioni di formazione;
- ricerche scientifiche;
- pubblicazioni scientifiche;
- titoli artistici;
- compimento di cicli di studio o di ricerca finanziate da borse (post dottorato, ecc.);
- continuità didattica.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione alla professione legale, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.

Art. 4 – Tipologie contrattuali, durata, trattamento assicurativo e previdenziale

Gli incarichi di insegnamento individuati dal presente bando sono conferiti:

- per affidamento, quando si tratti di professori e ricercatori appartenenti ad altre Università italiane;

- per contratto di collaborazione sottoscritto dal Rettore per tutti i restanti soggetti.

L'eventuale conferimento per contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano legati da un rapporto di lavoro subordinato con una Pubblica Amministrazione, dovranno far pervenire all'Ateneo, prima della data d inizio contrattuale prevista dal presente bando, il nulla osta rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza ai sensi della normativa vigente o attestazione/autocertificazione in cui si dia atto che per regolamento interno alla propria Amministrazione di appartenenza si è esclusi dall'obbligo di presentazione a svolgere le attività previo rilascio di nulla osta.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano titolari di rapporti in qualità di Assegno di Ricerca o iscritti al Dottorato di Ricerca presso altro Dipartimento dell'Università degli Studi Roma Tre, dovranno presentare regolare autorizzazione per lo svolgimento dell'incarico prima della sottoscrizione contrattuale.

Si comunica che l'Area Personale Docente e Ricercatore dell'Università degli Studi Roma Tre, a seguito della nomina come vincitore della selezione, provvederà a inviare opportuna comunicazione ai fini del rilascio dell'autorizzazione/comunicazione a svolgere l'incarico alla PEC dell'Ente di Appartenenza indicata dal soggetto al momento della presentazione della domanda di partecipazione. Ciò non esclude il vincitore della selezione a presentare in fase di sottoscrizione contrattuale la documentazione idonea all'Università prevista dalla normativa in materia di conferimento di incarichi a dipendenti pubblici.

L'Università si riserva di provvedere a effettuare controlli di veridicità in merito alla documentazione presentata al fine della sottoscrizione del contratto. In caso di verifica di dichiarazioni mendaci, si provvederà alla conclusione dell'attività in essere senza riconoscimento della retribuzione maturata per le attività svolte fino alla data di constatazione della dichiarazione mendace. Inoltre, l'Università si riserva il diritto di rivalersi nei confronti dell'incaricato al fine del riconoscimento dei danni provocati dalla risoluzione del contratto in via anticipata.

L'eventuale conferimento per contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

L'Ateneo provvede, limitatamente al periodo di svolgimento dell'attività conferita, alla copertura assicurativa obbligatoria contro gli infortuni e alla responsabilità civile contro terzi.

Ai contratti di cui al presente bando si applicano le disposizioni previste dall'art. 2, commi 26 e seguenti della Legge 335/95 e successive modifiche e integrazioni in materia previdenziale.

Art. 5 – Compenso

Il trattamento economico spettante per lo svolgimento dell'incarico, al lordo delle ritenute a carico del prestatore, verrà liquidato in un'unica soluzione al termine della prestazione riferita a ciascun Anno Accademico, nel limite della disponibilità di spesa prevista dal presente bando. Le eventuali

modifiche che dovessero intervenire in merito alle aliquote da applicare seguiranno la sorte della quota di rispettiva competenza (quota prestatore/quota ente).

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica da parte del Dipartimento delle seguenti condizioni:

- che sia stato compilato e consegnato il registro delle lezioni o delle attività **entro 30 giorni** dalla fine del contratto come previsto dal bando;
- per i dipendenti pubblici, qualora, a seguito di verifiche di veridicità, si riscontri che l'attività non sia stata debitamente comunicata all'ente di appartenenza come previsto dal comma 6 dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, l'Università provvederà a versare il compenso nel conto dell'entrata del bilancio dell'amministrazione di appartenenza del dipendente per essere destinato a incremento del fondo di produttività o di fondi equivalenti come previsto dal comma 7 dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001;
- positiva verifica dell'insussistenza di cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53, comma 14 del D.Lgs. 165/2001.

Non sono previste proroghe al termine contrattuale per il completamento delle attività d'insegnamento previste dal presente bando.

Qualora il vincitore della selezione non abbia svolto completamente i compiti assegnati, sarà cura del Dipartimento provvedere alla quantificazione del compenso sulla base:

- della valutazione delle attività svolte;
- delle ore e delle attività realmente svolte entro il termine.

Il trattamento economico è stato individuato dal Dipartimento sulla base del vigente Regolamento di Ateneo e del Decreto Interministeriale 313/2011, che stabilisce i parametri per la determinazione del trattamento economico spettante ai titolari dei contratti di cui all'art. 23, comma 2 della Legge 240/2010.

Art. 6 – Presentazione delle domande: termini e modalità

Le domande di ammissione alla selezione pubblica, redatte in carta libera e in conformità allo schema allegato (**Allegato 1**), dovranno essere presentate **entro e non oltre le ore 12.00 del 1° luglio 2025 riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura "Domanda di partecipazione bando n. 1 FILCOSPE"**.

Le domande di ammissione alla selezione pubblica dovranno essere presentate mediante Posta Elettronica Certificata (PEC) esclusivamente all'indirizzo mail filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it, purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. n. 82 del 7 marzo 2005 "Codice dell'Amministrazione Digitale".

Il personale interno ed esterno al sistema universitario dovrà compilare dettagliatamente il modulo di domanda (**Allegato 1**) e allegare:

- curriculum **in formato europeo** dell'attività didattica e scientifica (**Allegato 2**);
- l'elenco delle pubblicazioni;

- eventuale copia della richiesta di nulla osta/comunicazione presentata all'Amministrazione di provenienza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 ovvero autocertificazione come prevista dall'art. 4 del presente bando;
- fotocopia del documento di identità.

Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. 445/2000 deve dichiarare: cognome e nome, data e luogo di nascita, la residenza, con indicazione della via, del numero civico, della città, della provincia e del codice di avviamento postale, codice fiscale, recapiti telefonici ed e-mail.

Nella domanda il candidato dovrà, inoltre, dichiarare ai sensi del D.P.R. 445/2000 di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità, inconferibilità e potenziale conflitto di interessi previste dalla normativa vigente in materia di conferimento degli incarichi.

I candidati dovranno, inoltre, dichiarare se siano dipendenti di Amministrazioni Pubbliche e, in caso affermativo, dovranno comunicare la PEC valida del proprio ente di appartenenza ai fini delle comunicazioni inerenti all'iter autorizzativo o di comunicazione degli incarichi da parte dell'Università degli Studi Roma Tre all'Amministrazione di appartenenza nel caso in cui il candidato risulti vincitore della selezione.

I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Al modulo di domanda dovrà essere allegato il curriculum **in formato europeo (Allegato 2)** che andrà compilato dettagliatamente e avrà valore di autocertificazione. Non dovrà quindi essere allegato alcun documento originale né alcuna pubblicazione a stampa. **Solo nel caso in cui il richiedente abbia già svolto contratti di insegnamento presso il Dipartimento o altri Dipartimenti/Facoltà di Università italiane, è obbligatorio allegare un resoconto dettagliato delle attività didattiche svolte in un massimo di 3 pagine formato A4.**

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate nella domanda.

Il nome del candidato al quale la Commissione di valutazione avrà attribuito l'insegnamento verrà comunicato al Direttore del Dipartimento, che provvederà a comunicare i risultati al Consiglio di Dipartimento e, successivamente, predisporrà **la pubblicazione dell'esito della selezione e del relativo vincitore del presente bando sul sito internet del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo (<http://filosofiacomunicazioneSpettacolo.uniroma3.it>) a partire dal 10 luglio 2025.**

La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale a tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento. Pertanto, non sono previste comunicazioni né telefoniche né al domicilio dei candidati.

Il candidato vincitore della selezione riceverà istruzioni per l'accettazione, sottoscrizione, formalizzazione del rapporto e per gli adempimenti di legge nei sette giorni successivi alla pubblicazione dell'esito della selezione tramite la ricezione di una mail da parte di

contratti@uniroma3.it e una mail da parte dell'Area Servizi Informativi asi@uniroma3.it contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse già in possesso.

In caso di mancata ricezione della e-mail di convocazione da parte degli Uffici dell'Area del Personale, si prega di contattare in modo tempestivo gli Uffici del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo: dott.ssa Giovanna Cerri – e-mail didattica.filcospe@uniroma3.it – telefono 0657338614.

In caso di mancata ricezione della e-mail per la sottoscrizione contrattuale entro una settimana dalla pubblicazione degli esiti del presente bando, si prega di contattare l'Area del Personale Docente e Ricercatore – Ufficio Contratti di Docenza e Missioni – e-mail contrattidocenza@uniroma3.it – telefono 0657335250/5241/5434 – per la formalizzazione del rapporto e gli adempimenti di legge.

In caso di mancata ricezione della e-mail dall'Area Servizi Informativi contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse già in possesso, si potrà utilizzare il sistema di Help Desk presente sul sito www.uniroma3.it nella sezione Servizi >> Servizi al Personale >> Servizi informatici e telematici >> Accesso e supporto.

La mancata accettazione del soggetto vincitore della selezione entro il termine indicato nella e-mail per la sottoscrizione contrattuale e senza giustificato motivo sarà considerata quale rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato risultato idoneo come da graduatoria.

L'incarico viene meno:

- in caso di presa di servizio di un soggetto terzo in qualità di professore, di ricercatore di ruolo o di ricercatore a tempo determinato assegnatario dell'insegnamento come carico didattico istituzionale e la corresponsione in favore del contrattista sarà rapportata al periodo di prestazione effettivamente svolta, a seguito di verifica con delibera da parte del Consiglio di Dipartimento;
- in caso di assunzione dell'incaricato come professore o ricercatore di ruolo, l'incarico conferito sarà ridefinito nell'ambito del rispettivo carico istituzionale;
- in presenza di situazioni di incompatibilità, inconfiribilità e conflitto di interessi sopraggiunti successivamente all'assegnazione dell'incarico.

I soggetti individuati come destinatari del contratto o dell'affidamento sono tenuti a dare tempestiva comunicazione via e-mail al Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo (direttore.filosofiacomunicazionespettacolo@uniroma3.it e didattica.filcospe@uniroma3.it) in caso di:

- rinuncia all'insegnamento per sopraggiunti ed eccezionali motivi sempre nell'ambito della vigenza dell'incarico;
- passaggio ad altro ente/trasformazione in corso d'anno del proprio rapporto di lavoro/collocamento in quiescenza;
- stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria;
- modifica delle informazioni comunicate in fase di sottoscrizione contrattuale;
- malattia;

- infortunio.

Si può scaricare l'apposita modulistica dal sito dell'Area del Personale <http://host.uniroma3.it/uffici/personale/index.php>.

L'Università non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione di tali informazioni da parte dell'assegnatario dell'insegnamento.

I dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al presente bando, ai sensi del D.Lgs. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)", saranno trattati e raccolti presso l'Area del Personale dell'Università degli Studi Roma Tre per le finalità di gestione della procedura selettiva.

Ai sensi della Legge n. 241 del 7 agosto 1990, il Responsabile del Procedimento di cui al presente bando di selezione è il Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo, prof. Luca Aversano.

Cura il procedimento la dott.ssa Giovanna Cerri.

Roma, 17 giugno 2025

Pubblicazione Albo Pretorio
<http://albopretorio.uniroma3.it>

Il Direttore del Dipartimento
f.to prof. Luca Aversano

Allegati:

- n. 1 – schema per la domanda di partecipazione
- n. 2 – modello *curriculum vitae* formato europeo